12. vol.

Monsieur

PIRITHOÜS

De Voltaire

TRAGEDIE

Mise En Musique

PAR MONSIEUR MOURET

MUSICIEN DE LA CHAMBRE DU ROY

Representée pour la premiere fois
Par l'Academie Royale de Musique
Le vingt Six Janvier 1723.

se Vend A Paris.

Chez { *L'Auteur place du palais royal au coin de la rue S.t thomas.*
Le Sieur Boivin rue S.t honoré a la regle d'or.
Et a la porte de L'opera.

Gravez par Louis Hüe.

247,947

A Son Altesse Serenissime
Madame la dvchesse du maine

Madame

Tous les beaux Arts trouvent un facile accez a la Cour de V. A. S. Et vous les honorez toujours d'un Accueil favorable. L'Aplication que vous donnez Chaque jour aux Sciences qui Eclairent L'Esprit, et forment les sentimens du Coeur, n'empêche pas que Vôtre Altesse Serenissime n'accorde quelques momens aux plaisirs innocens de la musique, et même dans l'heureuse i—

Education que vous avez donnée a ces jeunes Heros qui ont deja montré tant d'amour pour la gloire, vous n'avez pas cru que la Connoissance de l'Harmonie dut etre negligée. Vous m'avez fait L'honneur Madame de me choisir pour leur donner les premiers principes de cet art ou ils ont fait de si grands progrés, et qui Sçait adoucir la noble impacience quils ont de marcher Sur les traces de leurs ancestres. un Choix Si glorieux m'a tenu lieu de genie dans tous les ouvrages que j'ay osé vous presenter. daignez Madame recevoir ce nouveau temoignage du Zele ardent et du tres profond respect avec lequel je Suis.

Madame.

De Votre Altesse Serenissime

Le tres humble et tres obeissant
Serviteur
Mouret

TABLE
Airs a jouer

Prologue

Ouverture . . . . . page 1.
Prelude 4
Air pour les Europeens . . 19
Gigue 20
Menuet 24
Prelude pour les flutes . . 34
Premiers passe pied . . 52
deuxieme passe pied . . 52

Premier Acte

Prelude . . . . page . 1
Prelude Trio 18
Marches des Centaures . . 24
Loure 38
Rondeau 39
Prelude 48
Entr'acte Trio 58

Second Acte

Ritournelle Trio . page 61.
Prelude 72
Entrée de demons Trio . . 93
1.er Air pour les Songes . . 97
2.e Air pour les Songes 100
1.er Air p.r les Songes inquiets 101
2.e Air p.r les Songes inquiets 104
Prelude pour Thesée . . . 121

Troisieme Acte

Prelude . . . page 129
Prelude flutes 137
Marche 144
Air de trompettes . . . 155
Air de hautbois Trio . . 155
Prelude 157
Air 163
Menuet flutes 164
Prelude 165

Quatrieme Acte

Prelude . . . page 175
Prelude 191
Prelude 194
Air de magiciens . . . 201
Prelude 202
Bruit Souterrain . . . 208
Prelude 210
2.e Air de magiciens . . 217

Cinquieme Acte

Ritournelle Trio. page 225
flute traversiere . . . 226
Entrée de bergeres . . 232
Loure 235
Musette 236
1.er Menuet 239
2.e Menuet 240
1.er rigaudon 242
2.e rigaudon hautbois . . 243
Ritournelle Trio 246

TABLE
Airs a Chanter

A

Ah ! Si je Suis Sensible . . page 49
Allons Sur Ses autels . . Trio . . 128
Amour remporte la victoire . . . 244
Approchons voyez ces amans . . . 87

C

Chantez celebrez votre gloire Prologue . 9
Chantez la puissance 148

D

Dieu puissant recois mes vœux 160
Diuinitez de l'Helicon 202
Doux plaisirs Prologue 22
Du dieu d'amour Duo 20
D'un mal fatal 95

E

Enfin la thessalie 18
Esprits Soumis a ma puissance . . . 71

F

Fureur viens regner 69
Fuyez tristes Ennuis 226

J

Jay vêu le redoutable mars . . . 12
Je Seruiray ton Courroux 132
Il faut que la rigueur Duo 54
Joüissons en assurance 240
Jupiter exauce tes vœux Prologue . . 37

L

L'Amour et l'innocence Duo 238
Lancez vos traits Trio 212
Le Ciel anonce a nos desirs 234
Le Ciel Sera favorable 137
Le dieu mars n'est plus jrrité . . . 269
Le peril qui vous Environne Duo . . 105
Les bergers des prochains hameaux . 231
Les Cieux brillent Prologue 34

M

Maitre absolu Prologue 31
Moy même je Suis dans tes 66

TABLE

N

Non je ne puis briser Duo . . . 113
Nous Sommes Sortis d'Eclauage . . 139

O

O vous que le destin Prologue . . 4
On veut Etre aimé 25

P

Peuples du Tage Prologue 38
Prest a perdre L'objet 188
Princesse, ce n'est point 27
Prince trop malheureux 72
Publiez L'heureuse Victoire Duo . . 40

Q

Qu'a leur destin je porte Envie . . 90
Que de regrets Iris 98
Que les nœuds d'amour 103
Que L'impitoyable bellonne 135
Que vous je fasse 176

R

Rendez la paix a ces climats . . . 109
Rendons graces aux Sombres Duo . . 218
Repondez a mon attente 165
Revenez aimable Esperance 229
Rien ne peut Eteindre mes feux Duo . . 81

S

Sur votre cœur faittes un noble . . 111

T

Terrible dieu qu'en ce temple . . . 130
Toy qui du Seul de tes regards . . . 145
Tu ramenes trop tôt le jour 2

V

Vne odieuse preferance 190
Voicy l'instant ou ma fureur . . . 246
Votre pouuoir trop dangereux . . . 64
Votre retour vous liure 9
Vous avez Sur moy L'auantage . . . 20
Vous qui Scavez obscurcir 191
Vous qui Suivrez bien tôt 28

Memoire des œuvres de Monsieur Mouret

La Prouinçale		2. 10ˢ
Les festes de Thalie ballet	relié	15.
Ariane. Tragedie	relié	1. 10ˢ
Didon Cantate auec Simphonie brochée		2.
Premier liure, dairs Serieux et a boire		2. 10ˢ
2ᵉ. liure dairs Serieux et a boire		2. 10ˢ
Quattre Recüeils, des diuertissemens du Nouueau Theatre italien, augmentés des toutes les Simphonies dirs de Violons, de flutes, de hautbois, de Muzettes de trompettes de Vielle, de plusieurs dirs italiens et diuertissemens qui n'ont jamais paru.		6.
Chaque recüeil se Vend Separement		2. 10
On Vend aussi les Simphonies de chaque recüeil Separement		15.
Pirithoüs Tragedie		

On trouue tous les ouurages Cy dessus a Paris

Chez { Lauteur place du palais royal proche le Caffé de la regence
Le Sieur Boüin a la regle d'or rüe S.t honoré

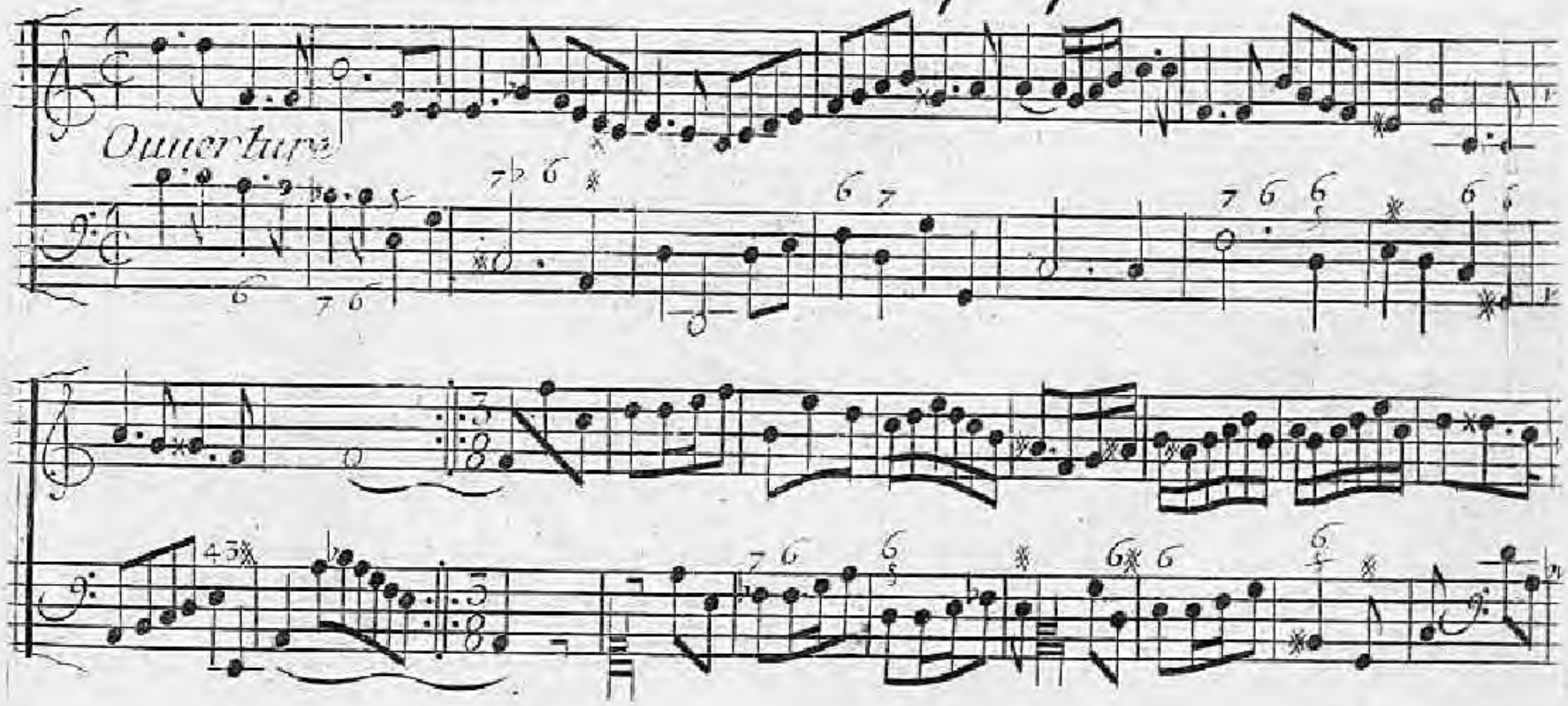
PIRITHOUS TRAGEDIE

PROLOGUE

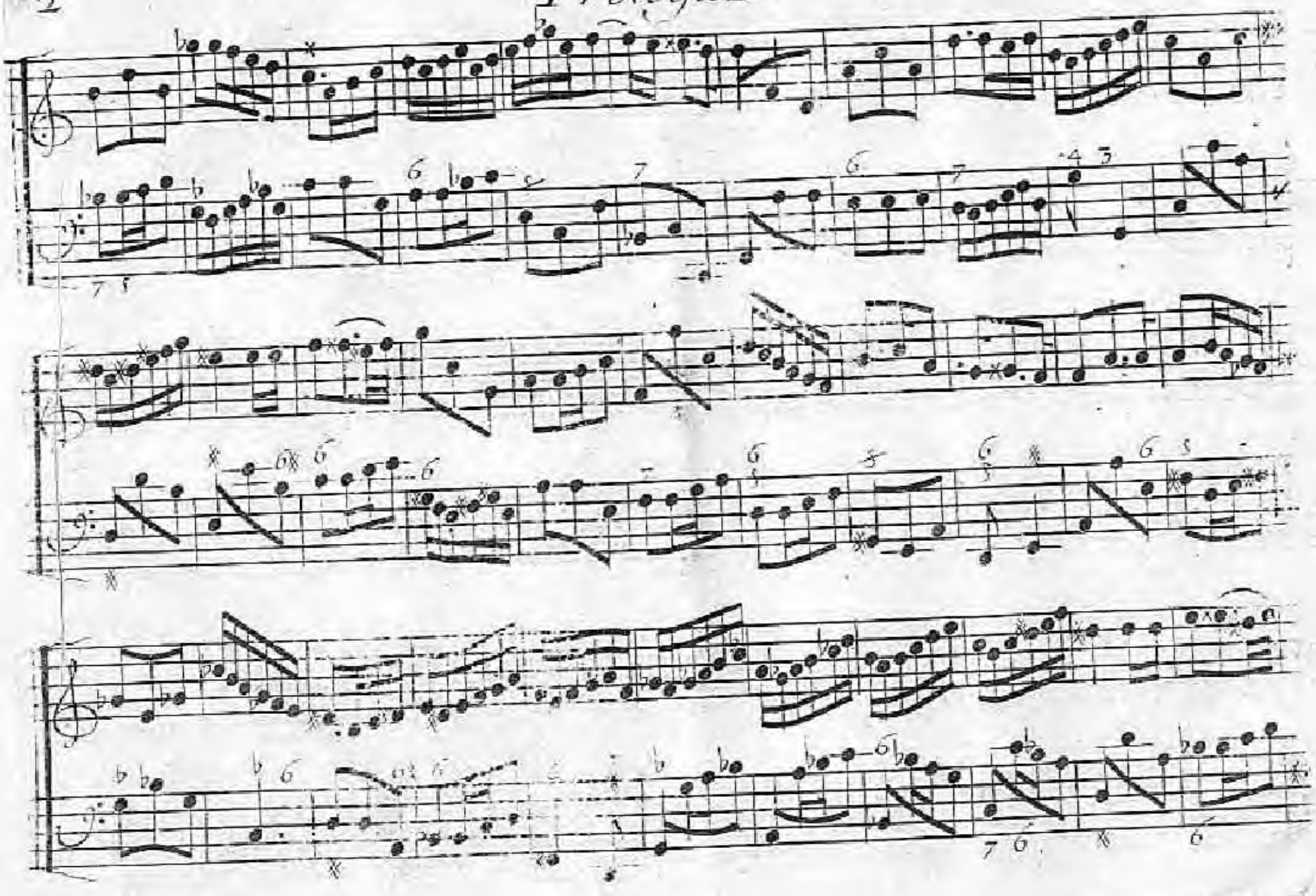
Le theatre represente vne place publique

L'EUROPE

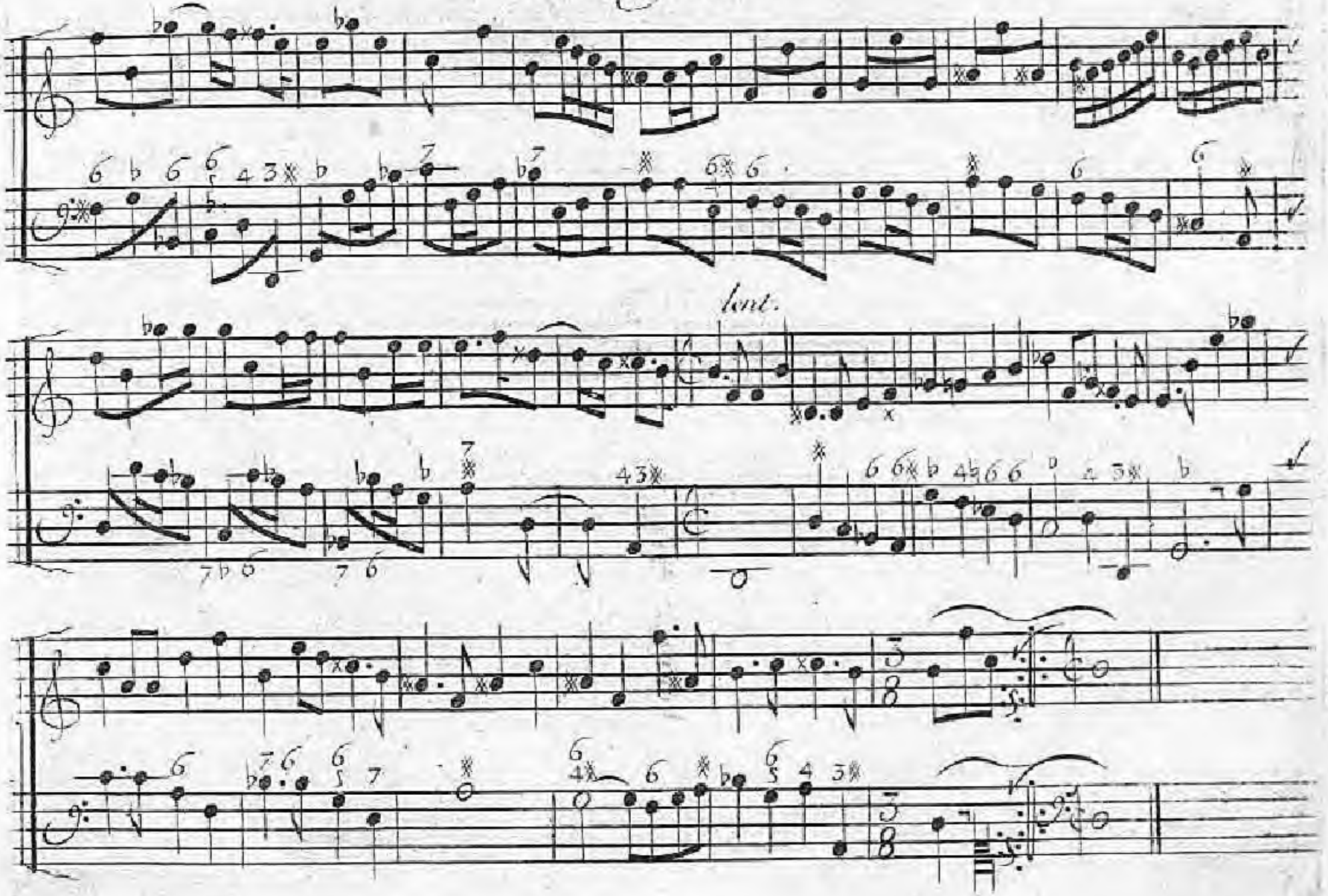
Au milieu de Ses peuples

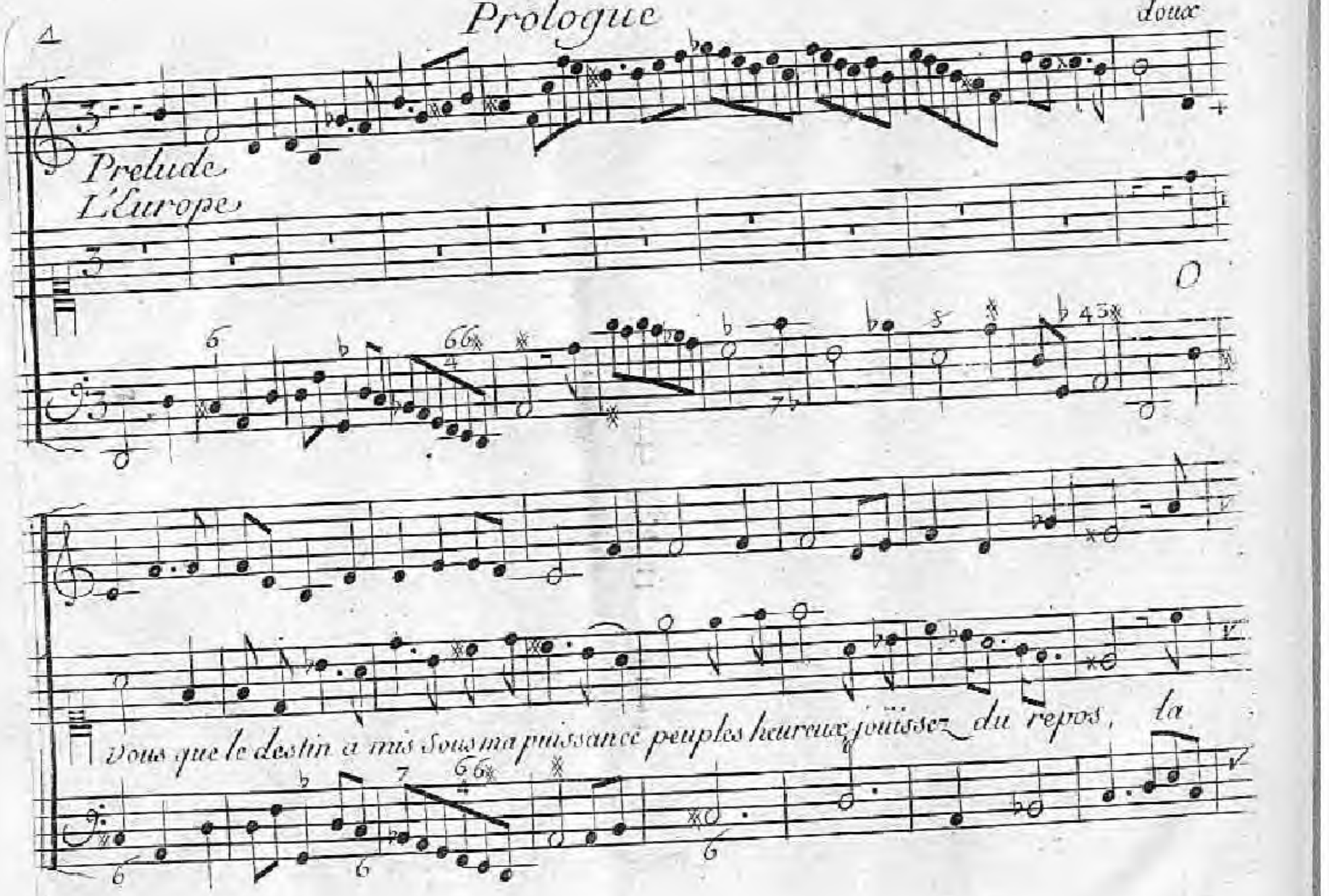


Prologue

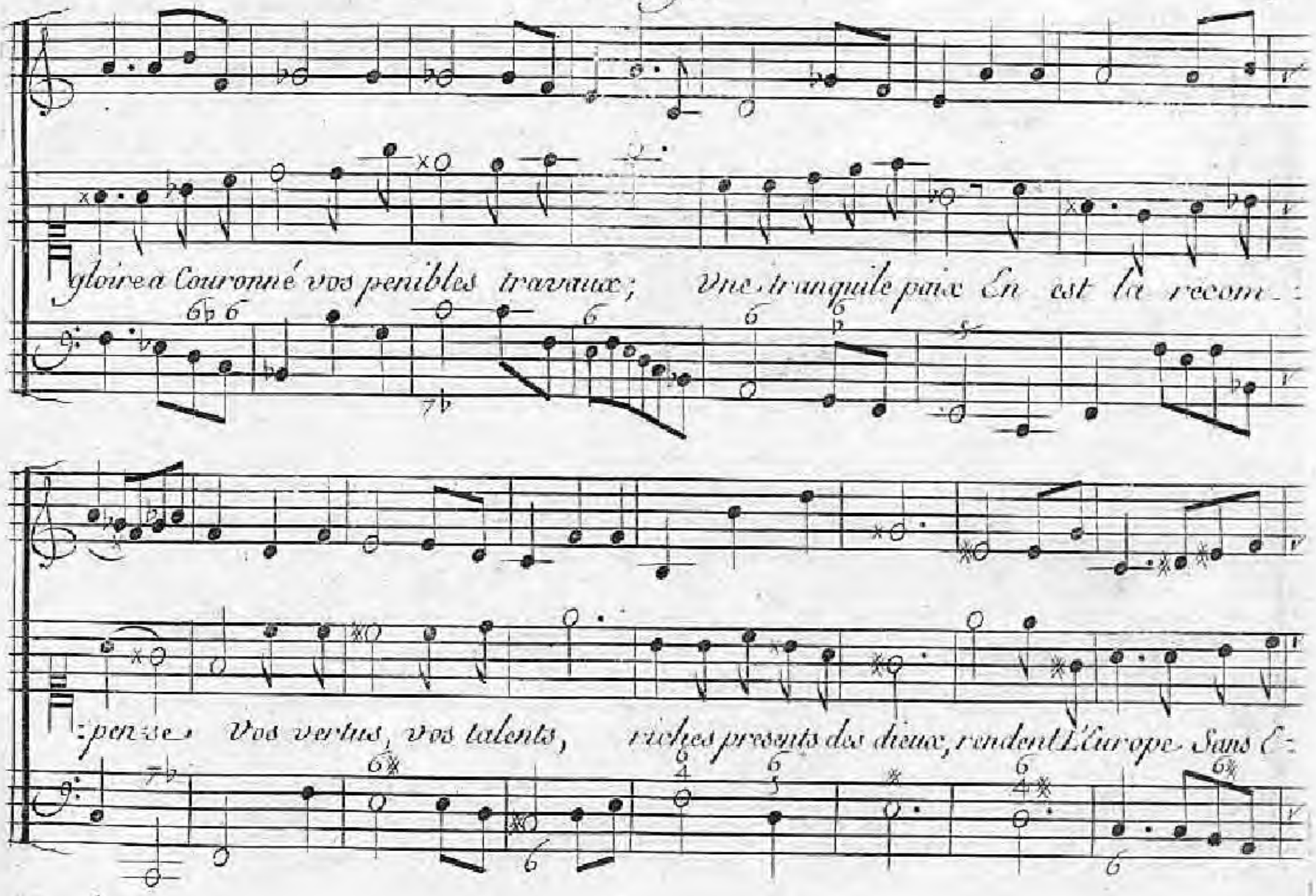


Prologue

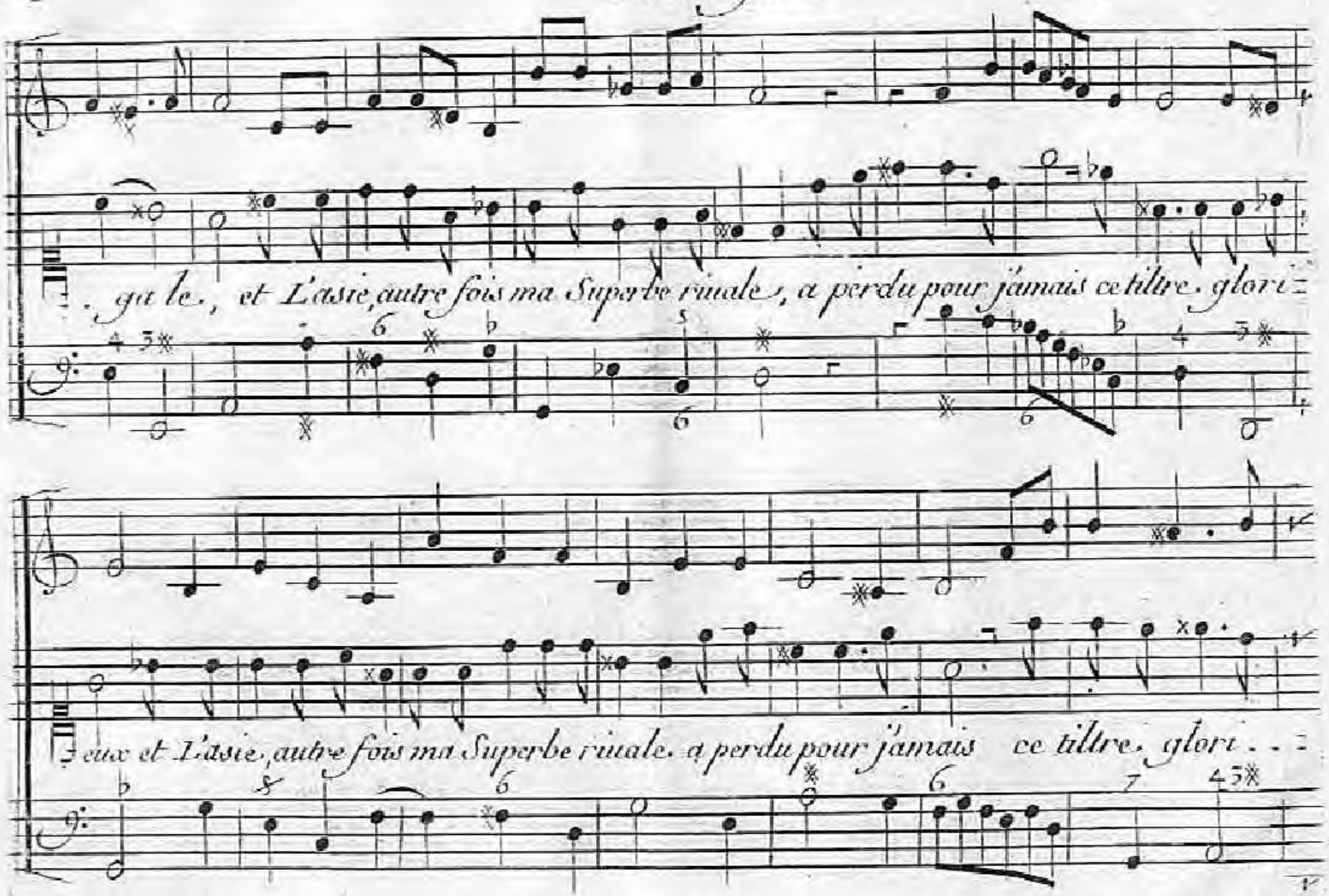


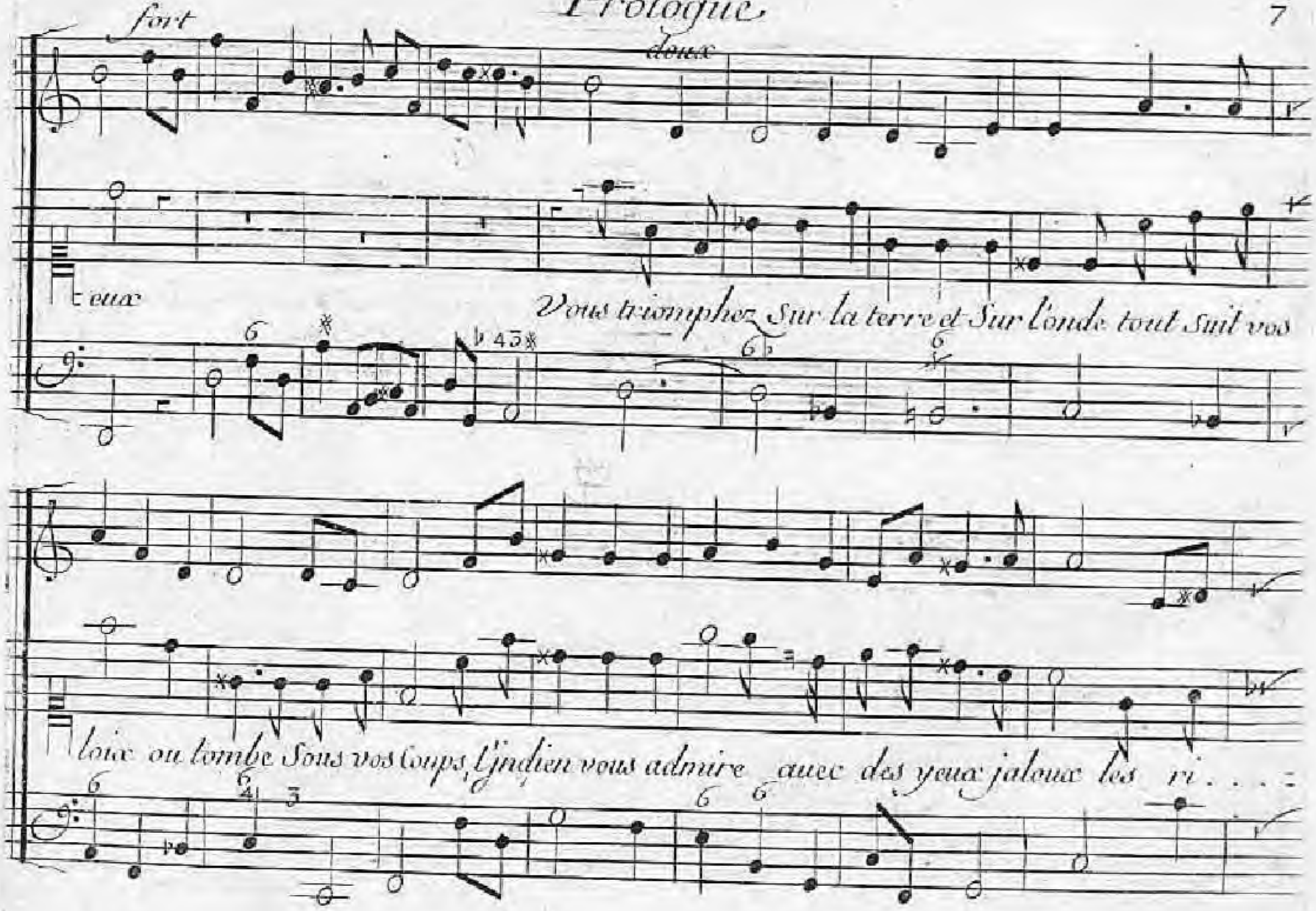

Prologue
doux
Prelude
L'Europe
Vous que le destin a mis Sous ma puissance peuples heureux joüissez du repos, la

Prologue


gloire a Couronné vos penibles travaux; Une tranquile paix En est la recom=
:pense Vos vertus, vos talents, riches presents des dieux, rendent L'Europe Sans C=

Prologue


. ga le., et L'asie, autre fois ma Superbe rivale, a perdu pour jamais ce tiltre. glori=
eux et L'asie, autre fois ma Superbe rivale. a perdu pour jamais ce tiltre. glori . . =


fort
doux
Vous triomphez Sur la terre et Sur l'onde tout Suit vos
loix ou tombe Sous vos Coups, L'indien vous admire avec des yeux jaloux les ri . . . .

Prologue

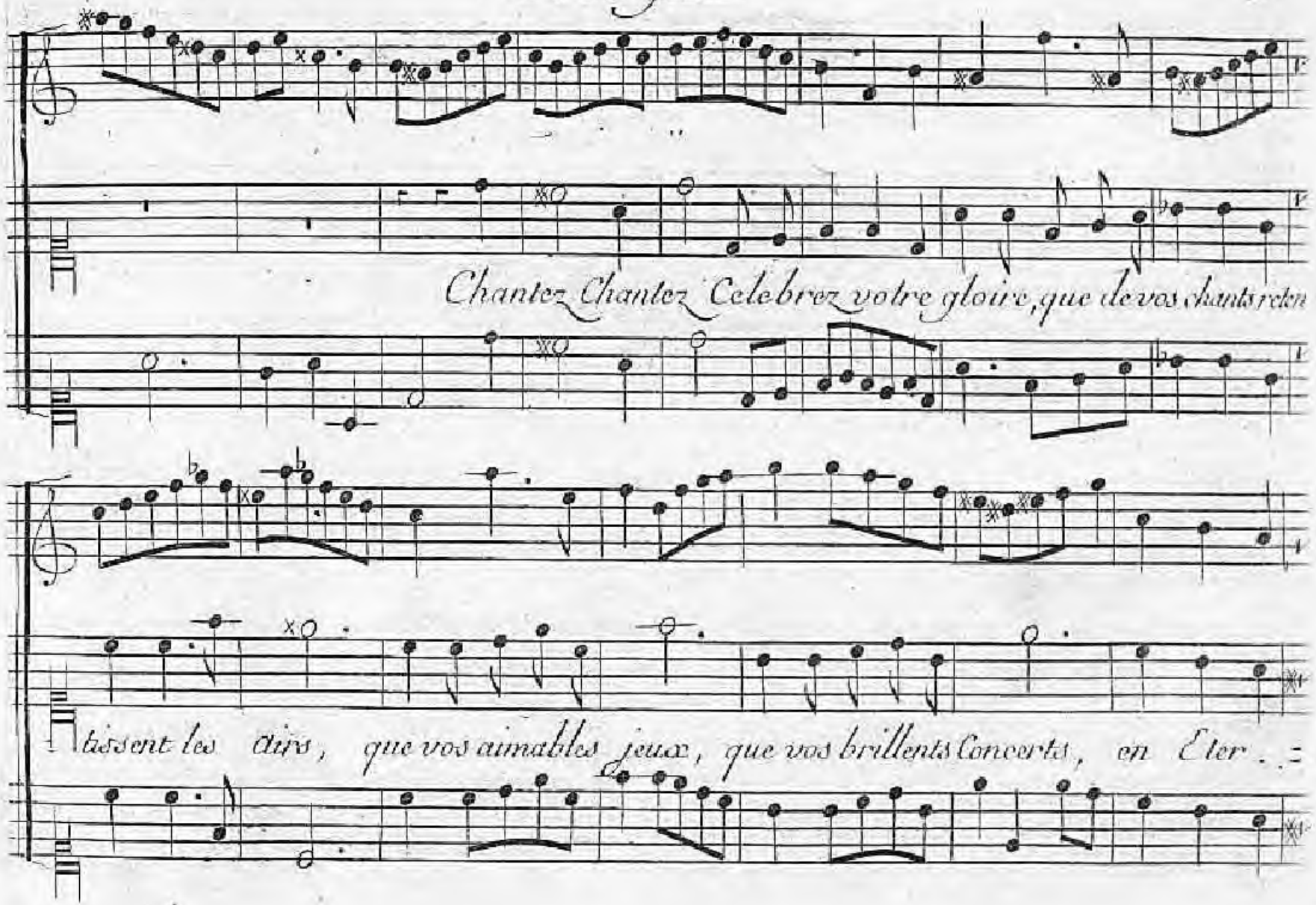
richesses du nouveau monde ne Semblent croitre que pour vous; les richesses du nouveau

flutes. gracieusement

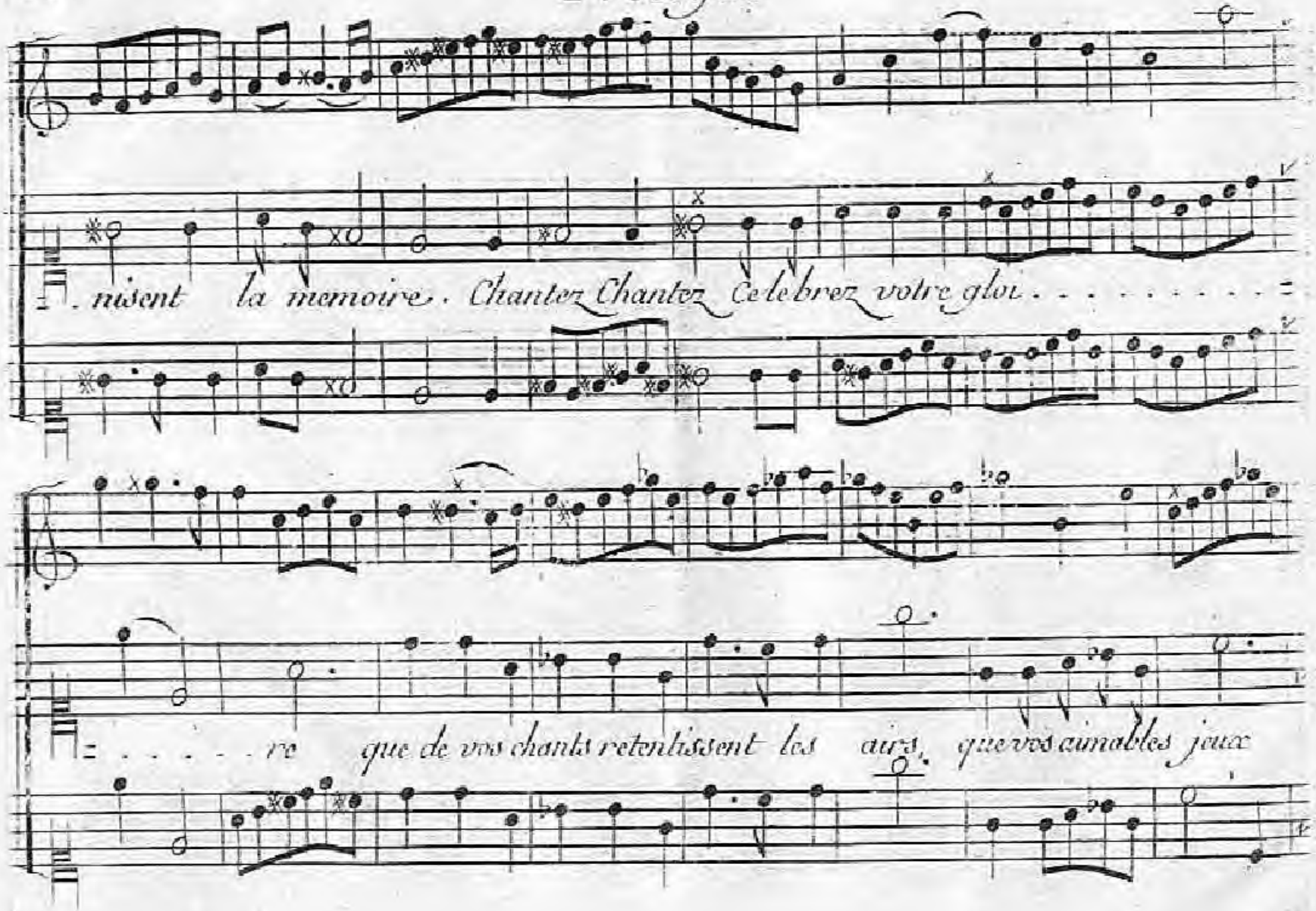
Prelude.

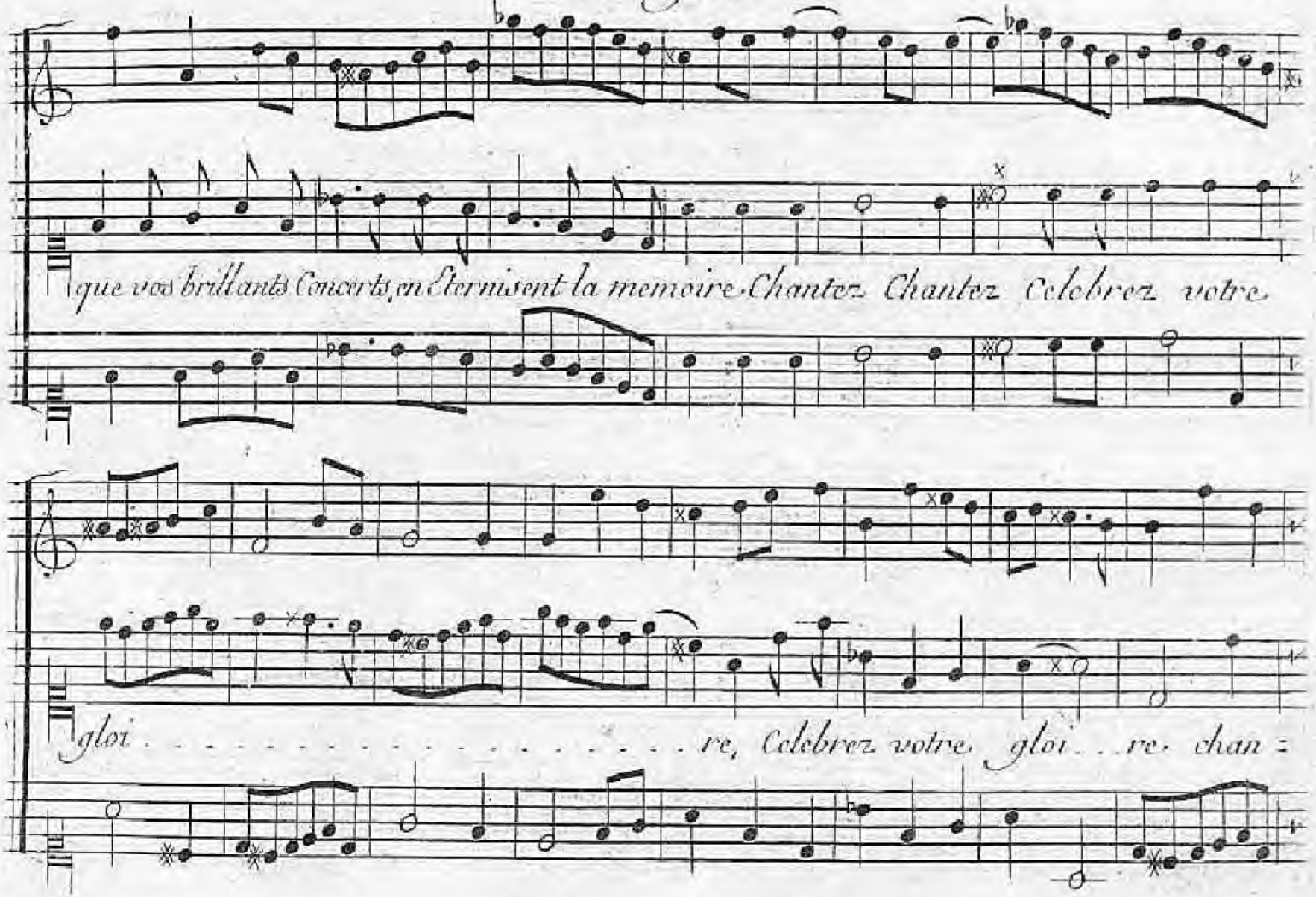
monde ne Semblent croitre que pour vous

Violons

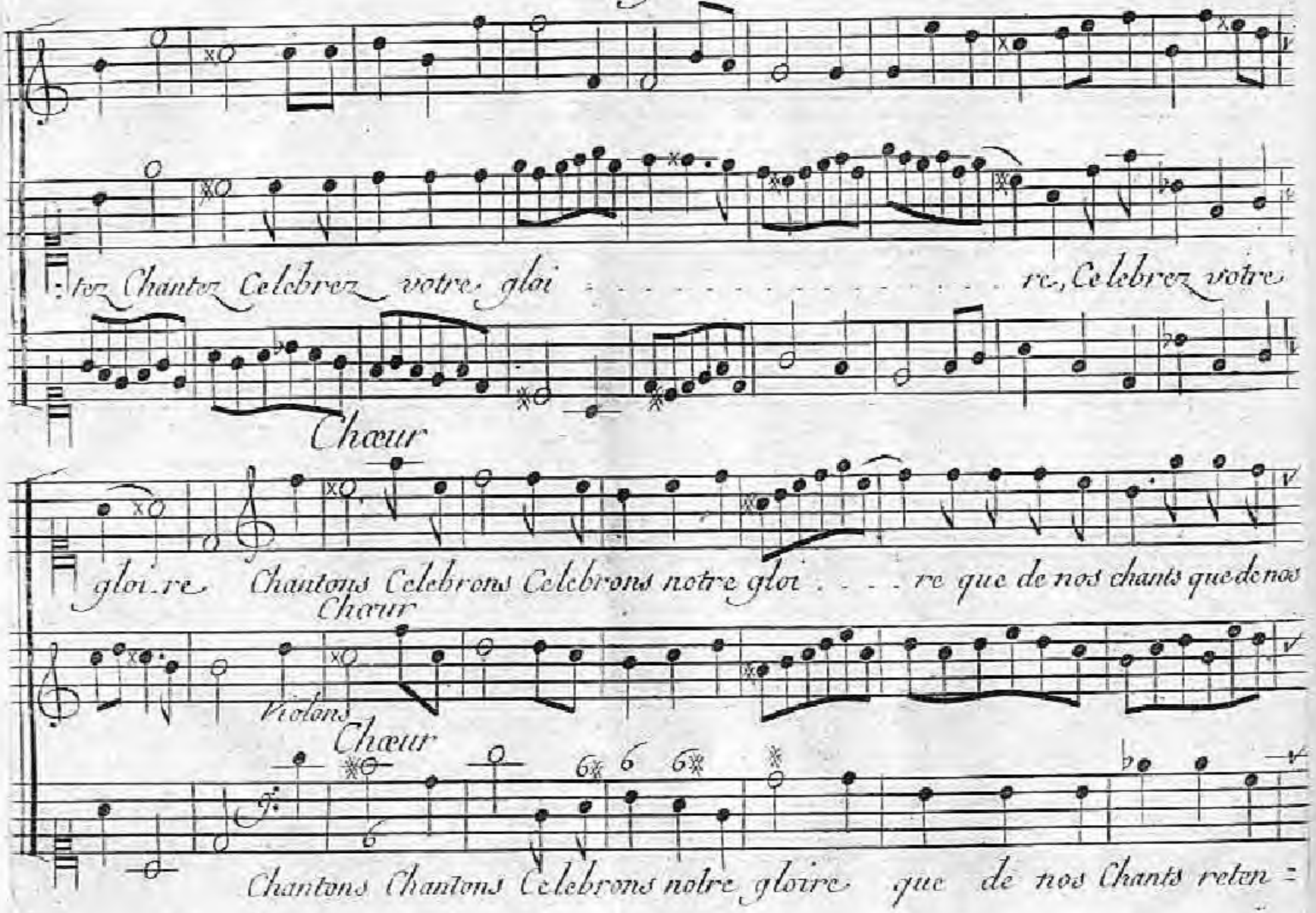

Chantez Chantez Celebrez votre gloire, que de vos chants reten
tissent les airs, que vos aimables jeux, que vos brillents Concerts, en Ter

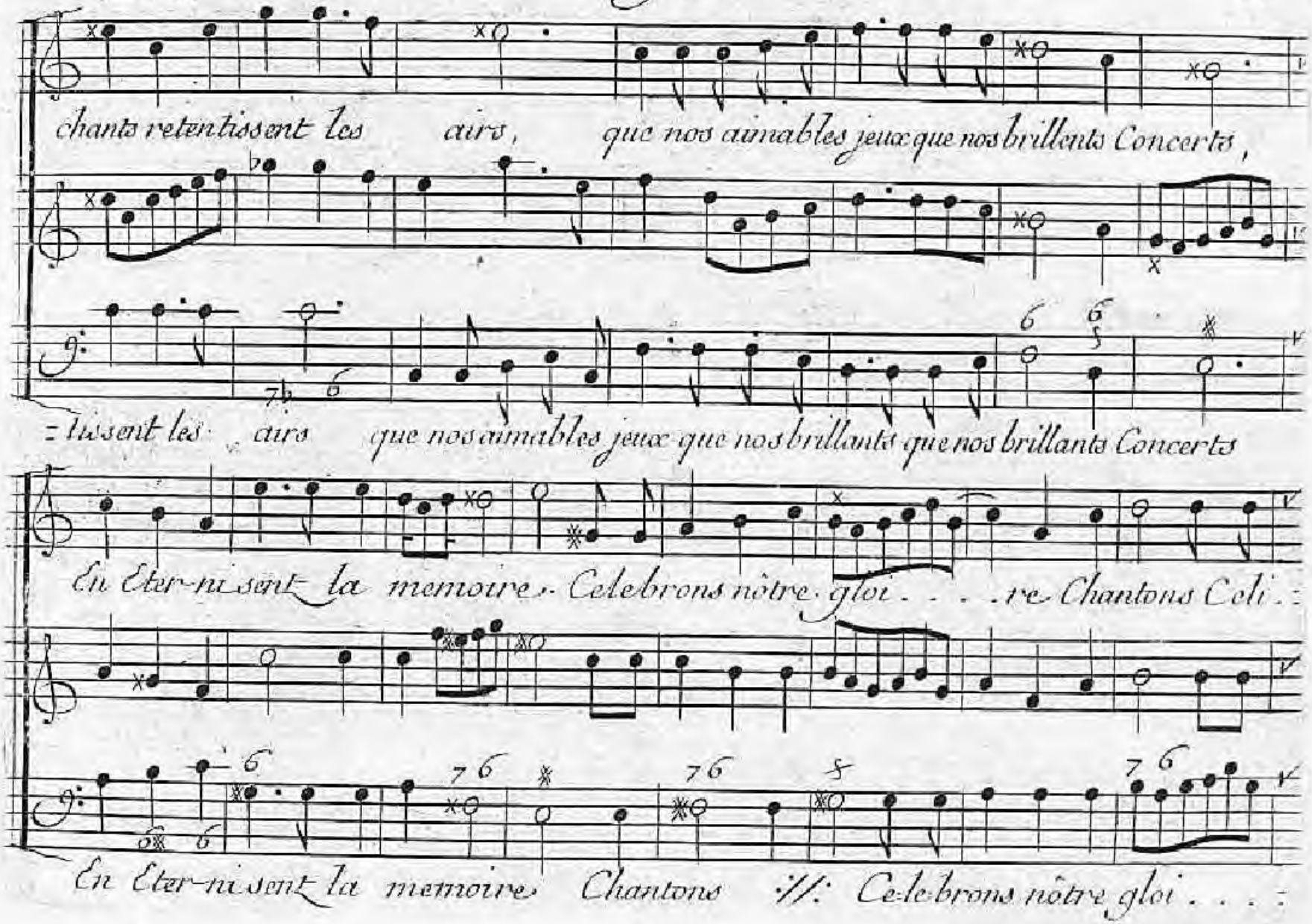
Prologue


nisent la memoire. Chantez Chantez Celebrez votre glor
re que de vos chants retentissent les airs, que vos aimables jeux

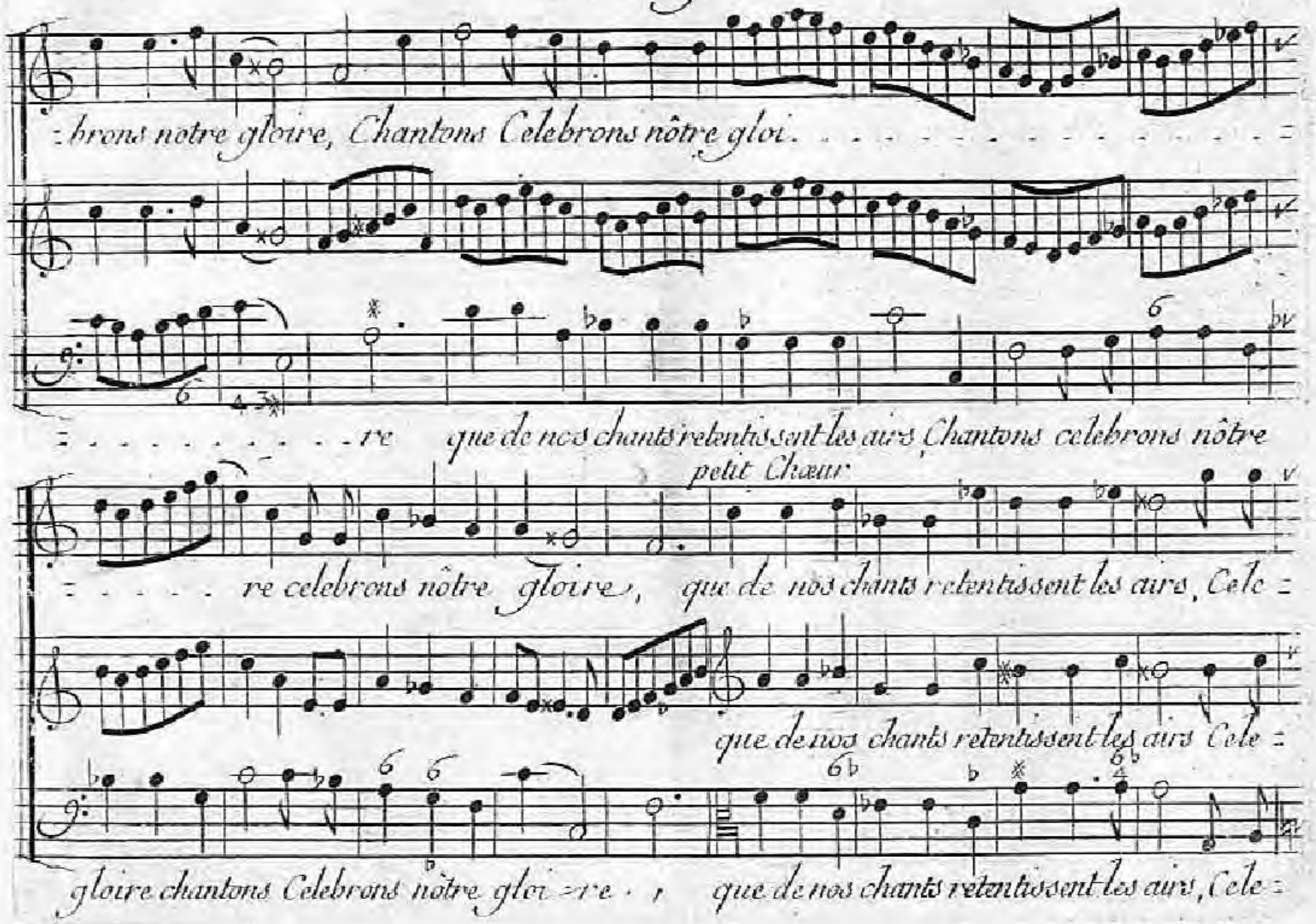

que vos brillants Concerts, en Eternisent la memoire. Chantez Chantez Celebrez votre
gloi . . . . . re, Celebrez votre gloi . . re, chan =

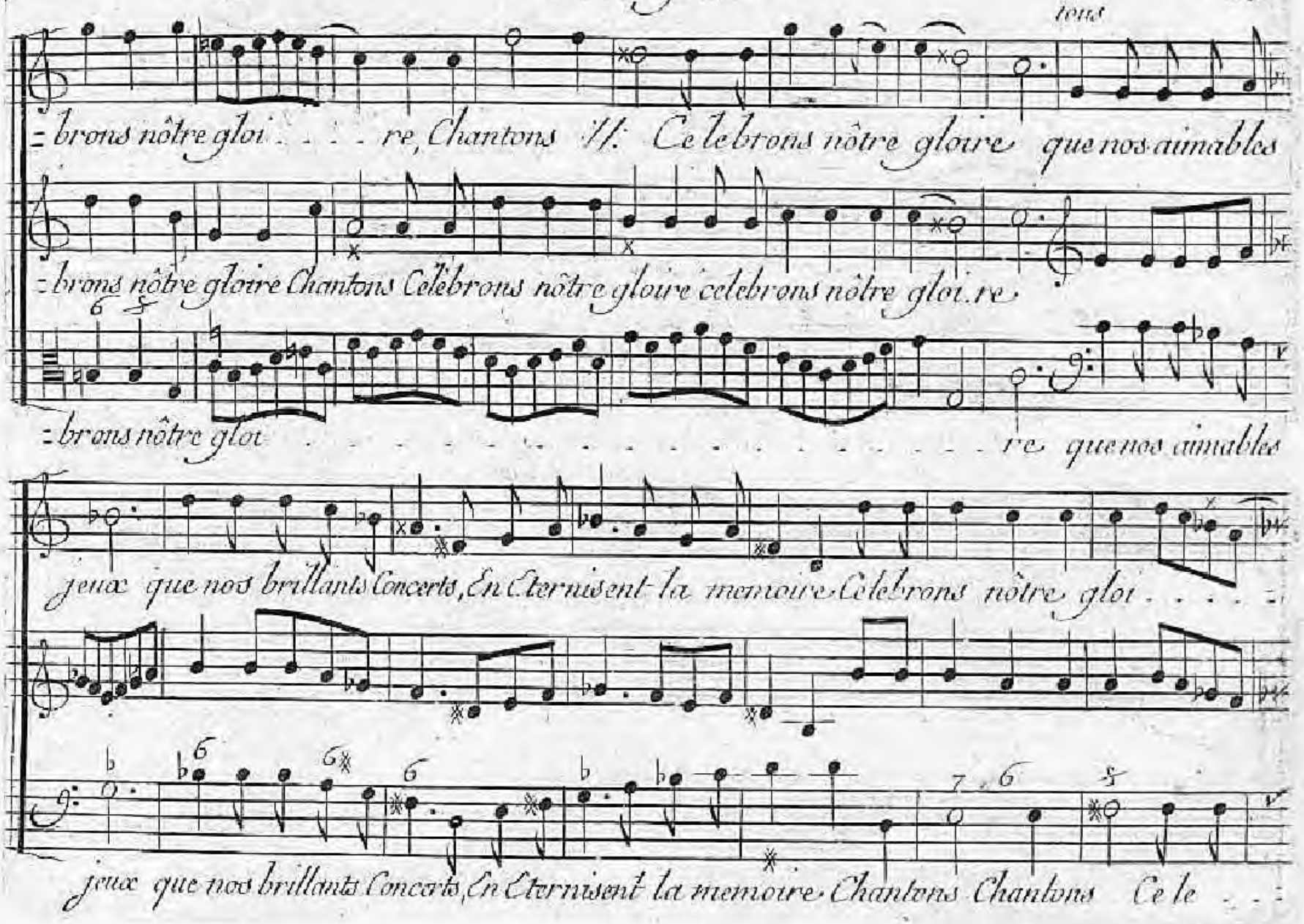
Prologue


tez Chantez Celebrez votre glai . . . . . re, Celebrez votre
Chœur
gloi re Chantons Celebrons Celebrons notre gloi . . . re que de nos chants que de nos
Chœur
Violons
Chœur
Chantons Chantons Celebrons notre gloire que de nos Chants reten =

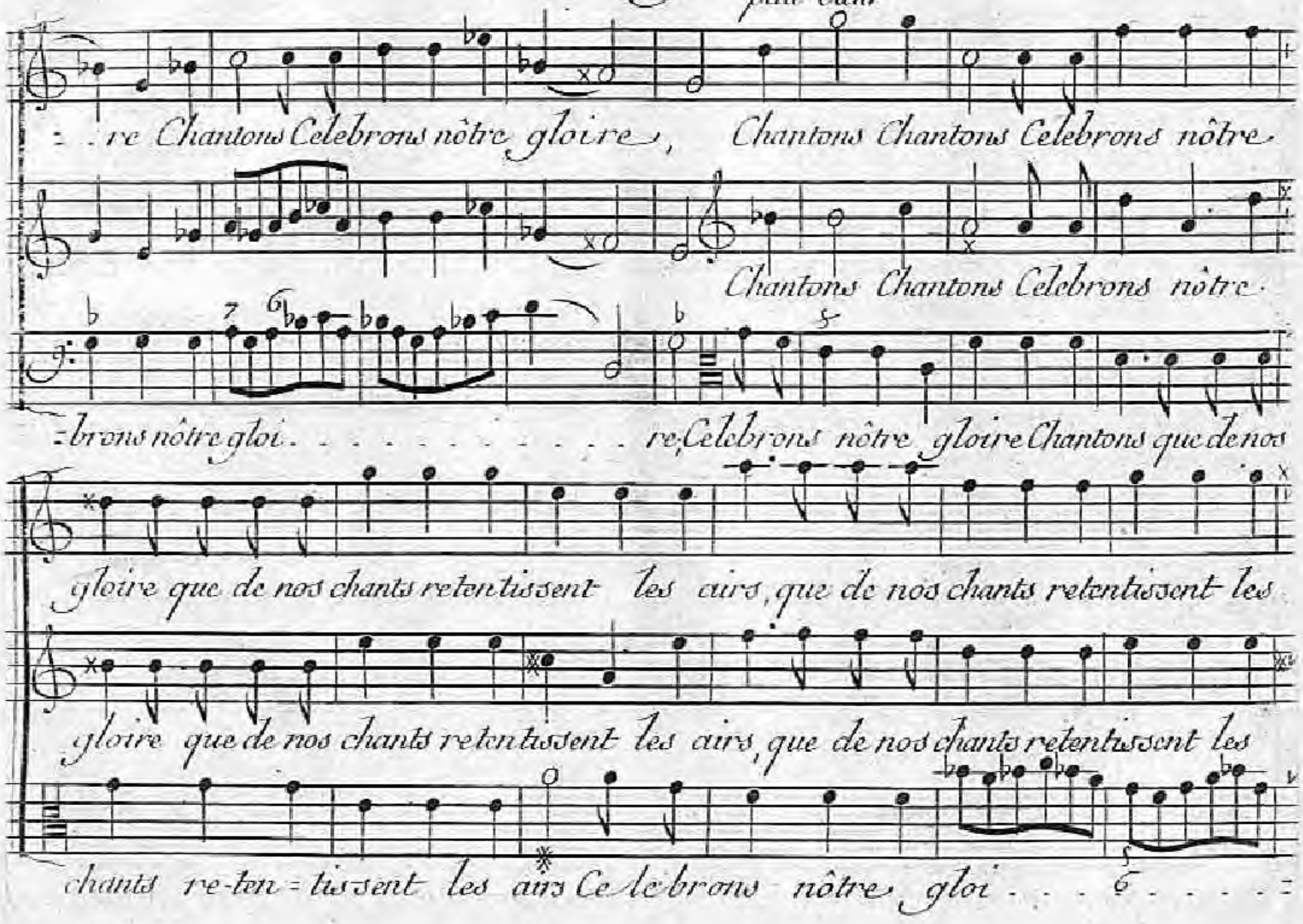

chants retentissent les airs, que nos aimables jeux que nos brillants Concerts,
= tissent les airs que nos aimables jeux que nos brillants que nos brillants Concerts
En Eter-ni-sent la memoire. Celebrons nôtre gloi . . . re Chantons Celi . =
En Eter-ni-sent la memoire. Chantons ://: Ce-le-brons nôtre gloi . . . =

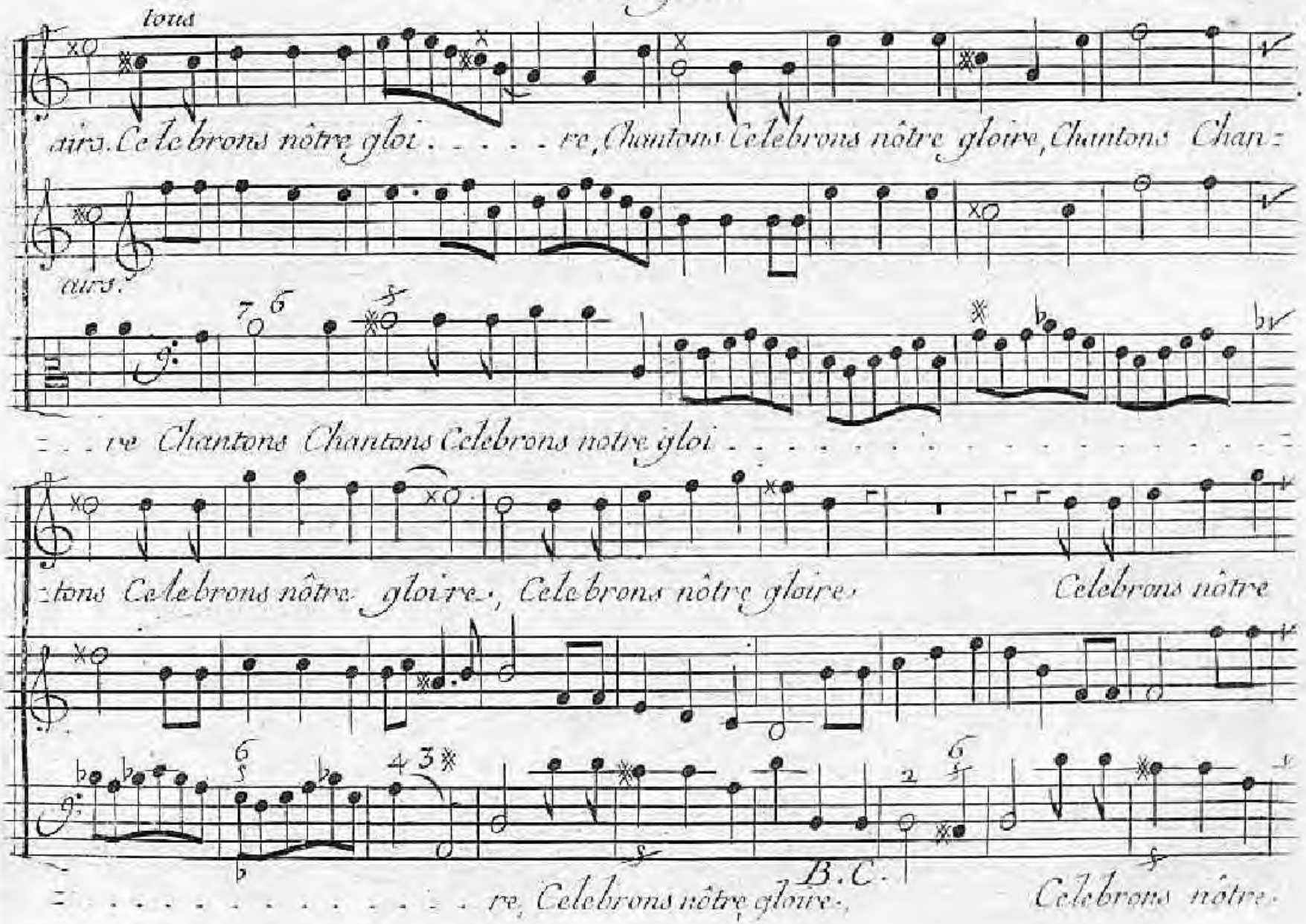
Prologue

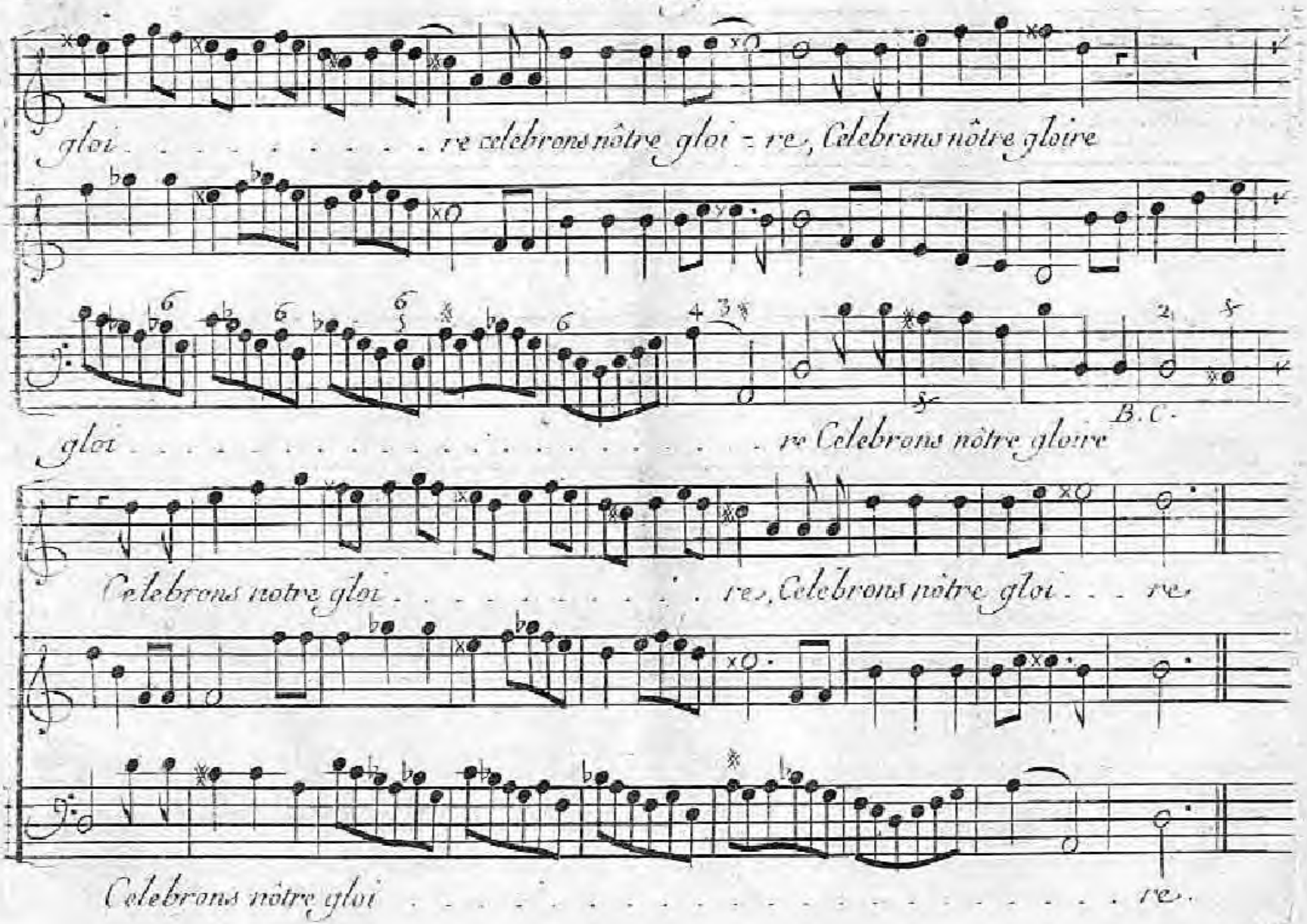

:brons notre gloire, Chantons Celebrons nôtre gloi
re que de nos chants retentissent les airs, Chantons celebrons nôtre
petit Chœur
re celebrons nôtre gloire, que de nos chants retentissent les airs, Cele
que de nos chants retentissent les airs Cele
gloire chantons Celebrons nôtre gloi re que de nos chants retentissent les airs, Cele

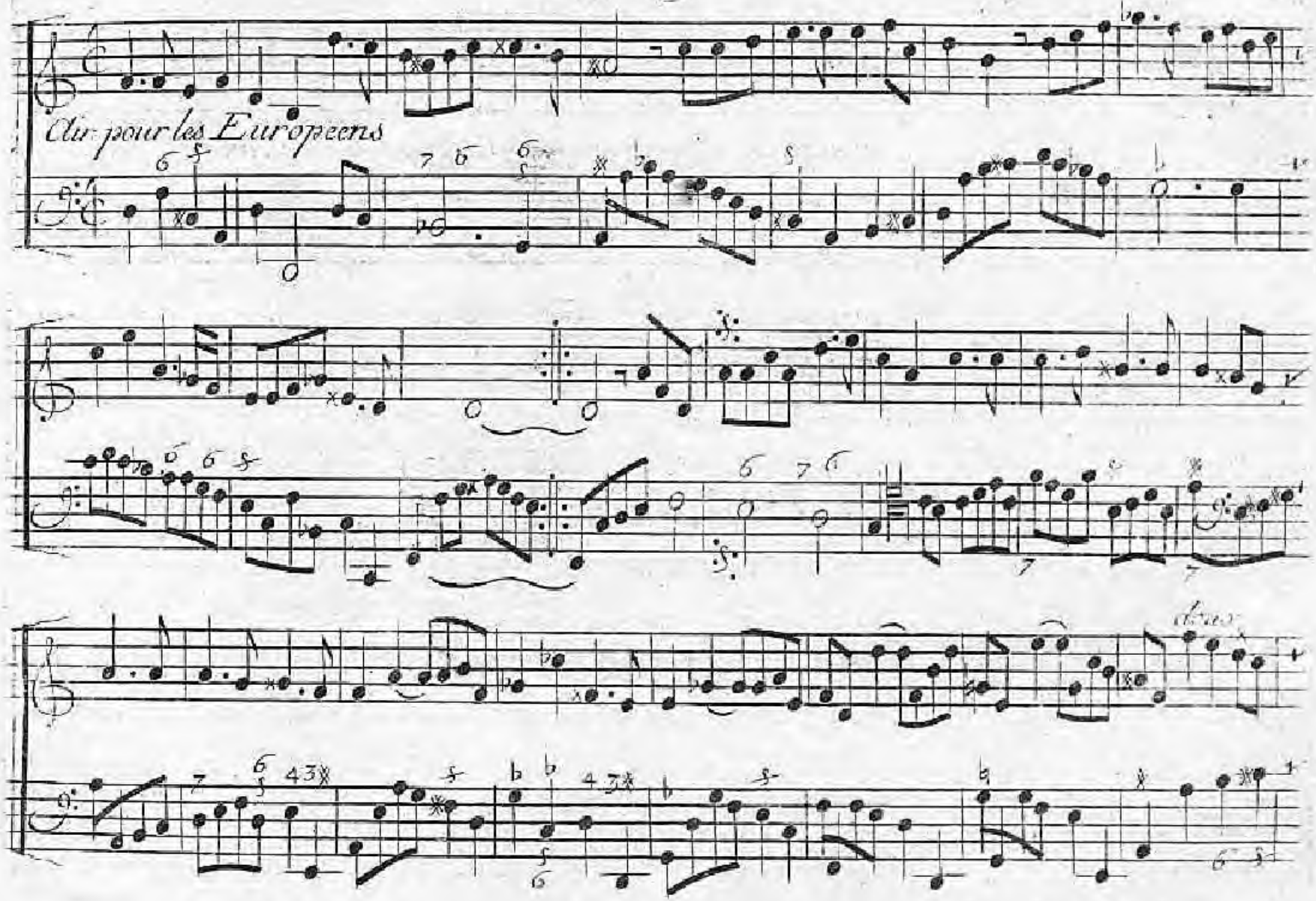

tous
=brons nôtre gloi . . . re, Chantons ll: Celebrons nôtre gloire que nos aimables
=brons nôtre gloire Chantons Celebrons nôtre gloire celebrons nôtre gloi.re
=brons nôtre gloi . . . . . re que nos aimables
jeux que nos brillants Concerts, En Eternisent la memoire Celebrons nôtre gloi . . . . =
jeux que nos brillants Concerts, En Eternisent la memoire Chantons Chantons Ce le . . =

petit Cœur

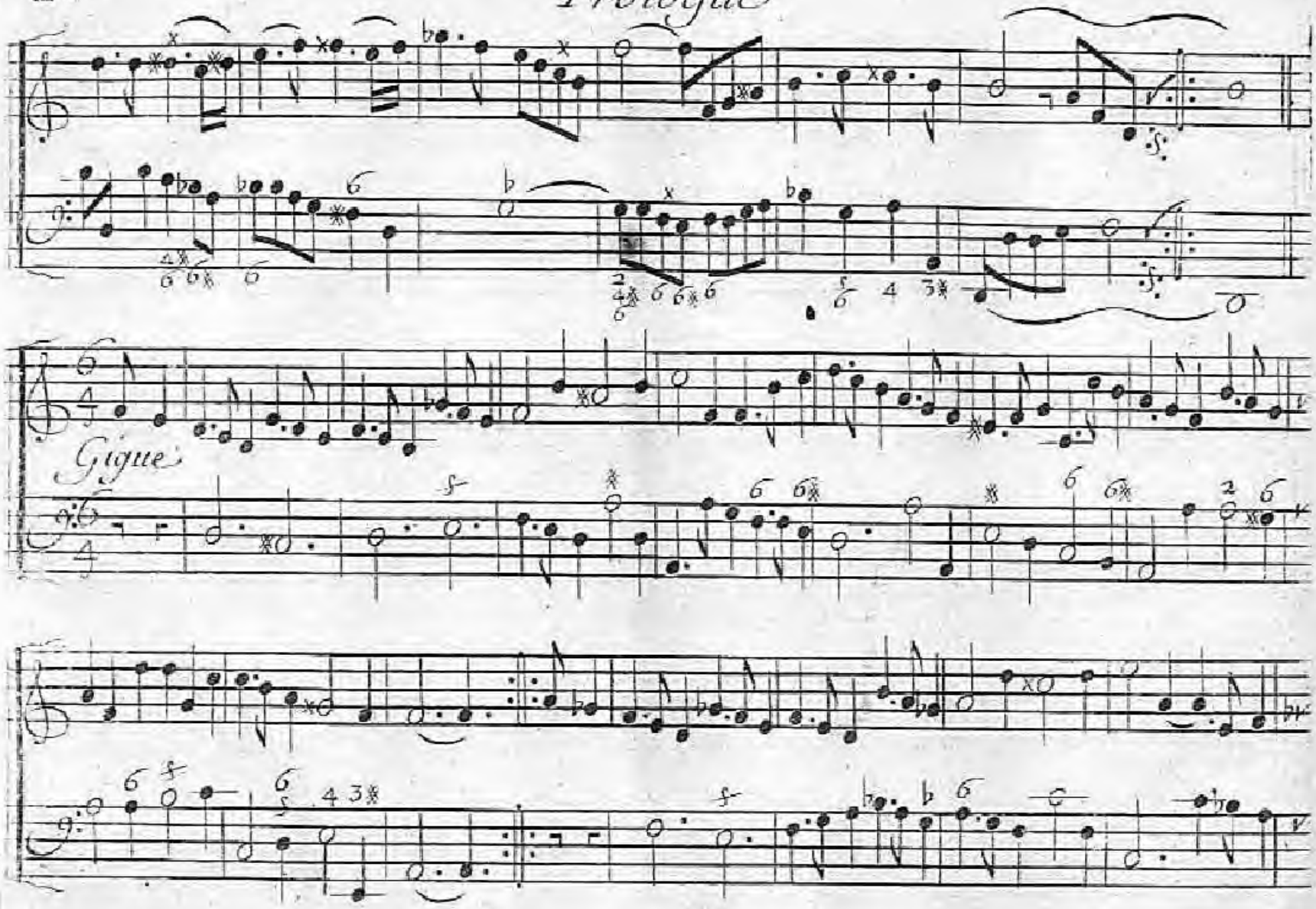

re Chantons Celebrons nôtre gloire, Chantons Chantons Celebrons nôtre
Chantons Chantons Celebrons nôtre
brons nôtre gloi re, Celebrons nôtre gloire Chantons que de nos
gloire que de nos chants retentissent les airs, que de nos chants retentissent les
gloire que de nos chants retentissent les airs, que de nos chants retentissent les
chants re-ten = tissent les airs Celebrons nôtre gloi


tous
airs. Celebrons nôtre gloi . . . . . re, Chantons Celebrons nôtre gloire, Chantons Chan =
airs.
= . . re Chantons Chantons Celebrons notre gloi . . . . . =
= tons Celebrons nôtre gloire, Celebrons nôtre gloire. Celebrons nôtre
B.C.
= . . . . . re, Celebrons nôtre gloire, Celebrons nôtre.

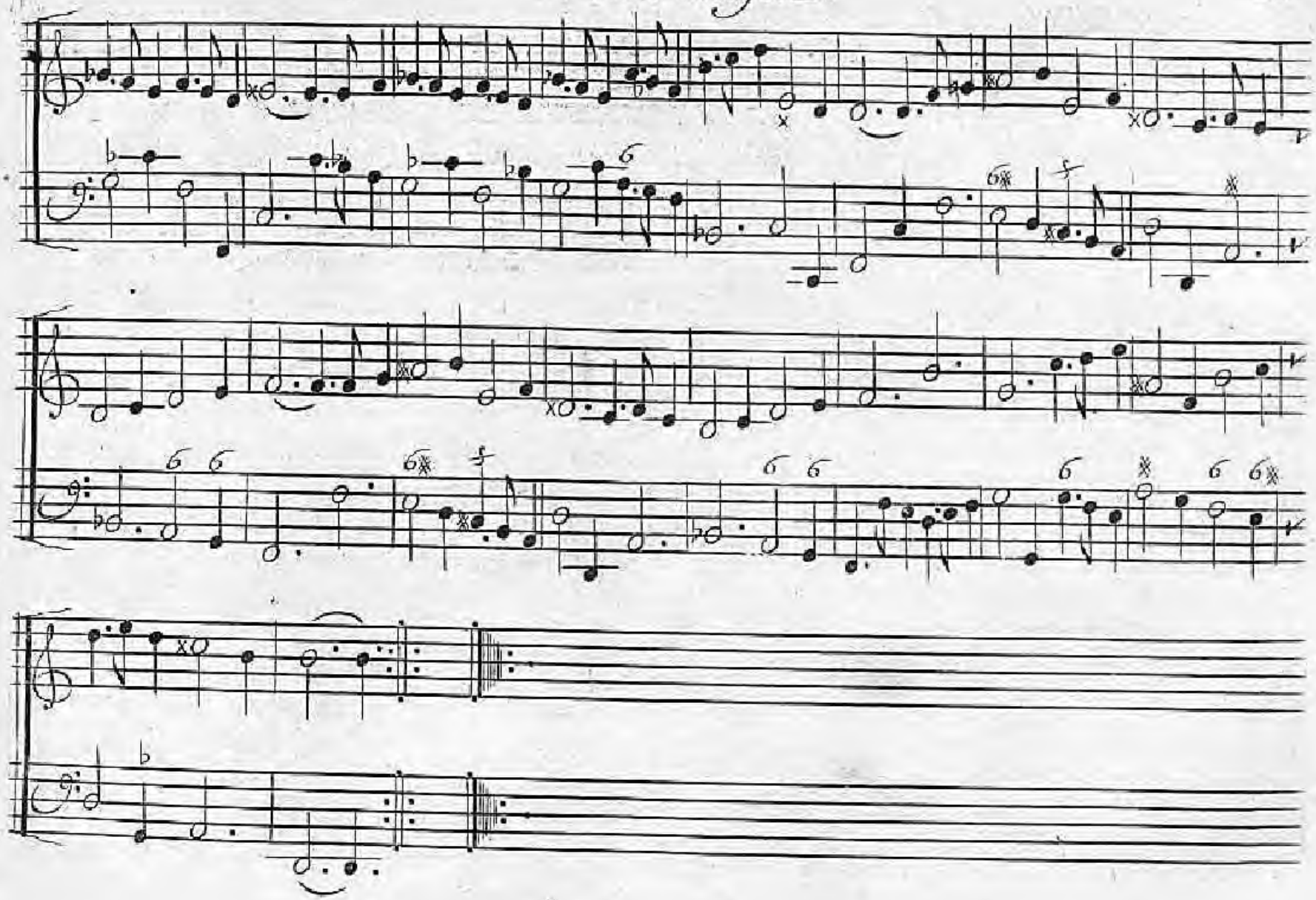

gloi . . . . . re celebrons nôtre gloi - re, Celebrons nôtre gloire
B.C.
gloi . . . . . re Celebrons nôtre gloire
Celebrons notre gloi . . . . . re, Celebrons nôtre gloi . . . re
Celebrons nôtre gloi . . . . . re.


Air pour les Europeens

Prologue

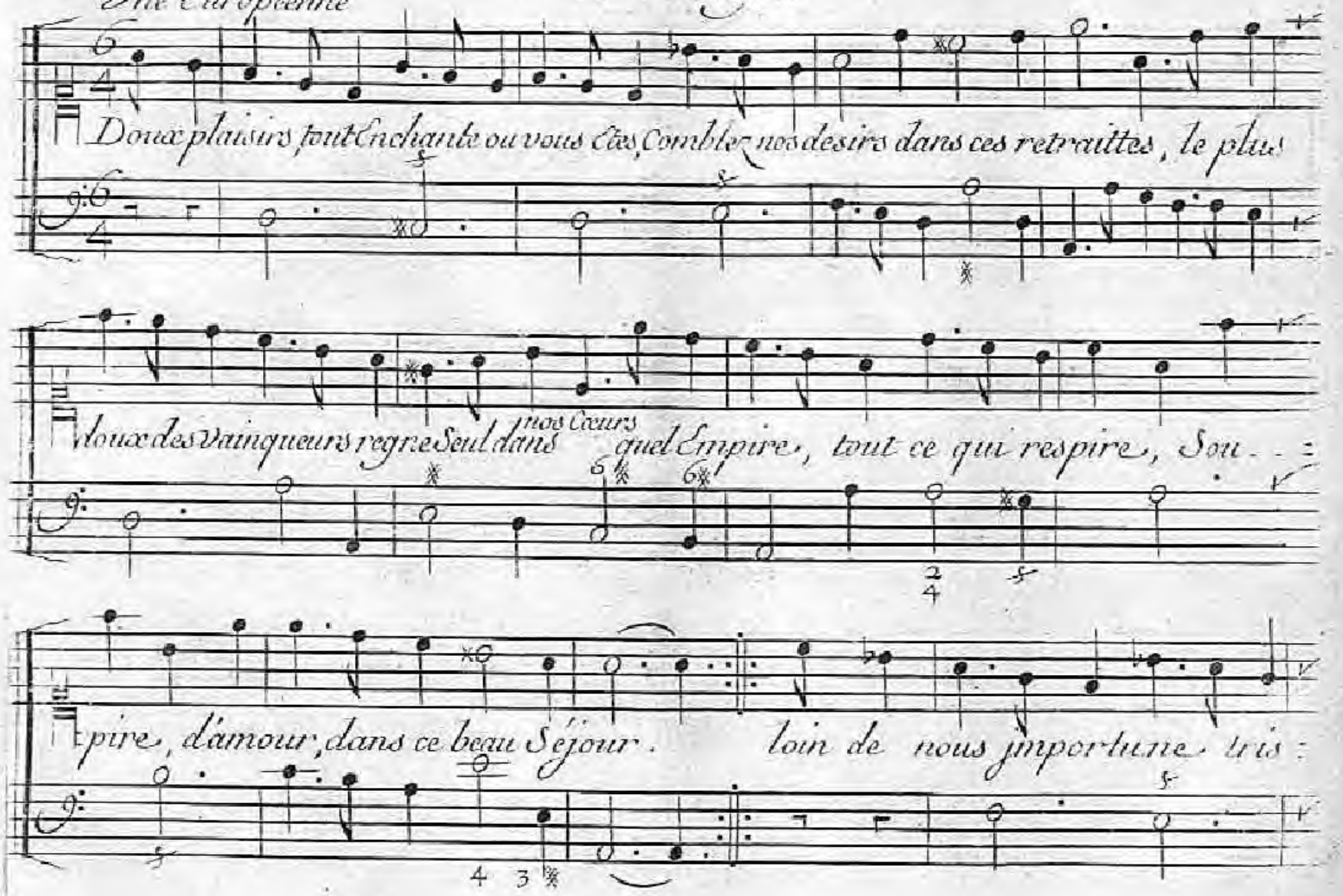


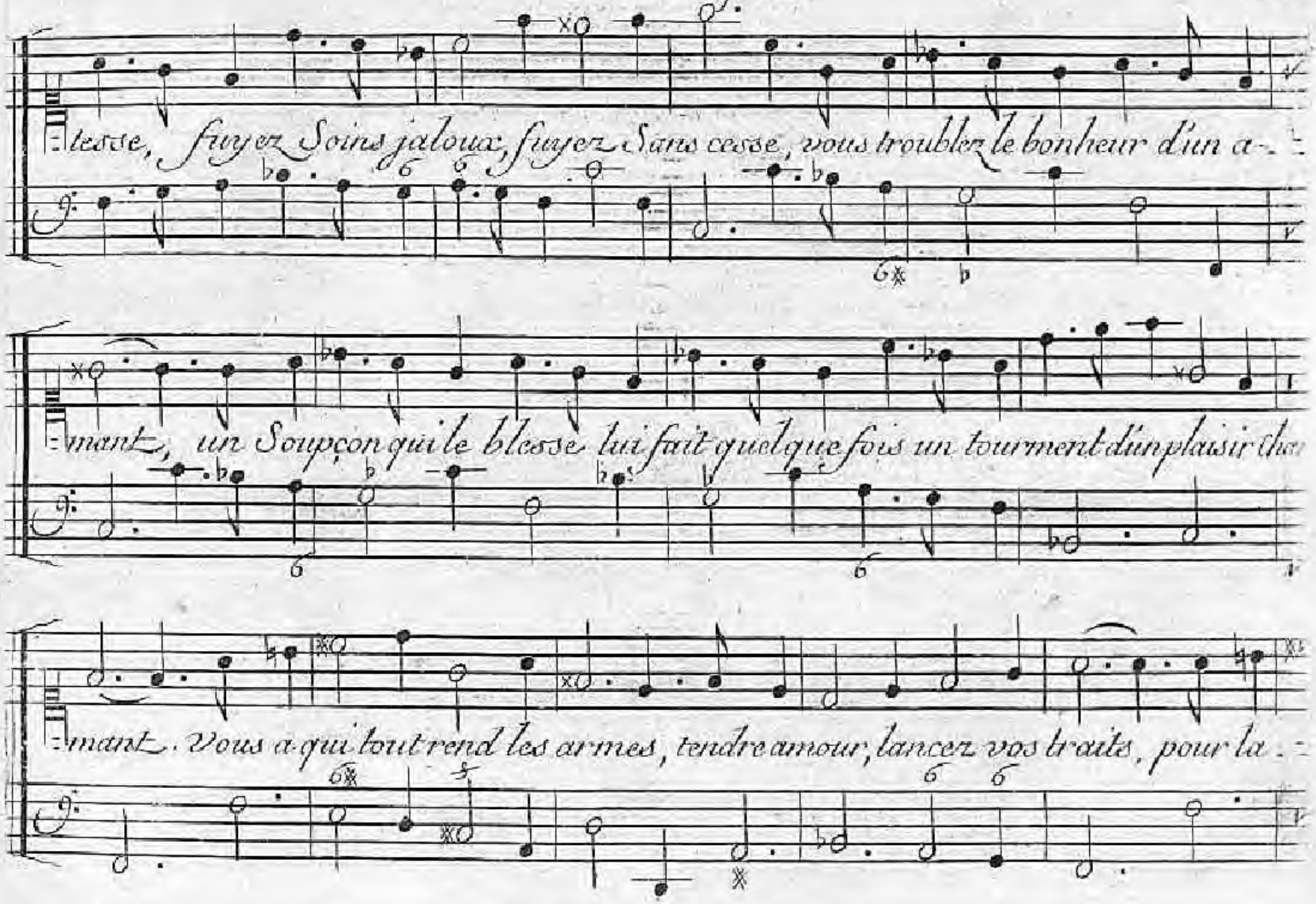
Gigue



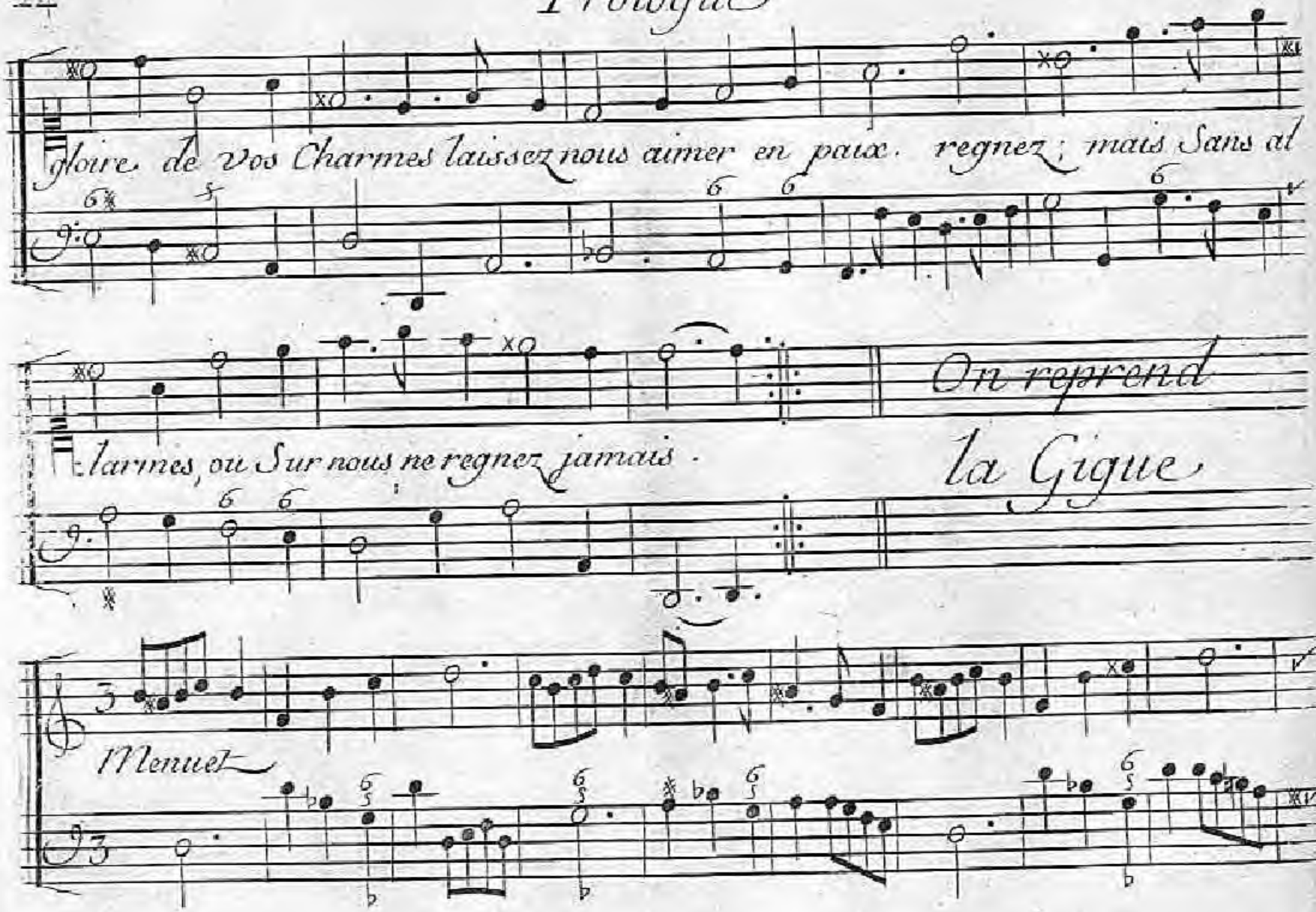
Prologue

Une Europeenne

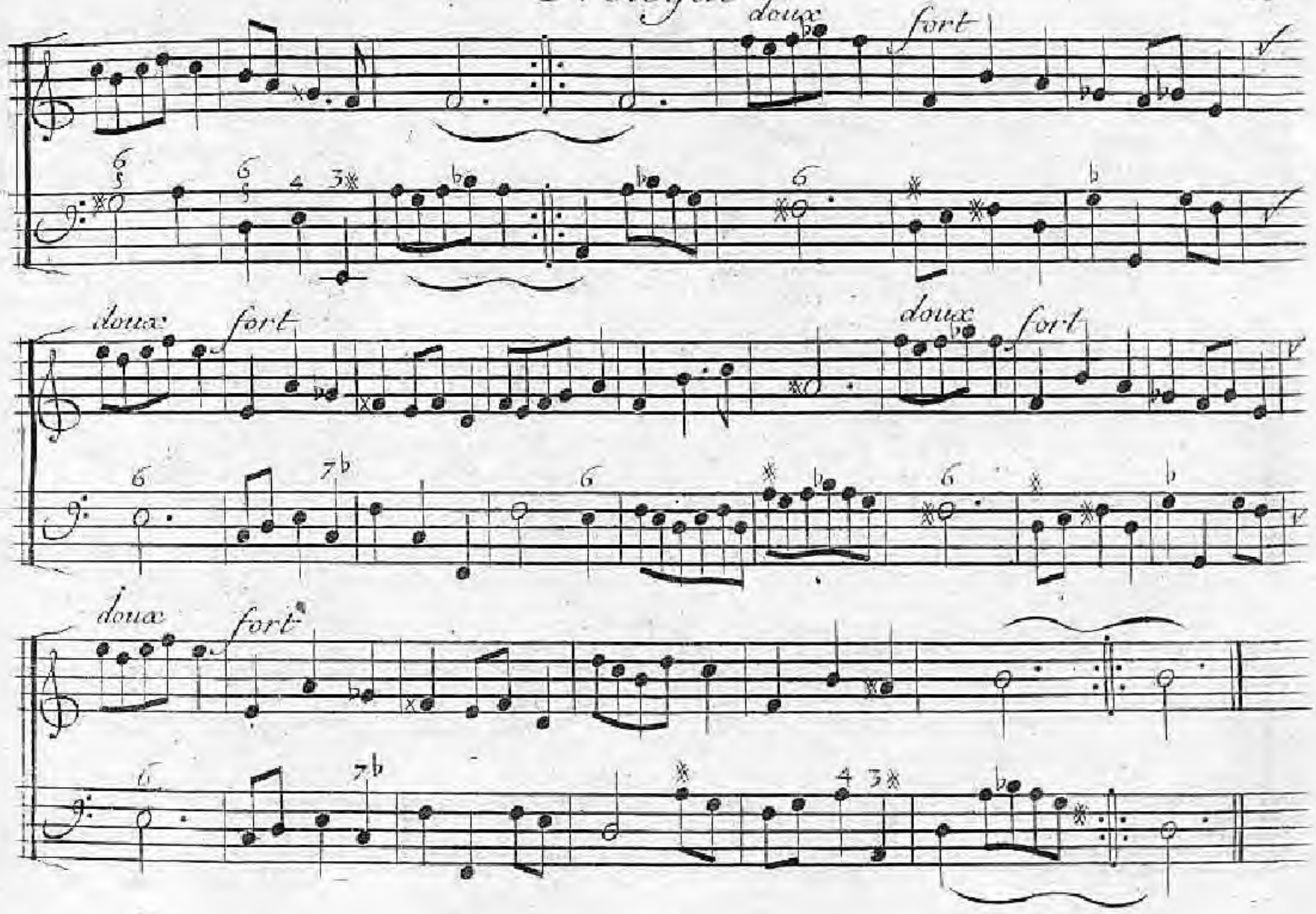



tesse, fuyez Soins jaloux, fuyez Sans cesse, vous troublez le bonheur d'un a-
mant, un Soupçon qui le blesse lui fait quelque fois un tourment d'un plaisir cha
mant. Vous a qui tout rend les armes, tendre amour, lancez vos traits, pour la

Prologue


gloire de Vos Charmes laissez nous aimer en paix. regnez; mais Sans al
On reprend
larmes, ou Sur nous ne regnez jamais.
la Gigue
Menuet

Prologue



Prologue

Vite

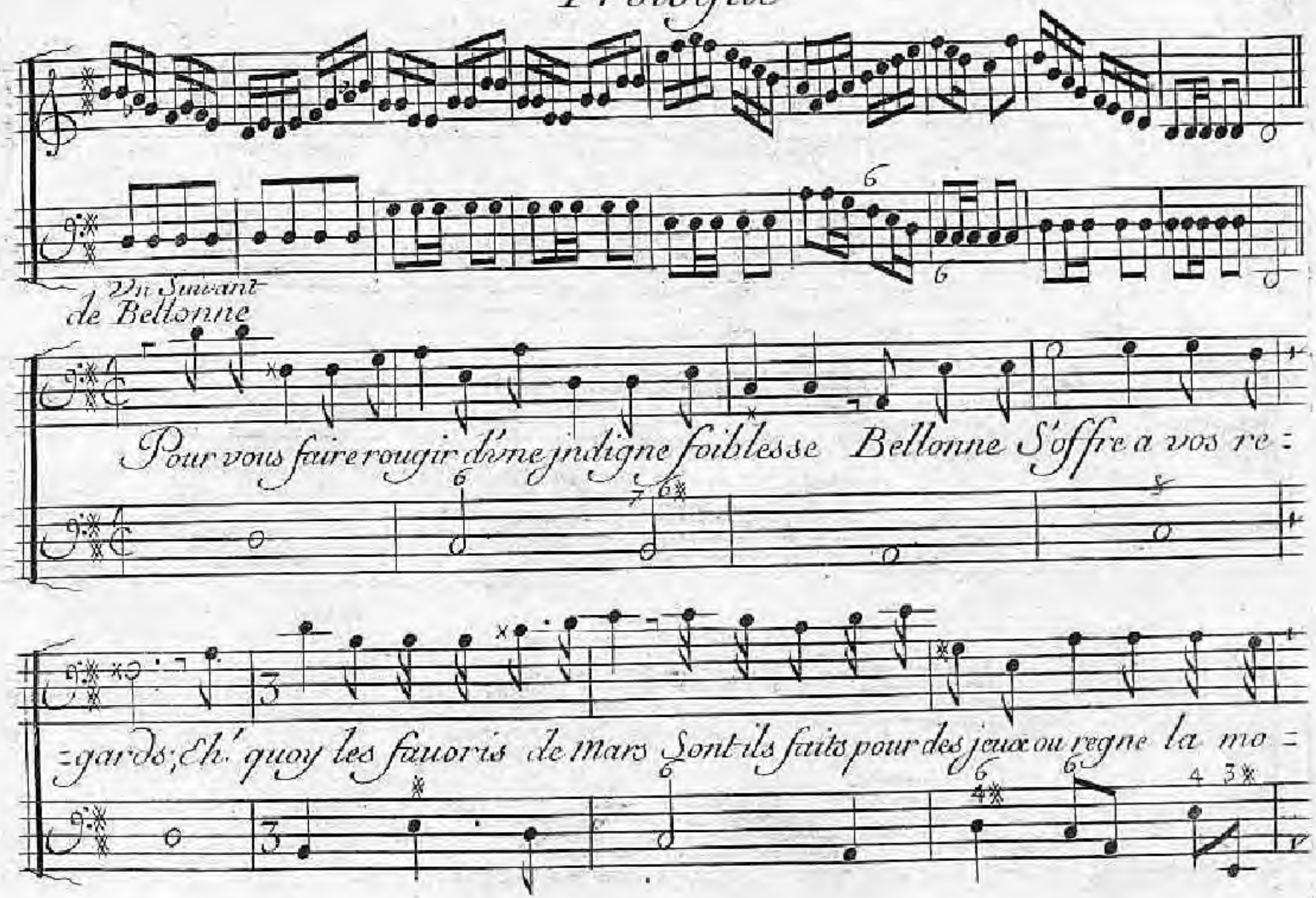
brut de guerre

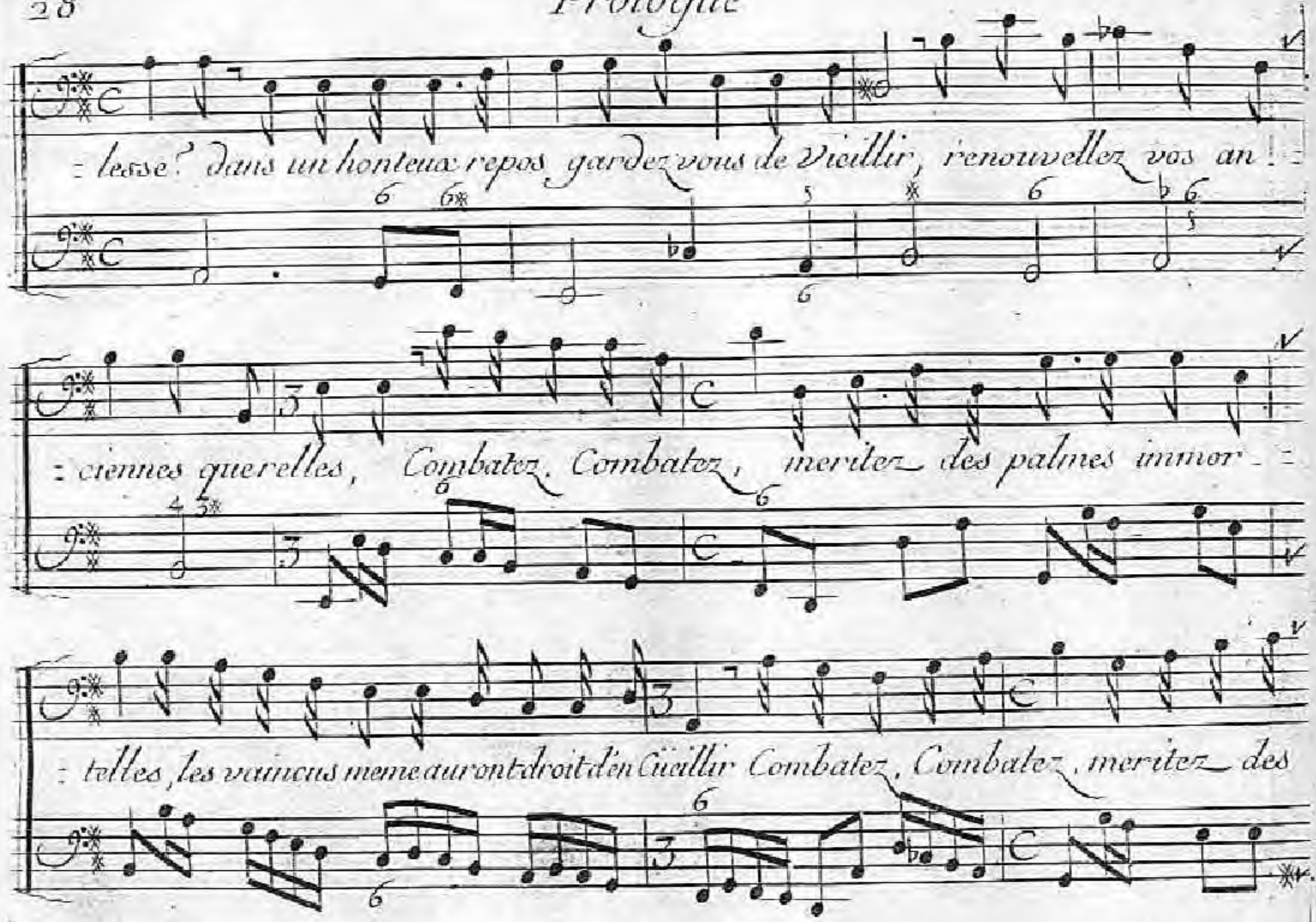
L'Europe

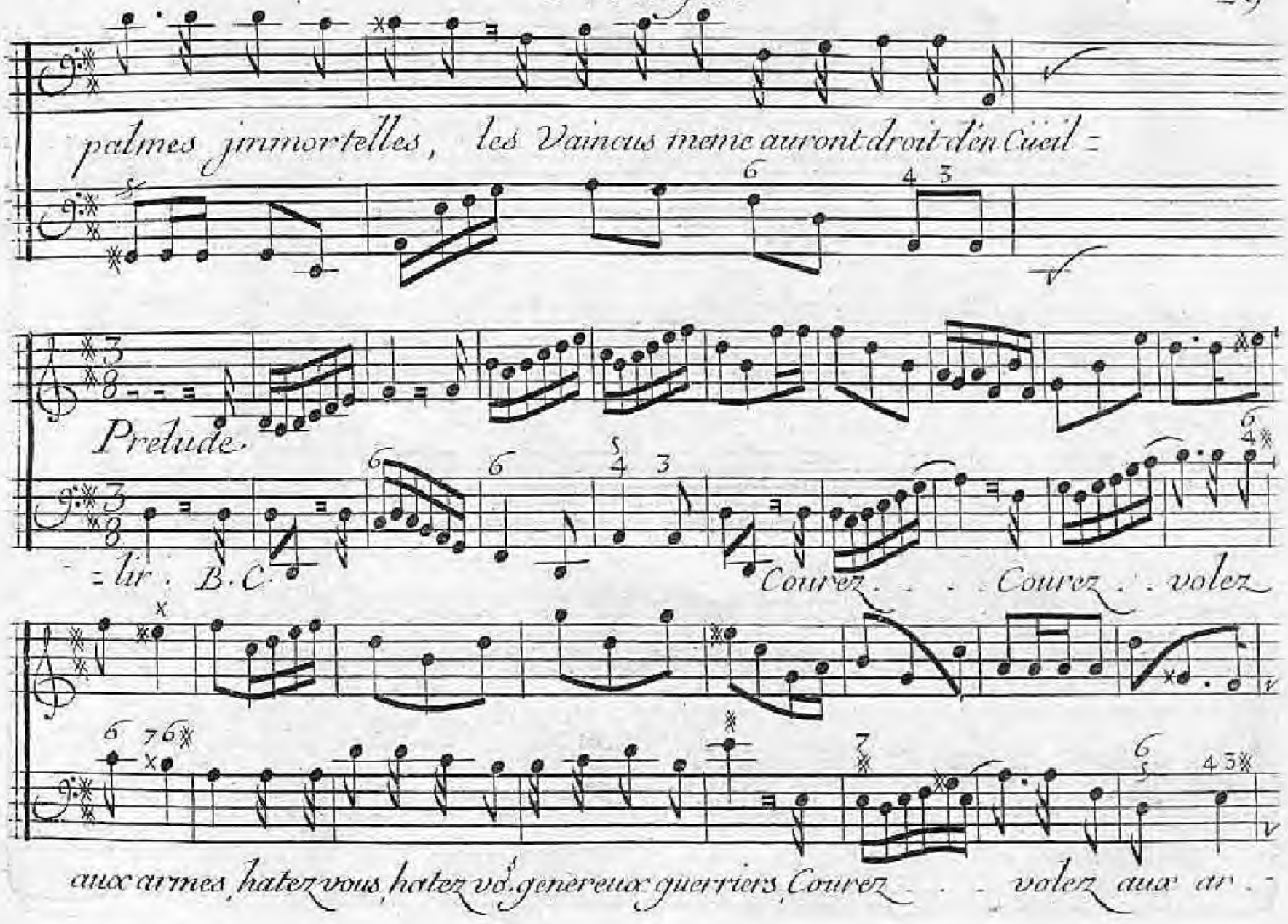
Dieux quel bruit Se repand dans ce Sejour heureux! qui peut Ve=

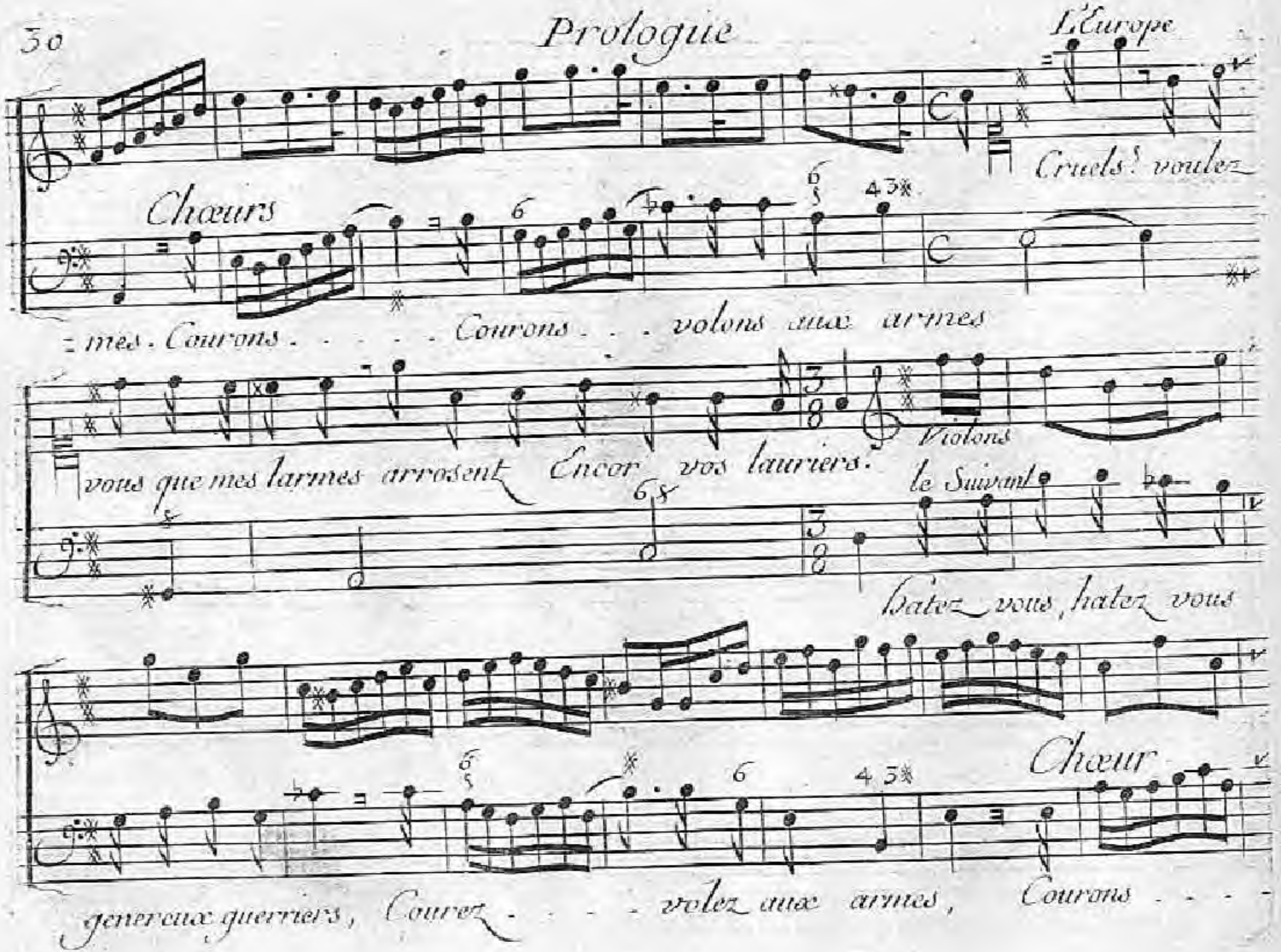
Vite

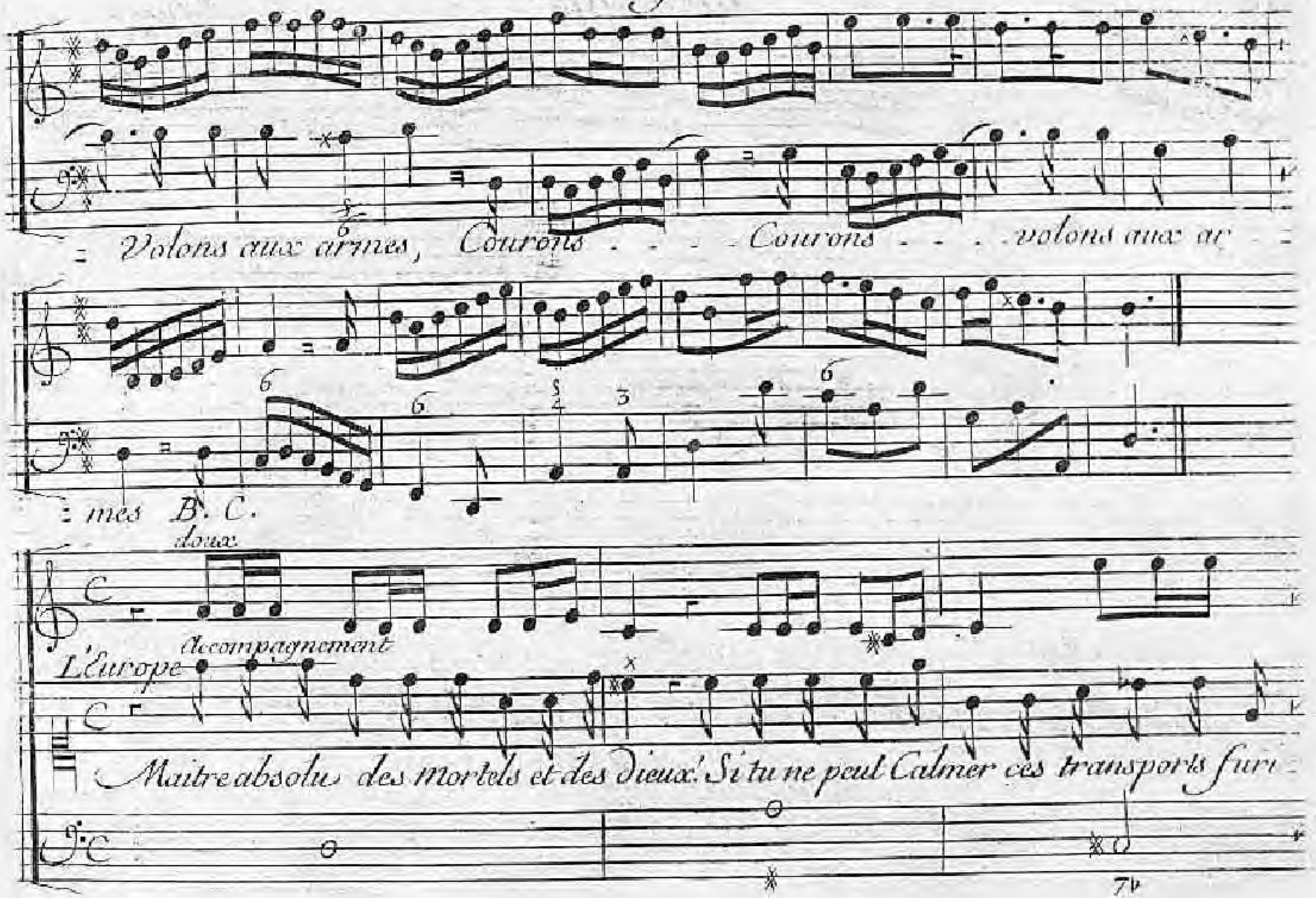
=nir troubler nos jeux. Sbruit de guerre


Vn Suivant
de Bellonne
Pour vous faire rougir d'une indigne foiblesse Bellonne S'offre a vos re =
= gards; Eh' quoy les fauoris de mars Sont ils faits pour des jeux ou regne la mo =

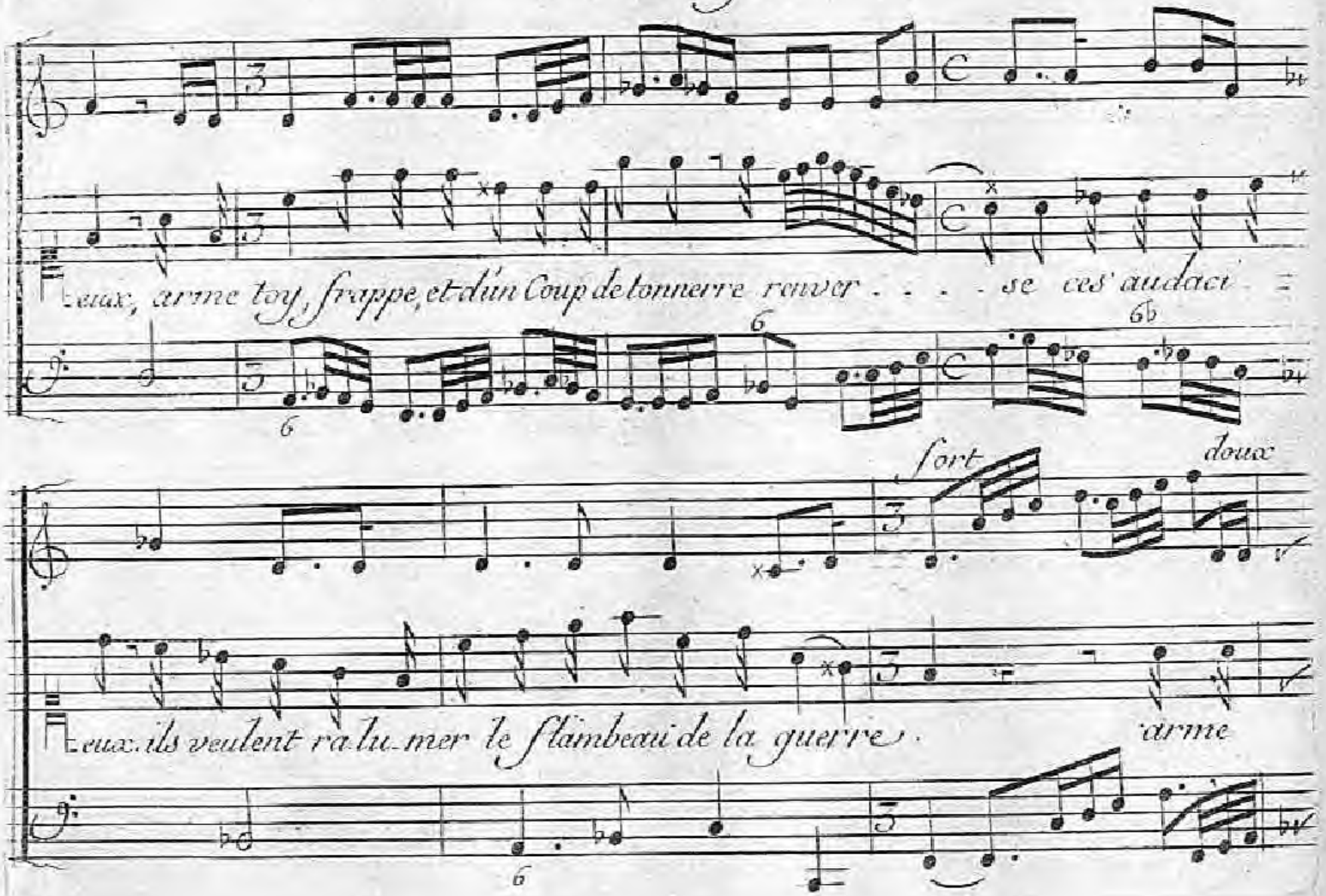

: lesse? dans un honteux repos gardez vous de Vieillir, renouvellez vos an- :
: ciennes querelles, Combatez, Combatez, meritez des palmes immor- :
: telles, les vaincus meme auront droit d'en Cueillir Combatez, Combatez, meritez des

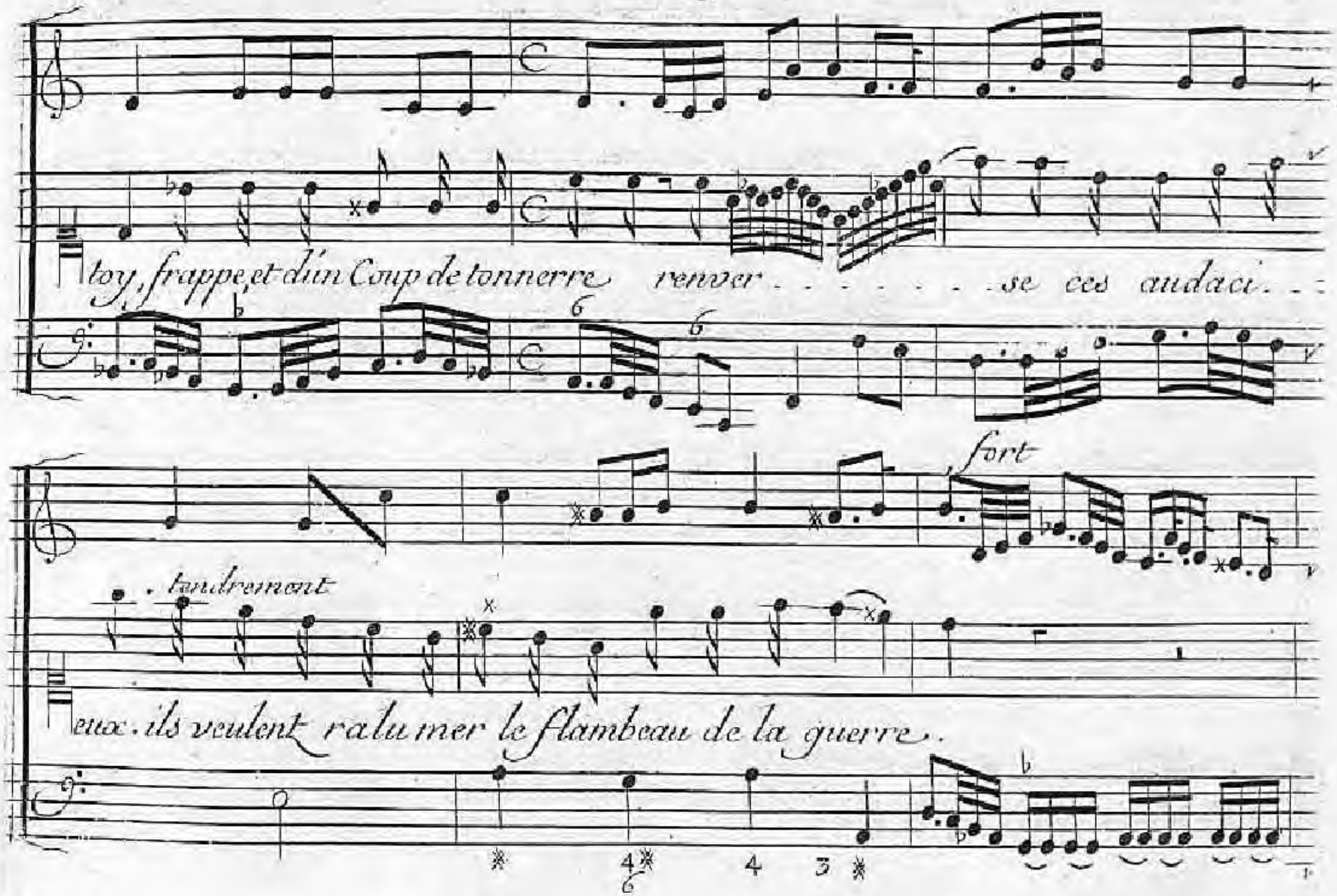

palmes jmmortelles, les Vaincus meme auront droit d'en Cüeil =
Prelude.
= lir. B.C
Courez . . . Courez . . volez
aux armes, hatez vous, hatez vô. genereux guerriers, Courez . . . volez aux ar . -


L'Europe
Cruels! voulez
Chœurs
mes. Courons . . . . . Courons . . . volons aux armes
Violons
vous que mes larmes arrosent Encor vos lauriers.
le Suivant
Hatez vous, hatez vous
Chœur
generaux guerriers, Courez . . . . volez aux armes, Courons . . . .

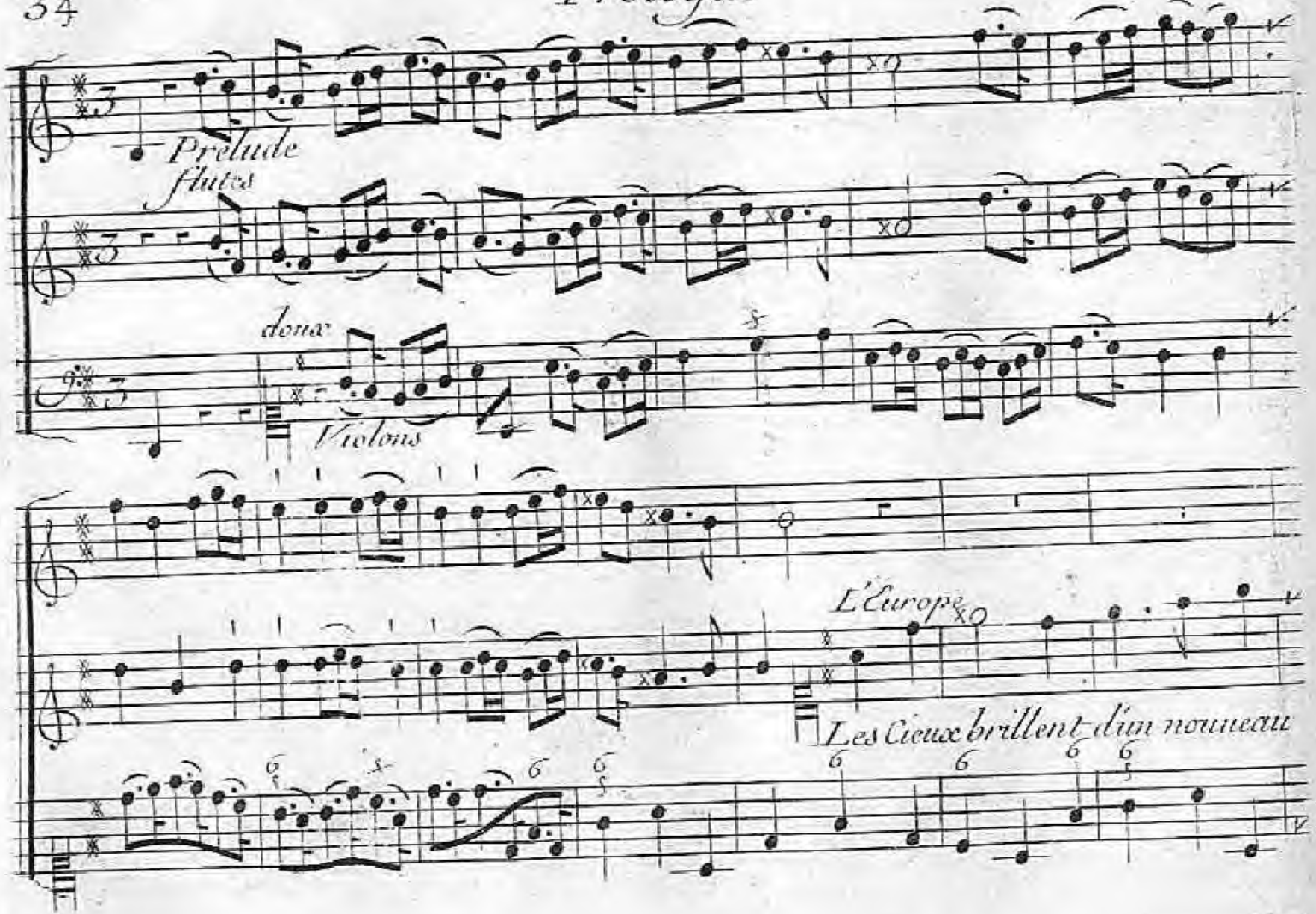

Volons aux armes, Courons . . . Courons . . . volons aux ar =
= mes B. C.
doux
L'Europe
Accompagnement
Maitre absolu des mortels et des Dieux! Si tu ne peut Calmer ces transports furi =
7b

Prologue

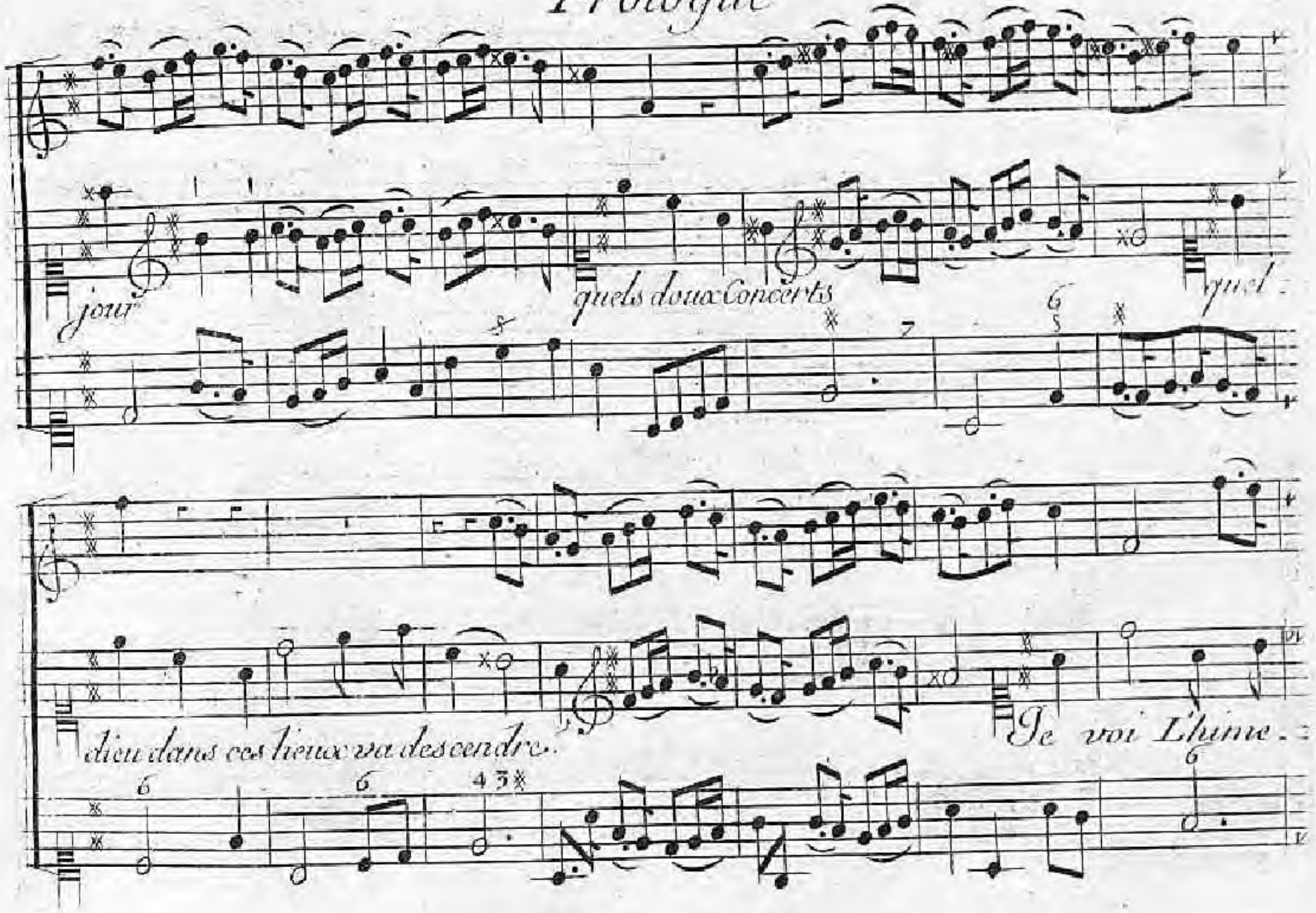

eux, arme toy, frappe, et d'un Coup de tonnerre renver . . . . se ces' audaci =
fort
doux
eux ils veulent ra lu mer le flambeau de la guerre .
arme


toy, frappe et dun Coup de tonnerre renver . . . . . se ces audaci . . .
fort
. tandrement
eux. ils veulent ralumer le flambeau de la guerre.

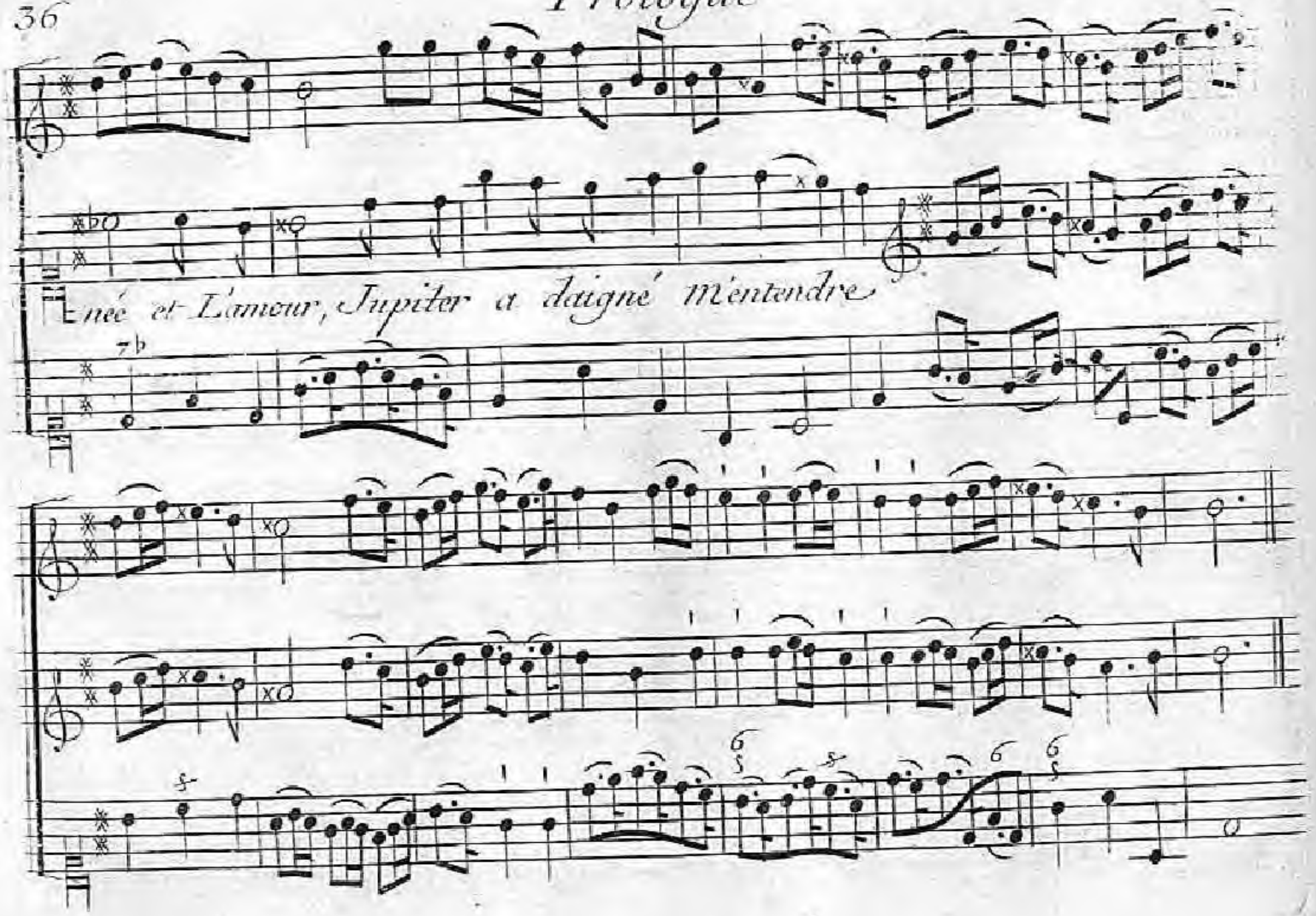
Prologue


Prelude
flutes
dona
Violons
L'Europe
Les Cieux brillent d'un nouveau

Prologue


jour
quels doux Concerts
quel
dieu dans ces lieux va descendre.
Je vois L'hime.

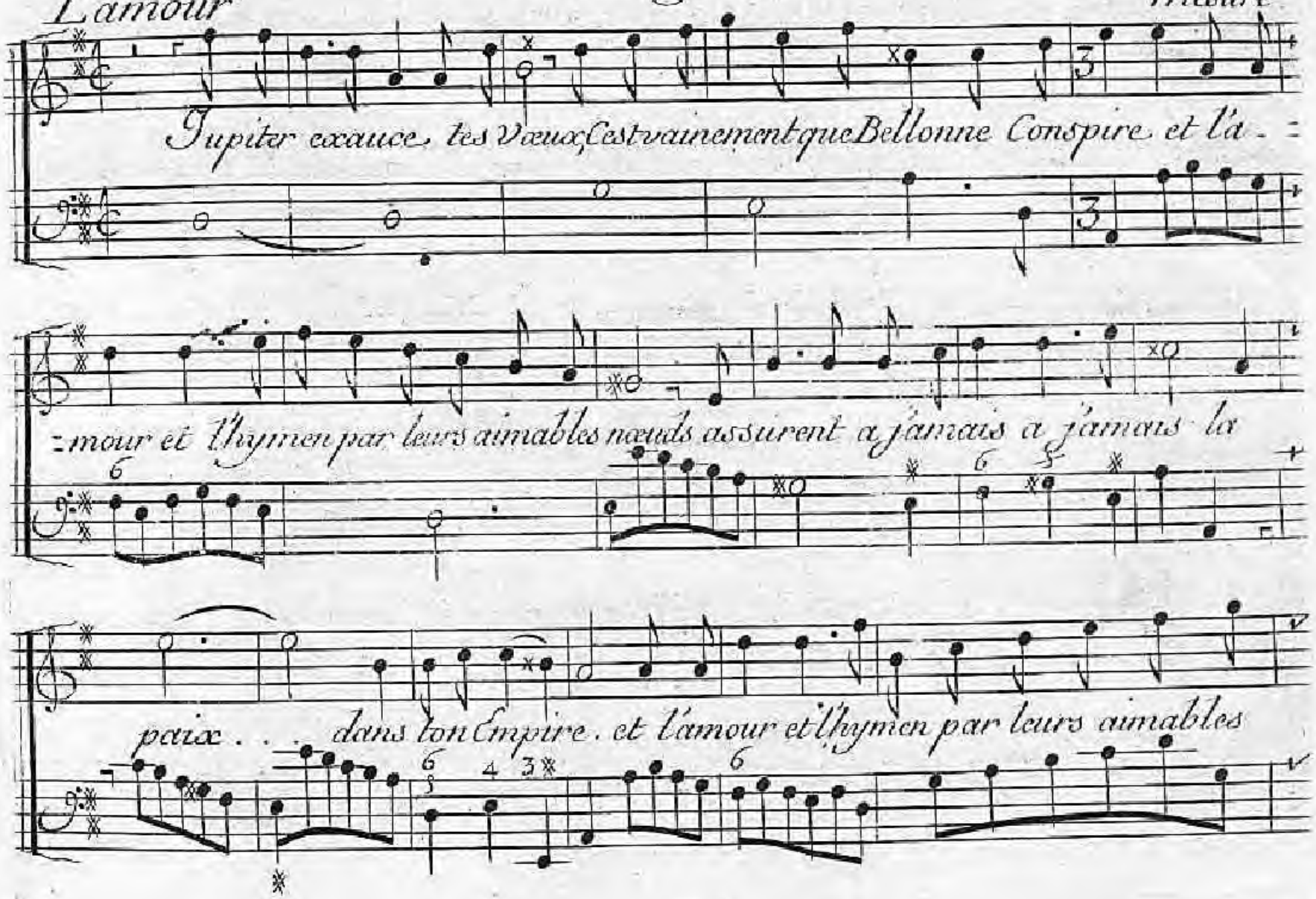
Prologue



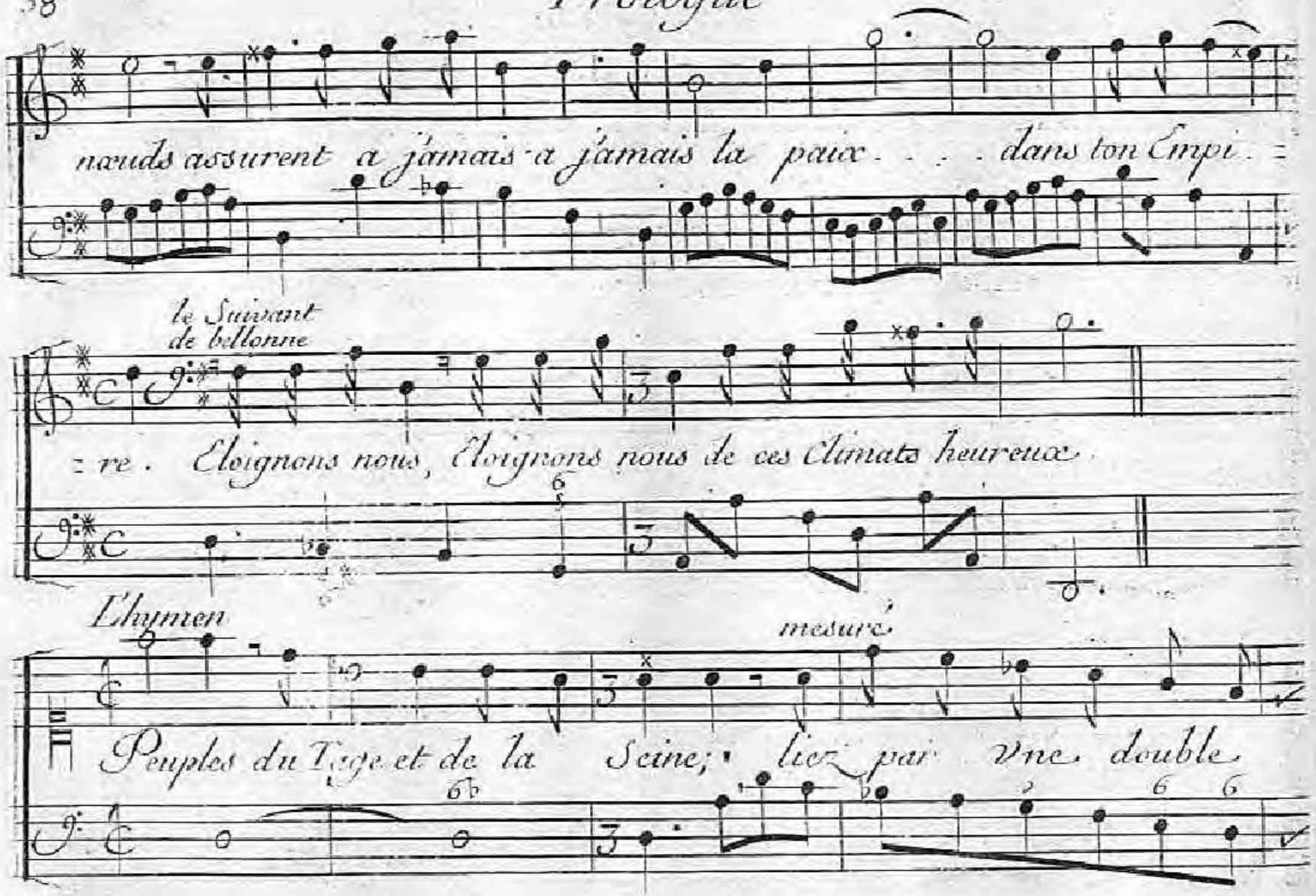
Prologue

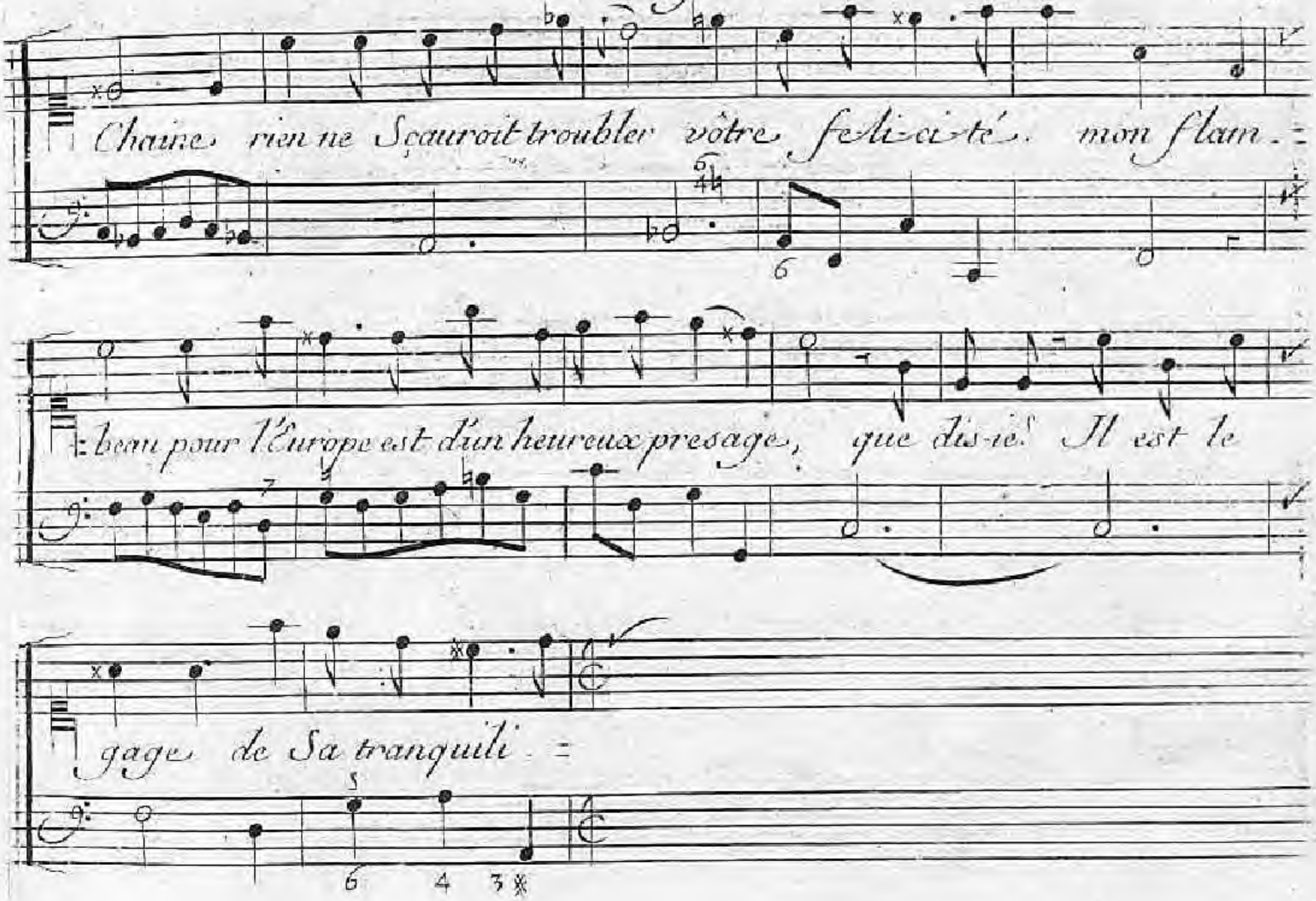
L'amour

Mesuré



Prologue

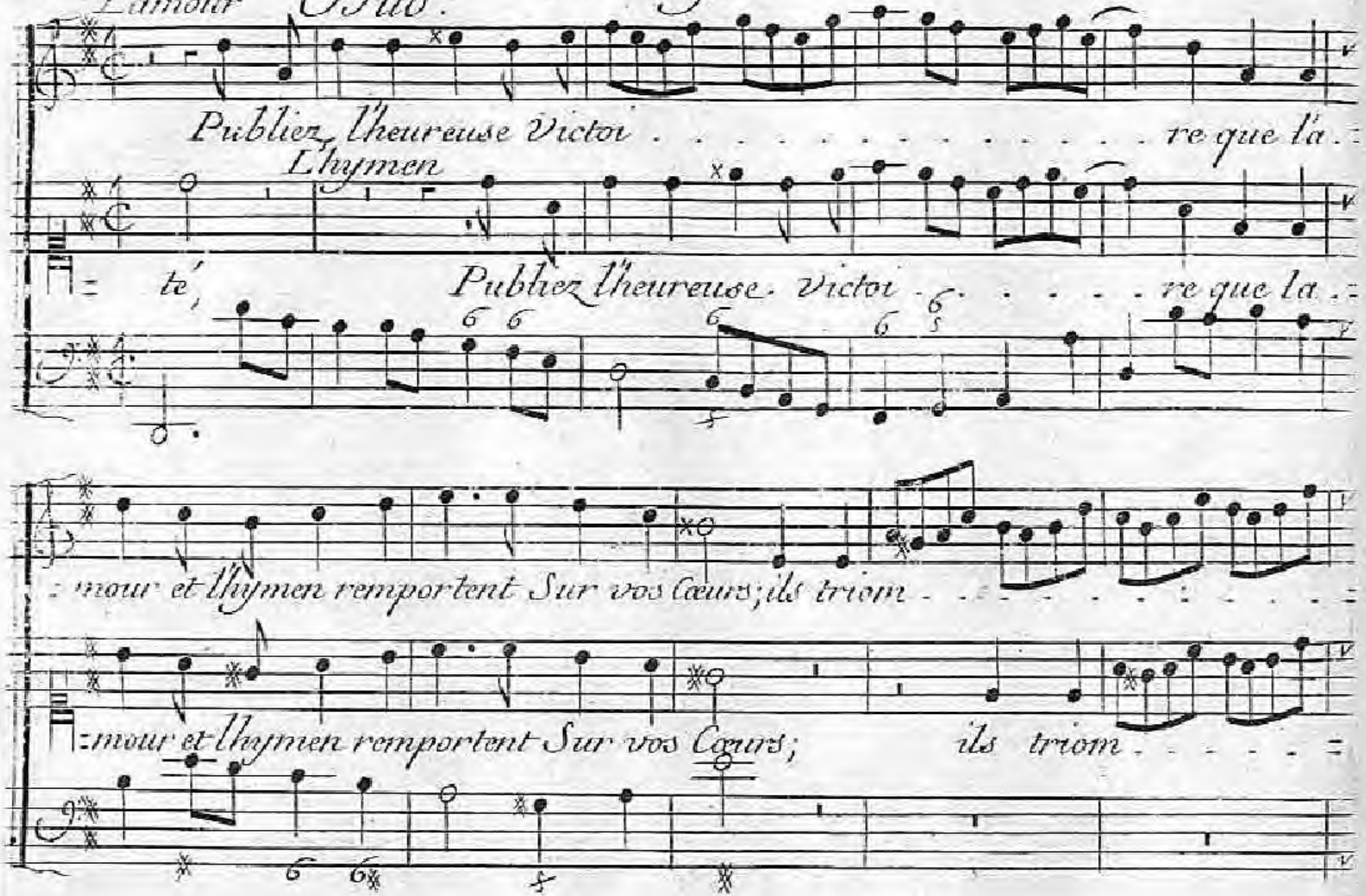

nœuds assurent a jamais a jamais la paix . . . . dans ton Empi =
le Suivant de bellonne
= re . Eloignons nous, Eloignons nous de ces Climats heureux
L'hymen
mesuré
Peuples du Tage et de la Seine; liez par Vne double

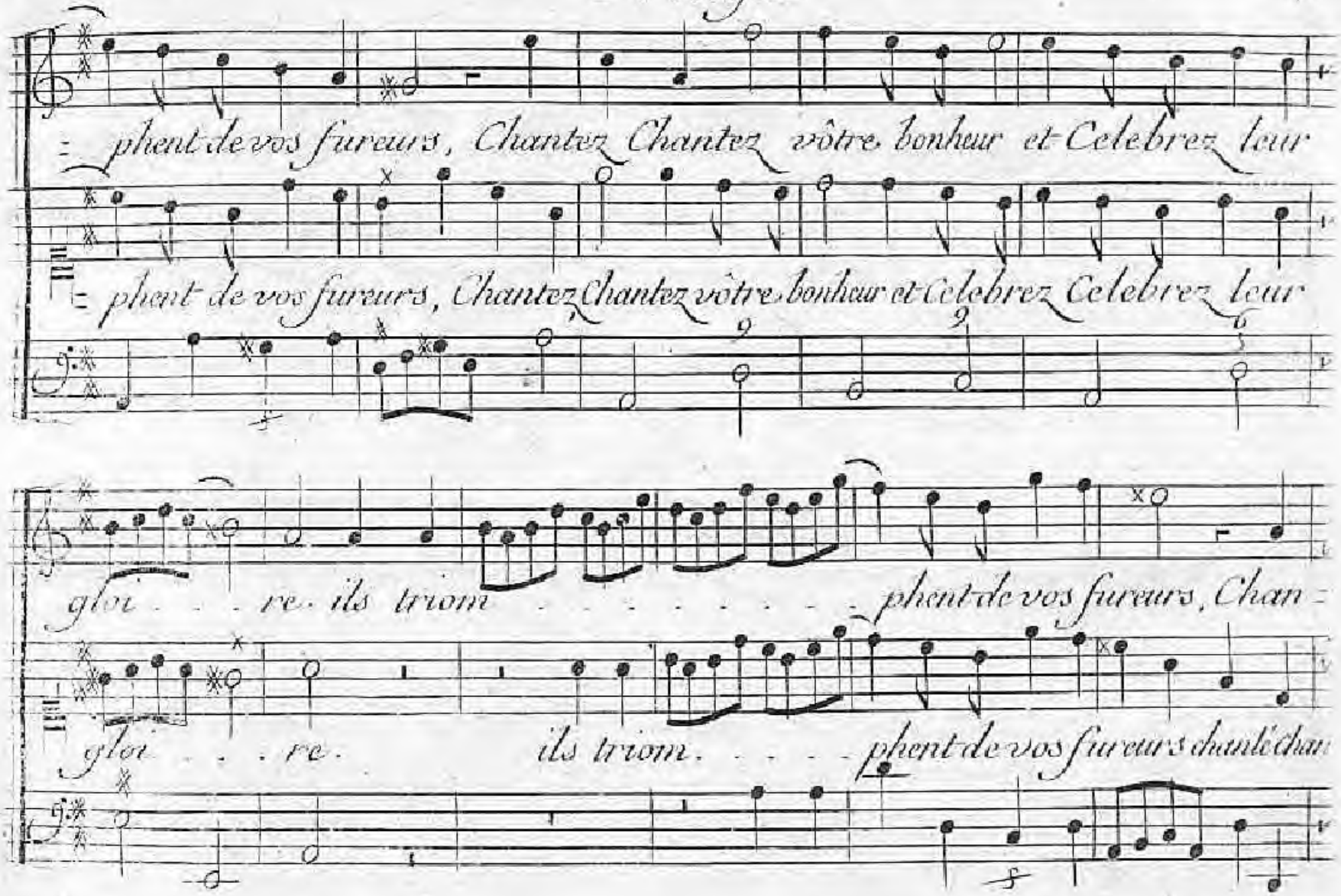

Chaine, rien ne Sçauroit troubler vôtre felicité, mon flam-
beau pour l'Europe est d'un heureux presage, que dis-je? Il est le
gage de Sa tranquili-

Prologue

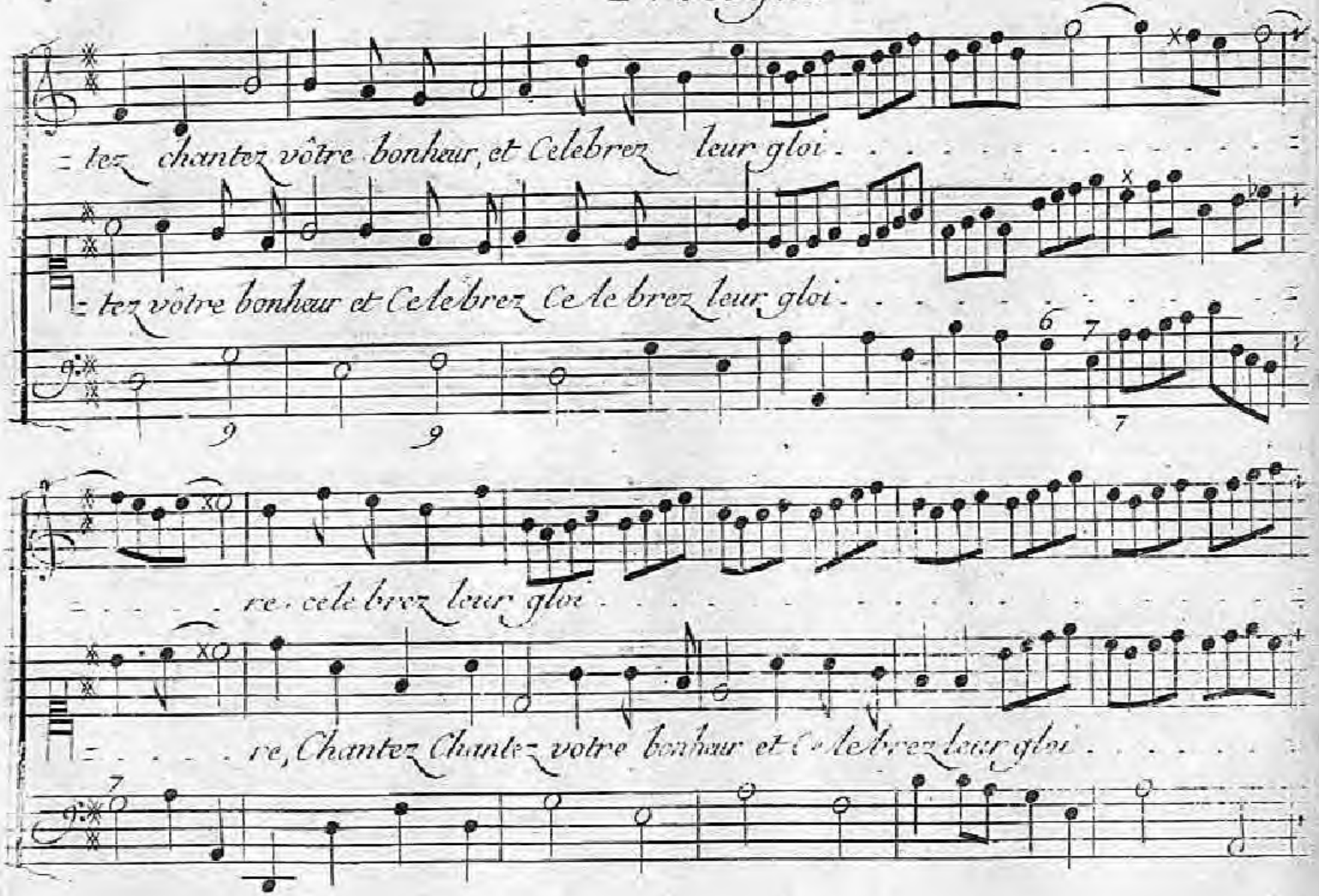
Duo.

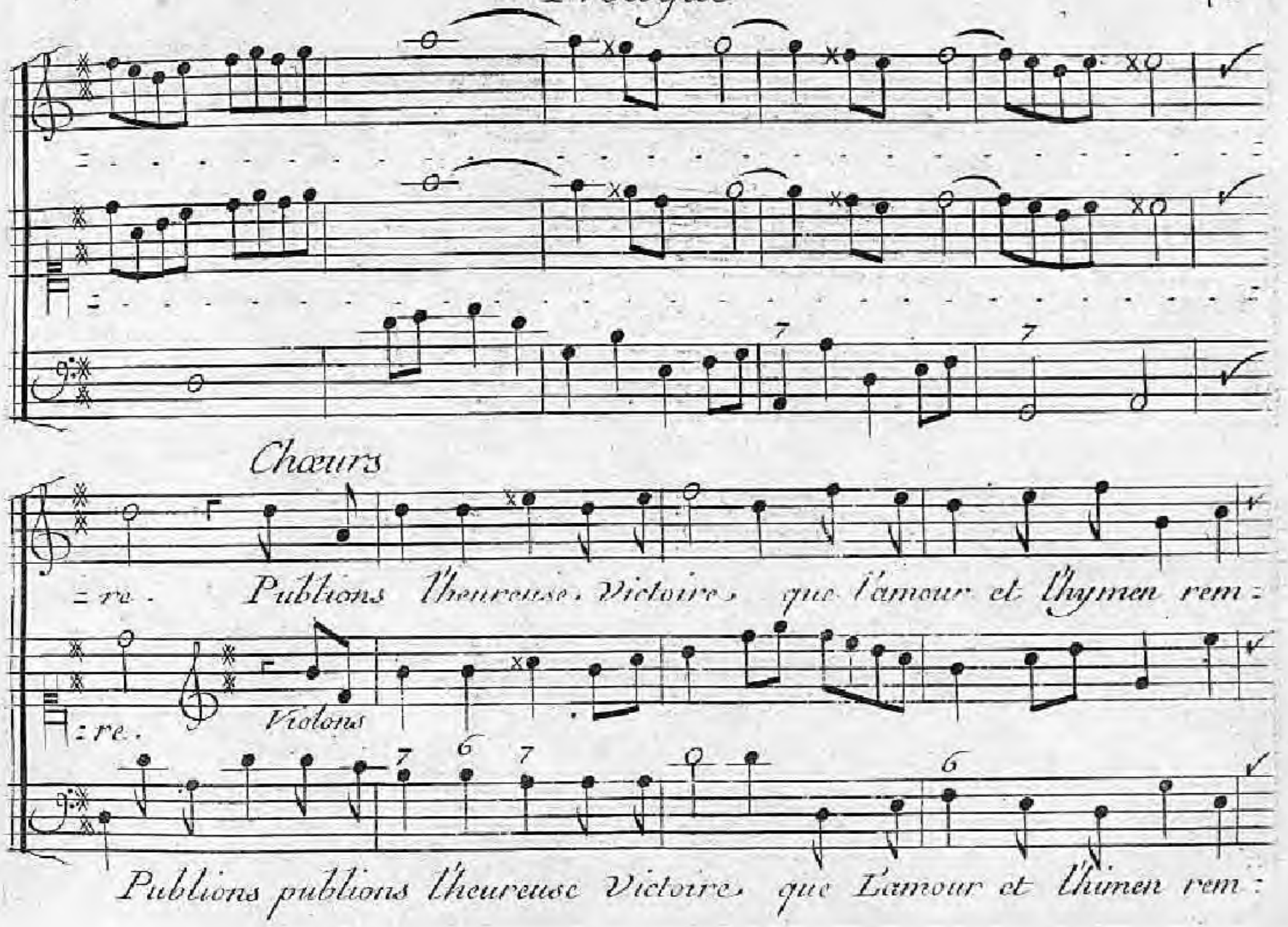
L'amour



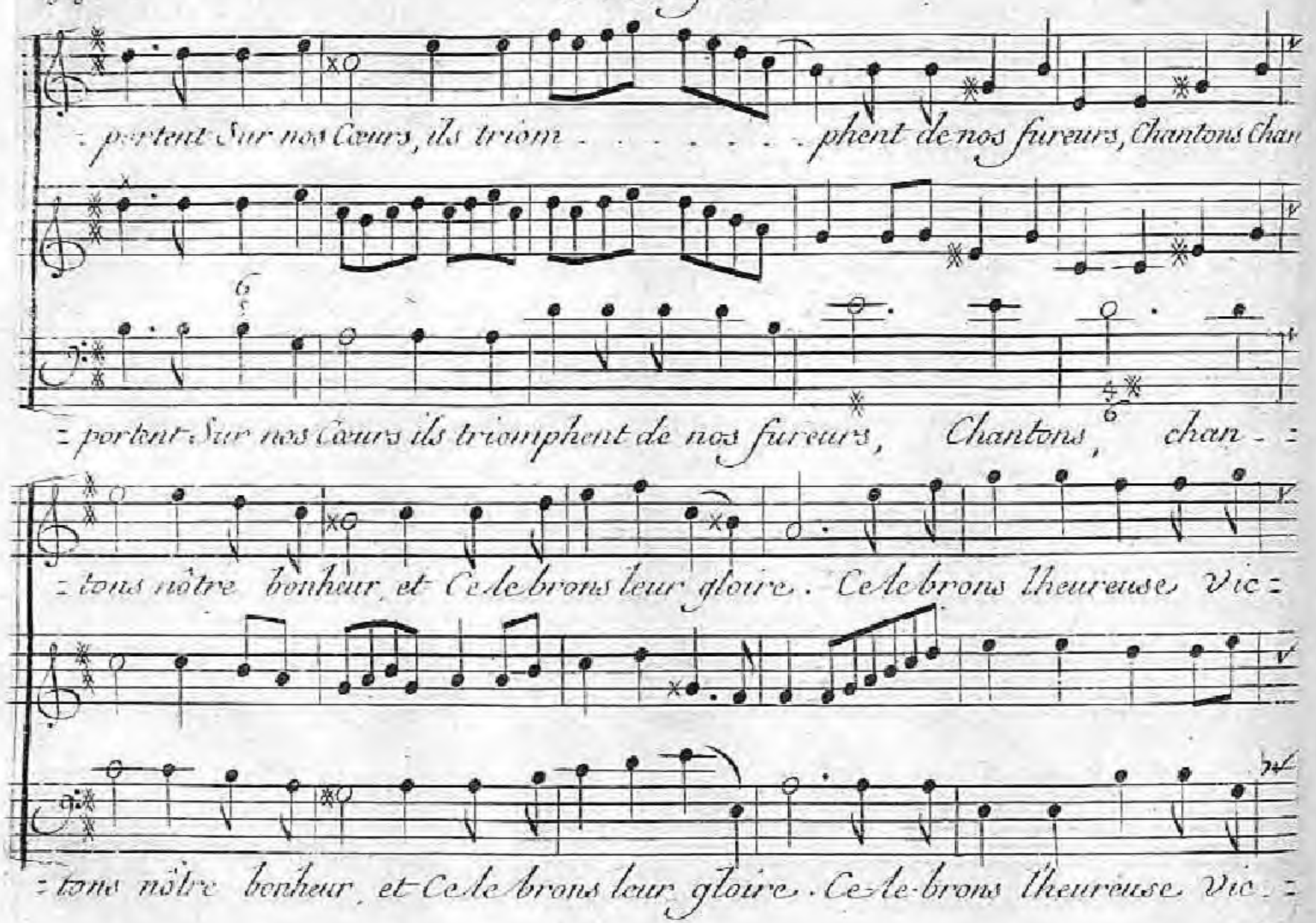

phent de vos fureurs, Chantez Chantez vôtre bonheur et Celebrez leur
phent de vos fureurs, Chantez Chantez vôtre bonheur et Celebrez Celebrez leur
glo . . . re. ils triom . . . . . phent de vos fureurs, Chan =
glo . . . re. ils triom . . . . phent de vos fureurs chant é chan

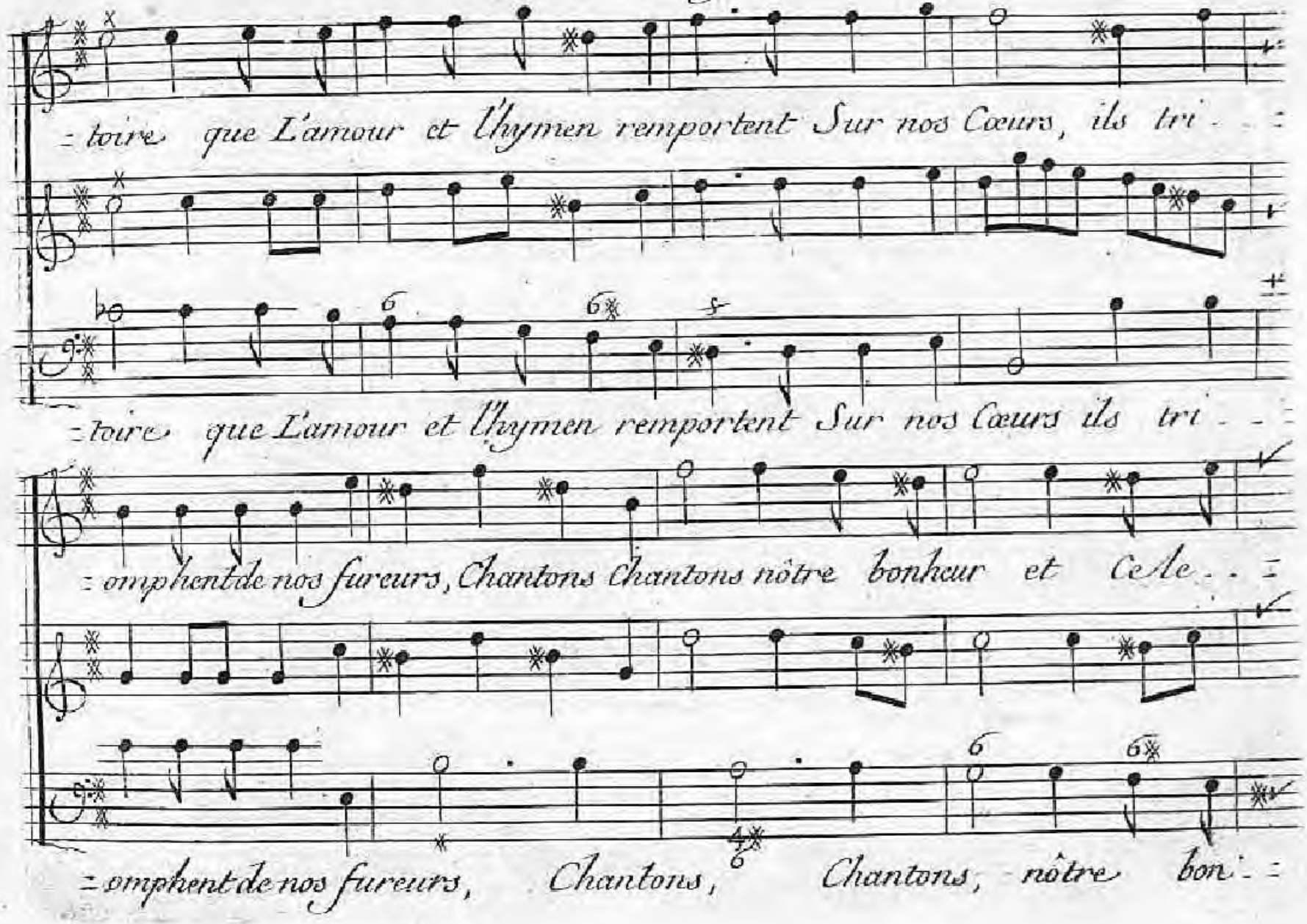
Prologue


= tez chantez vôtre bonheur, et Celebrez leur gloi . . . . . =
= tez vôtre bonheur et Celebrez Celebrez leur gloi . . . . . =
9 9 7
= . . . . . re. celebrez leur gloi . . . . . =
= . . . . re, Chantez Chantez votre bonheur et Celebrez leur gloi . . . . . =
7

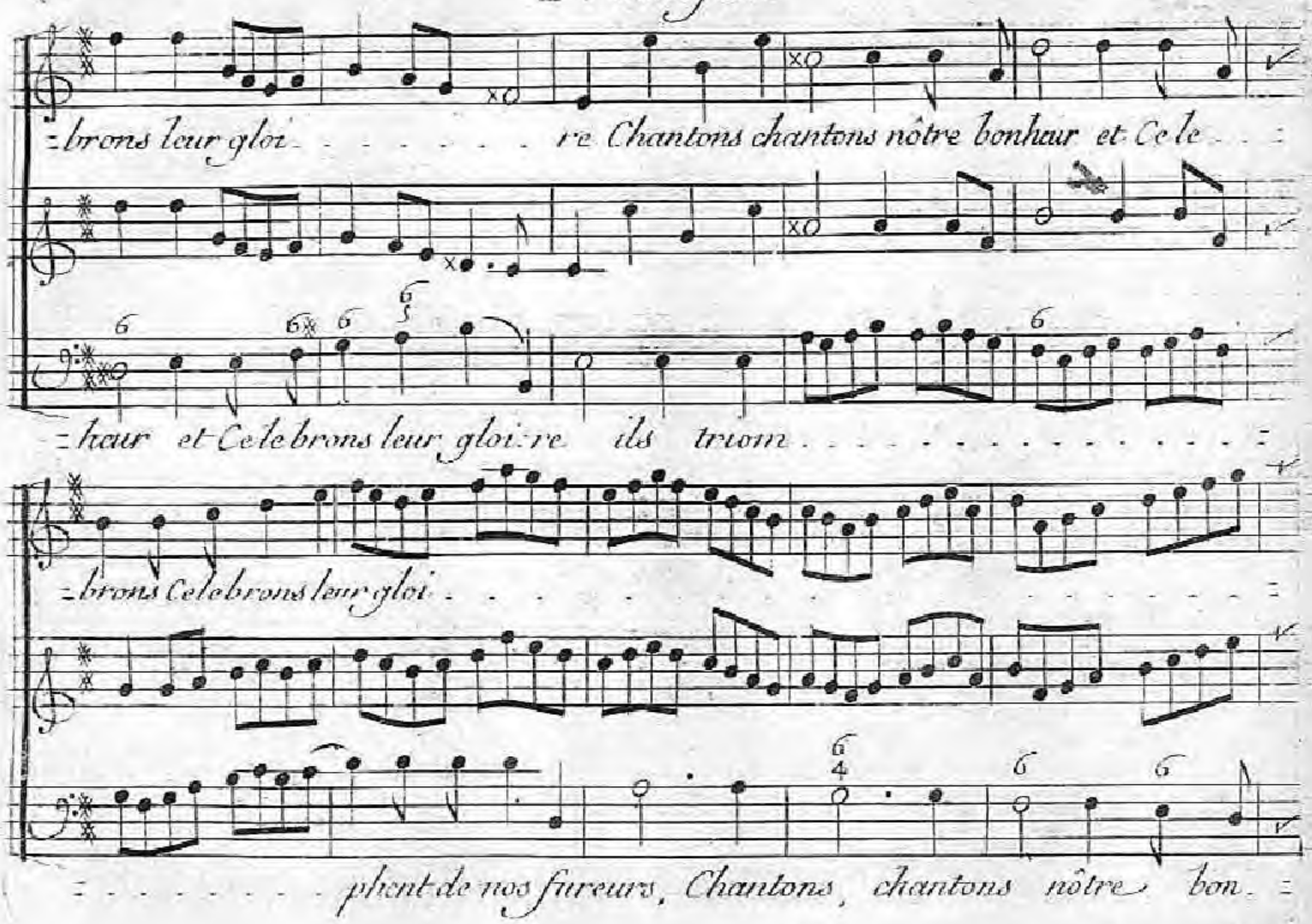

Chœurs
= re .
Publions l'heureuse Victoire, que l'amour et l'hymen rem =
: re .
Violons
Publions publions l'heureuse Victoire, que L'amour et l'hymen rem :

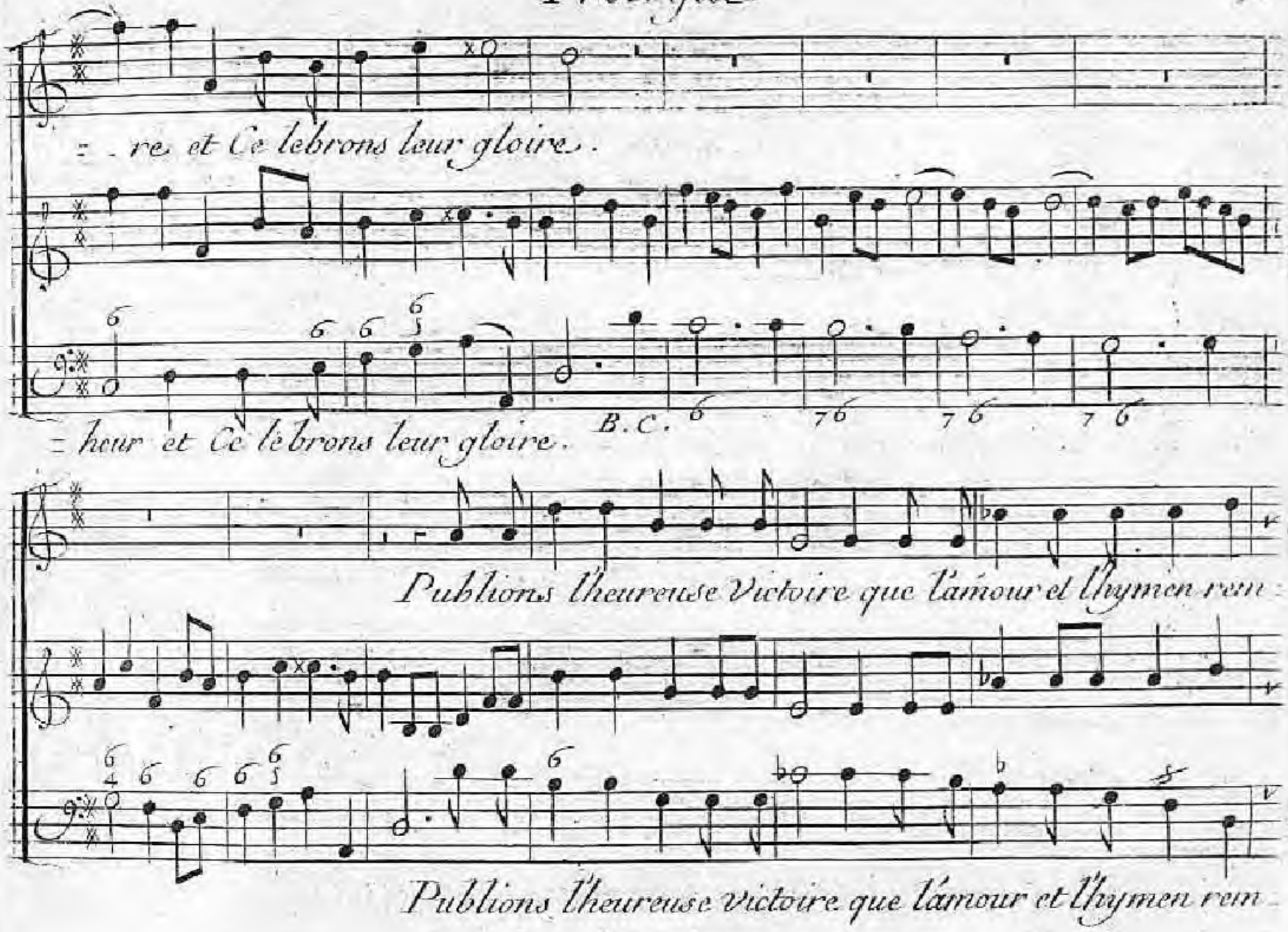
Prologue


= portent Sur nos Cœurs, ils triom - - - - - - - phent de nos fureurs, Chantons chan
= portent Sur nos Cœurs ils triomphent de nos fureurs, Chantons, chan - =
= tons nôtre bonheur, et Celebrons leur gloire. Celebrons l'heureuse Vic =
= tons nôtre bonheur, et Celebrons leur gloire. Celebrons l'heureuse Vic =

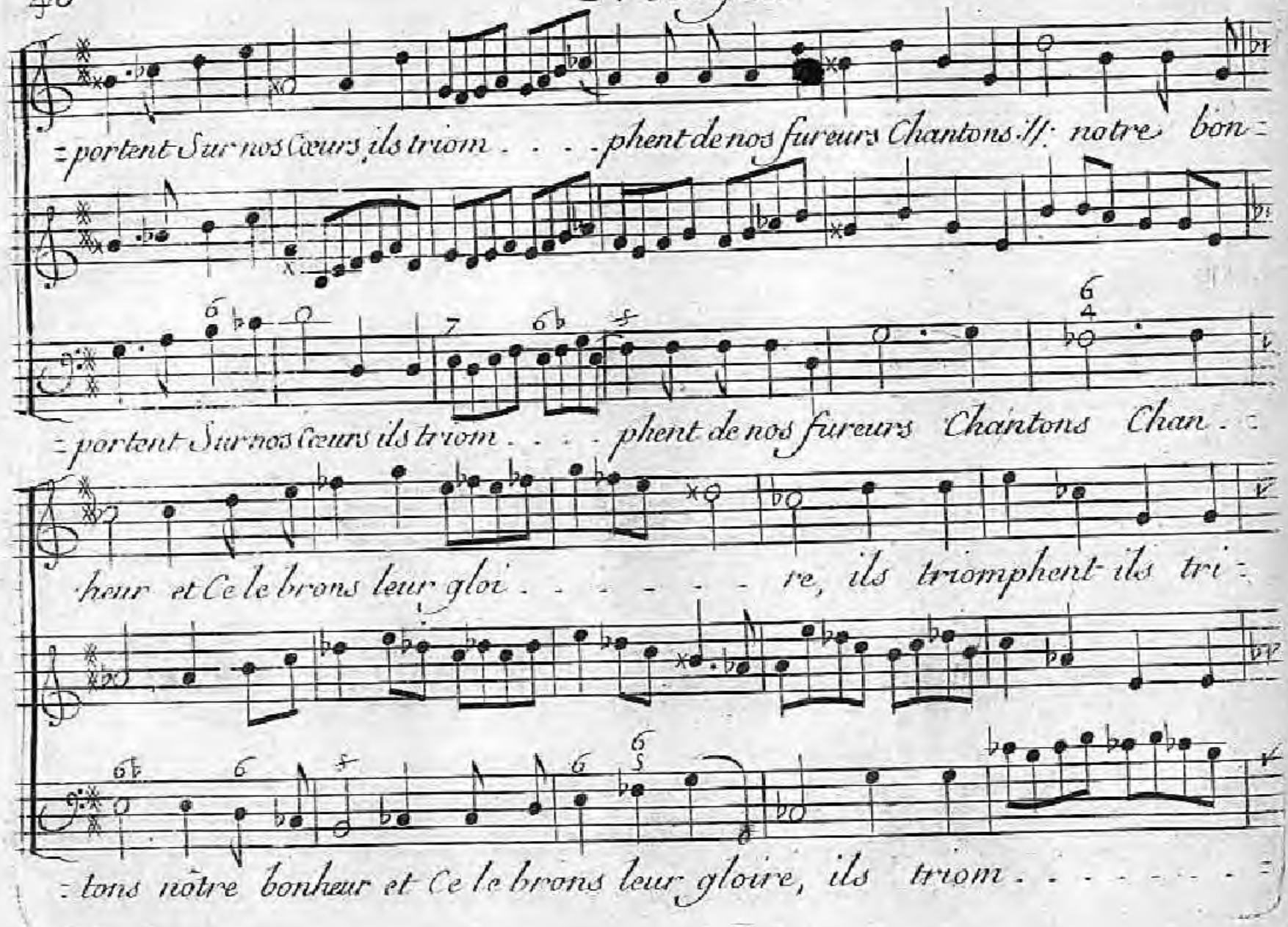

= toire que L'amour et l'hymen remportent Sur nos Cœurs, ils tri - - =
= toire que L'amour et l'hymen remportent Sur nos Cœurs ils tri - - =
= omphent de nos fureurs, Chantons Chantons nôtre bonheur et Ce le - - =
= omphent de nos fureurs, Chantons, Chantons, nôtre bon - =

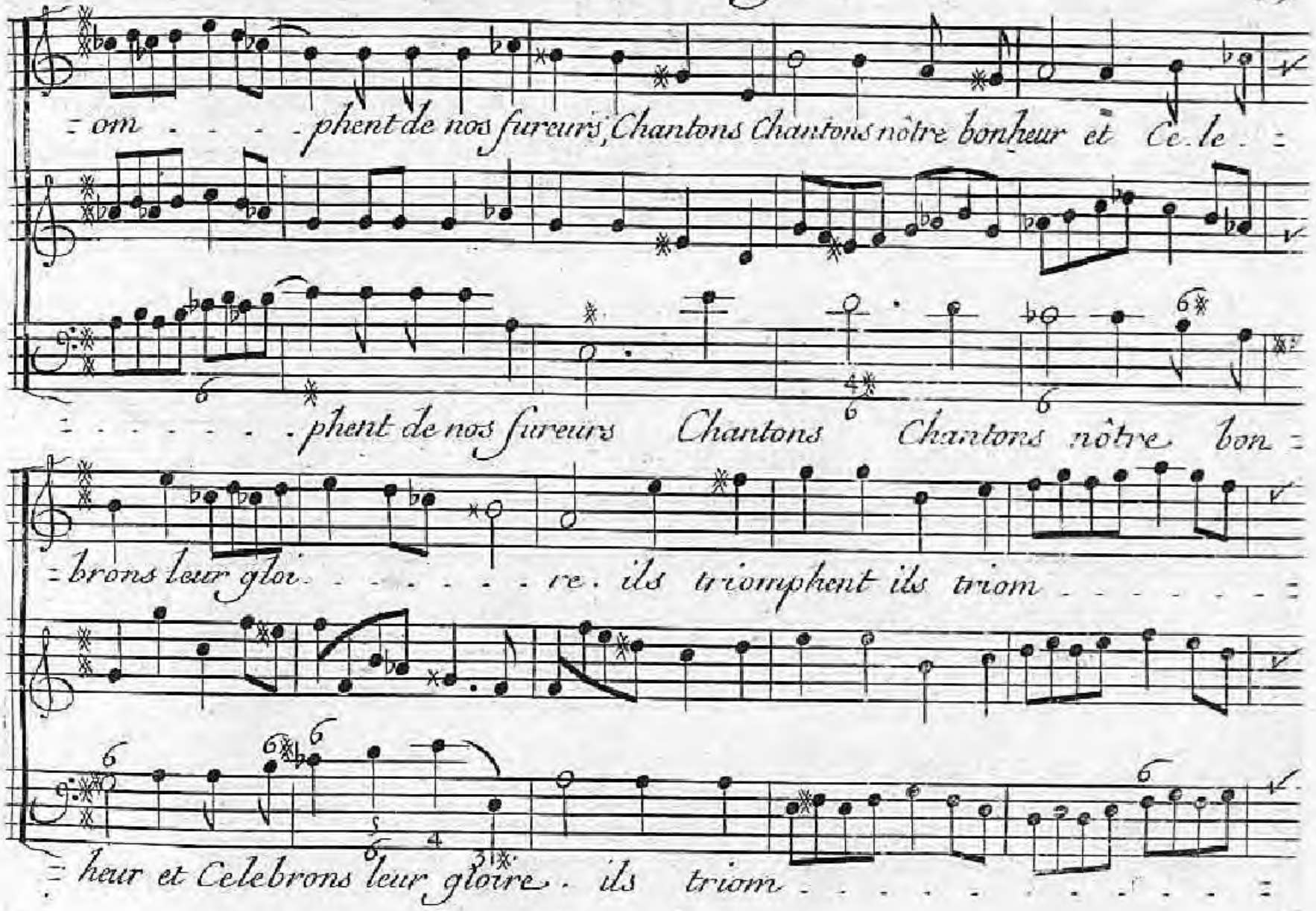
Prologue


=brons leur gloi . . . . . re Chantons chantons nôtre bonheur et Ce le . . =
=heur et Celebrons leur gloire ils triom . . . . . =
=brons Celebrons leur gloi . . . . . =
. . . . . plent de nos fureurs, Chantons, chantons nôtre bon. =

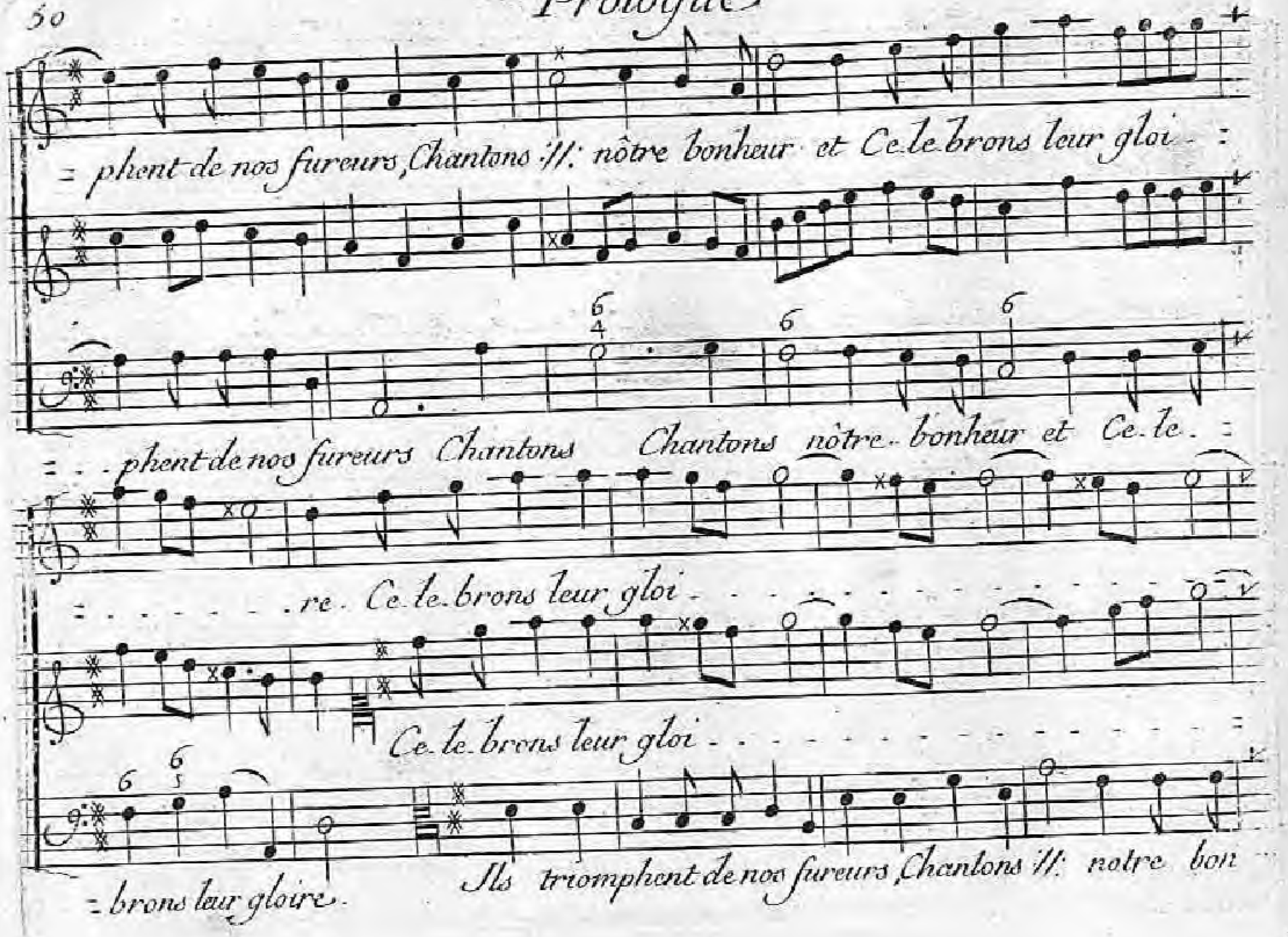

re et Célébrons leur gloire.
heur et Célébrons leur gloire.
B.C.
Publions lheureuse Victoire que lámour et lhymen rem
Publions lheureuse victoire que lámour et lhymen rem

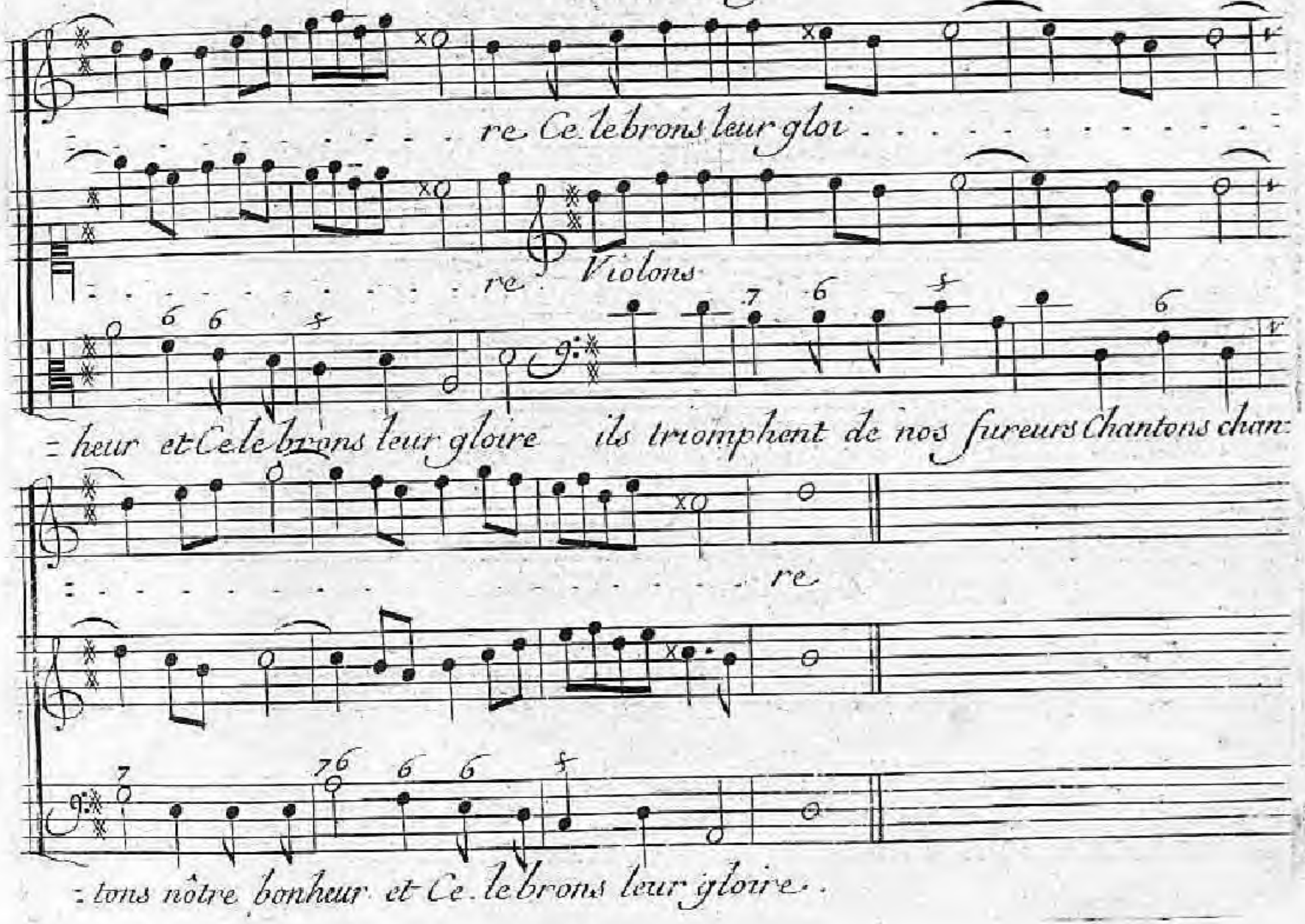
Prologue


portent Sur nos Cœurs ils triom . . . . phent de nos fureurs Chantons ff notre bon
portent Sur nos Cœurs ils triom . . . . phent de nos fureurs Chantons Chan .
heur et Ce le brons leur gloi . . . . . re, ils triomphent ils tri
tons nôtre bonheur et Ce le brons leur gloire, ils triom . . . . . .

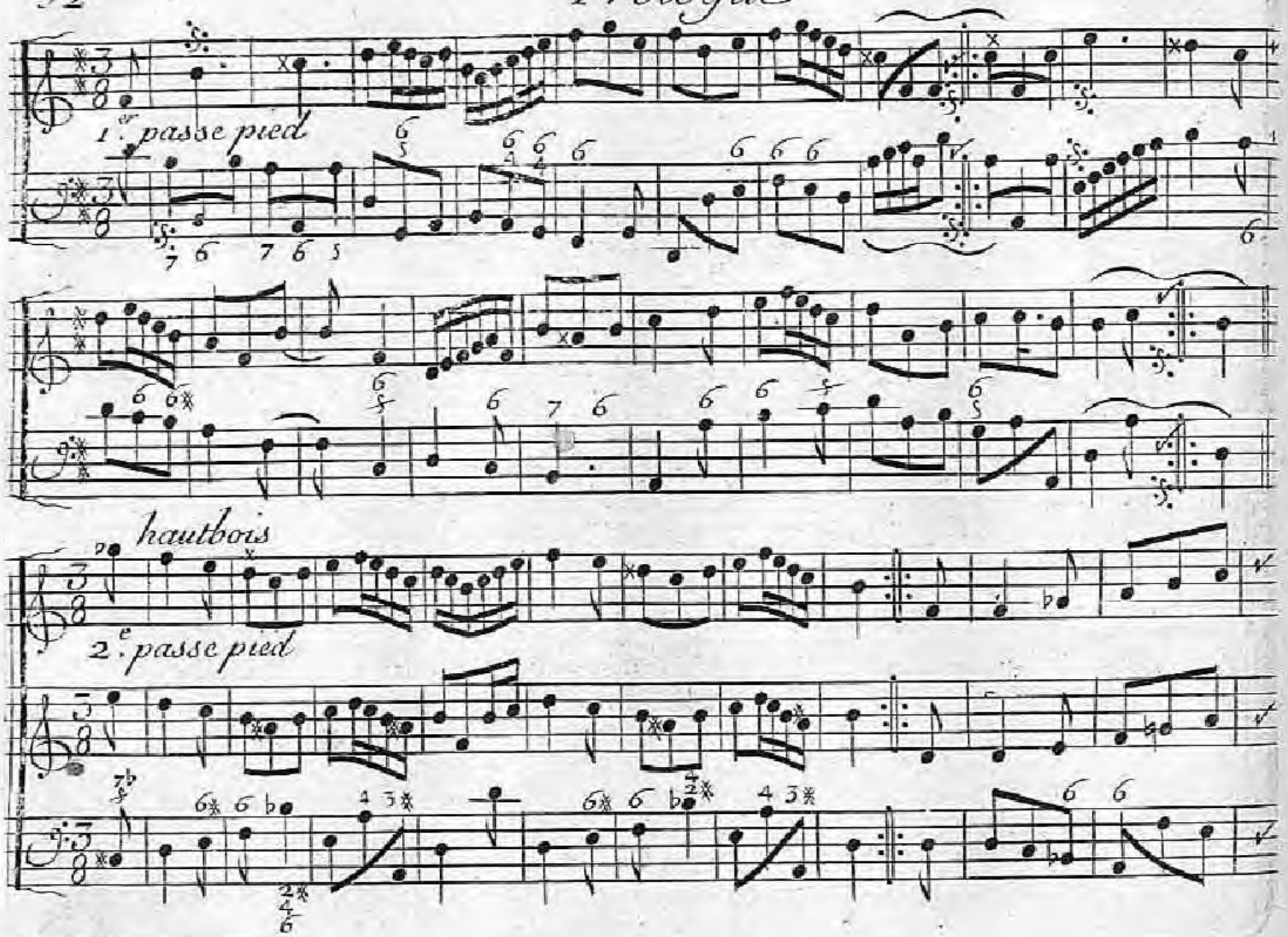

= om . . . . phent de nos fureurs, Chantons Chantons nôtre bonheur et Ce le . =
. . . . . phent de nos fureurs Chantons Chantons nôtre bon =
= brons leur glo . . . . . re . ils triomphent ils triom . . . . . =
= heur et Celebrons leur gloire . ils triom . . . . . =

Prologue

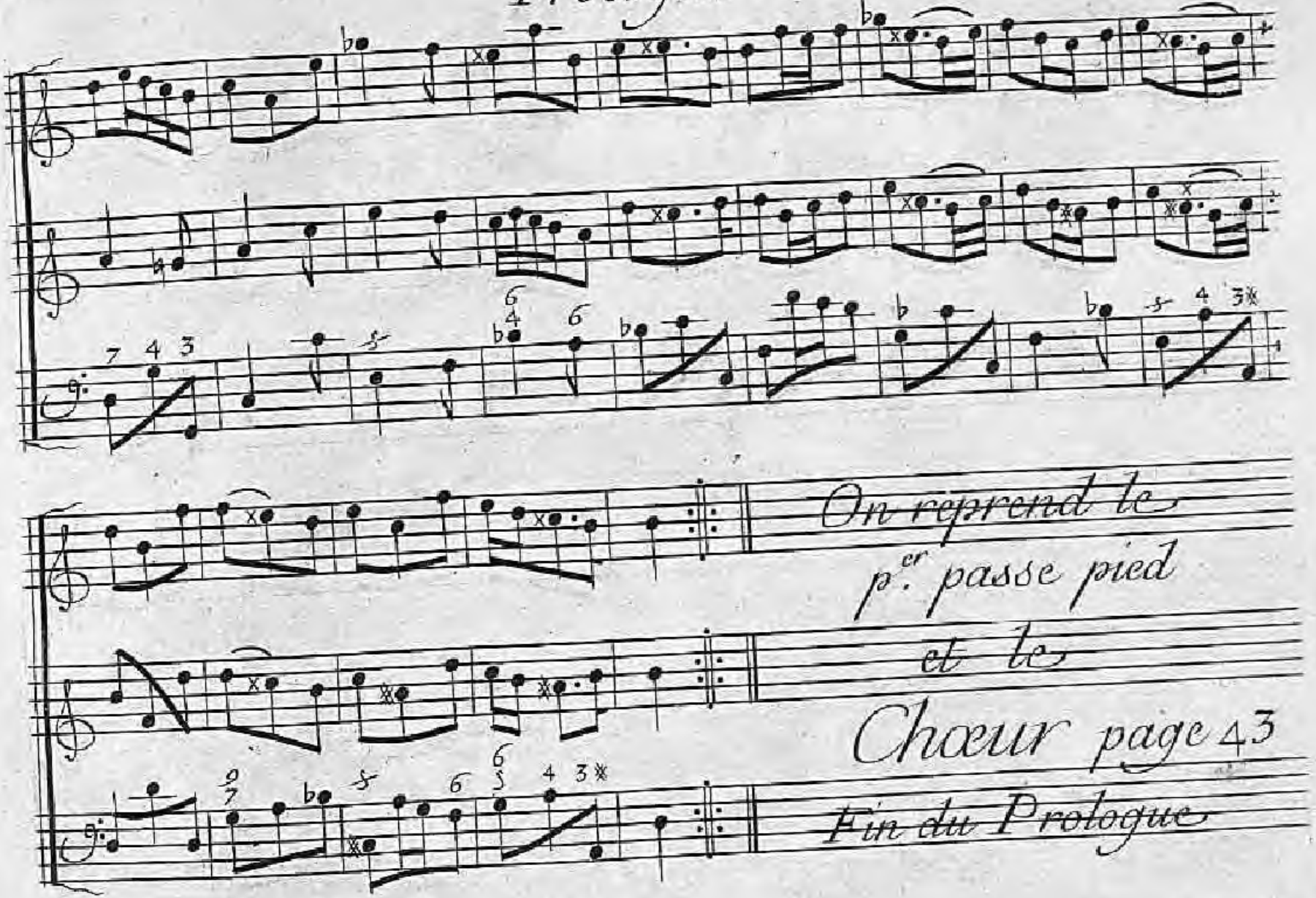

= phent de nos fureurs, Chantons ///: nôtre bonheur et Ce le brons leur gloi - :
= . . phent de nos fureurs Chantons Chantons nôtre bonheur et Ce le . =
= . . . . . re. Ce le brons leur gloi . . . . . =
Ce le brons leur gloi . . . . . =
= brons leur gloire. Ils triomphent de nos fureurs, Chantons ///: notre bon


re Celebrons leur gloi
re Violons
heur et Celebrons leur gloire ils triomphent de nos fureurs Chantons chan:
re
tons nôtre bonheur et Celebrons leur gloire.

Prologue



Prologue


On reprend le
p.er passe pied
et le
Chœur page 43
Fin du Prologue

ACTEURS
DE LA TRAGEDIE

Pirithoüs, Roy des lapithes	*Monsieur Murroire*
Eurite Roy des Centaures	*Monsieur Theuenard*
Hermilis, Sœur d'Eurite	*Mademoiselle Antier*
Hippodamie, Amante de Pirithoüs	*Mademoiselle Toulou*
Thesée, Roy d'athenes	*Monsieur Dubourg*
Le grand Prêtre, de mars	*Monsieur Le Mire*
Acmene, Confident de Pirithoüs	*Monsieur Dun*
La Discorde,	*Monsieur Tribou*
Deux Centaures	*Messieurs Grenet et le Mire*
Deux Songes	*M.^le Minier Mr Grenet*
Deux Bergeres	*Mesdemoiselles Julie et Lizarde*

La Scene est en Thessalie.

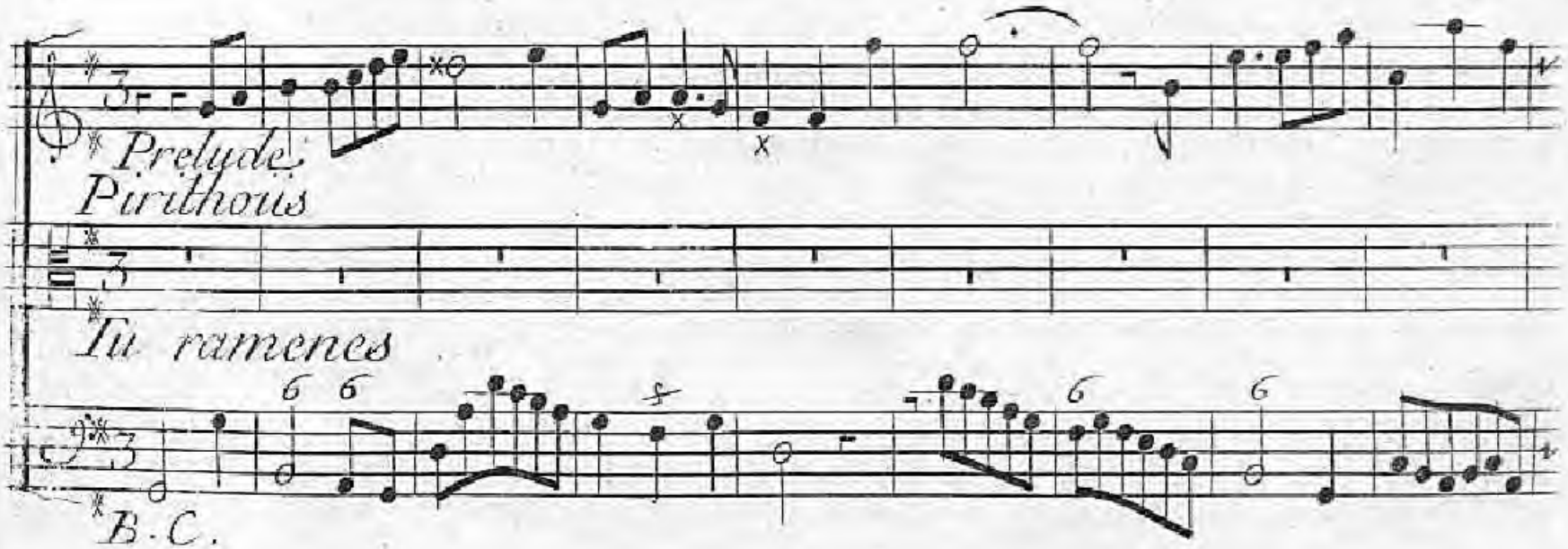
Acte Premier.

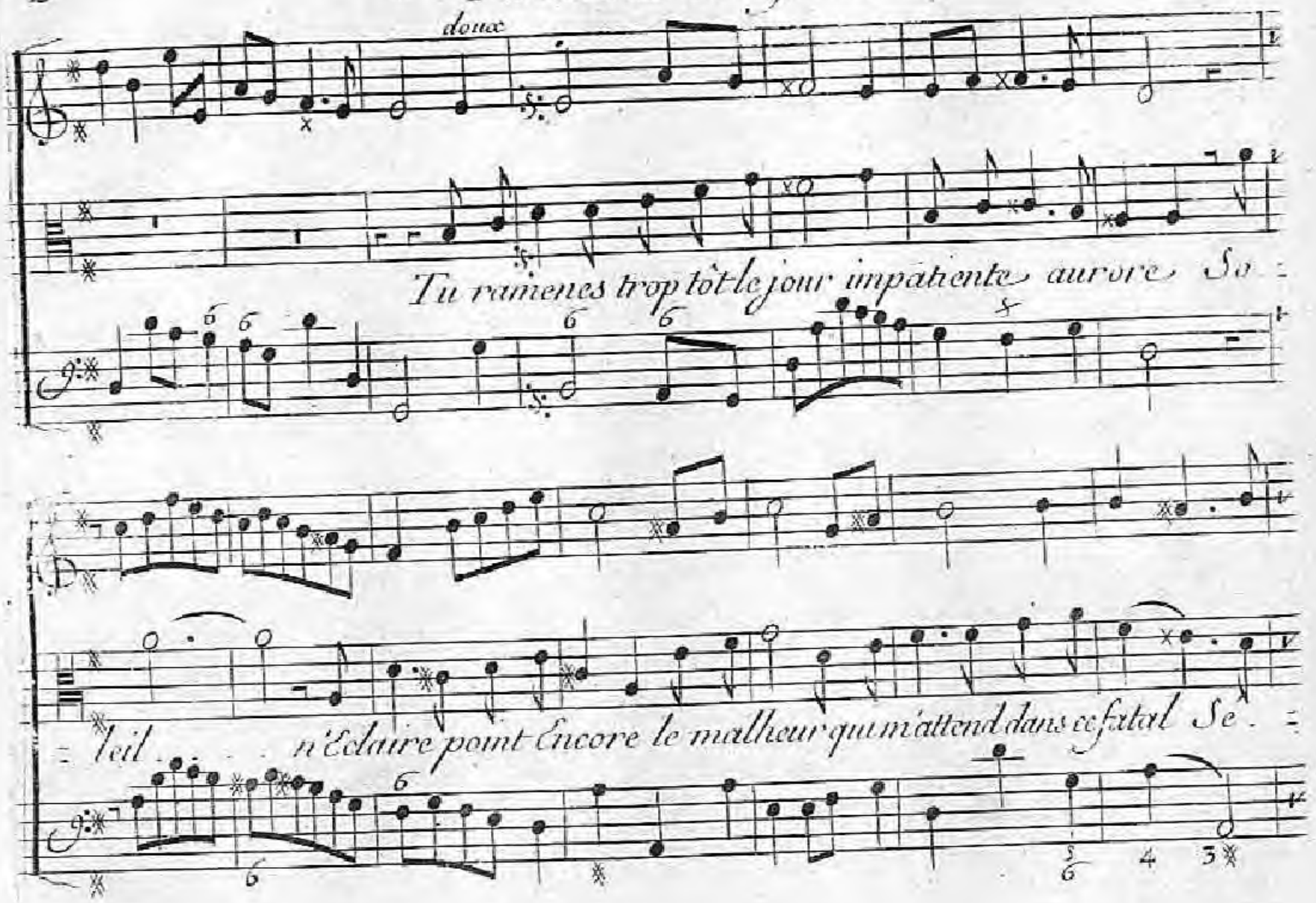
Le theatre represente une auenüe,
Et dans le fond un palais.

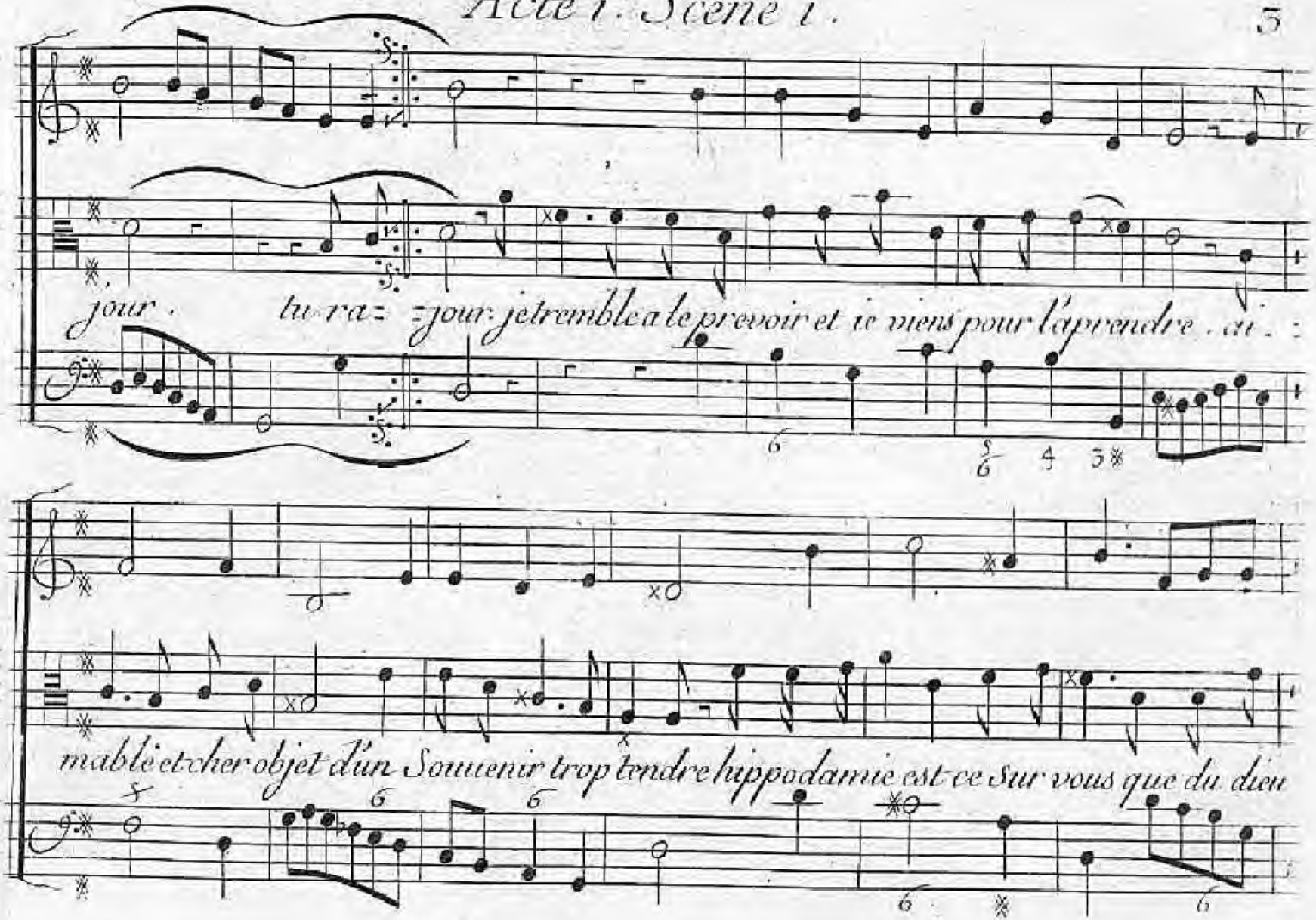
La Scene Commence au point du jour.

Scene premiere.

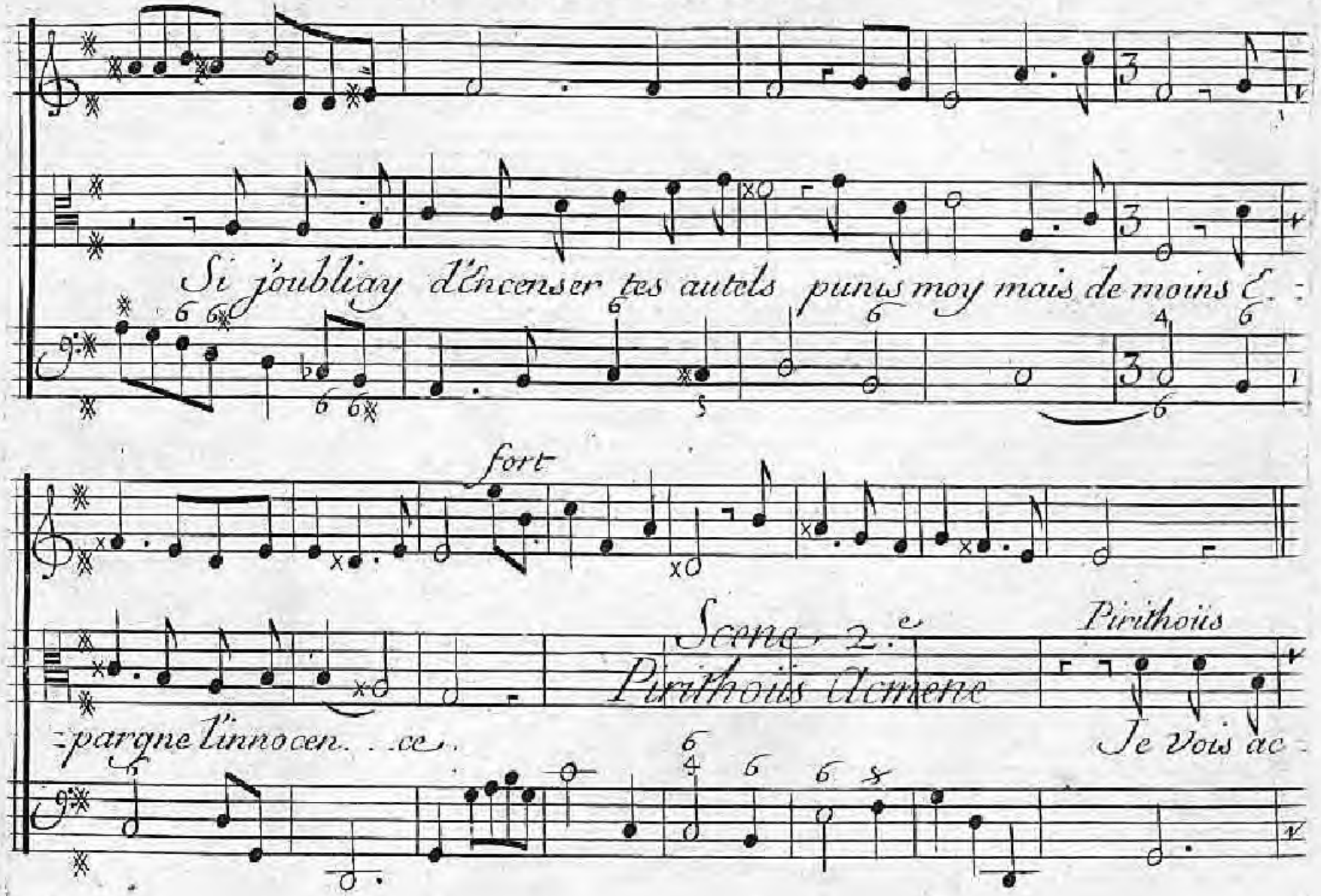
Pirithous Seul.



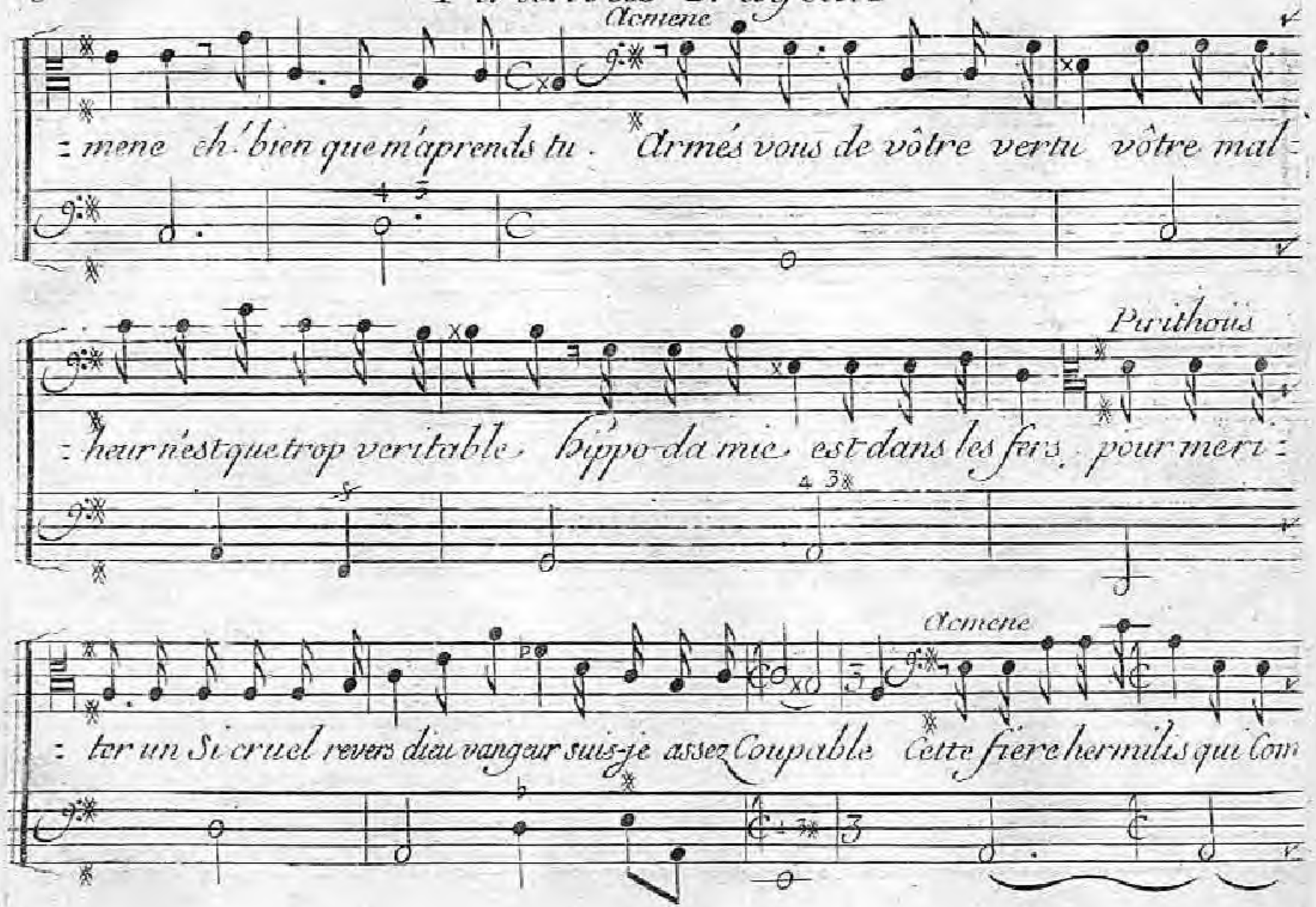

doux
Tu ramenes trop tôt le jour impatiente aurore So
leil n'Eclaire point Encore le malheur qui m'attend dans ce fatal Se

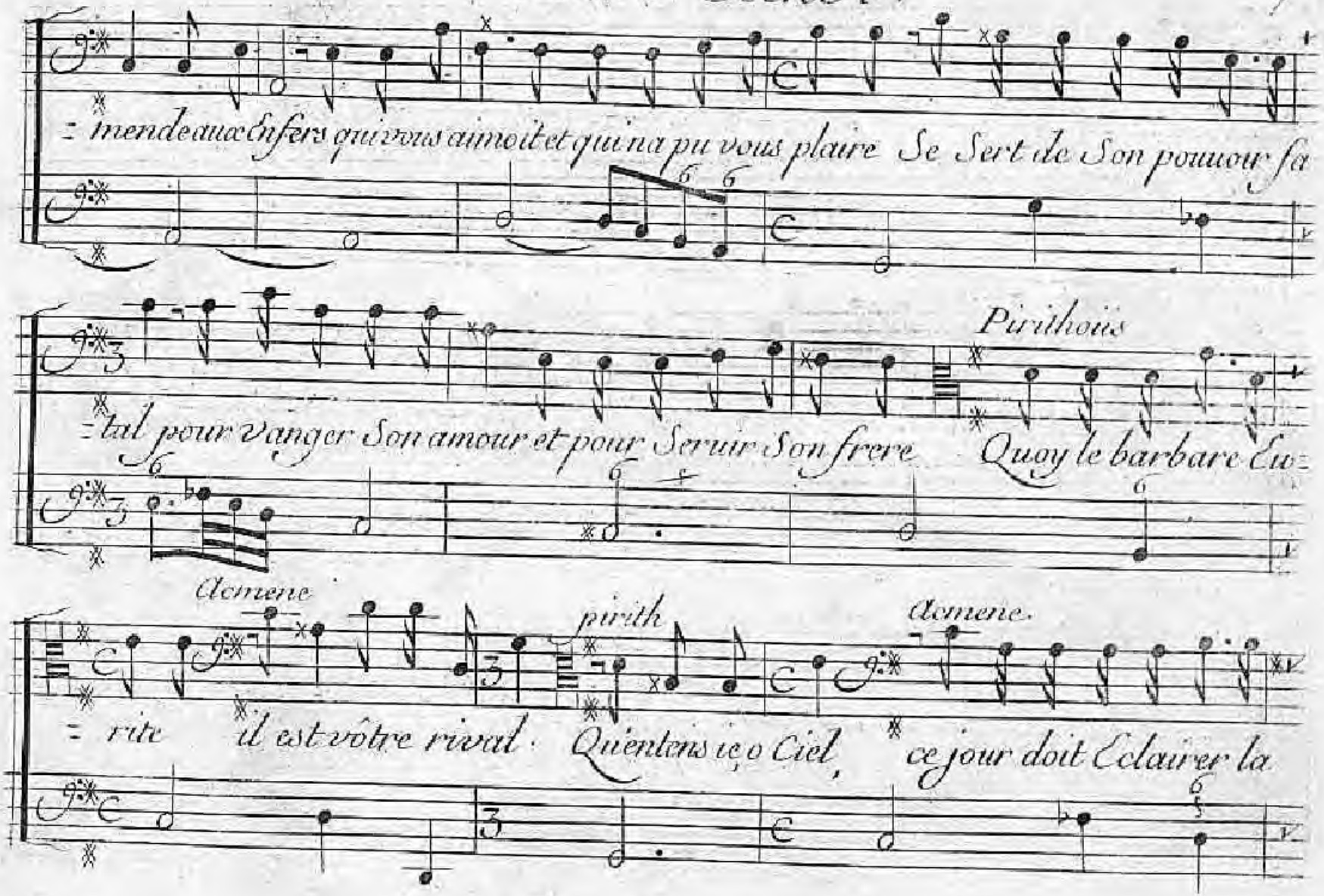

jour. tu ra= =jour: jetremble a le prevoir et ie viens pour l'aprendre . ai . :
mable et cher objet d'un Souuenir trop tendre hippodamie est ce Sur vous que du dieu

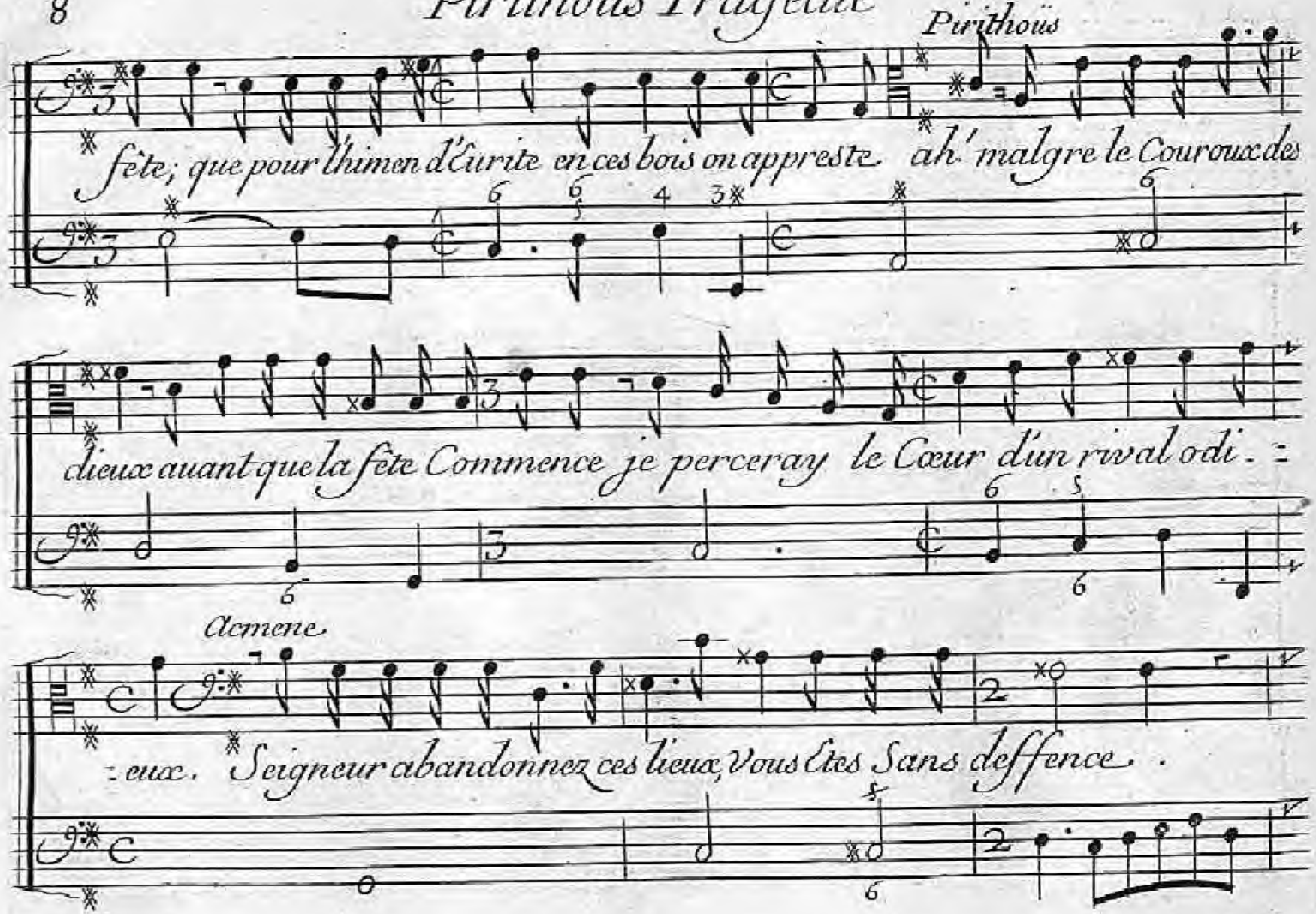
mars doit tomber le Courroux
Piritho =
= üs jmplore ta Clemence, dieu terrible a tous les mortels, o mars


Si j'oubliay d'encenser tes autels punis moy mais de moins C.
fort
Scene 2.e
Pirithoüs
Pirithoüs Demene
=parque l'innocen. . .ce.
Je vois ac-

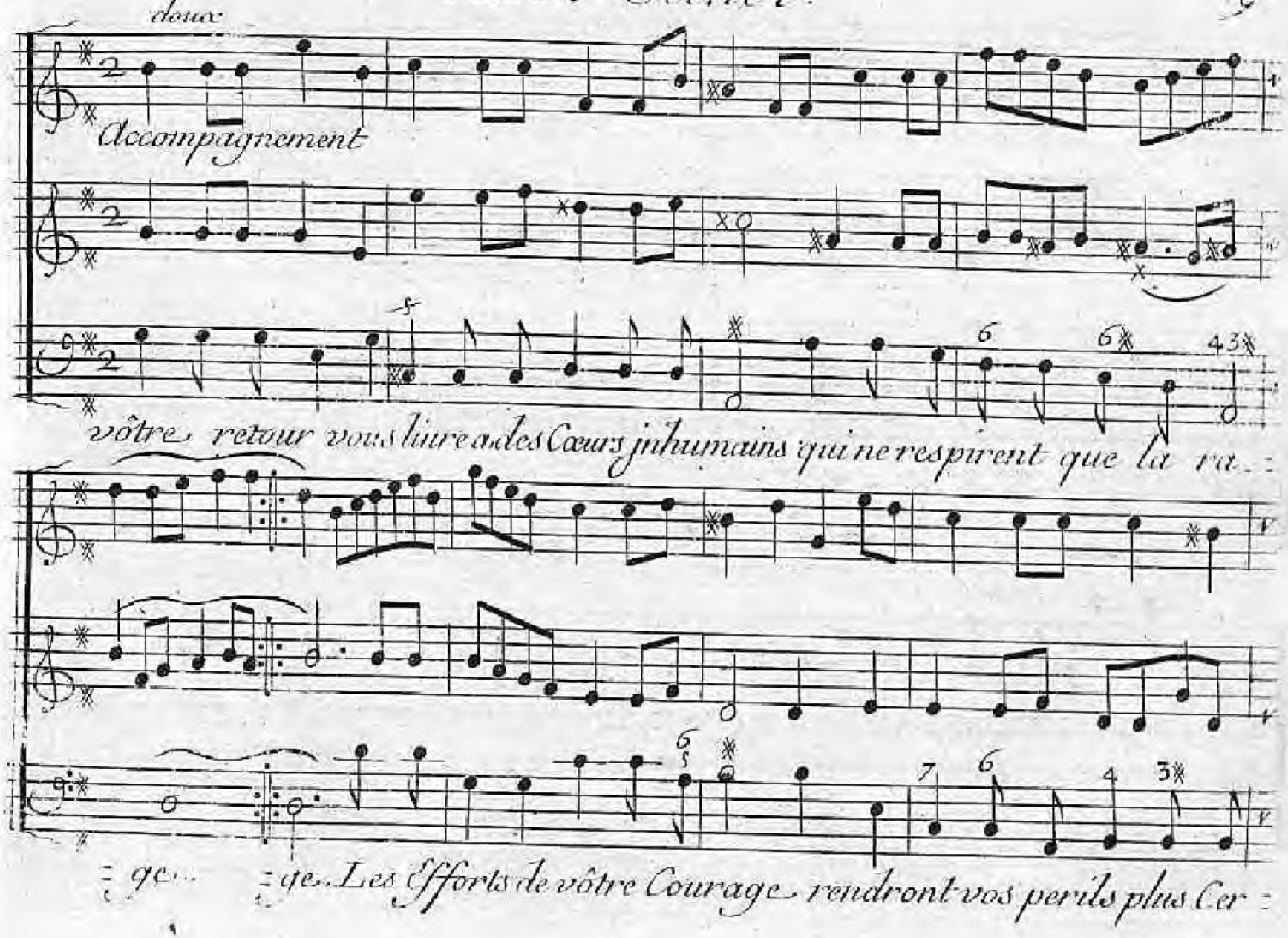
Pirithous Tragedie

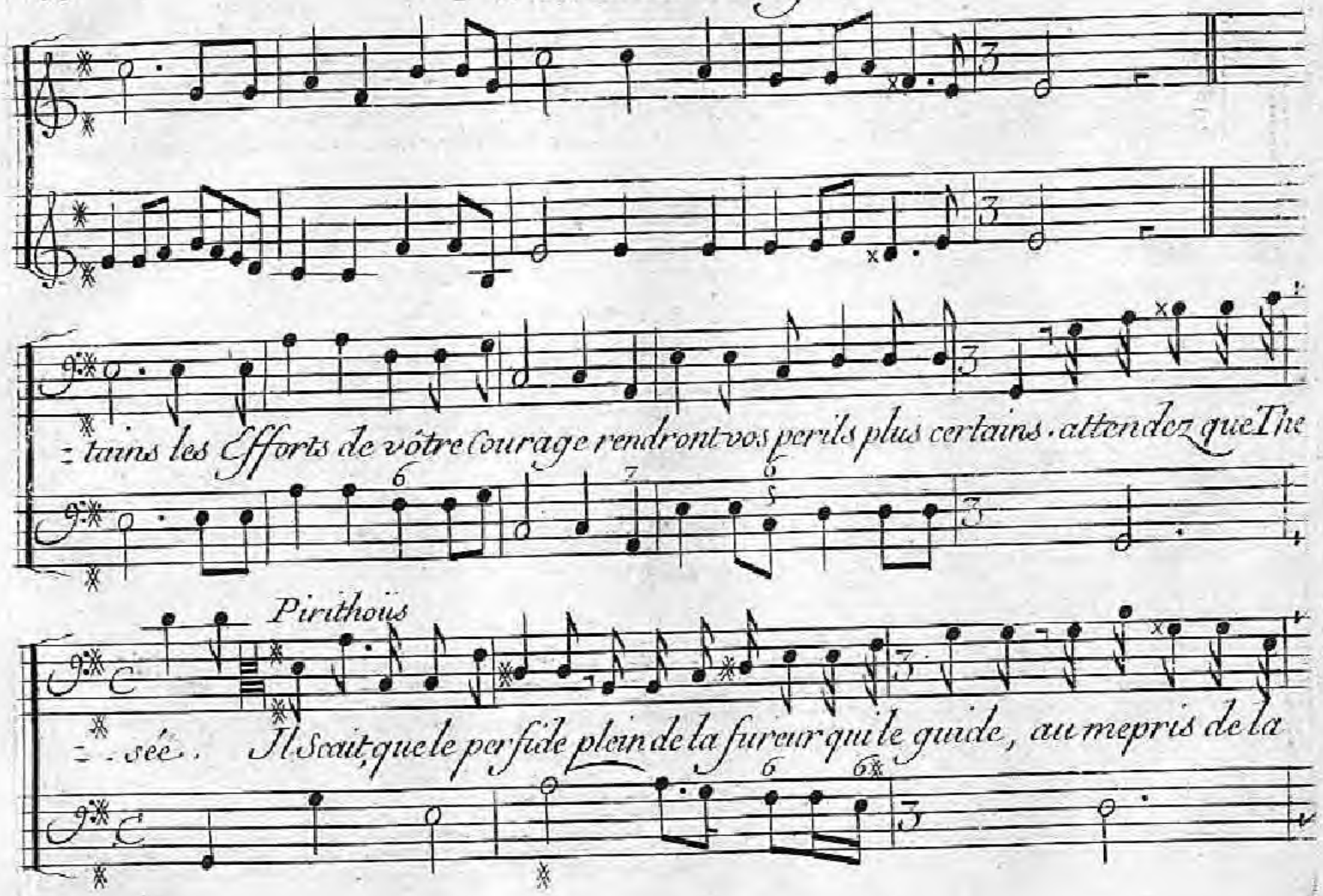


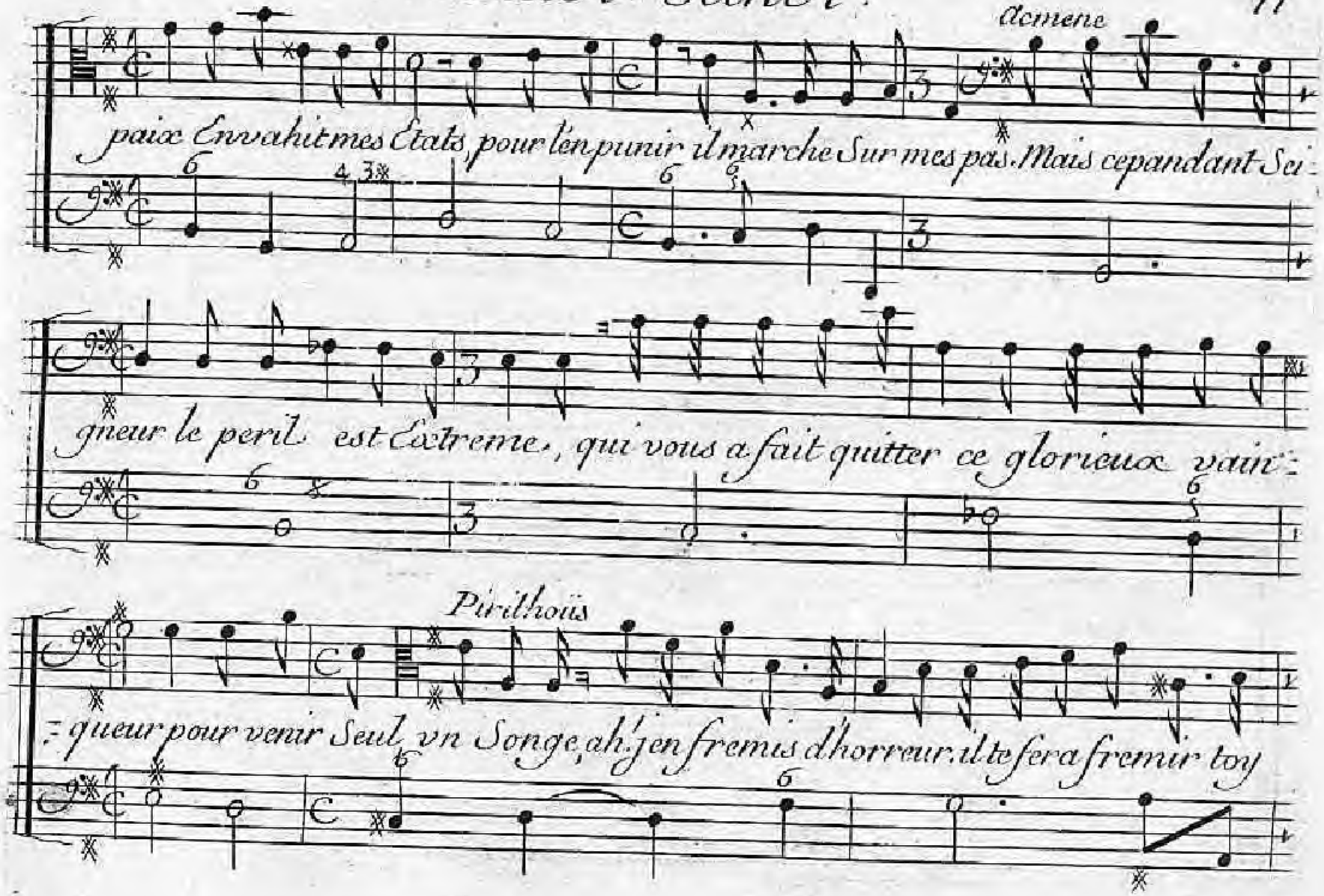

= mende auec Enfers qui vous aimoit et qui n'a pu vous plaire Se Sert de Son pouuoir fa
Pirithoüs
= tal pour Vanger Son amour et pour Seruir Son frere Quoy le barbare Eu=
domene
pirith
domene.
= rite il est vôtre riual. Quientens ie, o Ciel, ce jour doit Eclairer la

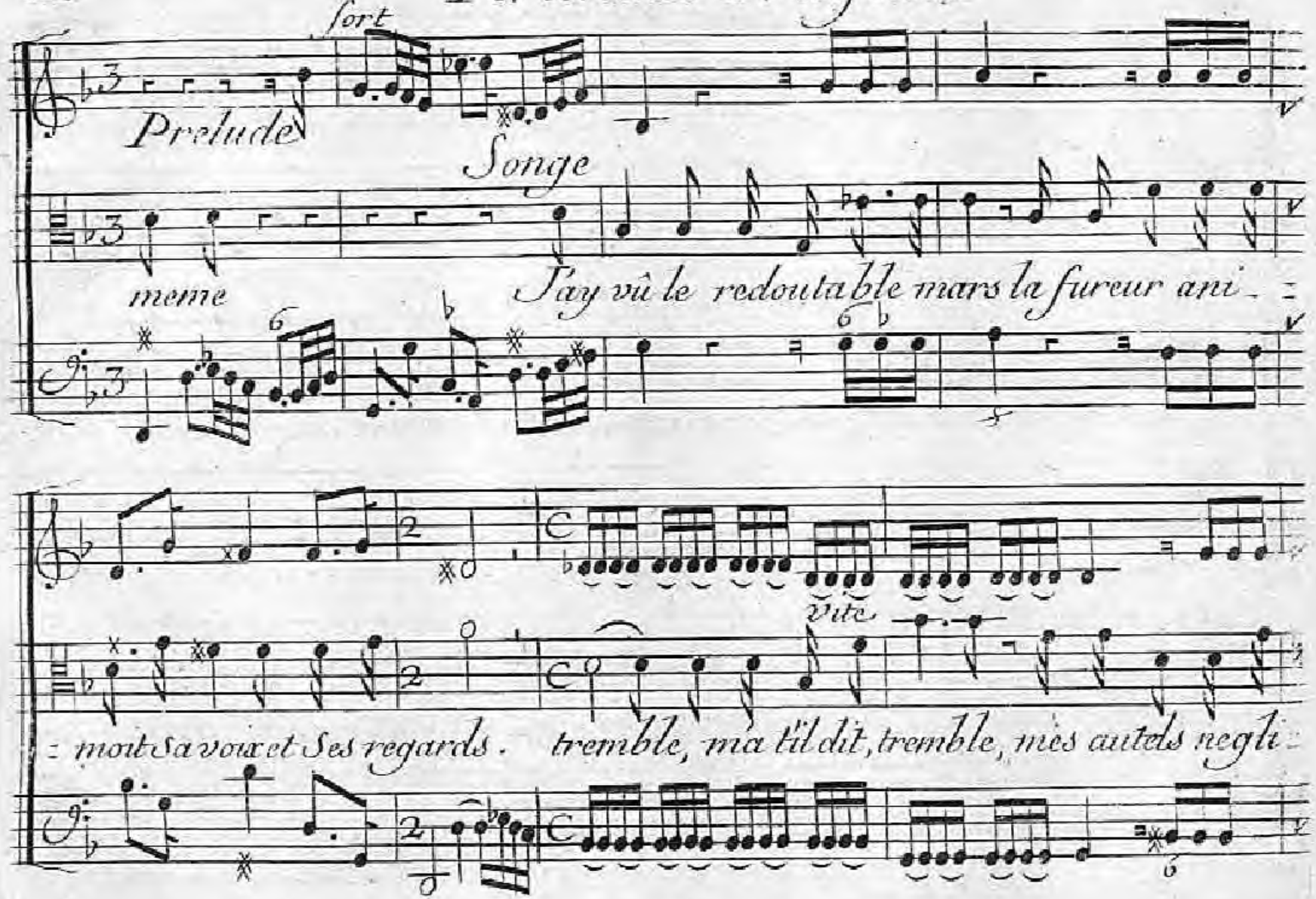

Pirithoüs
fête; que pour Thimen d'Eurite en ces bois on appreste ah! malgre le Courroux des
dieux auant que la fête Commence je perceray le Cœur d'un riual odi-
Acmene
-eux. Seigneur abandonnez ces lieux, Vous Etes Sans deffence.

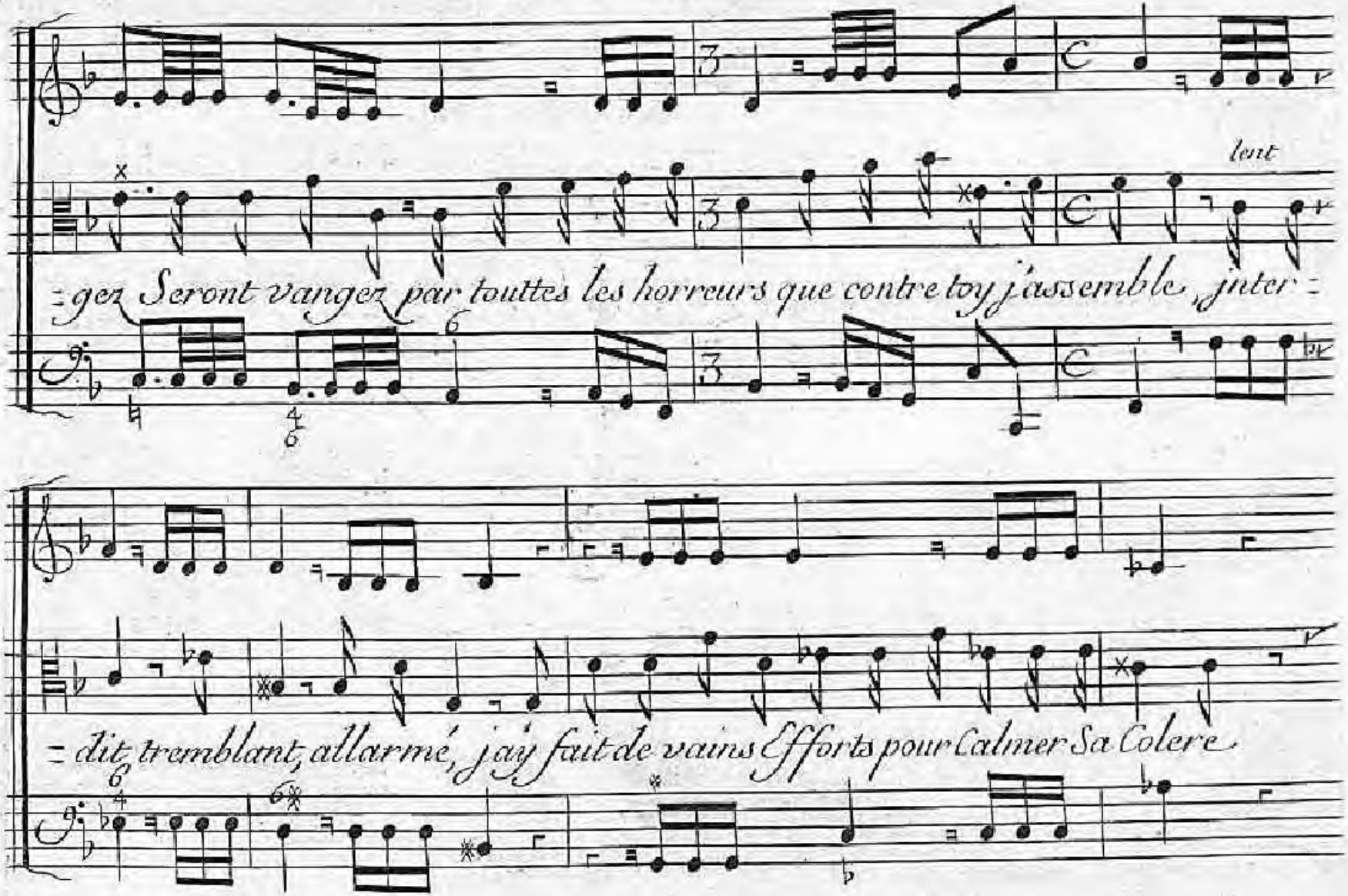
Acte 1. Scene 1.

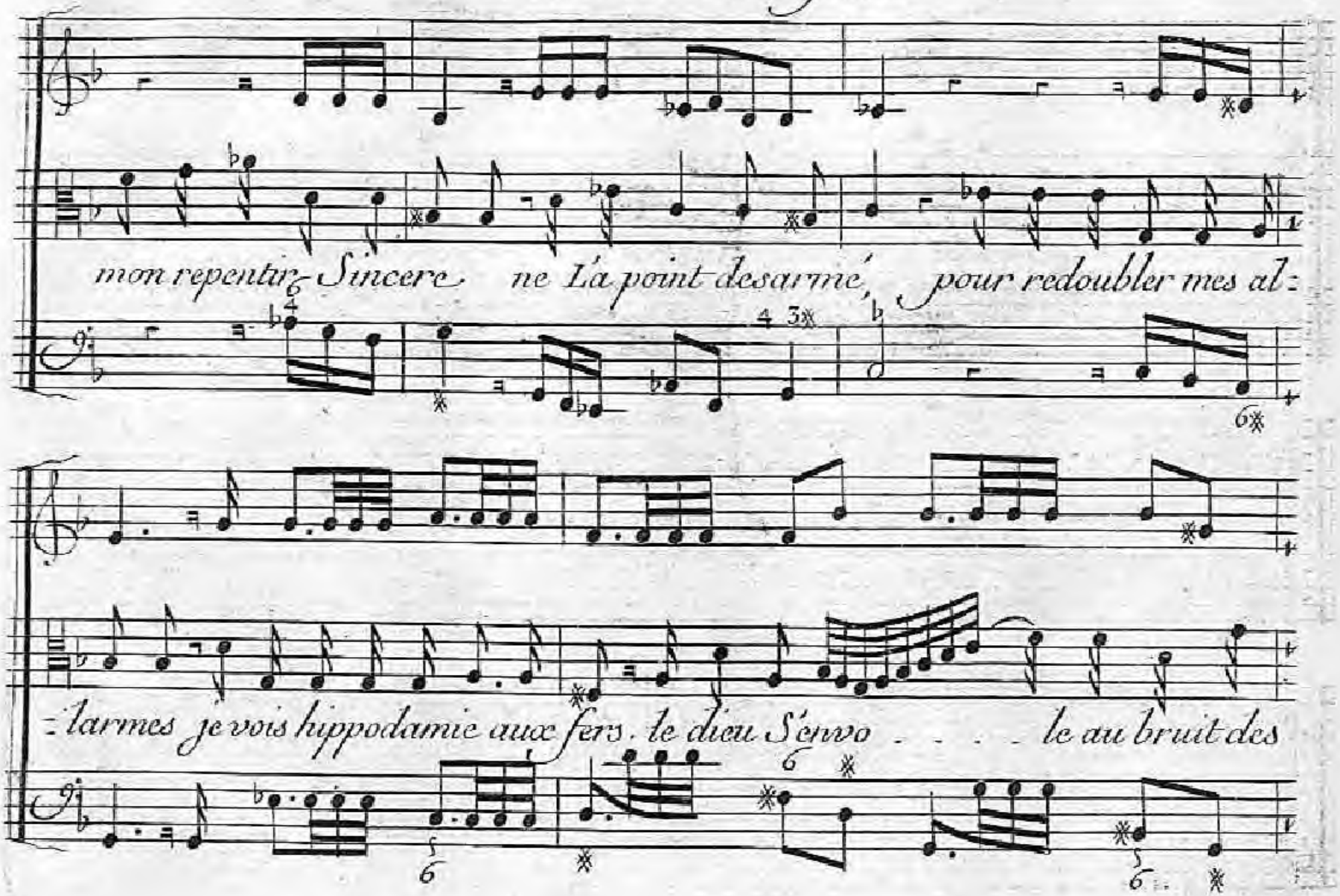


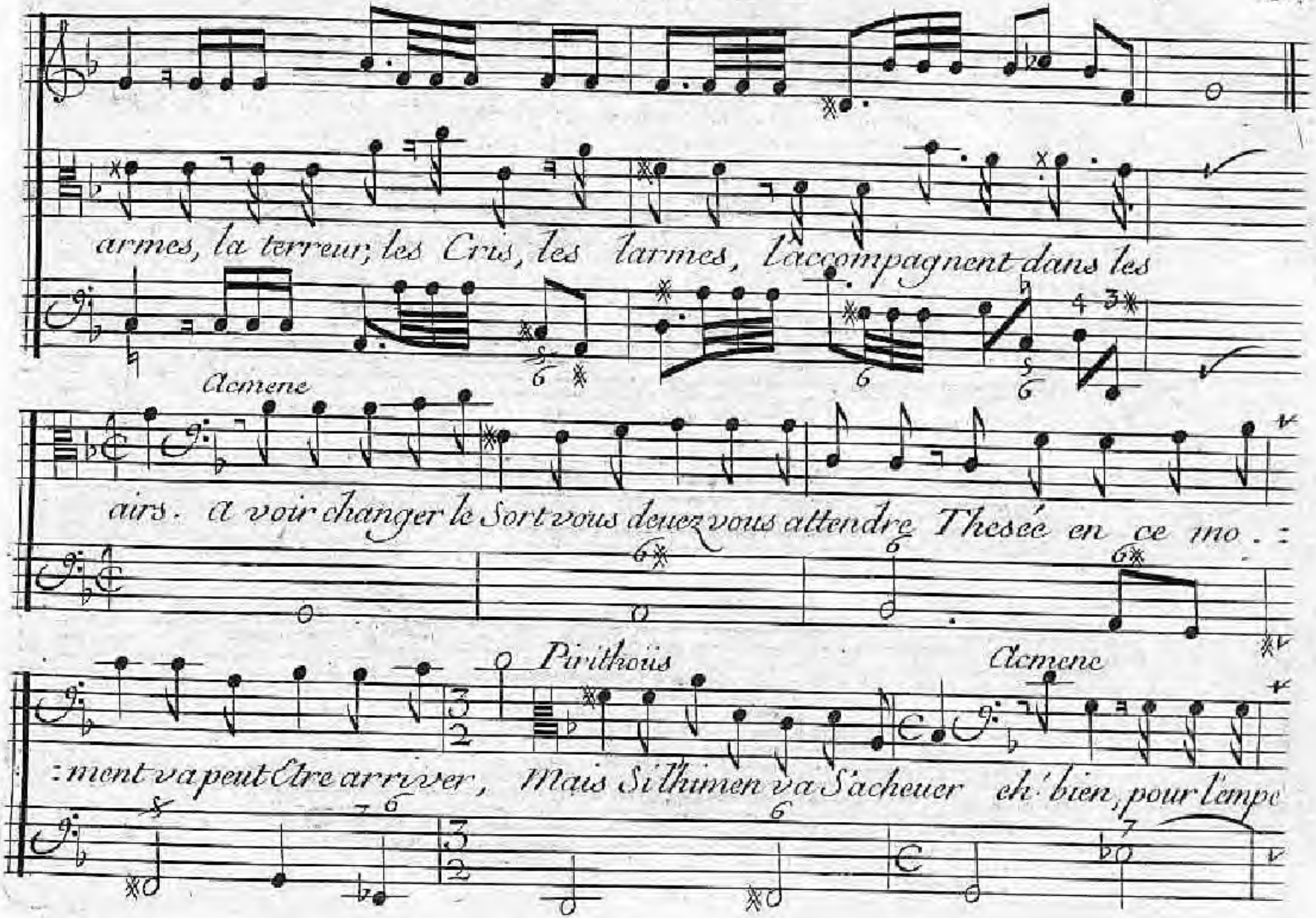

tains les Efforts de vôtre Courage rendront vos perils plus certains. attendez que The
Pirithoüs
sée. Il Scait, que le perfide plein de la fureur qui le guide, au mepris de la

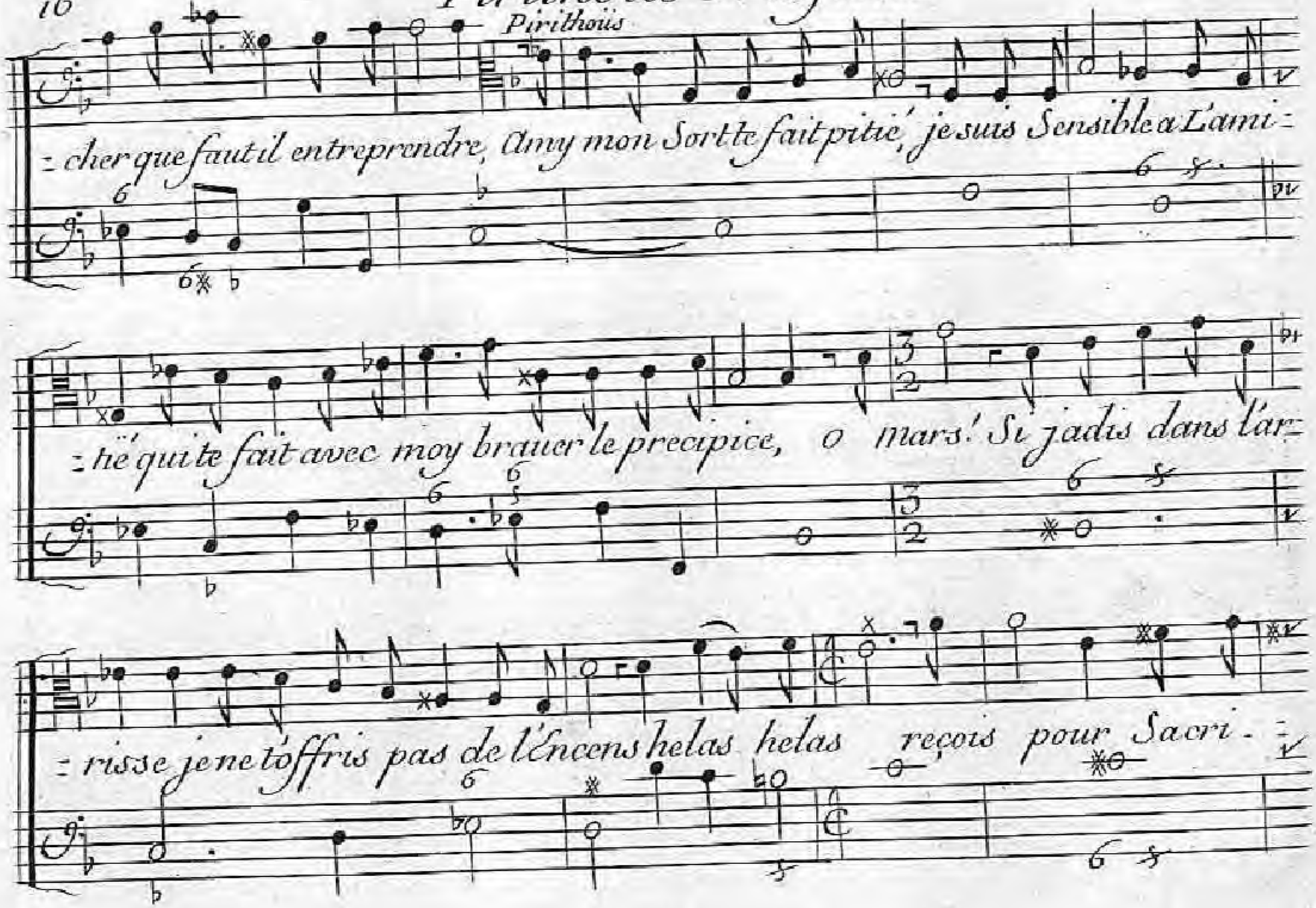

Acmene
paix Envahit mes Etats, pour l'en punir il marche Sur mes pas. Mais cependant Sei-
gneur le peril est Extreme, qui vous a fait quitter ce glorieux vain-
Pirithoüs
queur pour venir Seul vn Songe, ah! j'en fremis d'horreur. il te fera fremir toy

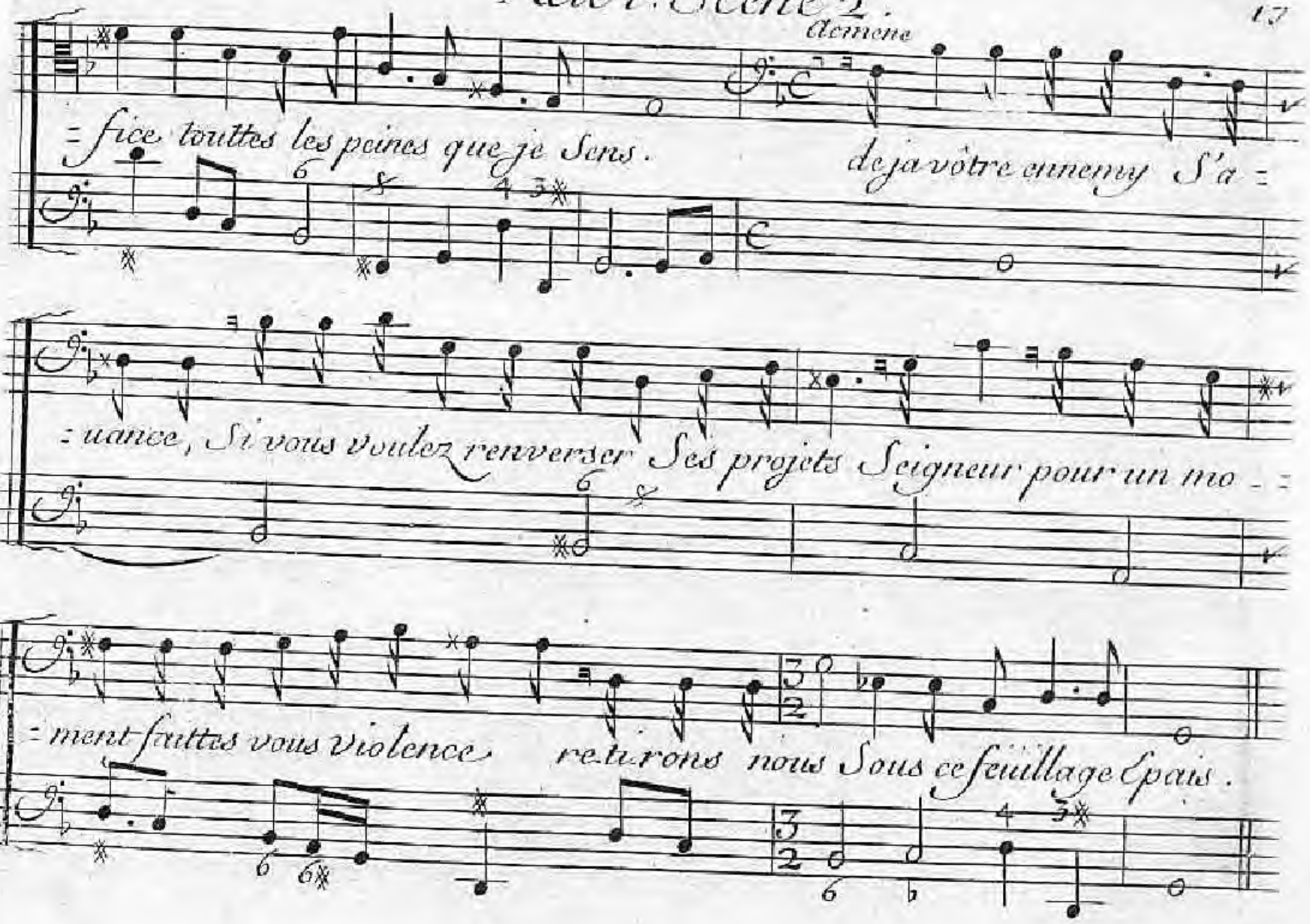

fort
Prelude
Songe
meme
Jay vû le redoutable mars la fureur ani-
vite
= mont Sa voix et Ses regards . tremble, ma t'il dit, tremble, mes autels negli-


lent
=gez Seront vanger par touttes les horreurs que contre toy j'assemble, jnter=
=dit tremblant, allarmé, j'ay fait de vains Efforts pour Calmer Sa Colere


mon repentir Sincere ne L'a point desarmé, pour redoubler mes al:
:larmes je vois hippodamie aux fers. le dieu S'envo . . . . le au bruit des


armes, la terreur; les Cris, les larmes, l'accompagnent dans les
Acmene
airs. a voir changer le Sort vous deuez vous attendre Thesée en ce mo. :
Pirithoüs
Acmene
:ment va peut Etre arriver, Mais Si l'himen va S'acheuer eh bien, pour l'empe

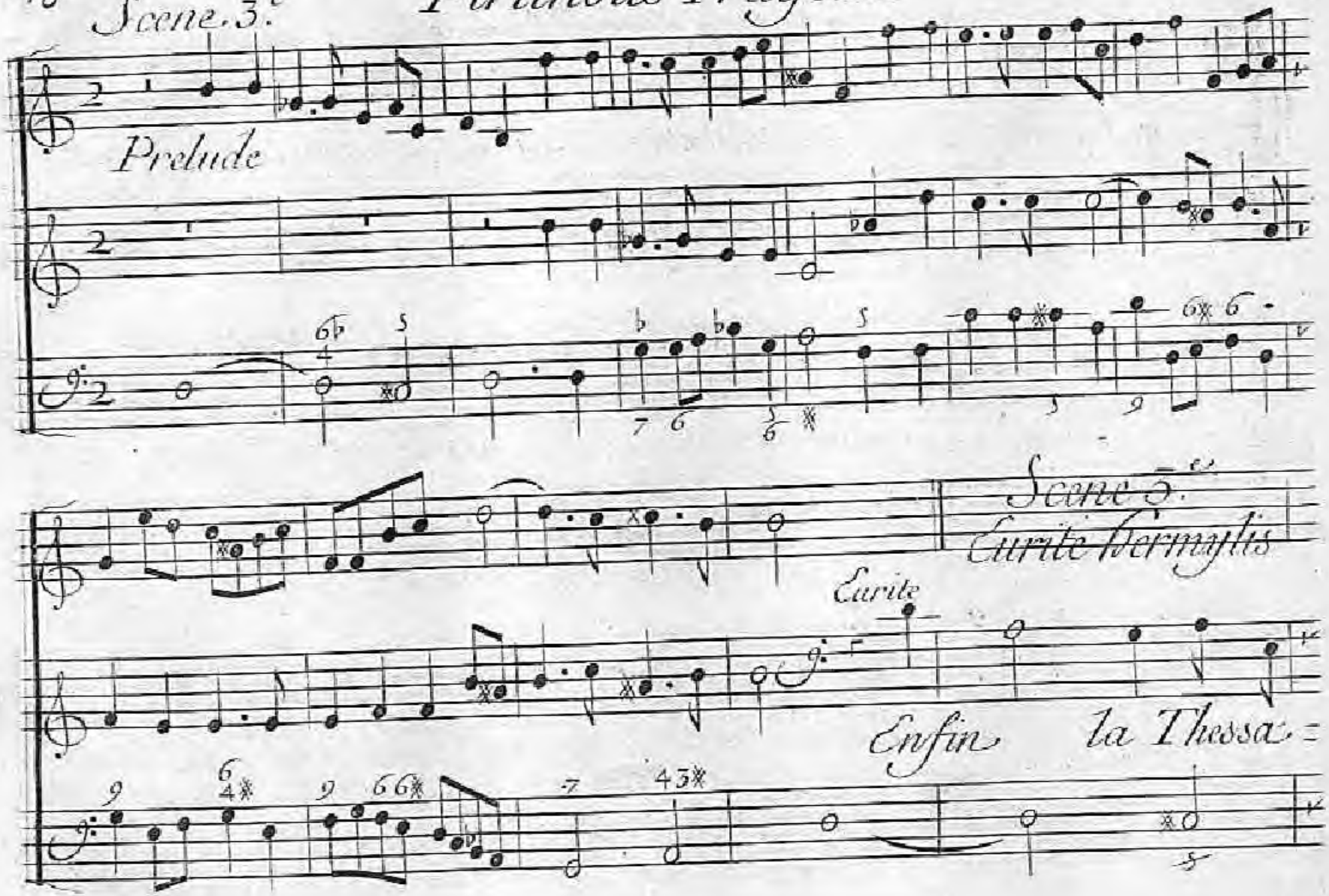

Pirithoüs
= cher que faut il entreprendre, Amy mon Sort te fait pitié, je suis Sensible a L'ami =
= he qui te fait avec moy brauer le precipice, o mars! Si jadis dans l'ar =
= risse je ne t'offris pas de l'Encens helas helas reçois pour Sacri - =

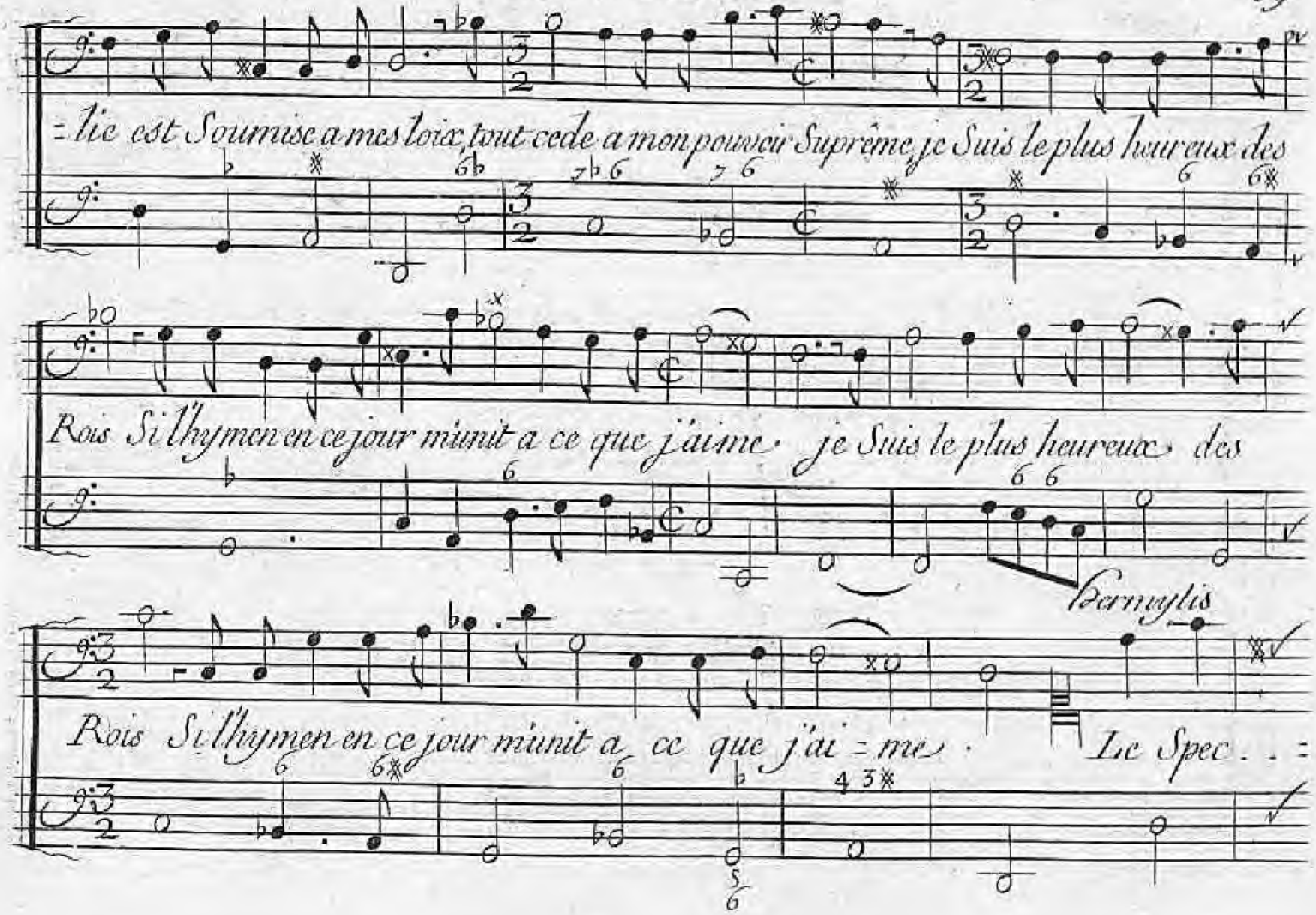

Acmene
= fice touttes les peines que je Sens. deja vôtre ennemy S'a =
= uance, Si vous voulez renverser Ses projets Seigneur pour un mo - =
= ment fauttes vous violence, retirons nous Sous ce feuillage épais.

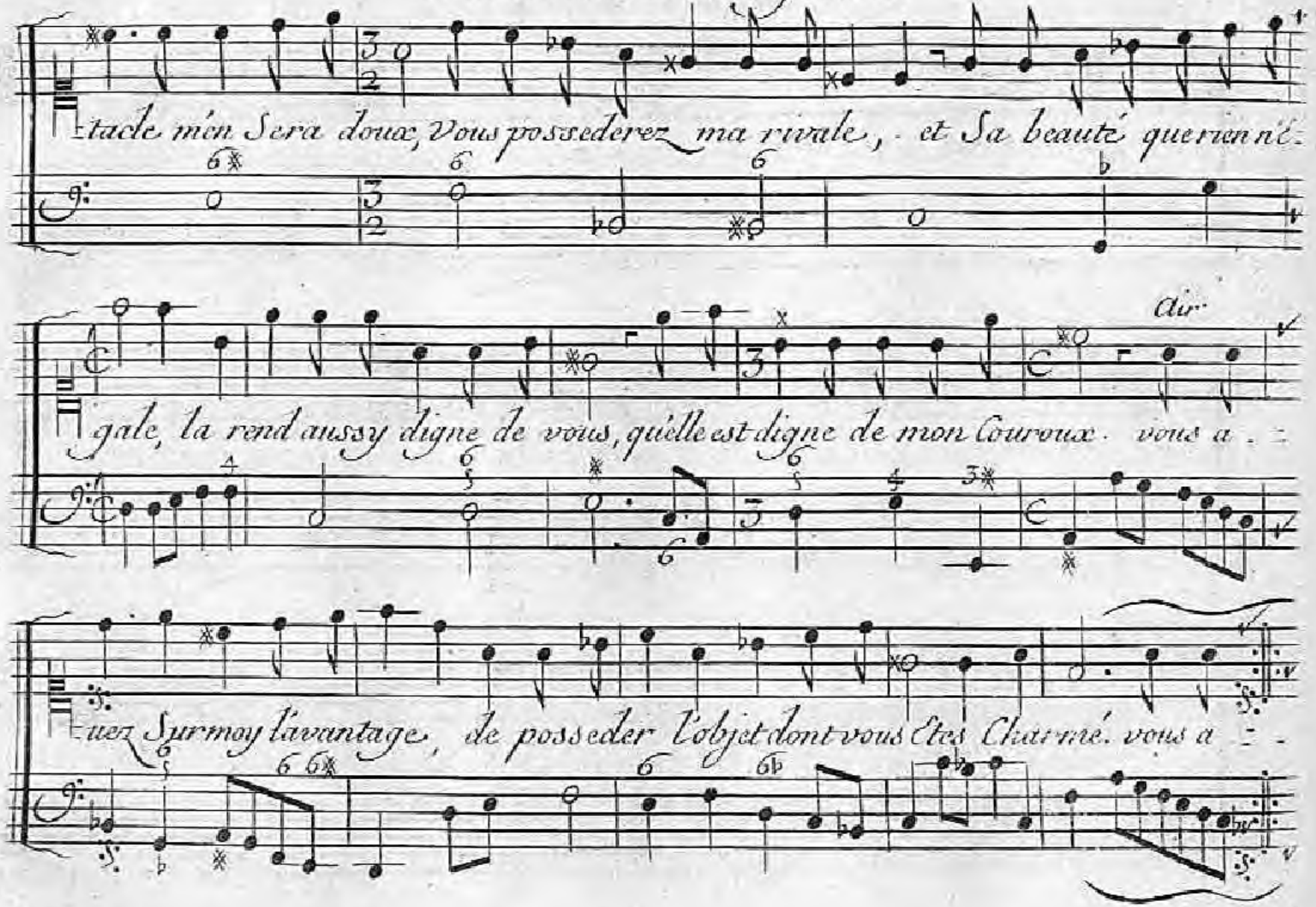
Pirithoüs Tragedie

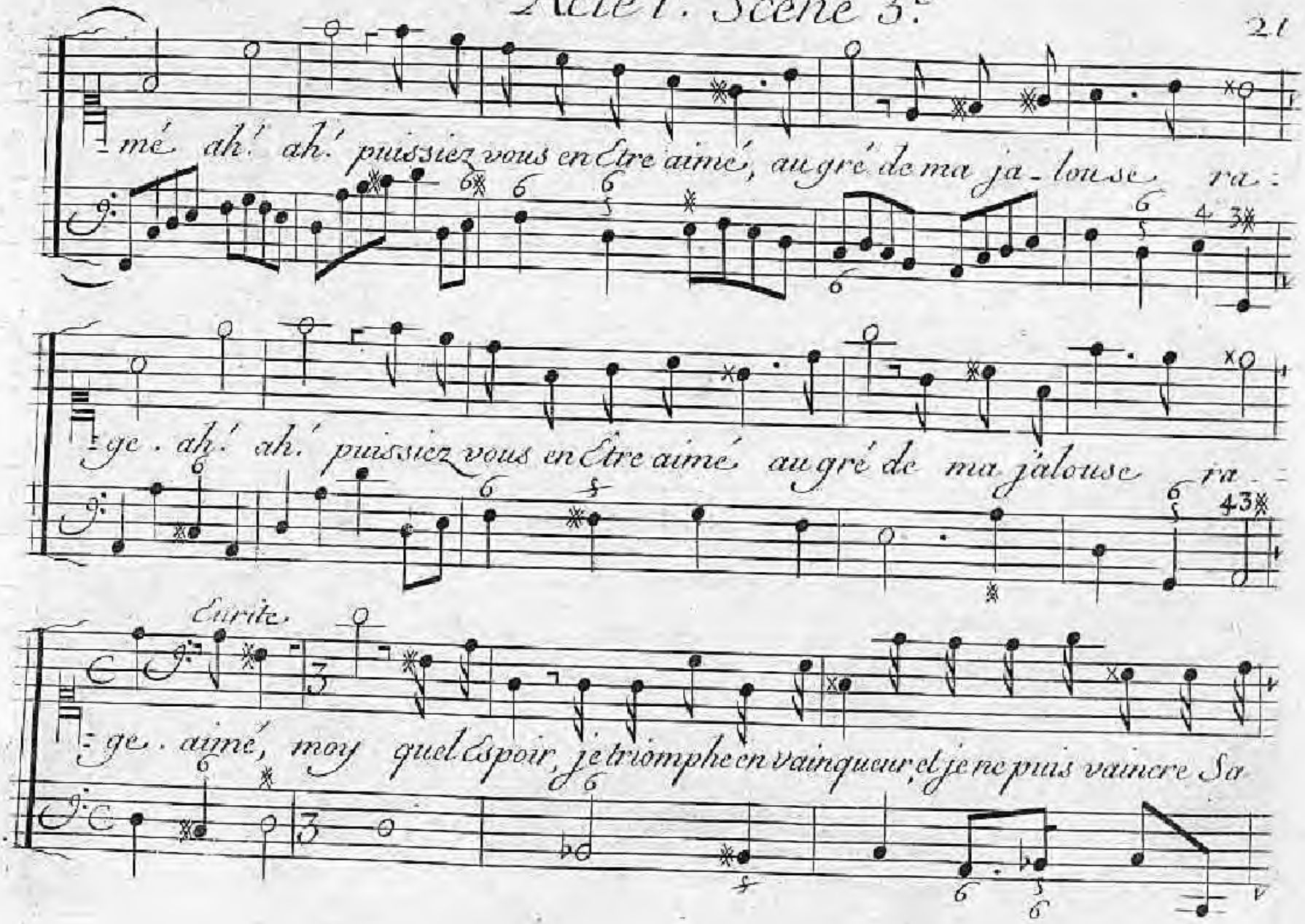
Scene. 3.e

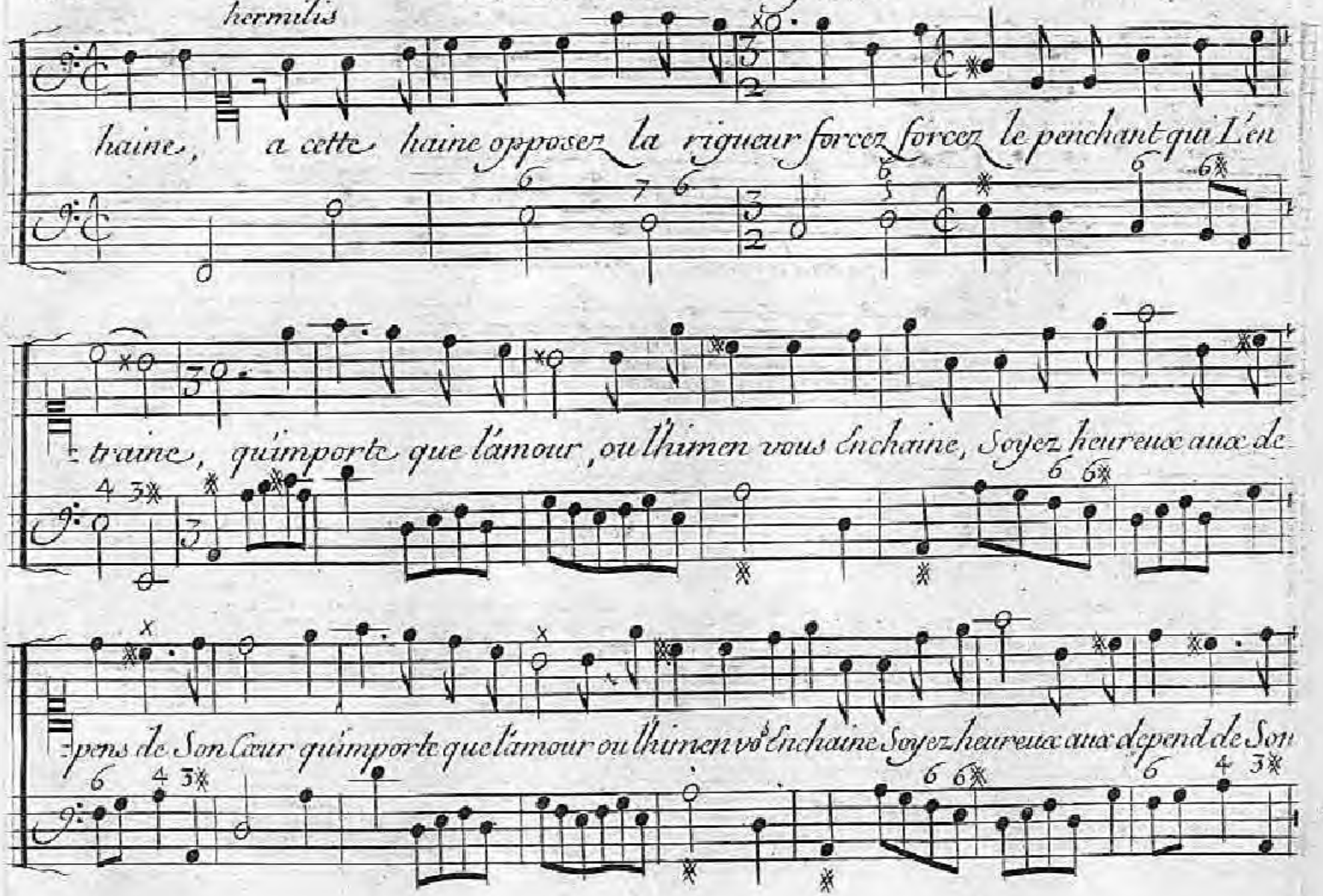
Prelude

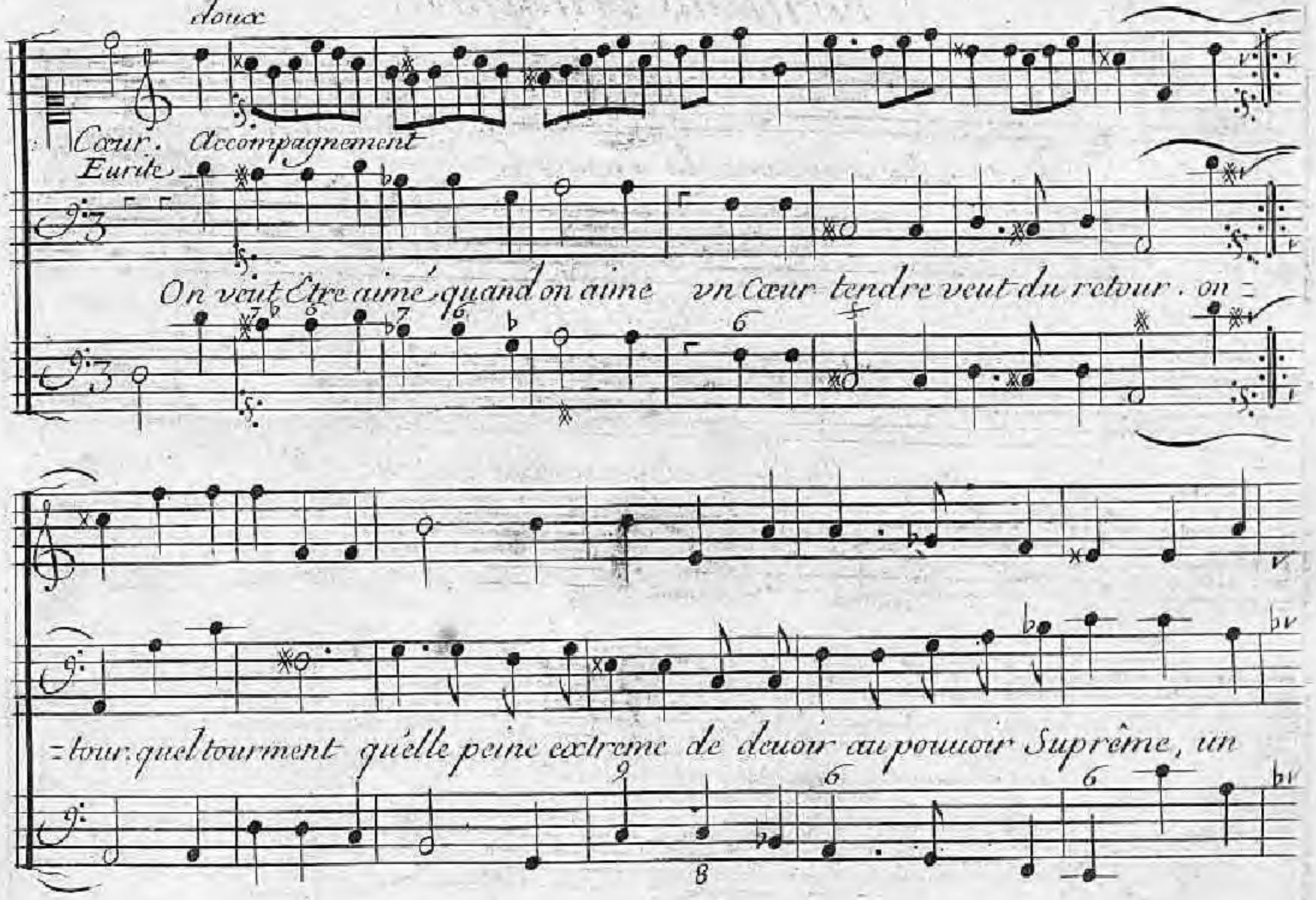


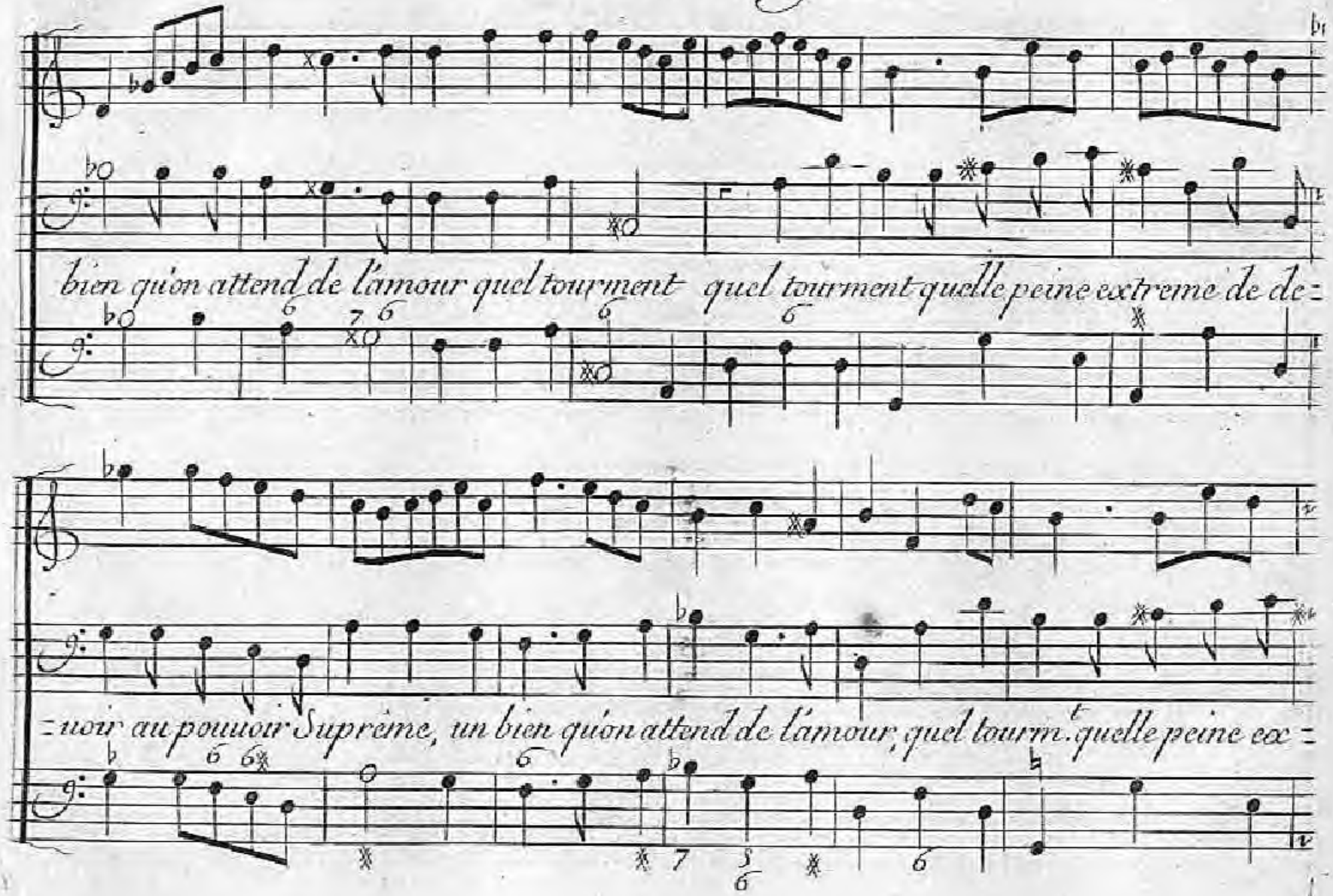

= lie est Soumise a mes loix, tout cede a mon pouvoir Suprême je Suis le plus heureux des
Rois Si l'hymen en ce jour munit a ce que j'aime · je Suis le plus heureux des
Parmylis
Rois Si l'hymen en ce jour munit a ce que j'ai = me ·
Le Spec . . =

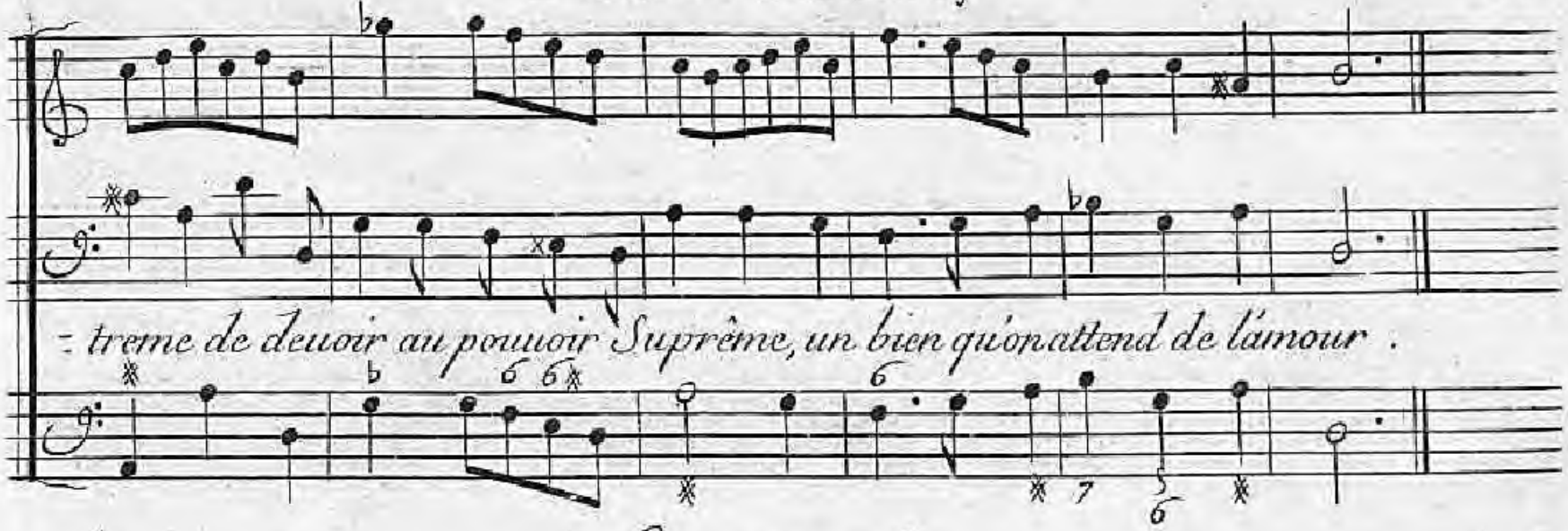

tacle mon Sera doux, Vous possederez ma rivale, et Sa beauté guerrie
gale, la rend aussy digne de vous, qu'elle est digne de mon Courroux. vous a
Air
uez Surmoy l'avantage, de posseder l'objet dont vous Etes Charmé. vous a


mé ah! ah! puissiez vous en être aimé, au gré de ma ja-lou se ra-
ge. ah! ah! puissiez vous en être aimé au gré de ma jalouse ra-
Curite.
ge. aimé, moy quel espoir, je triomphe en vainqueur, et je ne puis vaincre Sa


hermilis
haine, a cette haine opposez la rigueur forcez forcez le penchant qui L'en
traine, quimporte que l'amour, ou l'himen vous enchaine, Soyez heureux aux de
pens de Son Cœur quimporte que l'amour ou l'himen vous enchaine Soyez heureux aux depend de Son

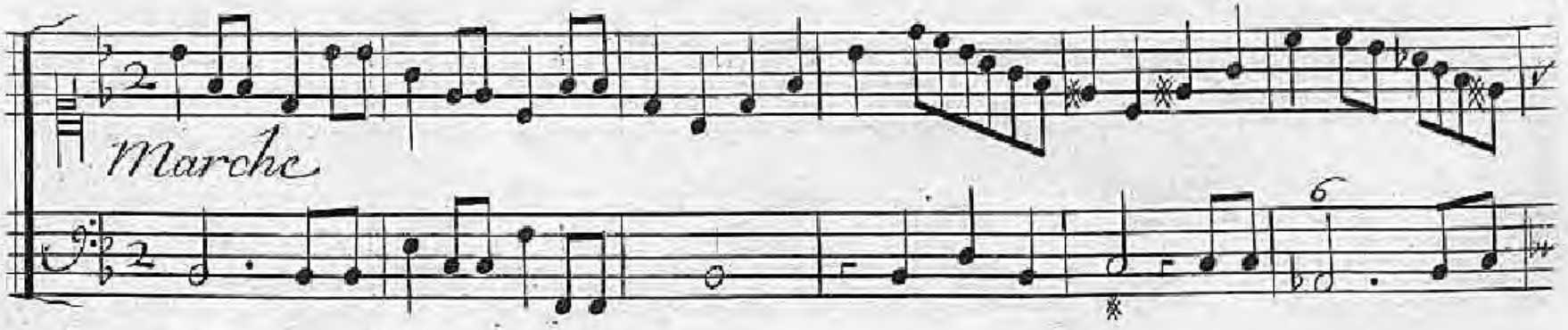

doux
Cœur. Accompagnement
Eurite
On veut Être aimé quand on aime vn Cœur tendre veut du retour. on =
=tour quel tourment quelle peine extreme de deuoir au pouuoir Suprême, un

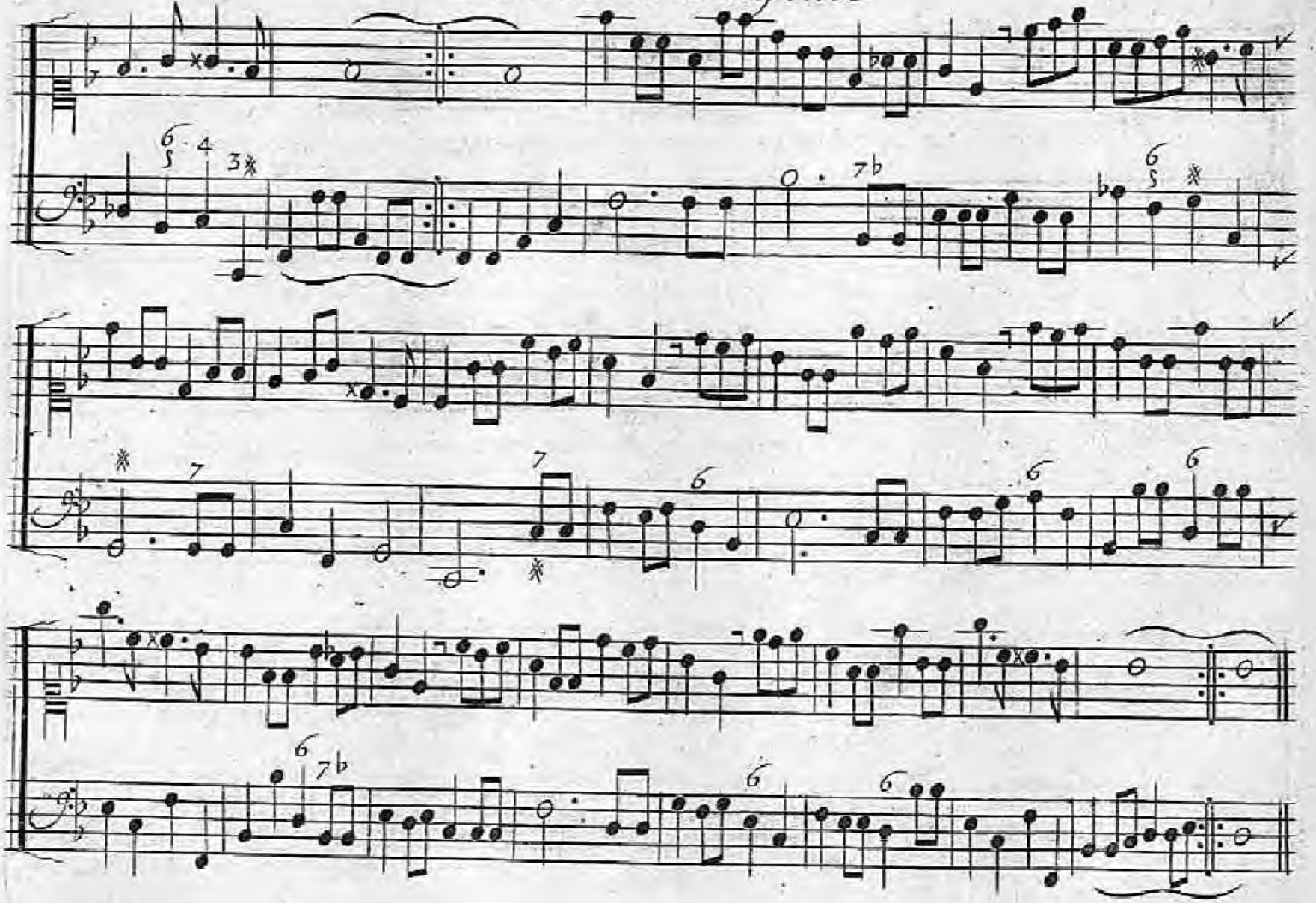

bien quon attend de lamour quel tourment quel tourment quelle peine extreme de de=
=noir au pouuoir Supreme, un bien quon attend de lamour, quel tourm.t quelle peine ex=

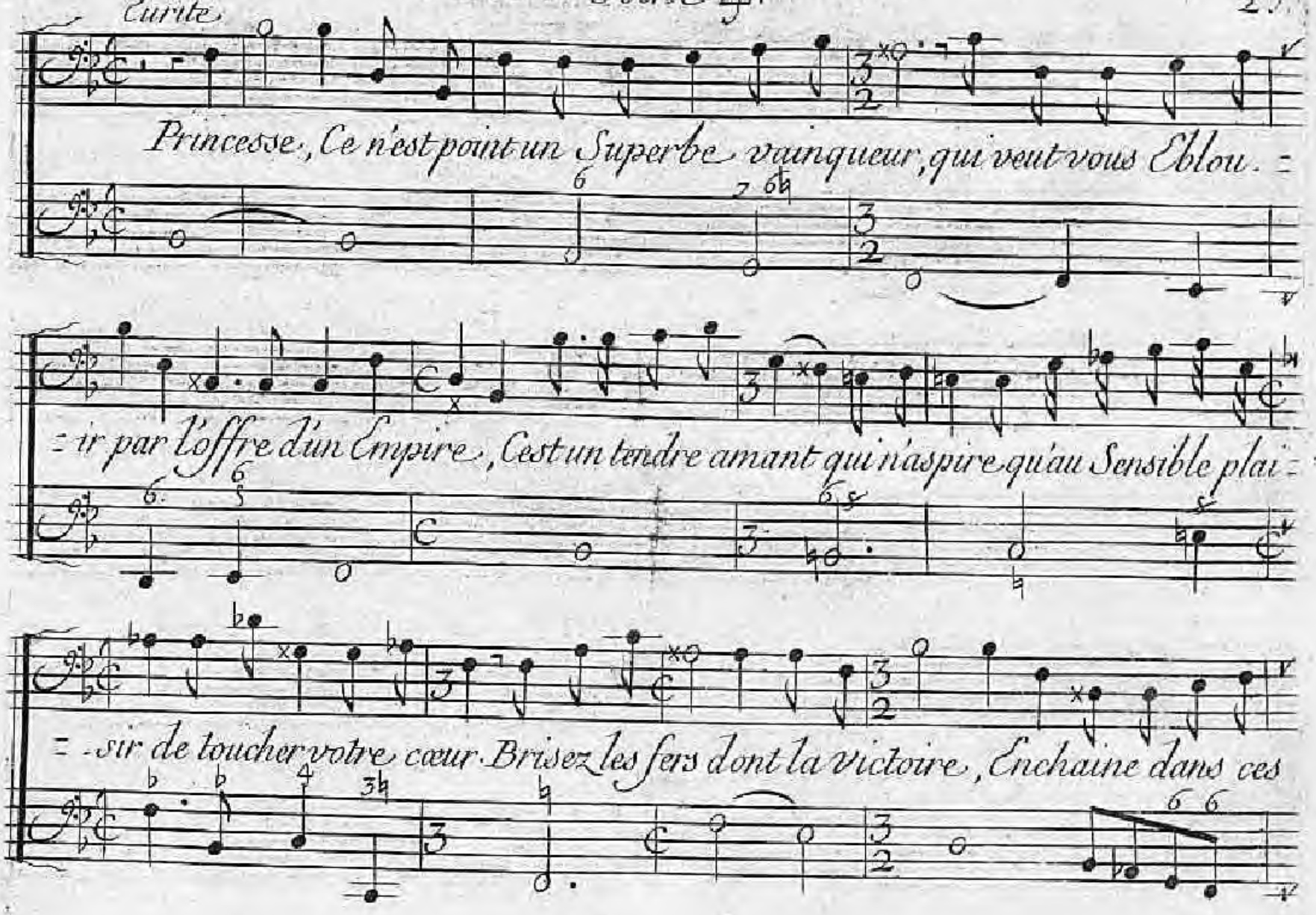


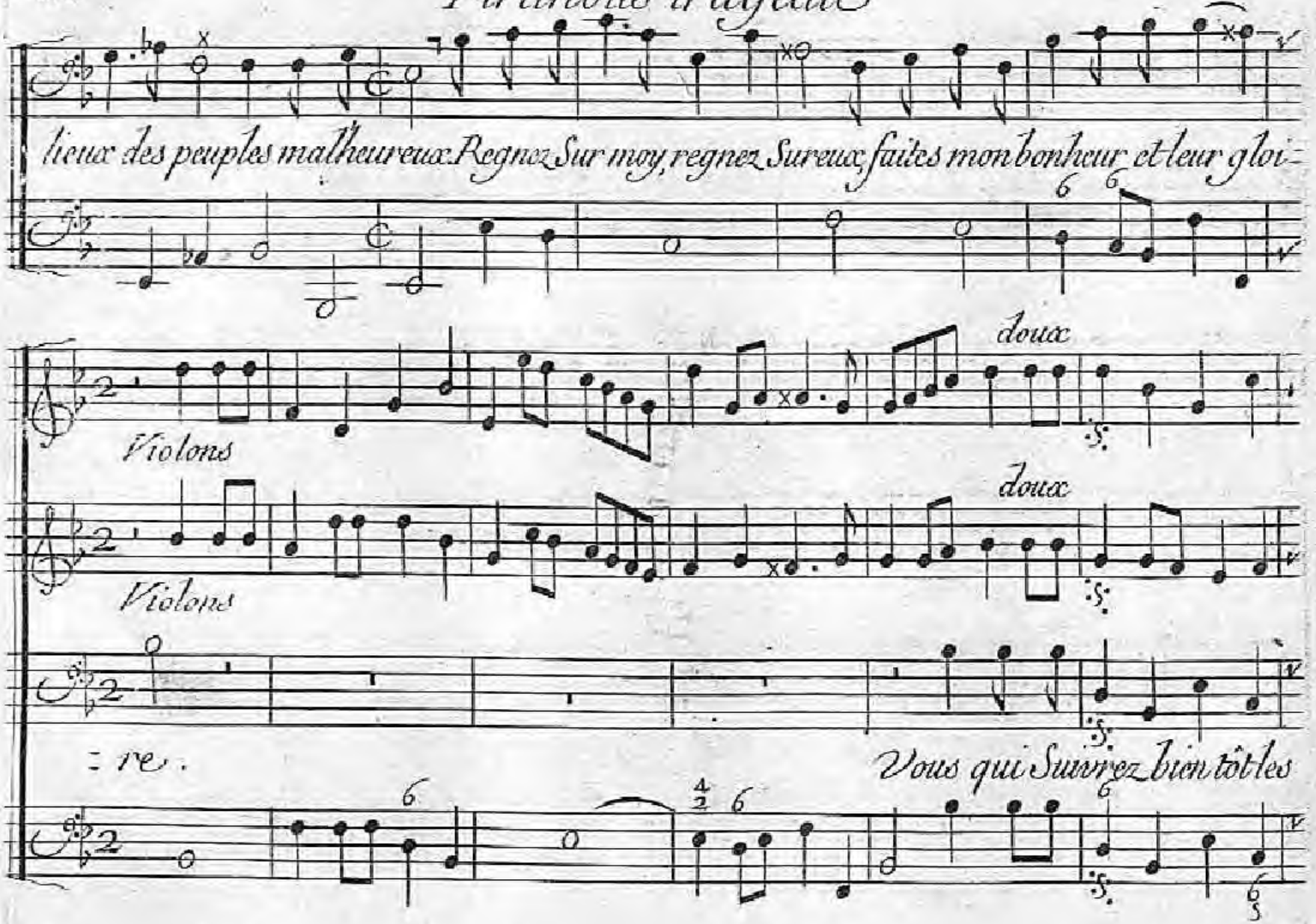
Scene 4.e

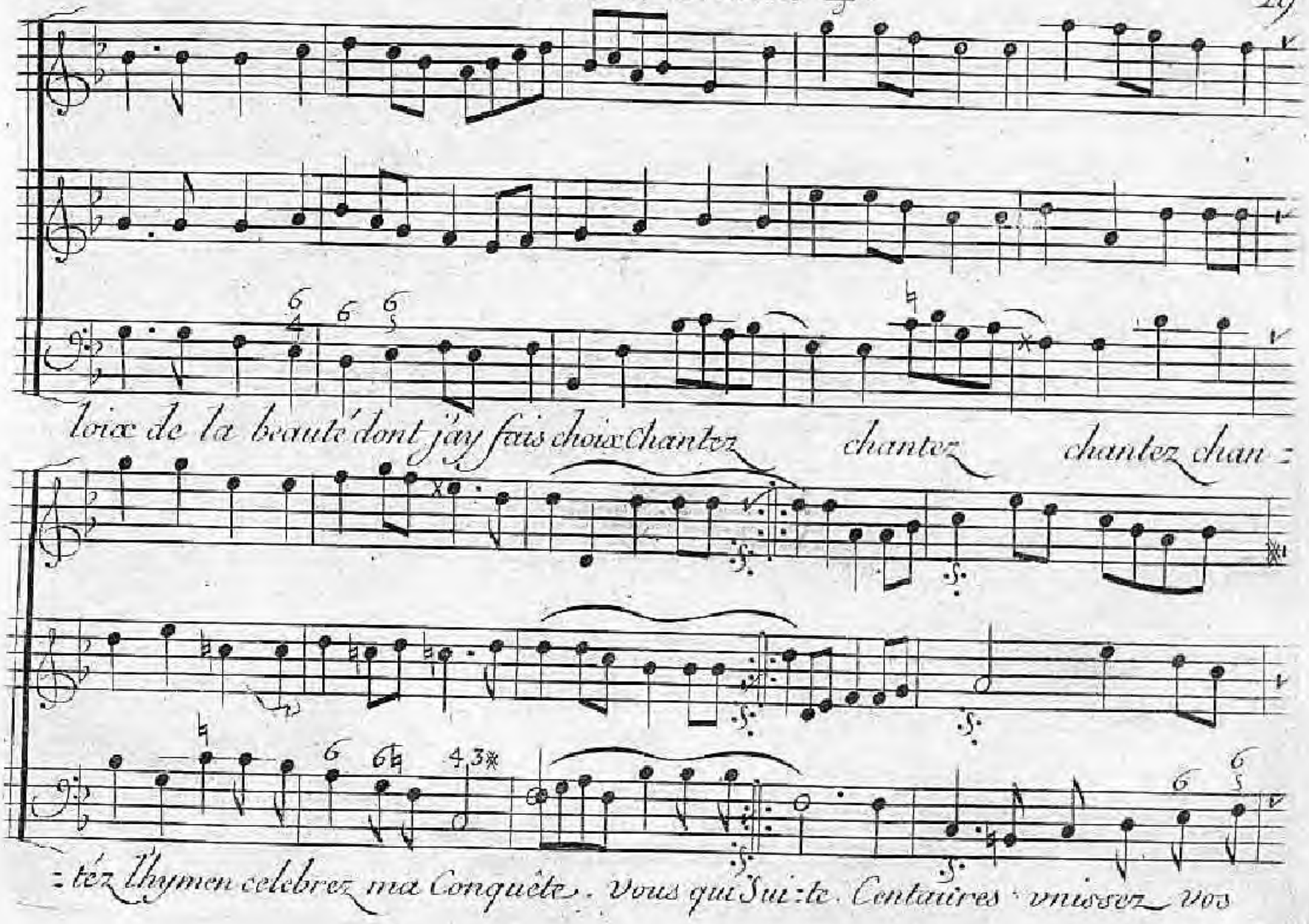
Entrée de Centaures, et de lapithes Enchainés.

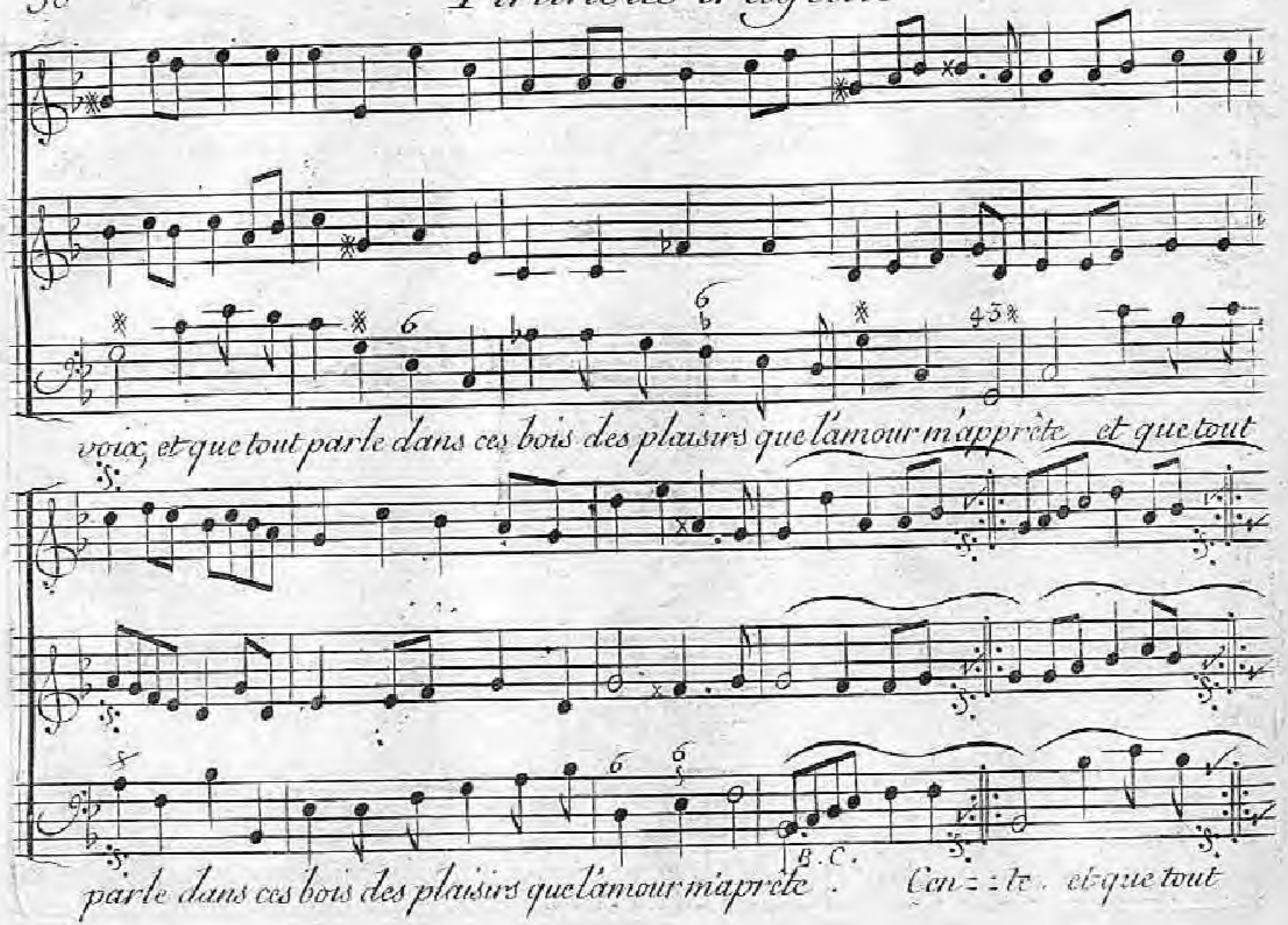




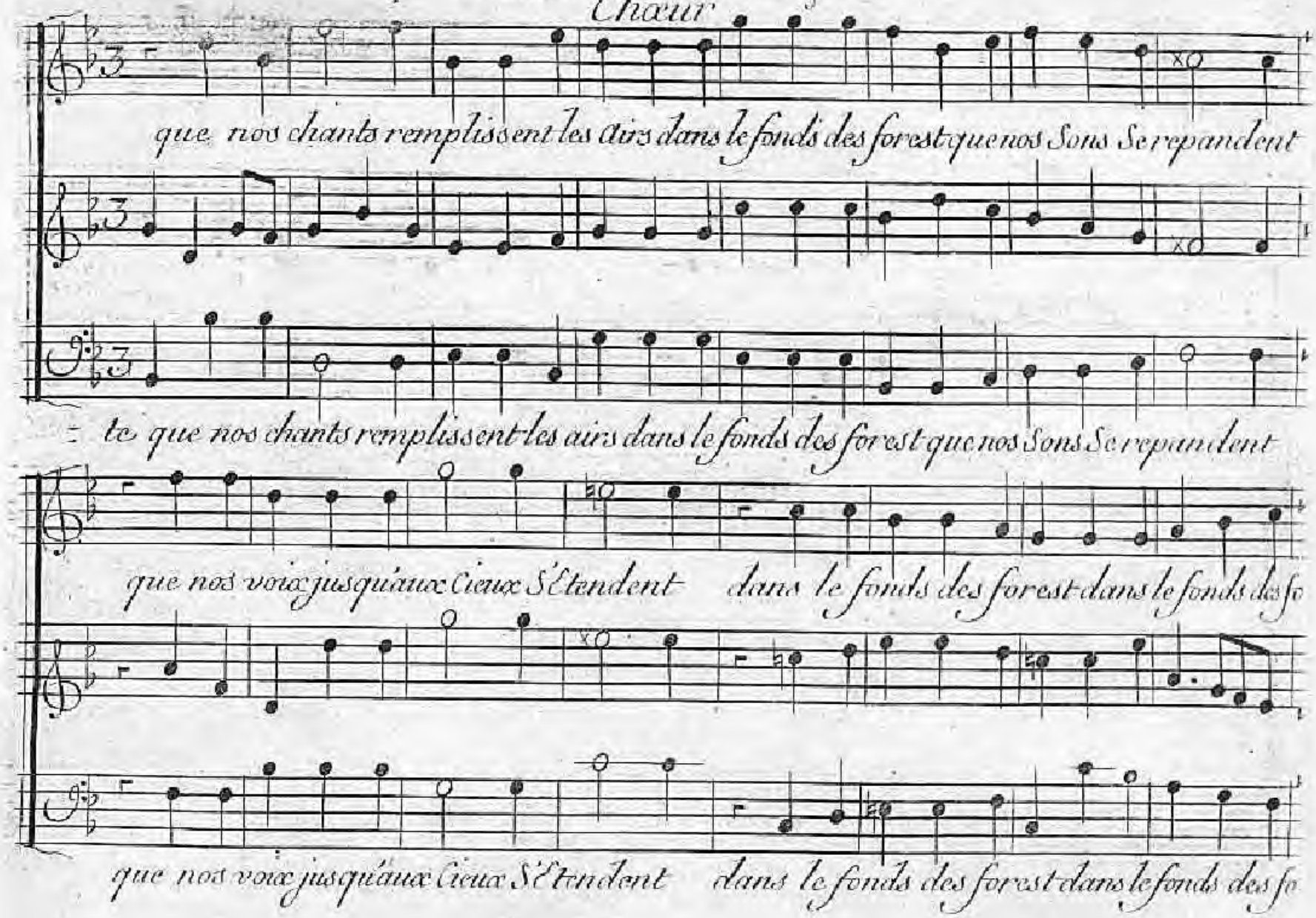

Curite
Princesse, Ce n'est point un Superbe vainqueur, qui veut vous Eblou =
= ir par l'offre d'un Empire, C'est un tendre amant qui n'aspire qu'au Sensible plai =
= sir de toucher votre cœur Brisez les fers dont la victoire, Enchaine dans ces

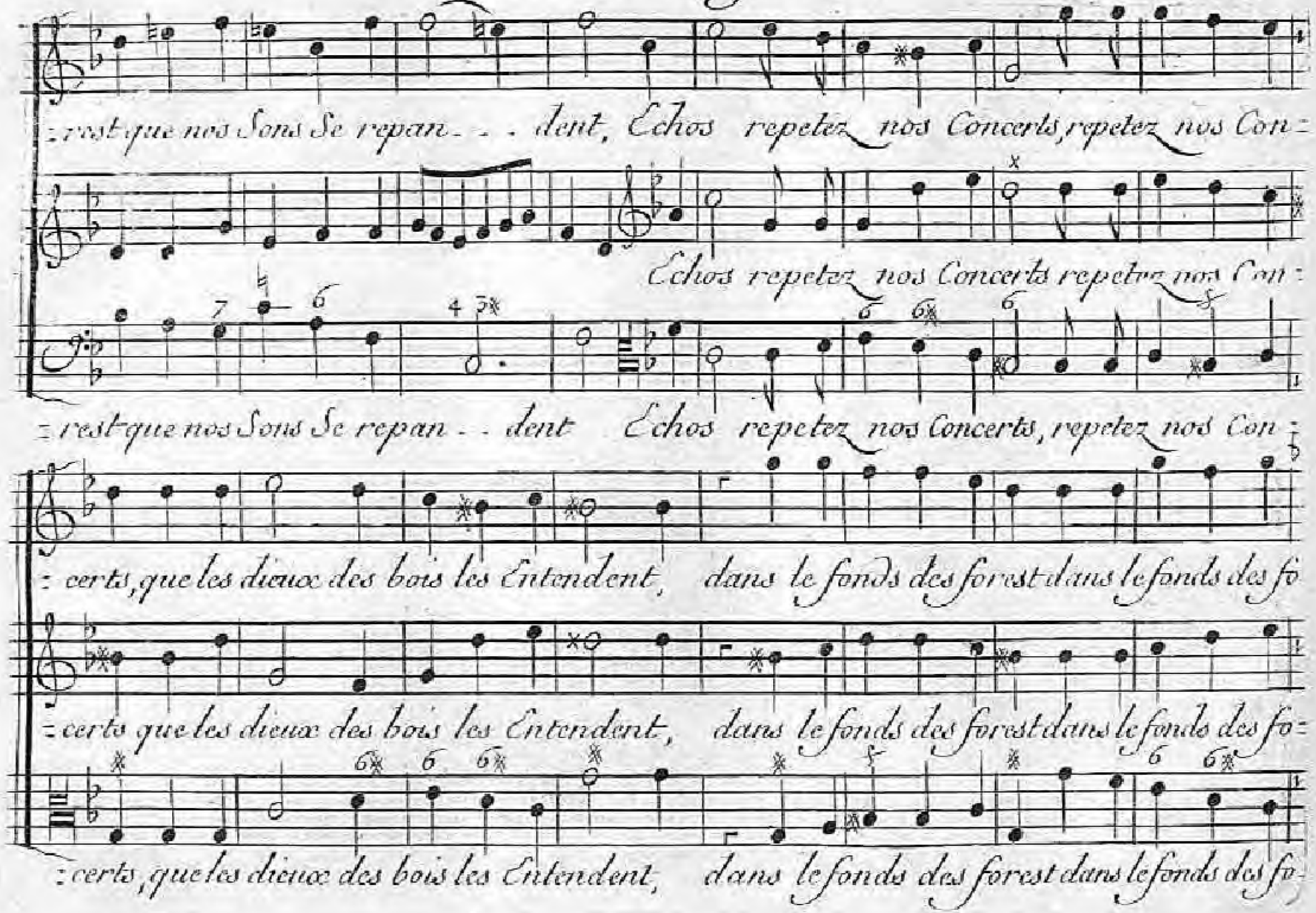

lieux des peuples malheureux Regnez Sur moy, regnez Sureux, faites mon bonheur et leur gloi-
doux
Violons
doux
Violons
= re.
Vous qui Suivrez bien tôt les

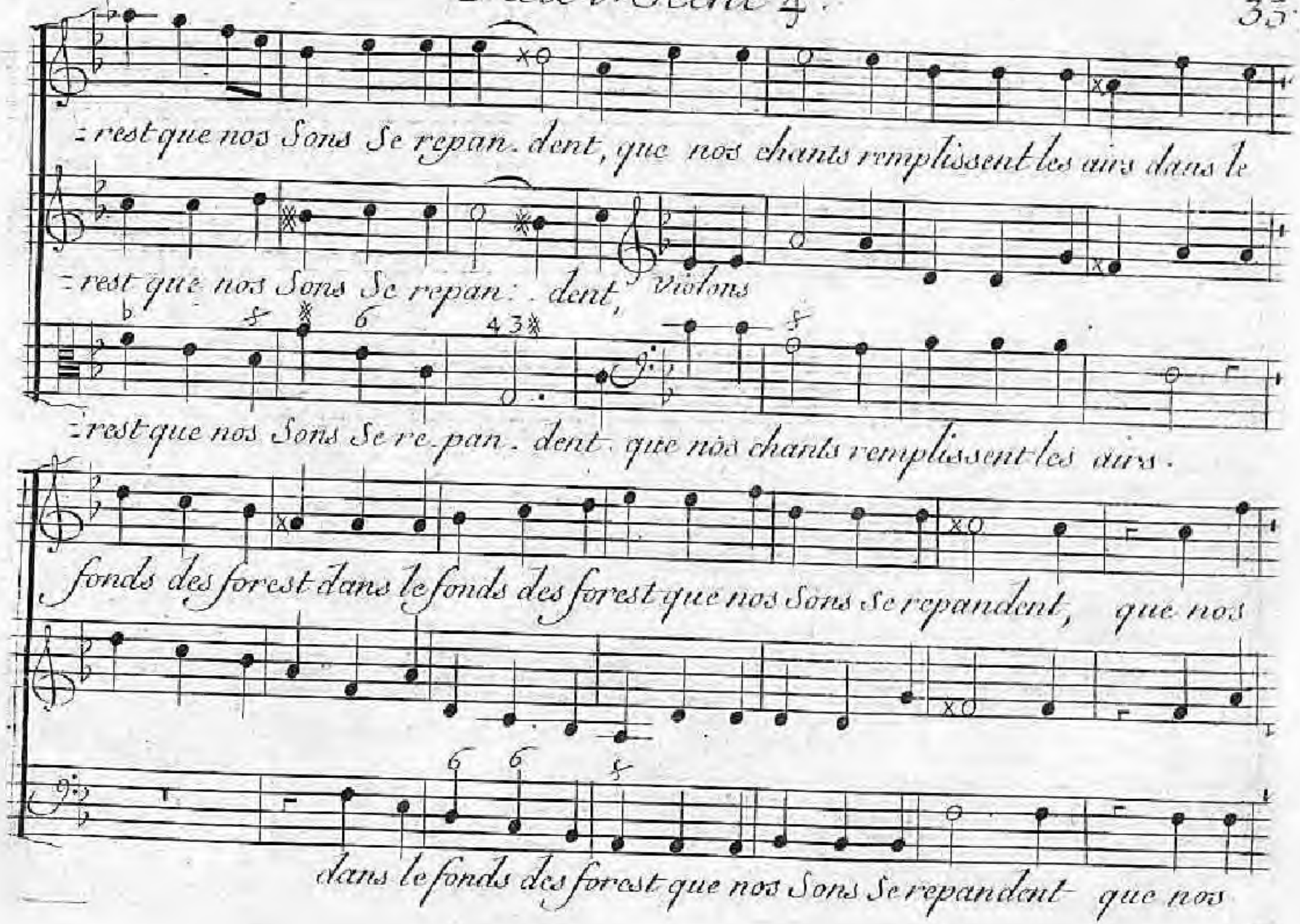

loix de la beauté dont j'ay fais choix Chantez chantez chantez chan :
: tez Hymen celebrez ma Conquête. Vous qui Suivez Centaures mussez vos

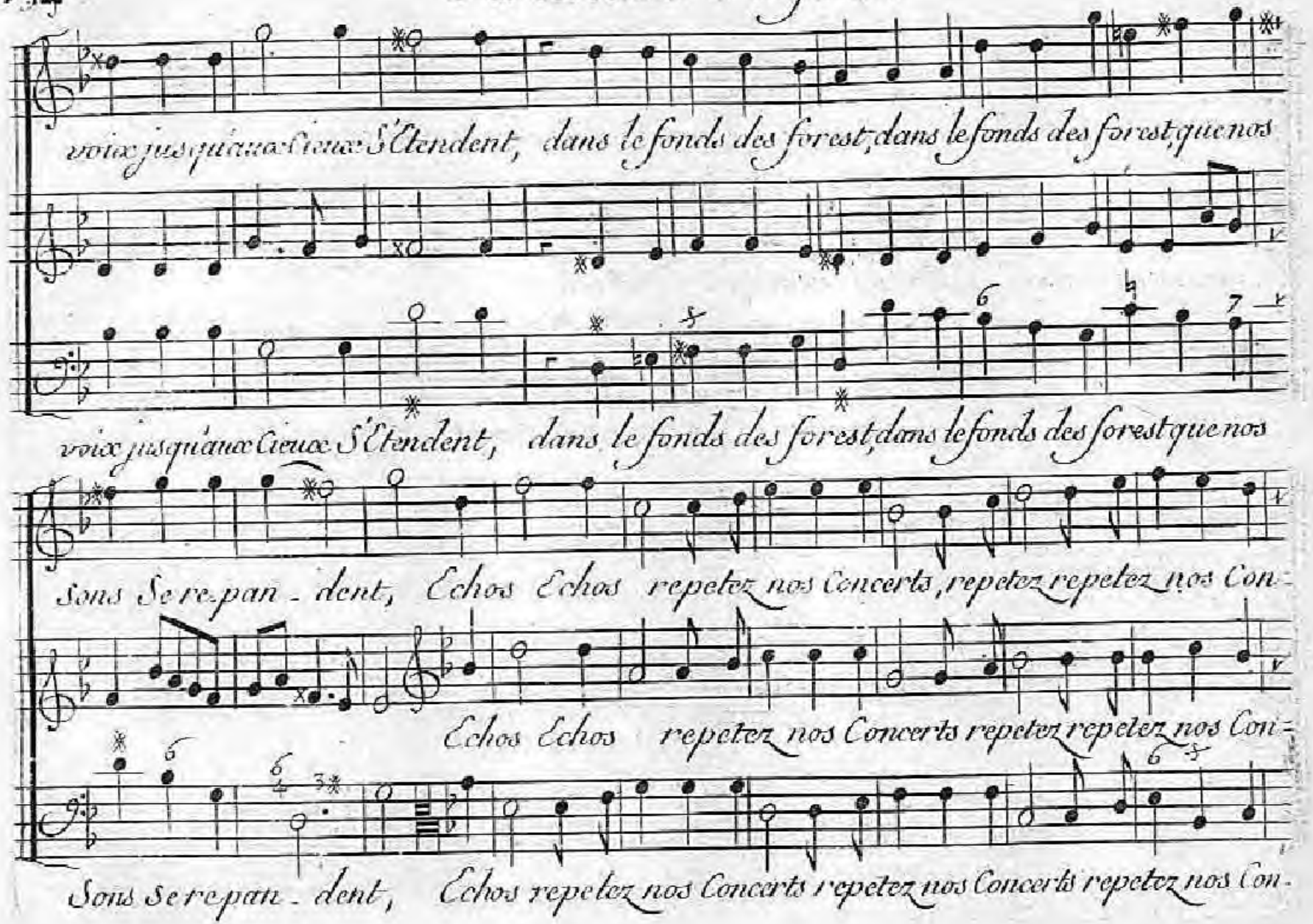

voix, et que tout parle dans ces bois des plaisirs que l'amour m'apprête et que tout
parle dans ces bois des plaisirs que l'amour m'aprête . Can=:te. et que tout
B.C.

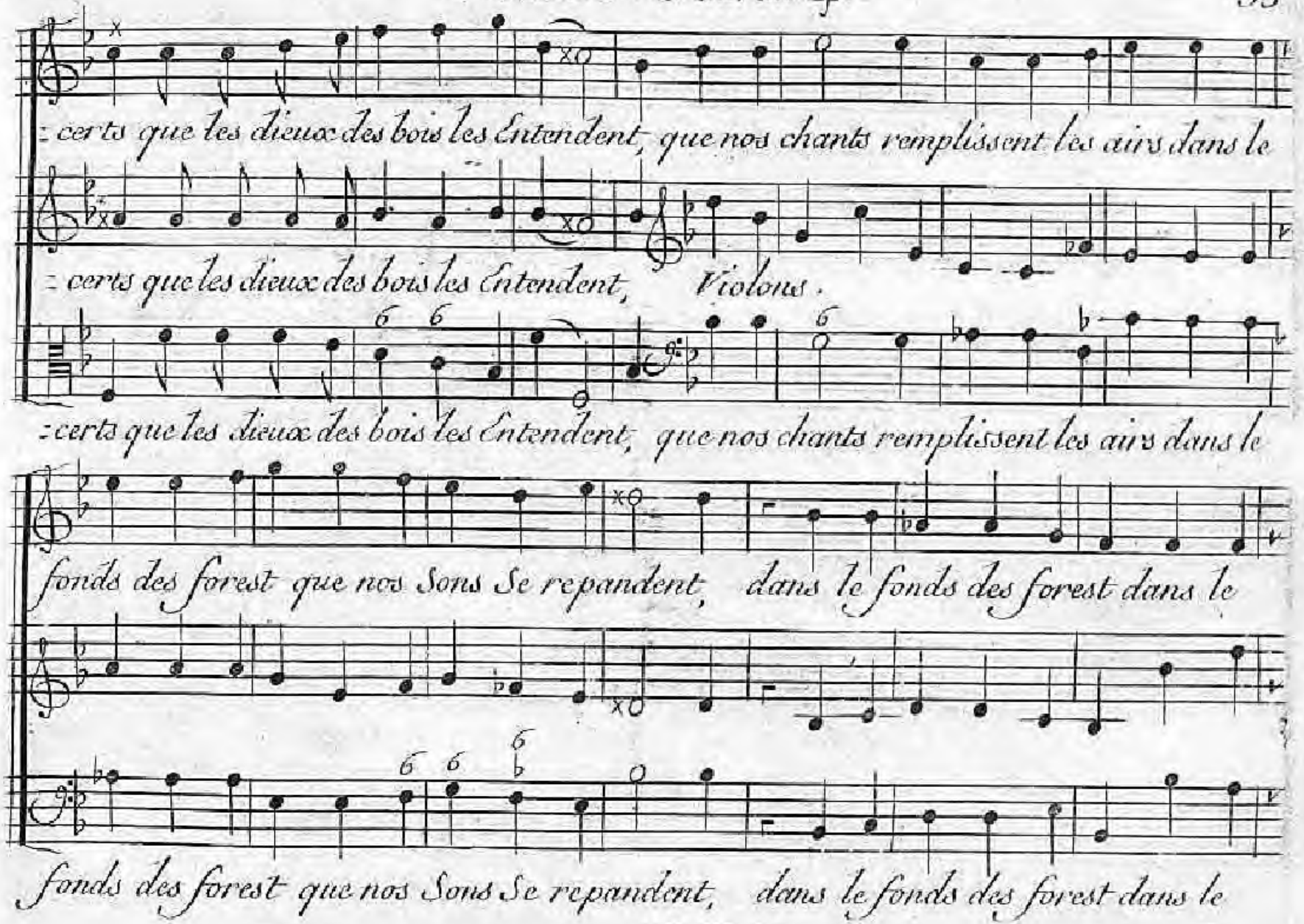
Chœur

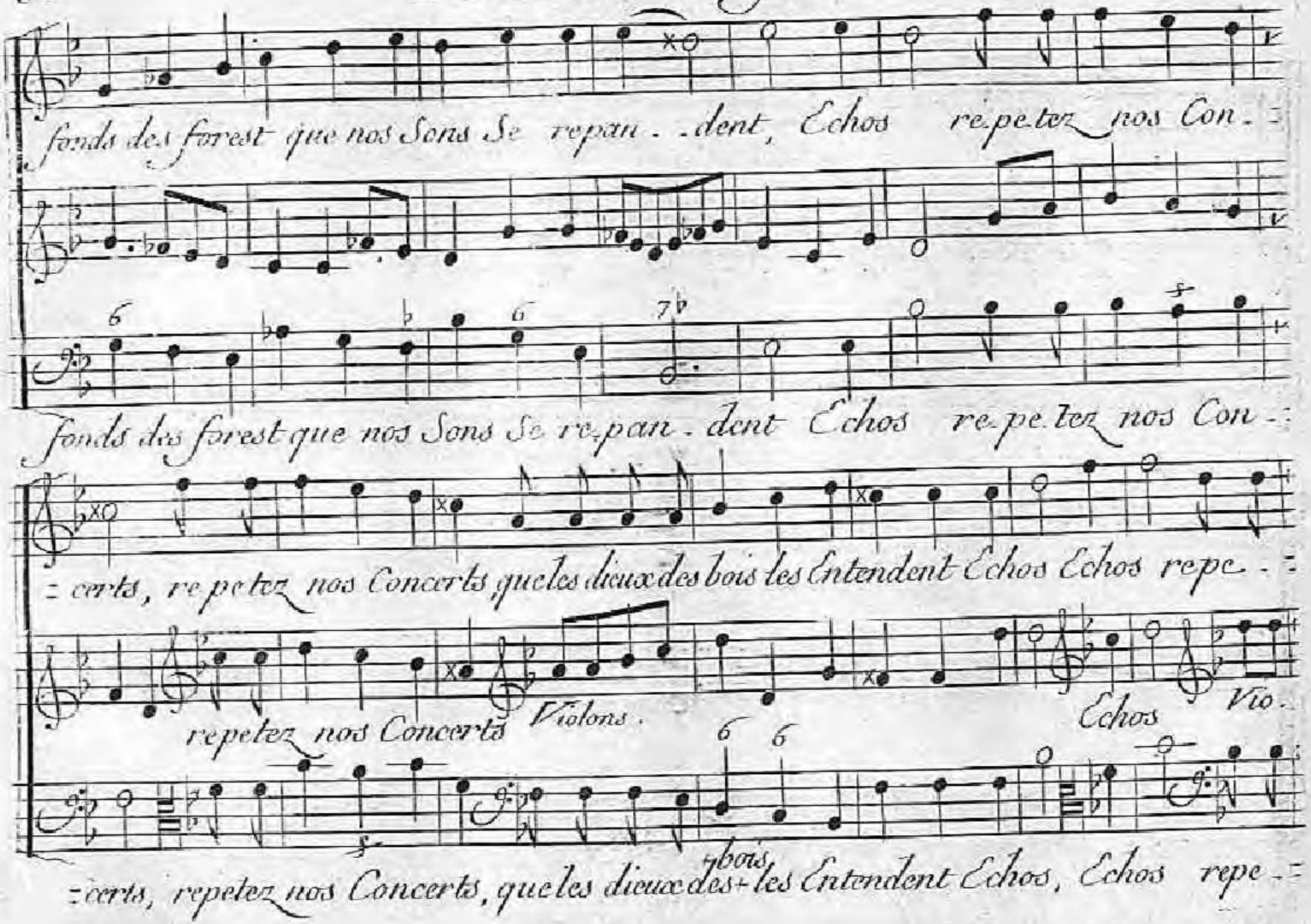

que nos chants remplissent les airs dans le fonds des forest que nos Sons Se repandent
te que nos chants remplissent les airs dans le fonds des forest que nos Sons Se repandent
que nos voix jusqu'aux Cieux S'étendent dans le fonds des forest dans le fonds des fo
que nos voix jusqu'aux Cieux S'étendent dans le fonds des forest dans le fonds des fo

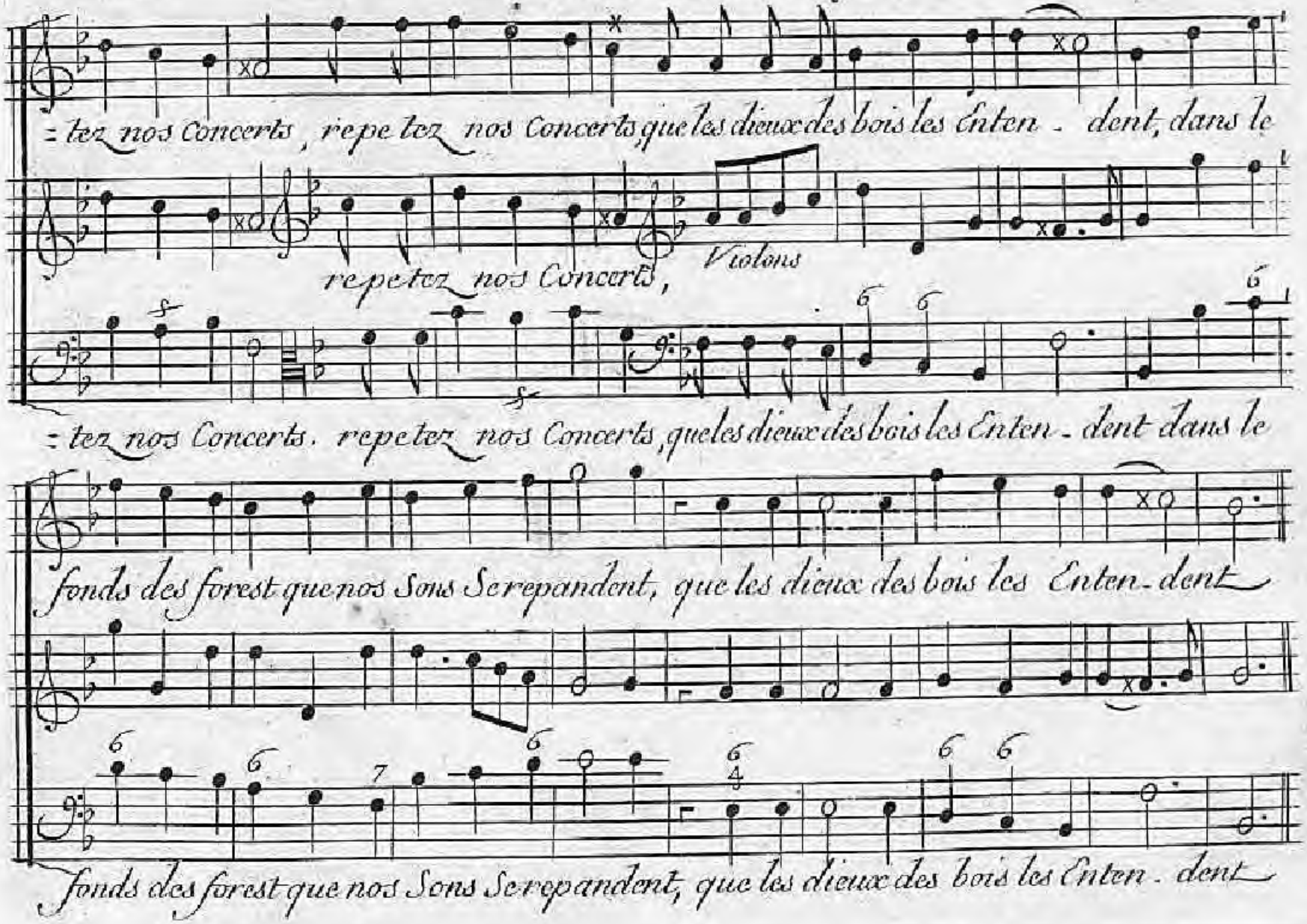

: rest que nos Sons Se repan - - - dent, Echos repetez nos Concerts, repetez nos Con :
Echos repetez nos Concerts repetez nos Con :
: rest que nos Sons Se repan - - dent Echos repetez nos Concerts, repetez nos Con :
: certs, que les dieux des bois les Entendent, dans le fonds des forest dans le fonds des fo
: certs que les dieux des bois les Entendent, dans le fonds des forest dans le fonds des fo :
: certs, que les dieux des bois les Entendent, dans le fonds des forest dans le fonds des fo -


= rest que nos Sons Se repan. dent, que nos chants remplissent les airs dans le
= rest que nos Sons Se repan: . dent, Violons
= rest que nos Sons Se re. pan. dent. que nos chants remplissent les airs.
fonds des forest dans le fonds des forest que nos Sons Se repandent, que nos
dans le fonds des forest que nos Sons Se repandent que nos

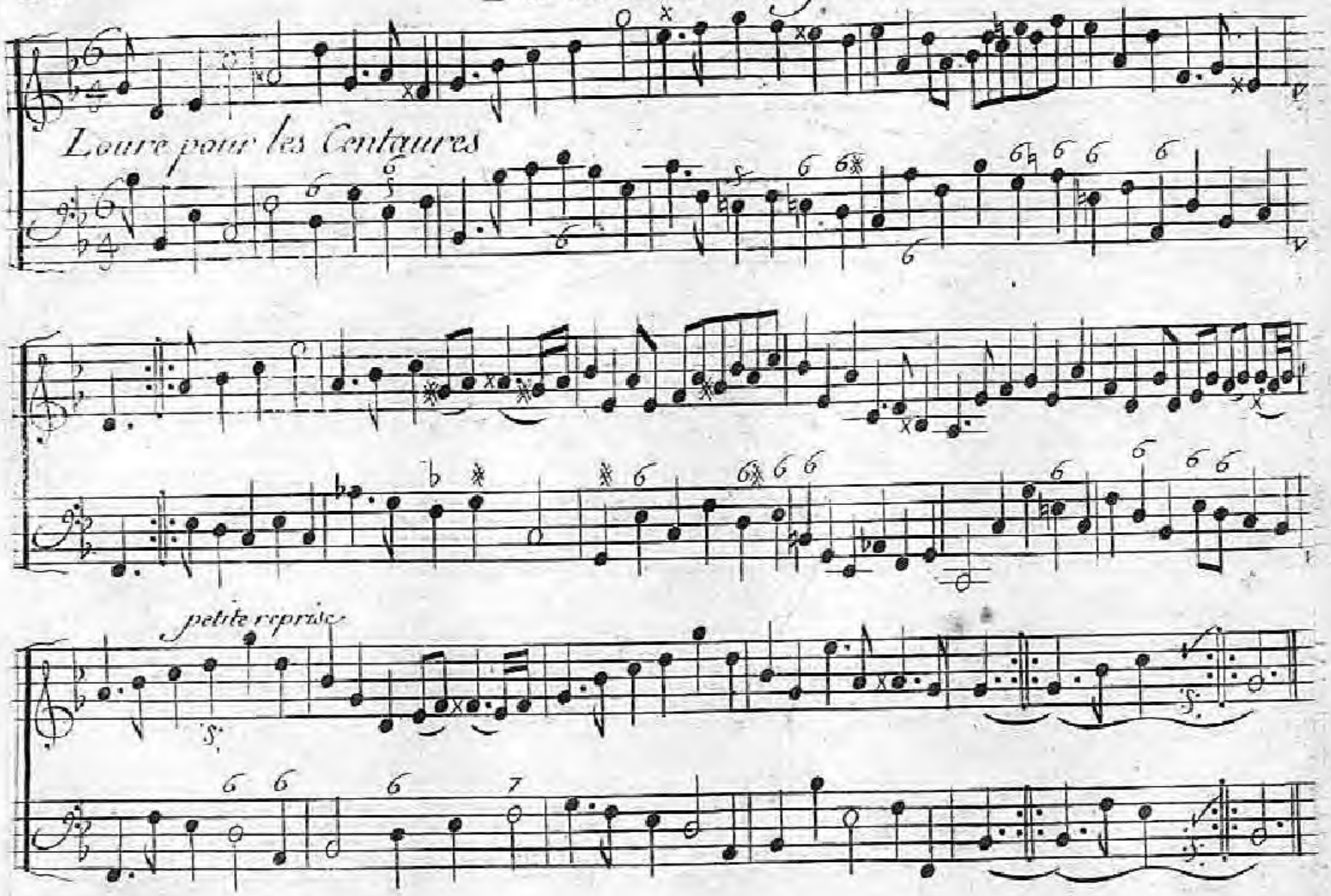

voix jusqu'aux Cieux S'Etendent, dans le fonds des forest, dans le fonds des forest que nos
voix jusqu'aux Cieux S'Etendent, dans le fonds des forest, dans le fonds des forest que nos
Sons Se re-pan - dent, Echos Echos repetez nos Concerts, repetez repetez nos Con-
Echos Echos repetez nos Concerts repetez repetez nos Con-
Sons Se re-pan - dent, Echos repetez nos Concerts repetez nos Concerts repetez nos Con-

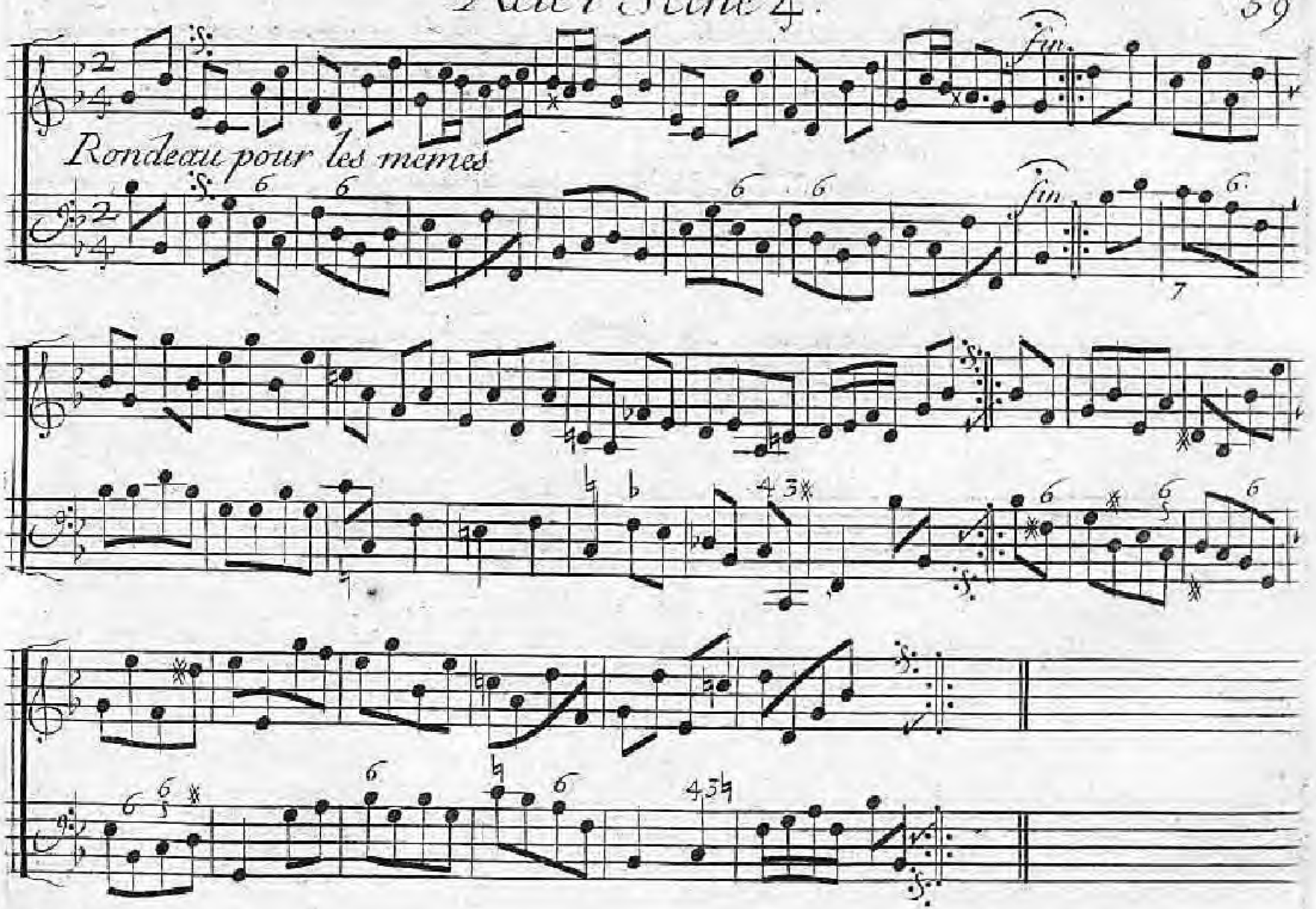

certs que les dieux des bois les Entendent, que nos chants remplissent les airs dans le
certs que les dieux des bois les Entendent, Violons.
certs que les dieux des bois les Entendent, que nos chants remplissent les airs dans le
fonds des forest que nos Sons Se repandent, dans le fonds des forest dans le
fonds des forest que nos Sons Se repandent, dans le fonds des forest dans le


fonds des forest que nos Sons Se repan . . dent, Echos repetez nos Con . =
fonds des forest que nos Sons Se re.pan . dent Echos re.pe.tez nos Con . =
= certs, repetez nos Concerts, que les dieux des bois les Entendent Echos Echos repe . =
repetez nos Concerts
Violons .
Echos
Vio .
= certs, repetez nos Concerts, que les dieux des bois les Entendent Echos, Echos repe . =

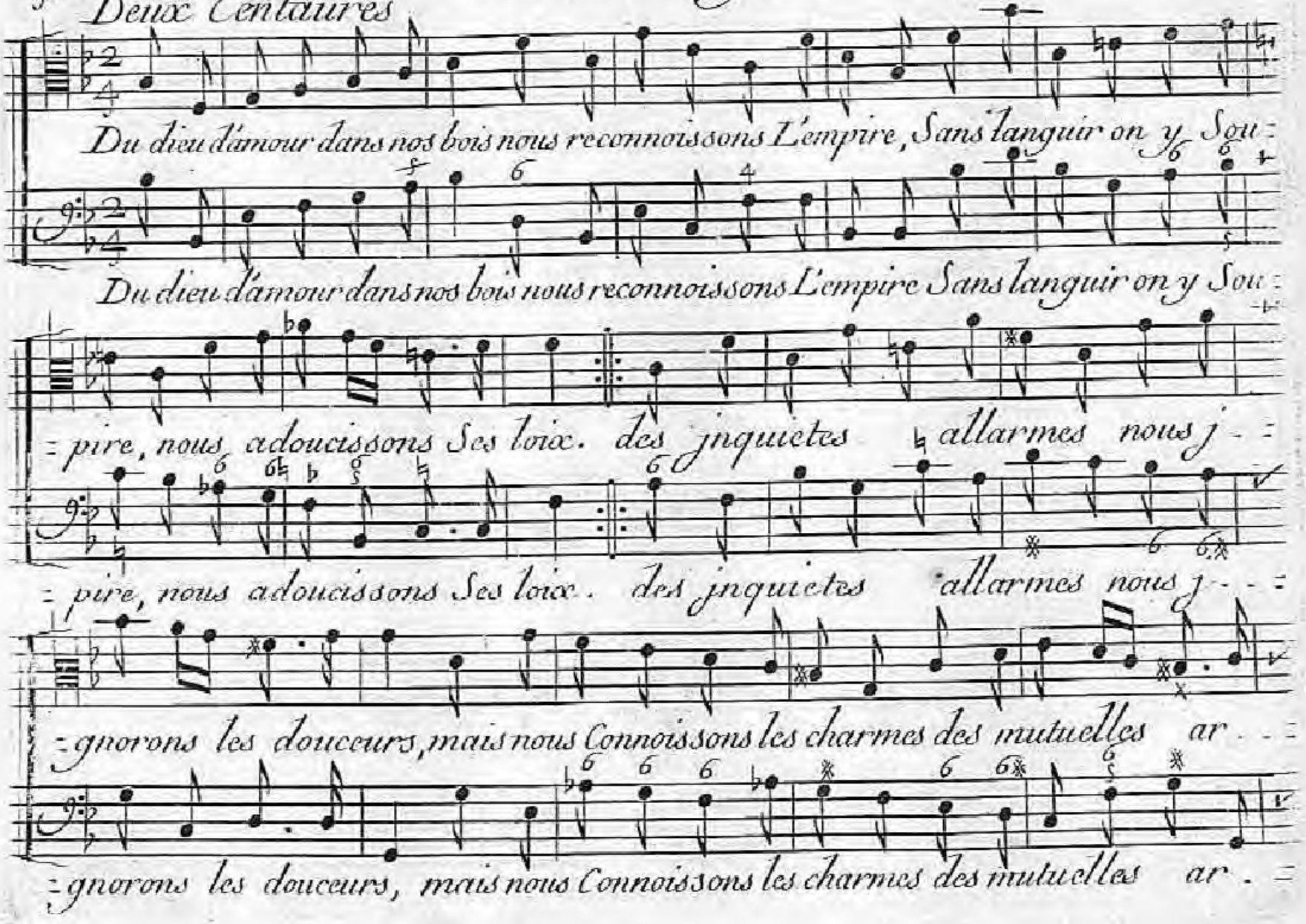

=tez nos Concerts, repetez nos Concerts, que les dieux des bois les Enten - dent, dans le
repetez nos Concerts,
Violons
=tez nos Concerts. repetez nos Concerts, que les dieux des bois les Enten - dent dans le
fonds des forest que nos Sons Se repandent, que les dieux des bois les Enten - dent
fonds des forest que nos Sons Se repandent, que les dieux des bois les Enten - dent

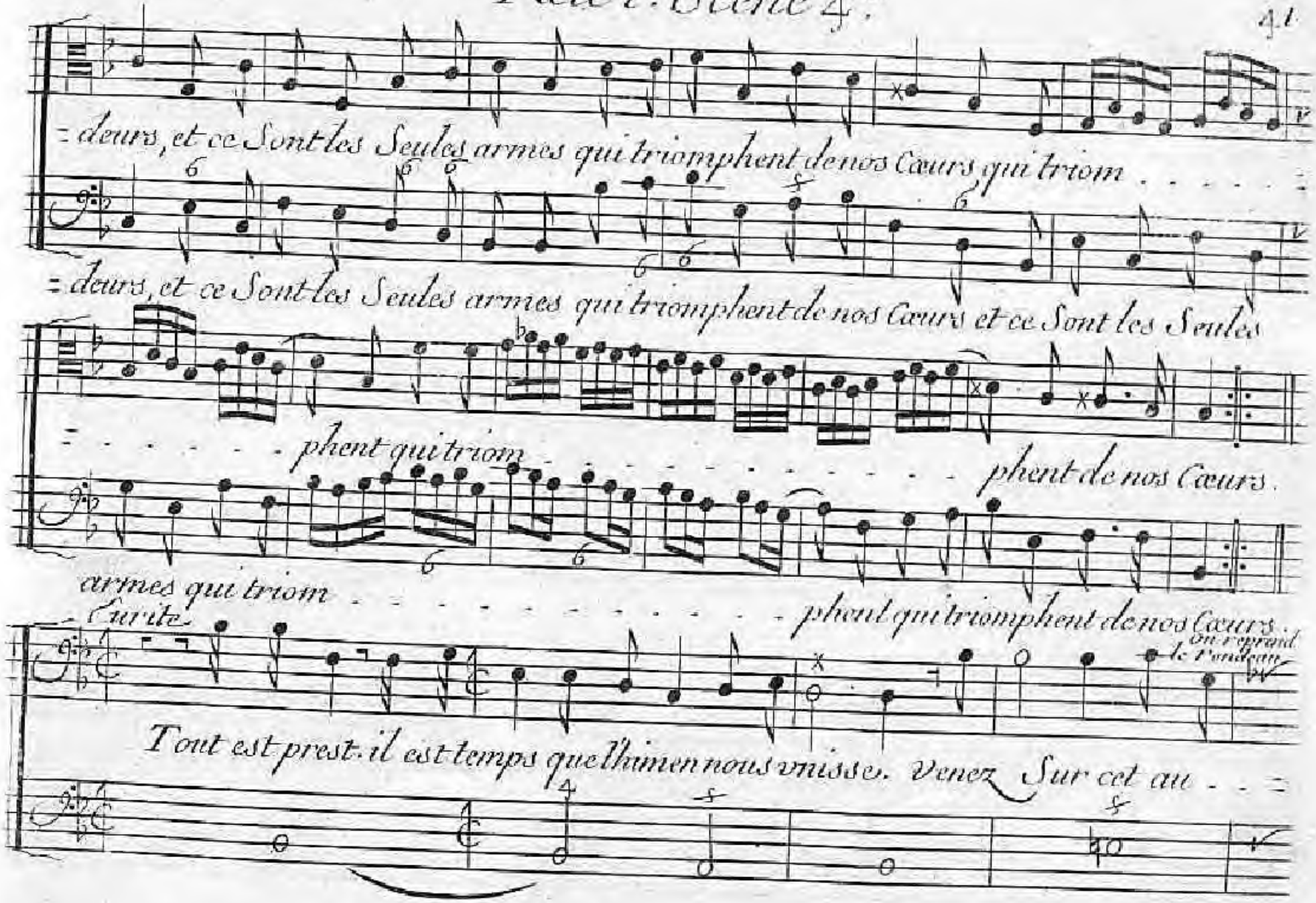
Pirithous tragedie



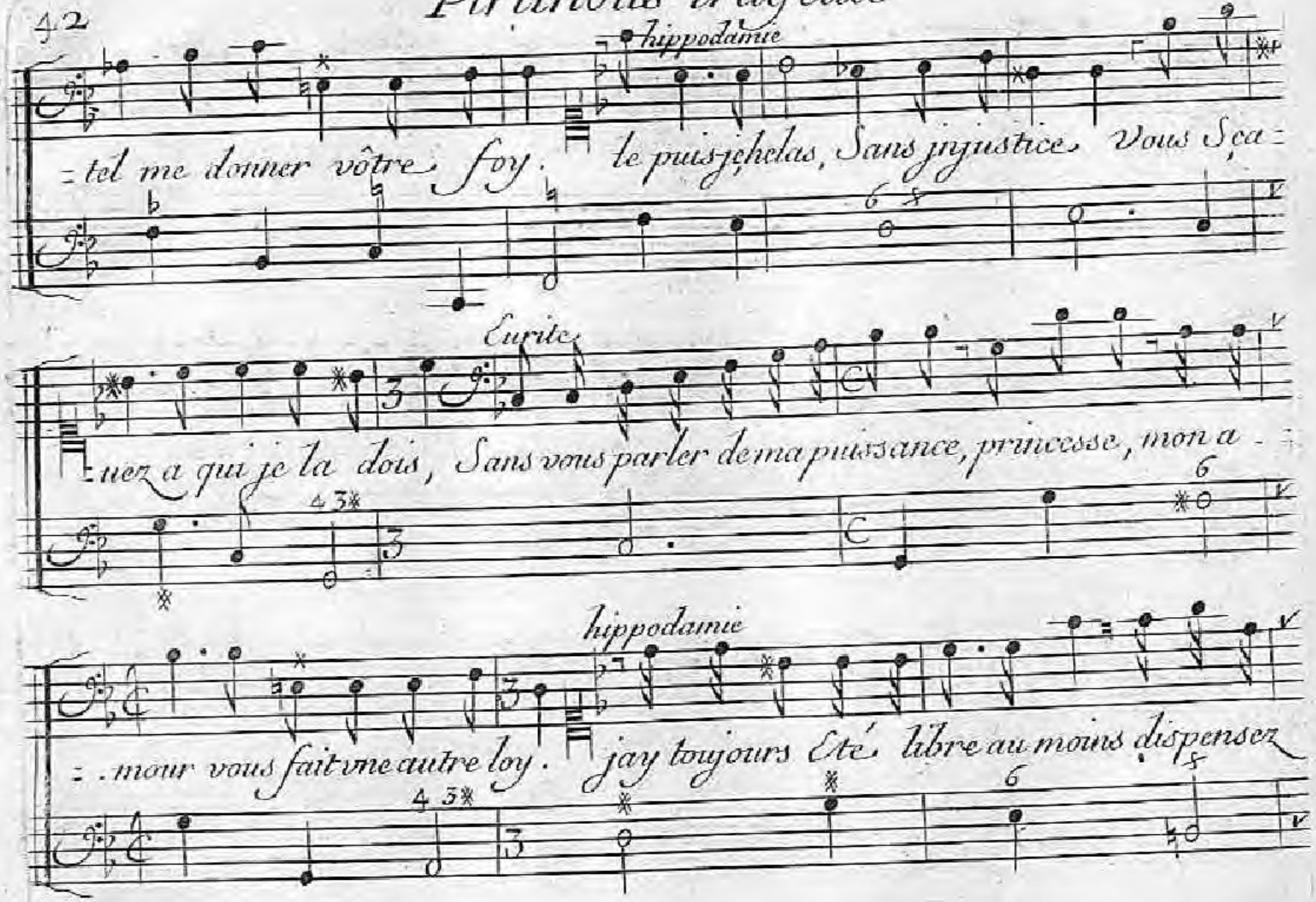

Rondeau pour les memes
fin
fin

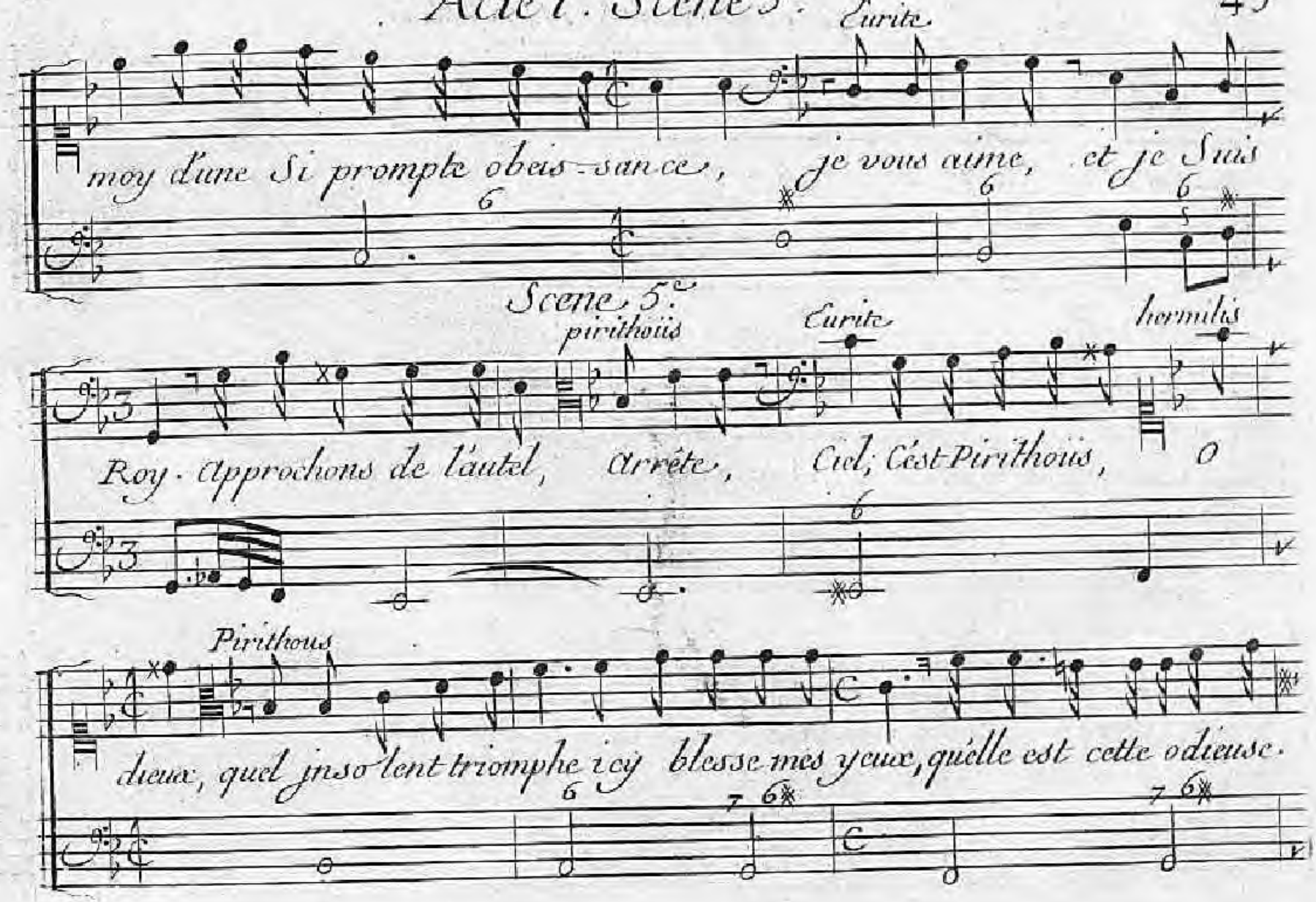
Deux Centaures

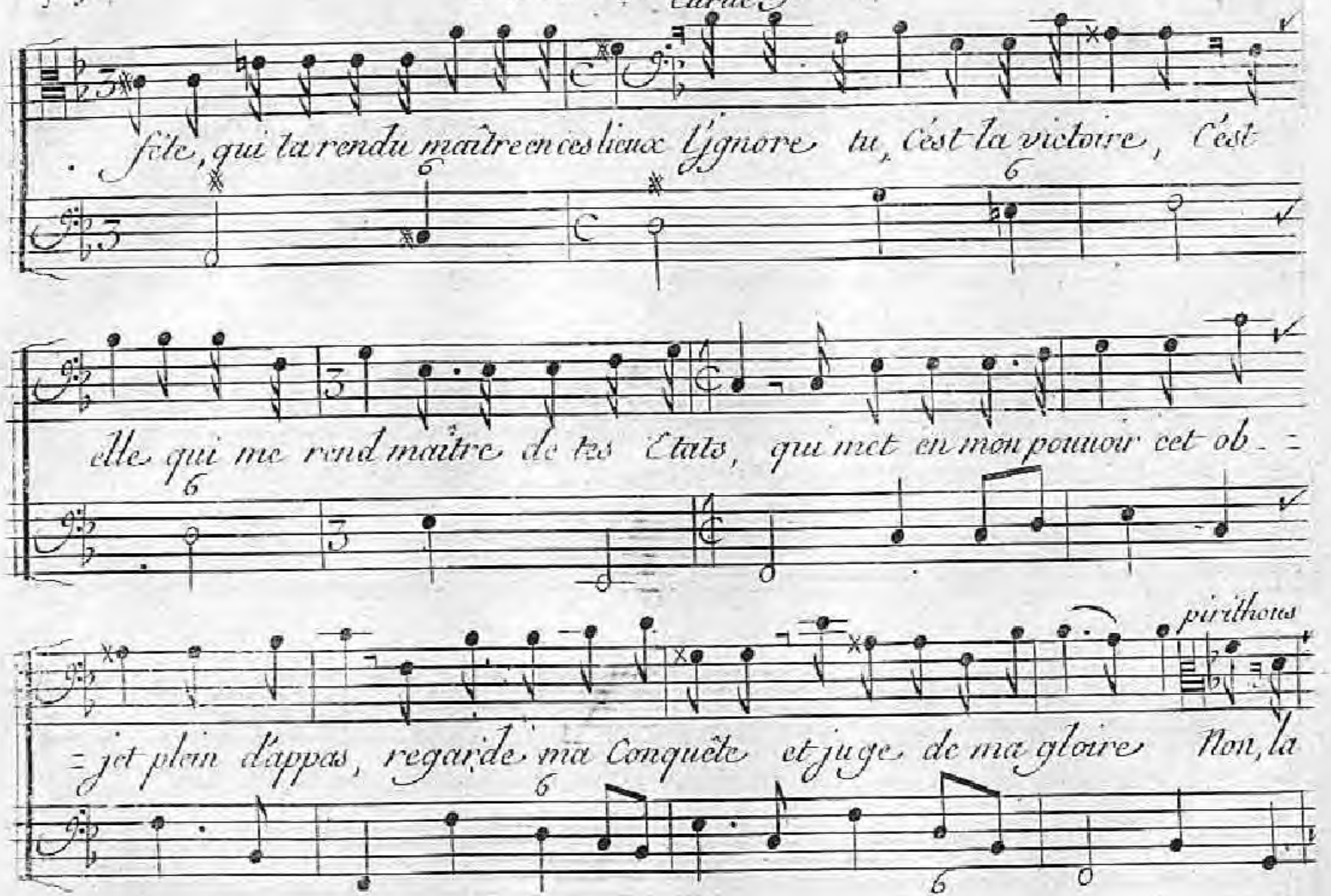



= deurs, et ce Sont les Seules armes qui triomphent de nos Cœurs qui triom . . . . . =
= deurs, et ce Sont les Seules armes qui triomphent de nos Cœurs et ce Sont les Seules
= . . . . . phent qui triom . . . . . phent de nos Cœurs.
armes qui triom . . . . . phent qui triomphent de nos Cœurs.
Suite
On reprend le rondeau
Tout est prest. il est temps que l'himen nous unisse. Venez Sur cet au . . . =

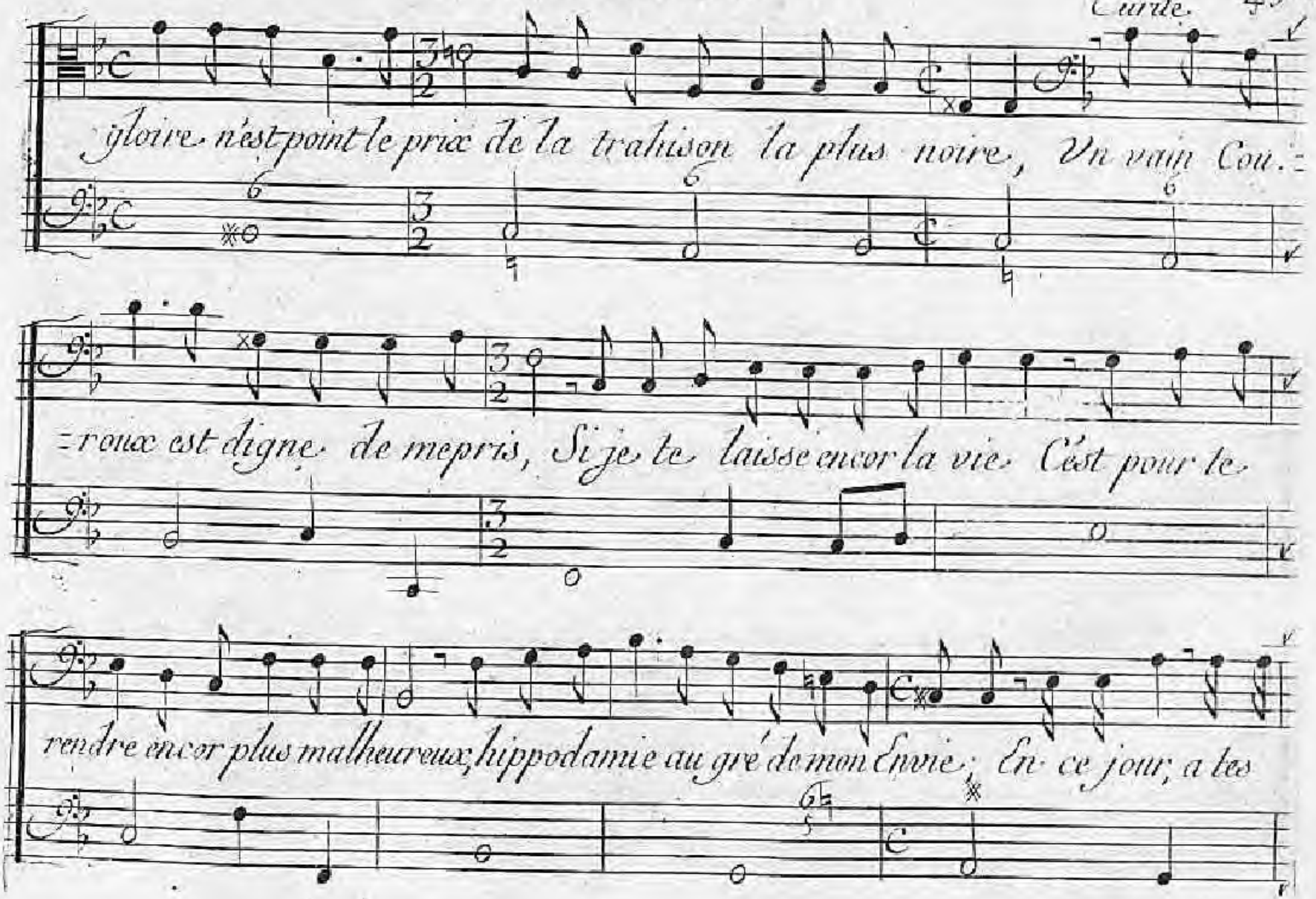
Pirithoüs tragedie




Curite
moy d'une Si prompte obeis-sance, je vous aime, et je Suis
Scene 5.e
pirithoüs
Curite
hermilis
Roy. Approchons de l'autel, Arrête, Ciel; C'est Pirithoüs,
Pirithous
dieux, quel jnsolent triomphe icy blesse mes yeux, qu'elle est cette odieuse.

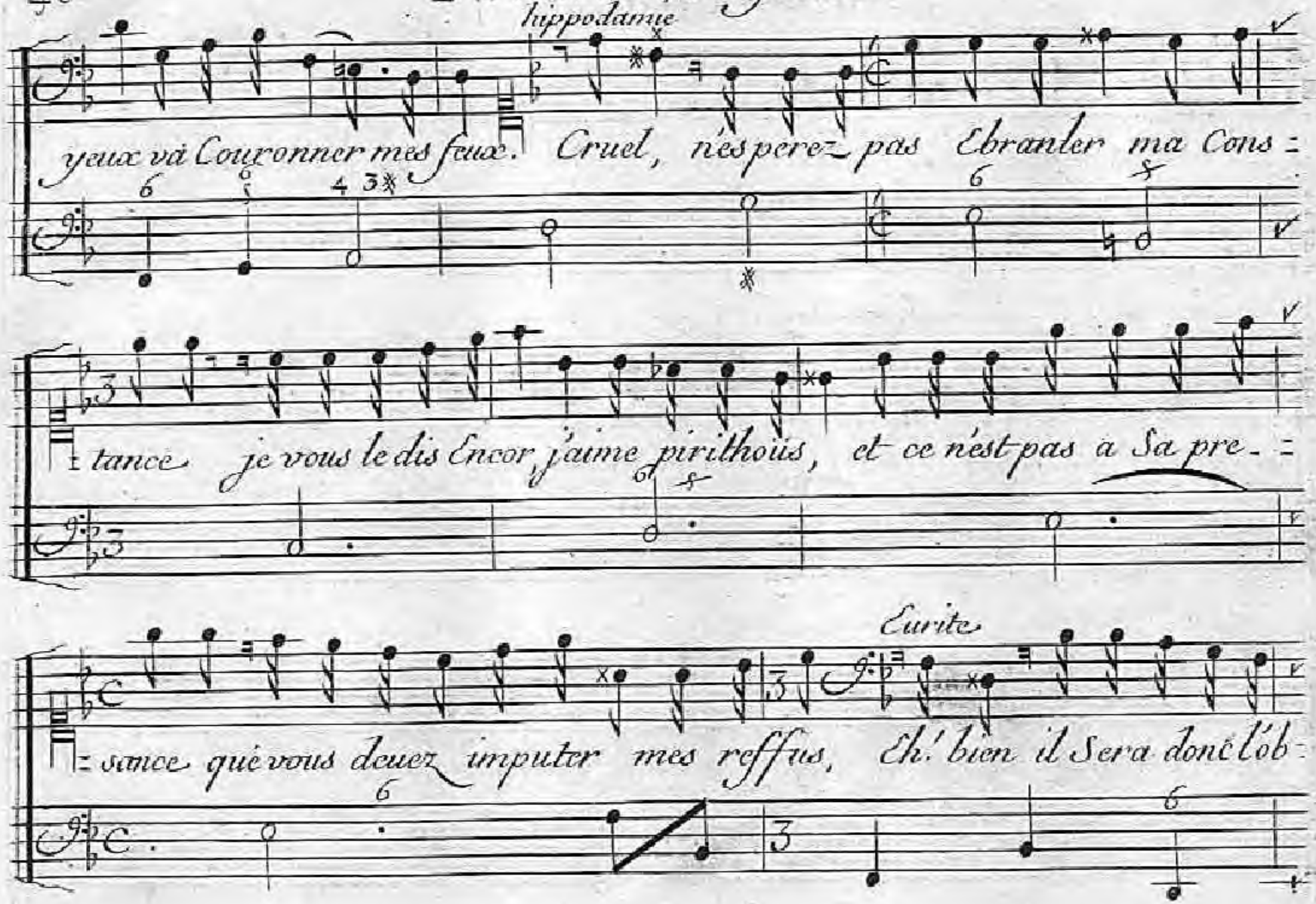

Curite
fête, qui la rendu maître en ces lieux t'ignore tu, c'est la victoire, c'est
elle qui me rend maître de tes Etats, qui met en mon pouvoir cet ob-
pirithous
-jet plein d'appas, regarde ma Conquête et juge de ma gloire Non, la

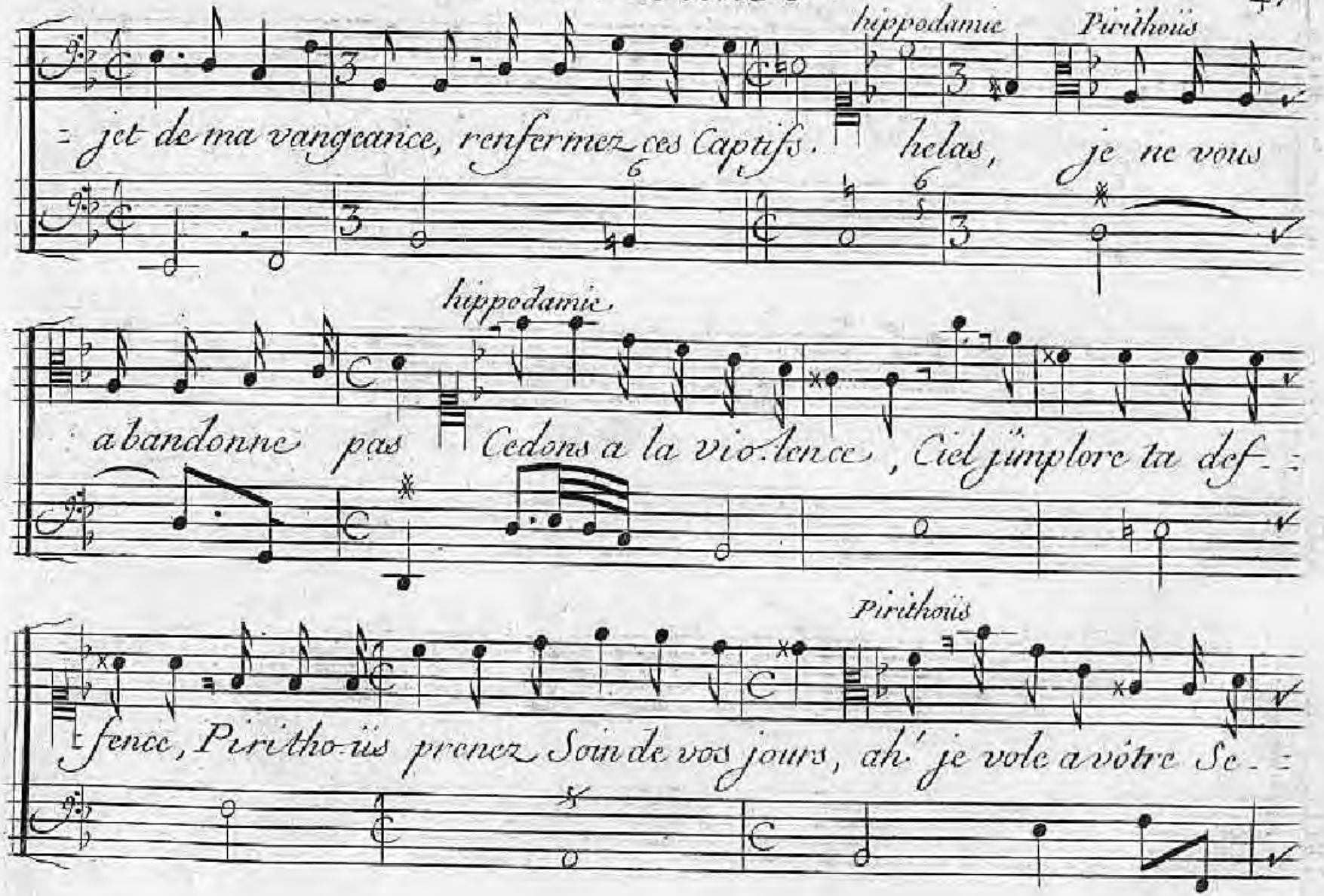
Acte 1. Scene 5e.



Pirithoüs tragedie

hippodamie




hippodamie
Pirithoüs
jet de ma vangeance, renfermez ces Captifs. helas, je ne vous
hippodamie
abandonne pas Cedons a la violence, Ciel j'implore ta def-
Pirithoüs
fence, Piritho-üs prenez Soin de vos jours, ah! je vole a vôtre Se-

Pirithoüs tragedie

Furie

cette

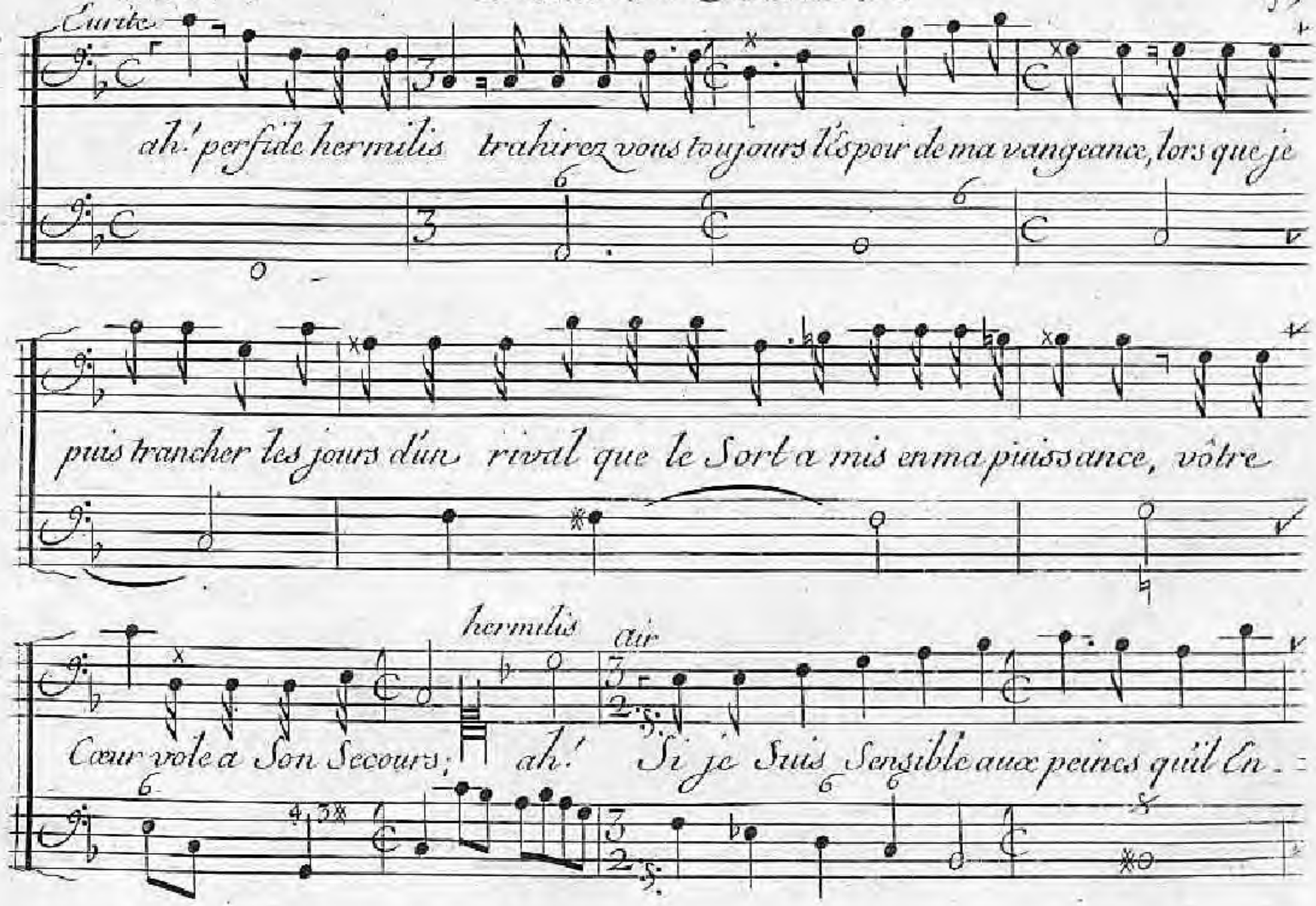
cours. qu'on punisse a l'instant audace insolente qu'on le perce de mille

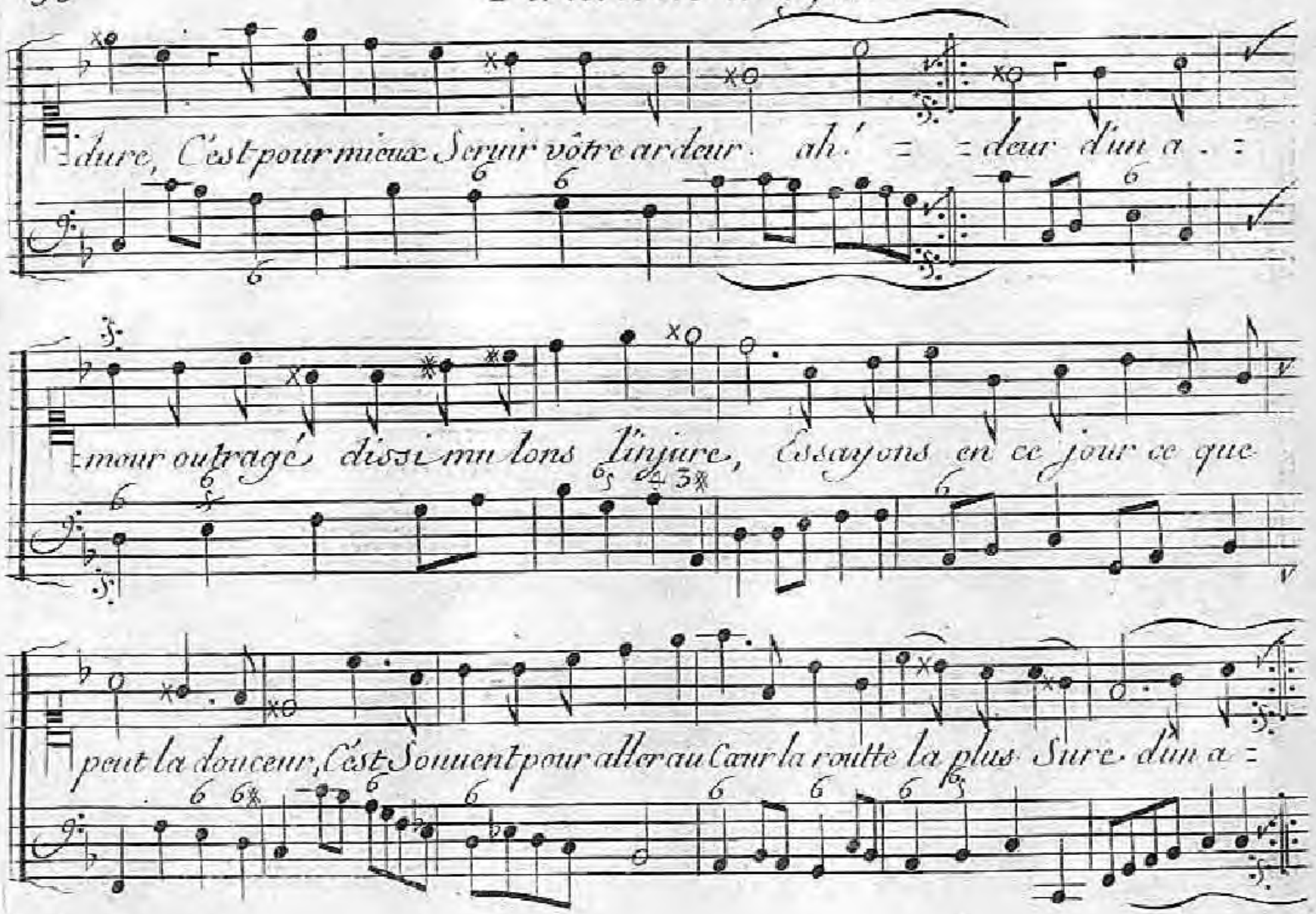
hermilis

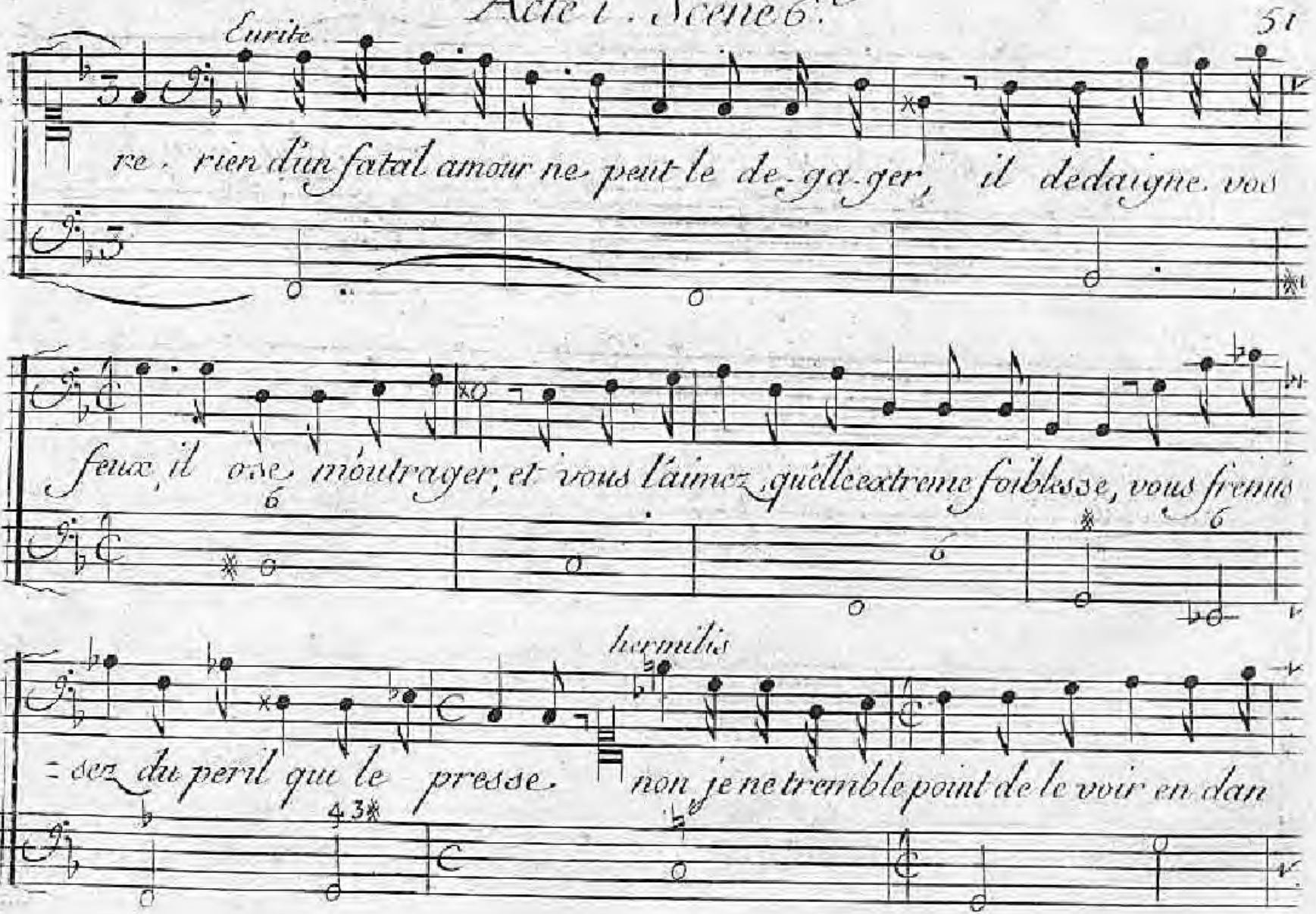
Coups. pour l'arracher a ce fatal Courroux, demons remplissez mon attente

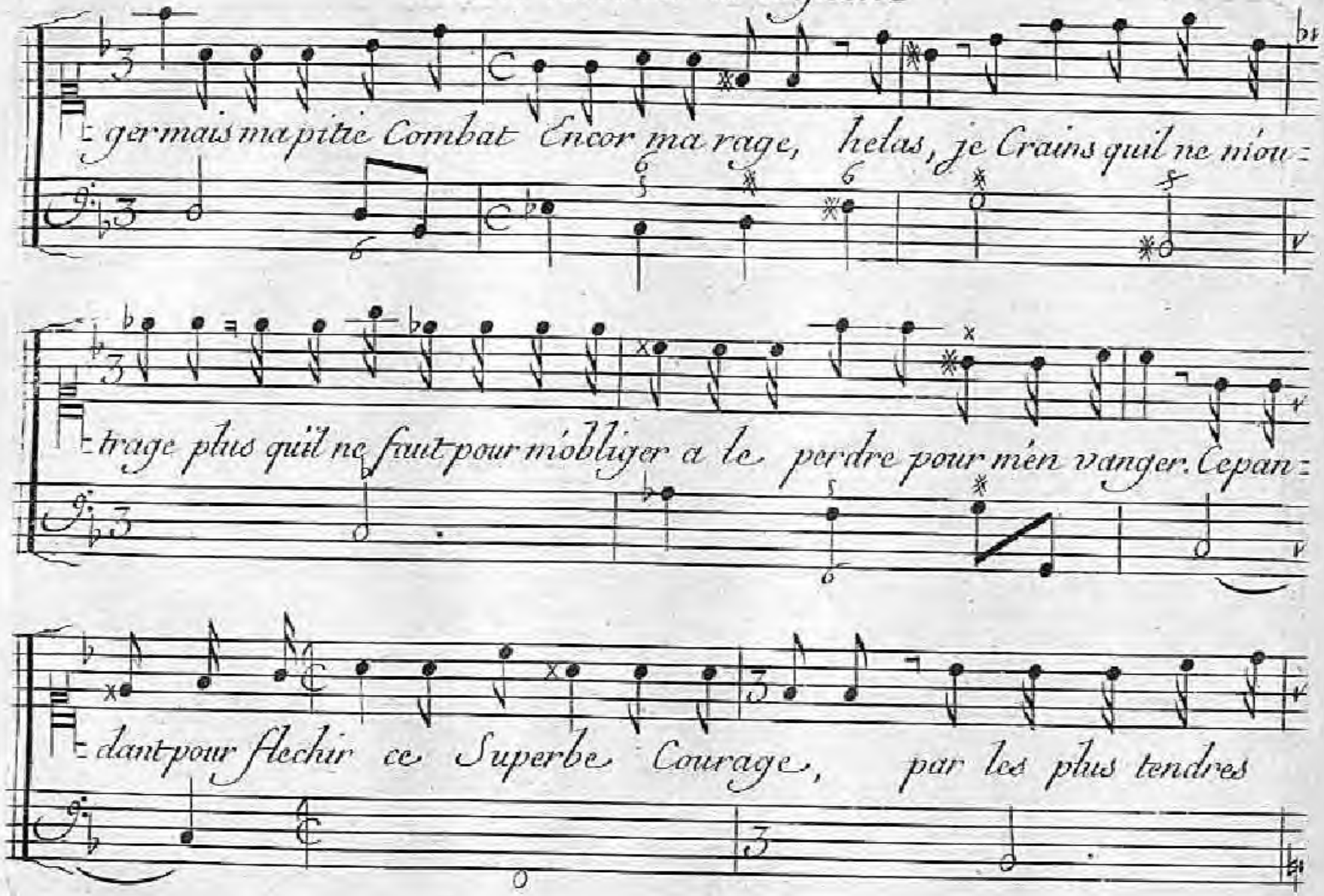
vite les demons Enleuent Pirithoüs

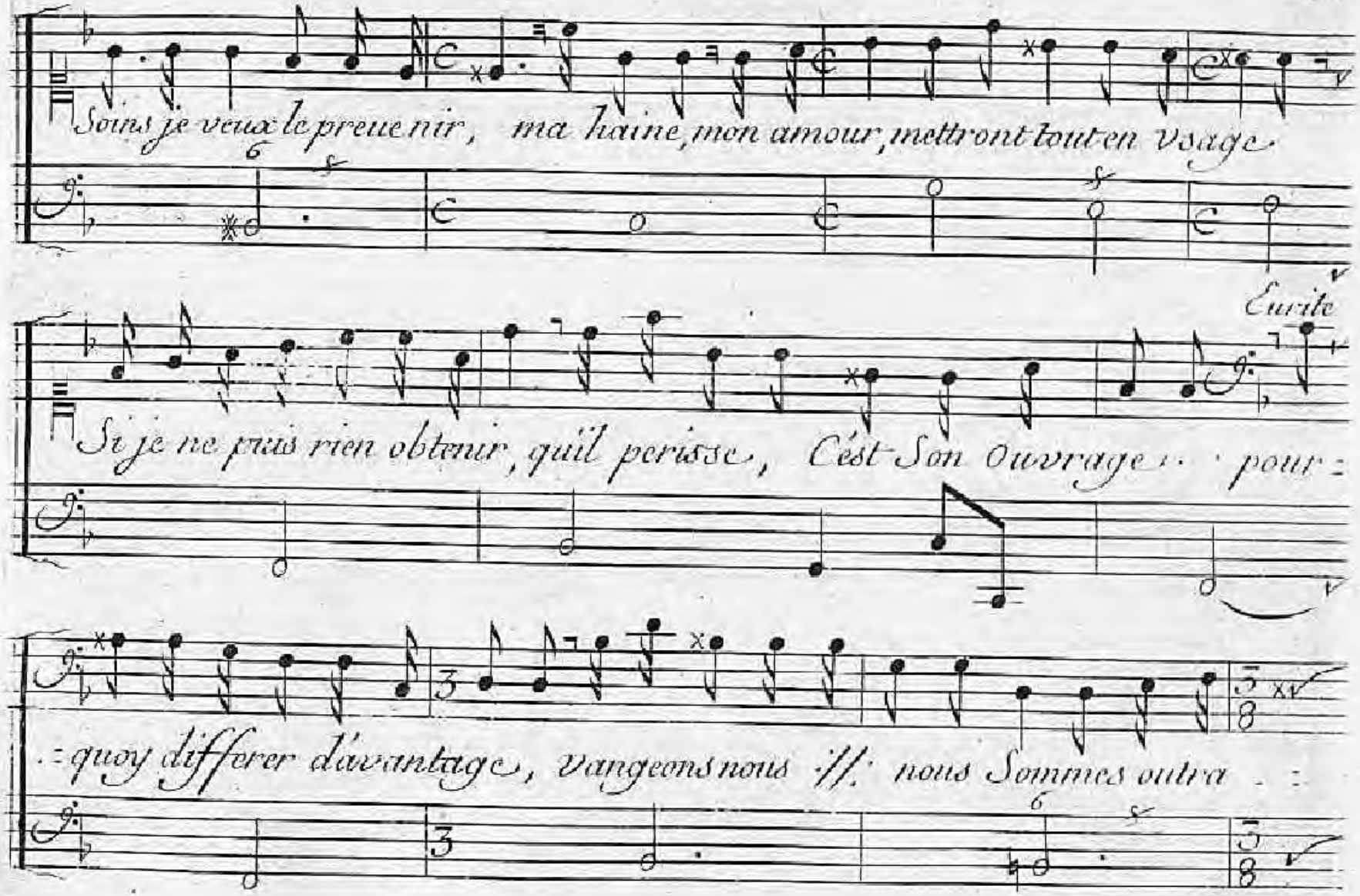
Prelude

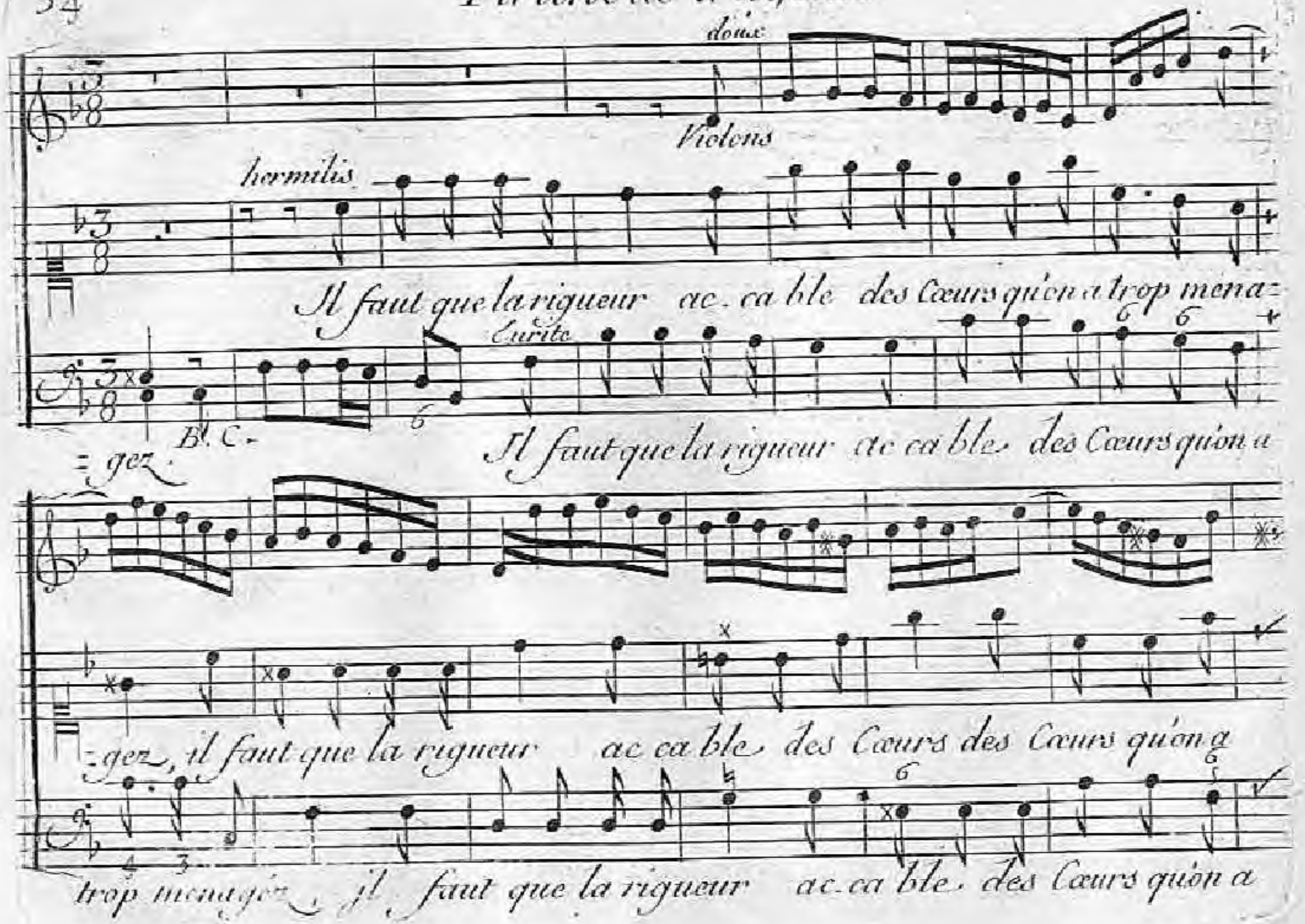

Curte
ah! perfide hermilis trahirez vous toujours l'espoir de ma vangeance, lors que je
puis trancher les jours d'un rival que le Sort a mis en ma puissance, vôtre
hermilis
air
Cœur vole a Son Secours; ah! Si je Suis Sensible aux peines qu'il En

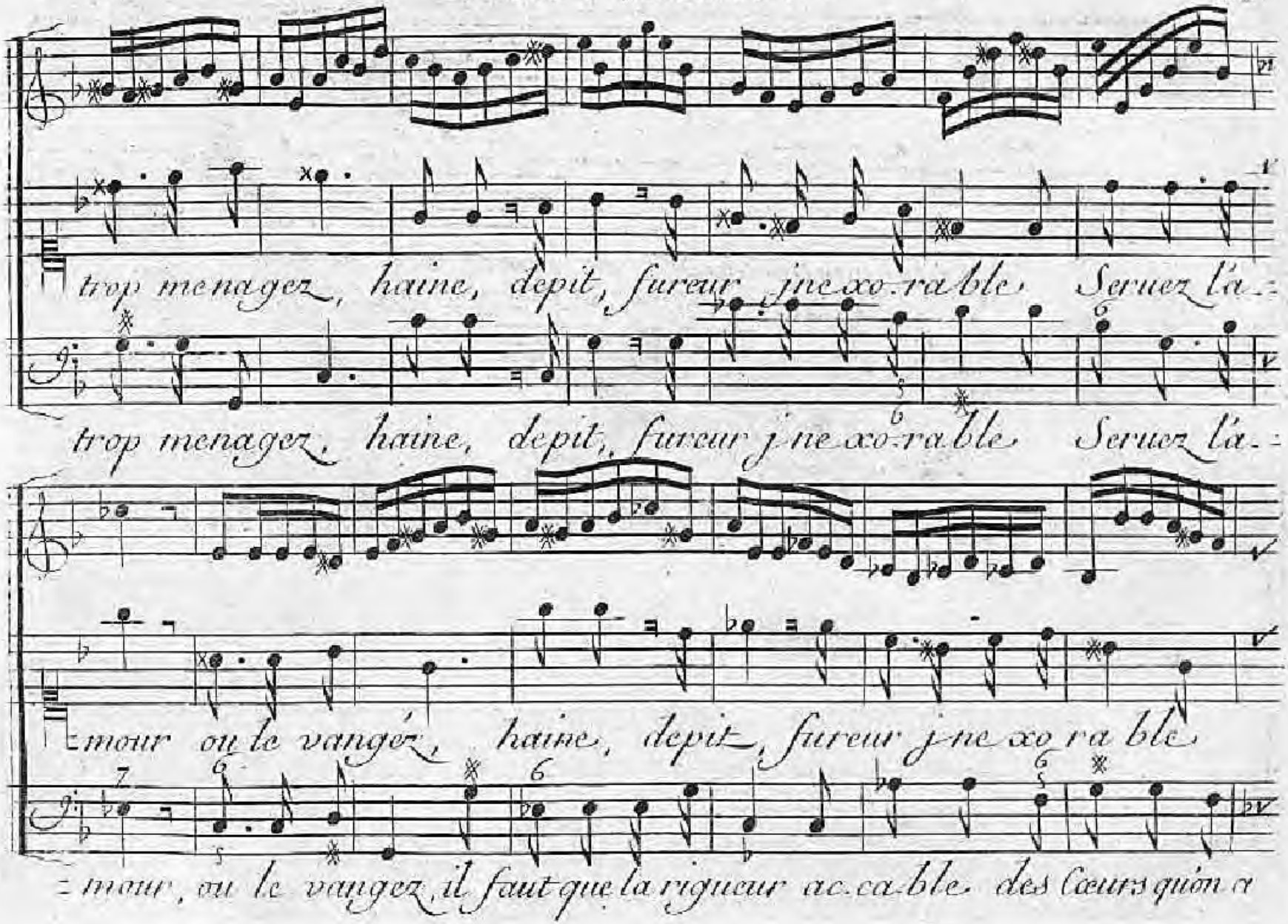

dure, C'est pour mieux Servir vôtre ardeur. ah! = = deur d'un a. =
mour outragé dissimulons l'injure, Essayons en ce jour ce que
peut la douceur, C'est Souvent pour aller au Cœur la routte la plus Sure. d'un a =

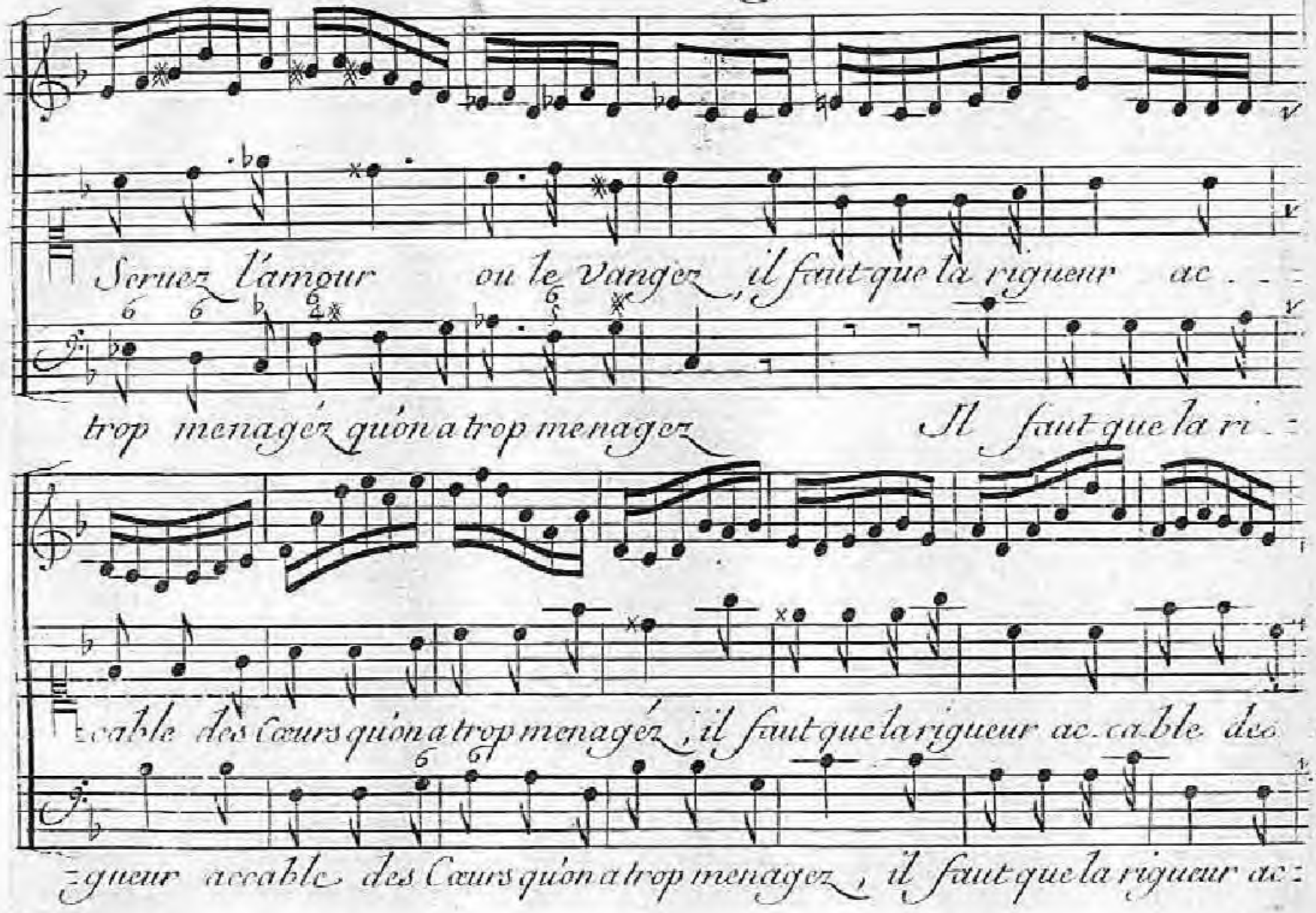

Eurite
re. rien d'un fatal amour ne peut le de-ga-ger, il dedaigne vos
feux, il ose moutrager; et vous l'aimez, quelle extreme foiblesse, vous frémis
hermitis
=sez du peril qui le presse. non je ne tremble point de le voir en dan

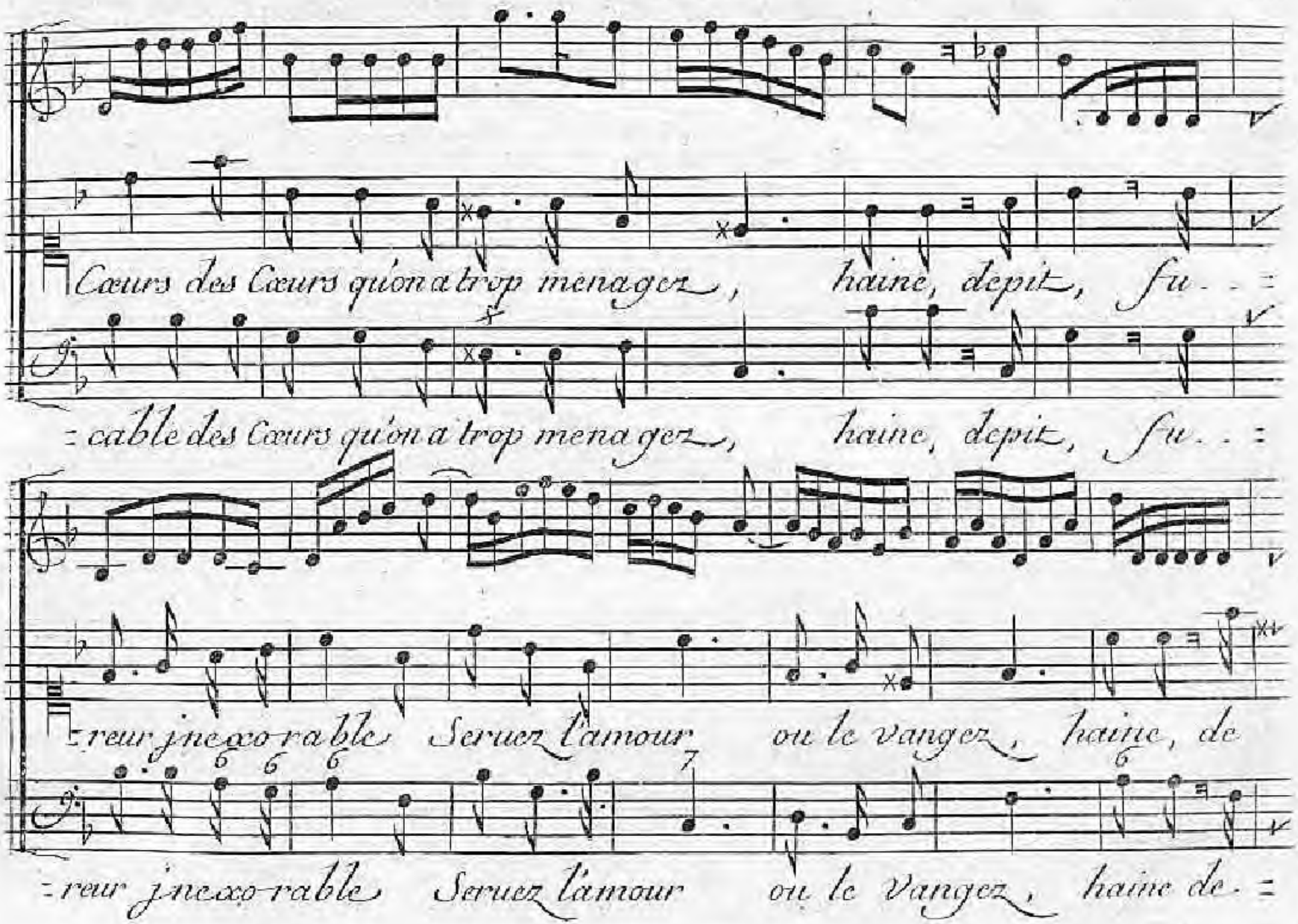

germais ma pitie Combat Encor ma rage, helas, je Crains quil ne miou=
trage plus quil ne faut pour miobliger a le perdre pour mén vanger. Cepan=
dant pour flechir ce Superbe Courage, par les plus tendres

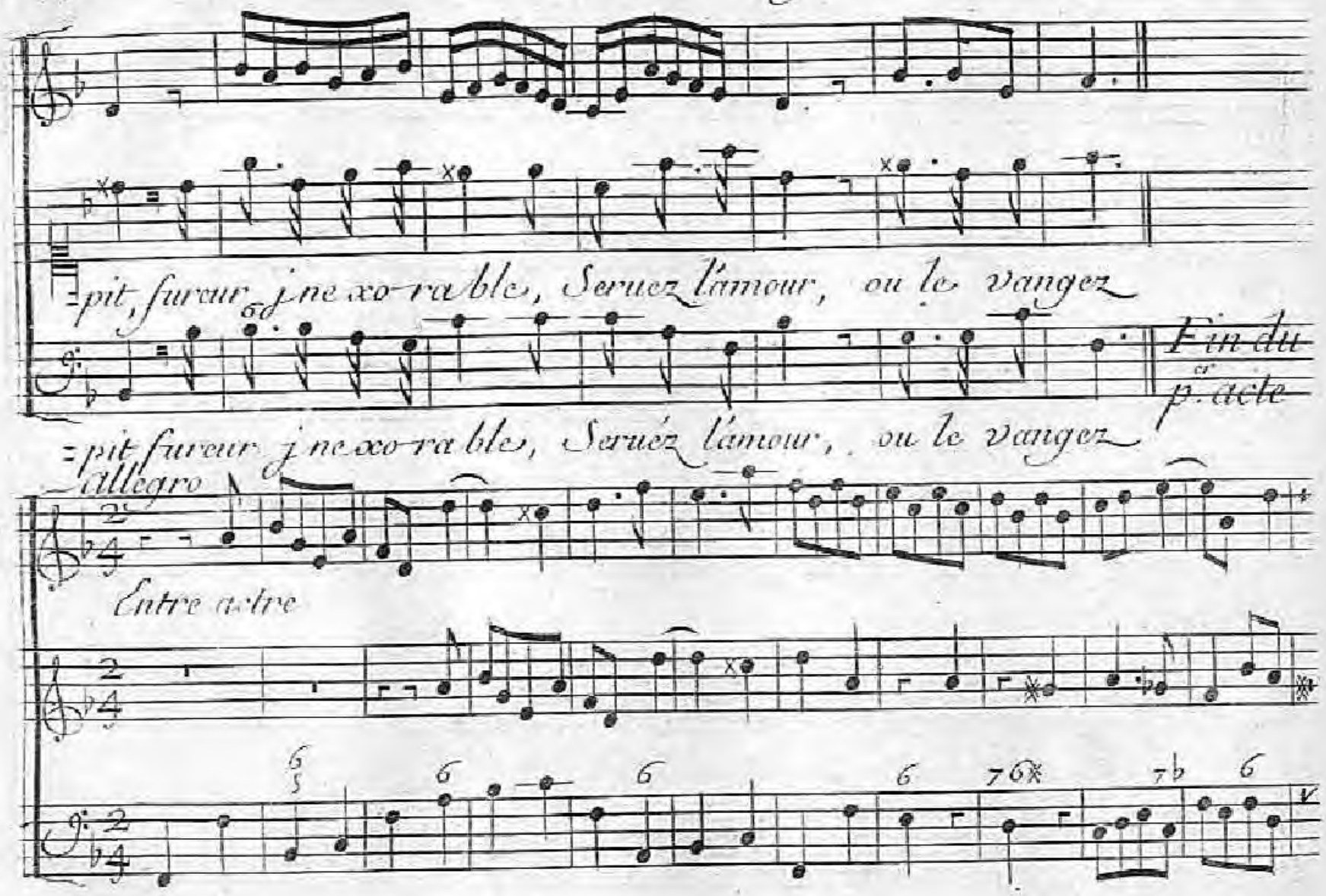

Soins je veux le preuenir, ma haine, mon amour, mettront tout en vsage
Euite
Si je ne puis rien obtenir, quil perisse, Cest Son Ouvrage . . pour =
= quoy differer davantage, vangeons nous ///. nous Sommes outra = =

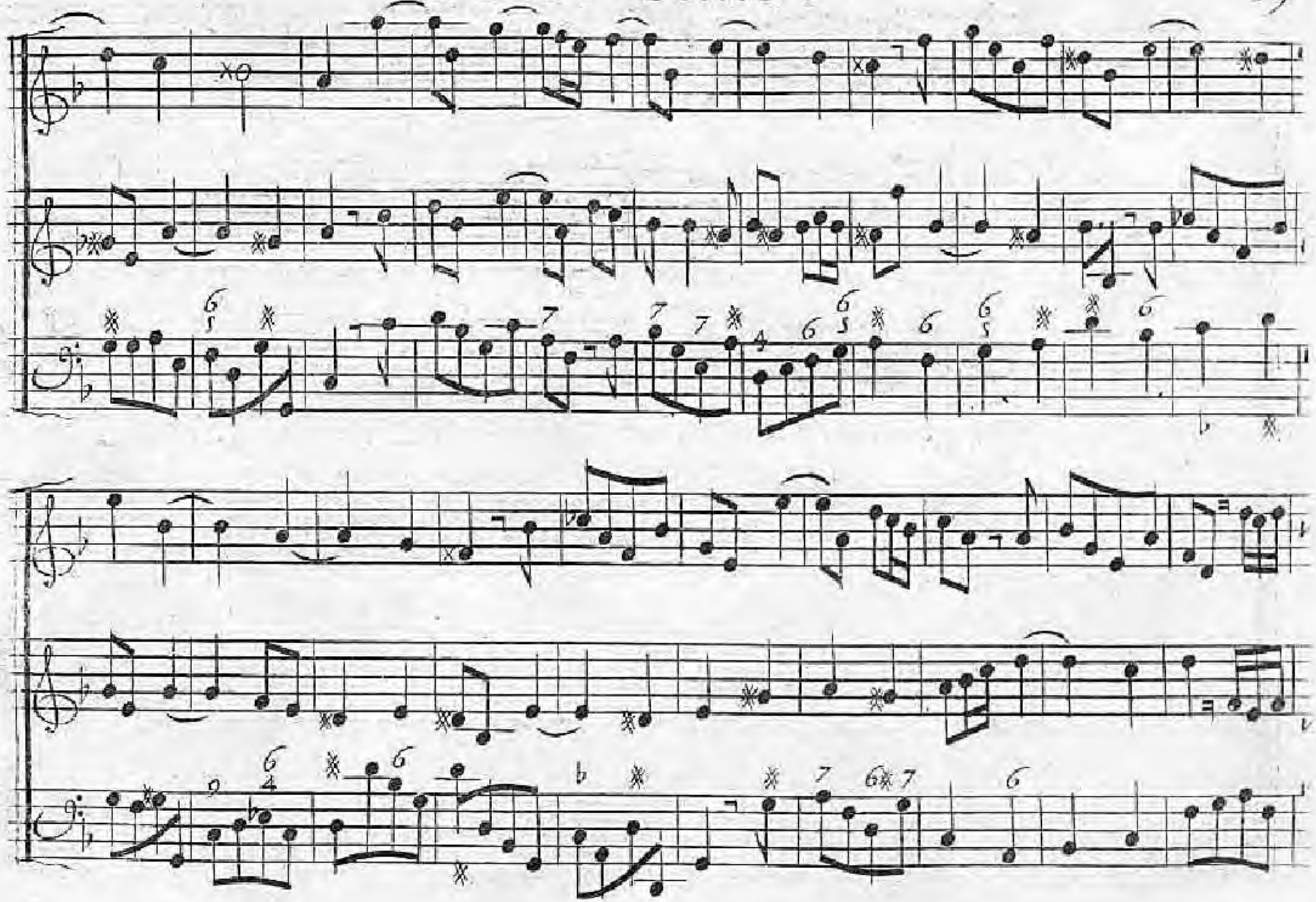

douce
Violons
hermitis
Il faut que la rigueur ac-ca ble des Cœurs qu'on a trop mena-
Curite
B. C.
ger
Il faut que la rigueur ac ca ble des Cœurs qu'on a
ger, il faut que la rigueur ac ca ble des Cœurs des Cœurs qu'on a
trop menagée, il faut que la rigueur ac-ca ble des Cœurs qu'on a

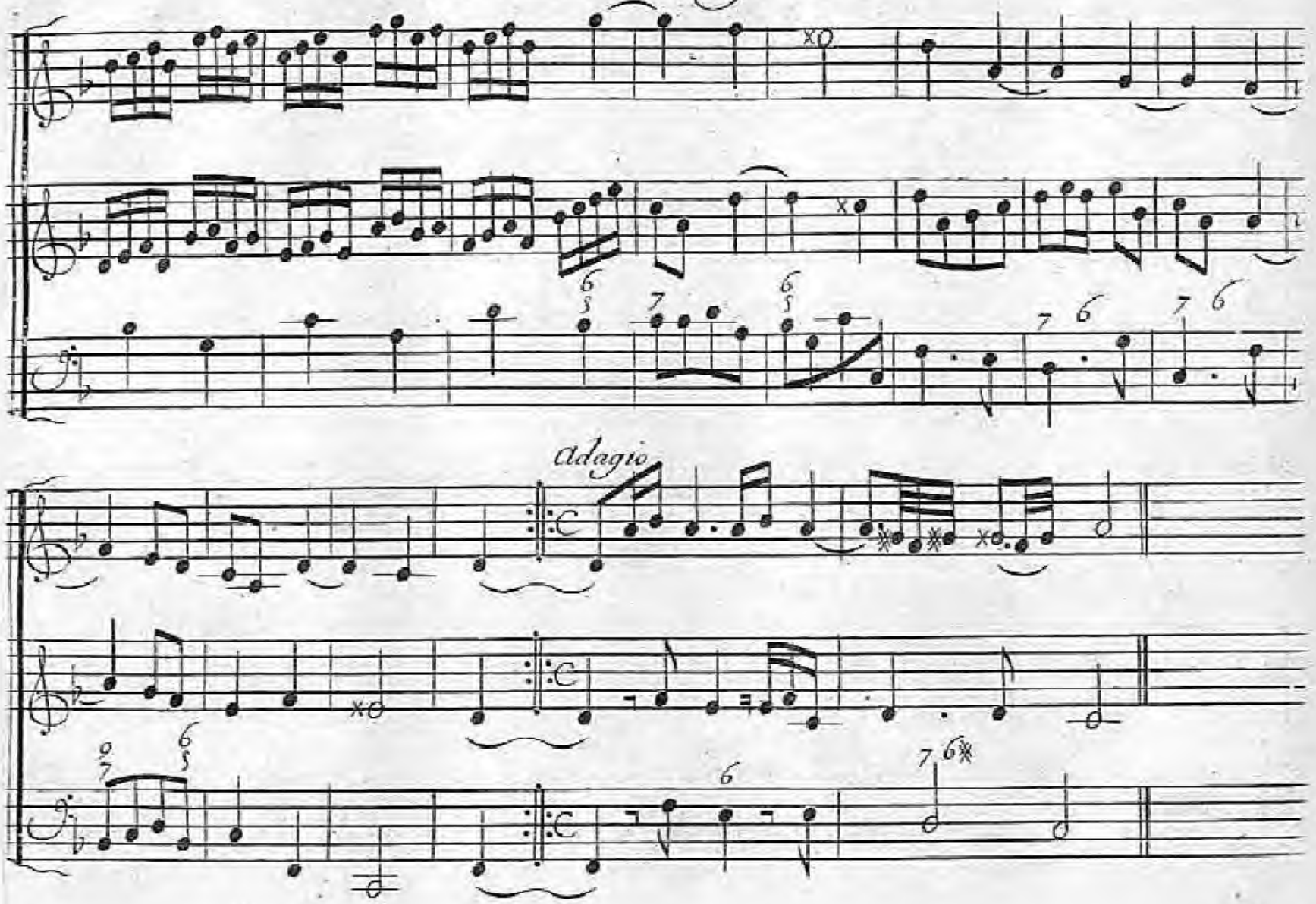

trop menagez, haine, depit, fureur j'ne xo-ra-ble. Seruez lá-=
trop menagez, haine, depit, fureur j'ne xo-ra-ble. Seruez lá-=
=mour ou le vangez, haine, depit, fureur j'ne xo ra ble.
=mour, ou le vangez il faut que la rigueur ac-ca-ble. des Cœurs qu'on a


Seruez l'amour ou le Vangez, il faut que la rigueur ac . . .
trop menagéz quón a trop menagez Il faut que la ri . .
cable des Cœurs quón a trop menagéz, il faut que la rigueur ac. cable des
gueur accable des Cœurs quón a trop menagez, il faut que la rigueur ac:


Cœurs des Cœurs qu'on a trop menagez, haine, depit, fu- =
= cable des Cœurs qu'on a trop menagez, haine, depit, fu- =
= reur jneexo-rable Seruez l'amour ou le vangez, haine, de
= reur jneexo-rable Seruez l'amour ou le vangez, haine de- =


=pit, fureur, j'ne xo-ra-ble, Seruez l'amour, ou le vangez
Fin du 2d p. acte
=pit fureur j'ne xo-ra-ble, Seruez l'amour, ou le vangez
Allegro
Entre autre



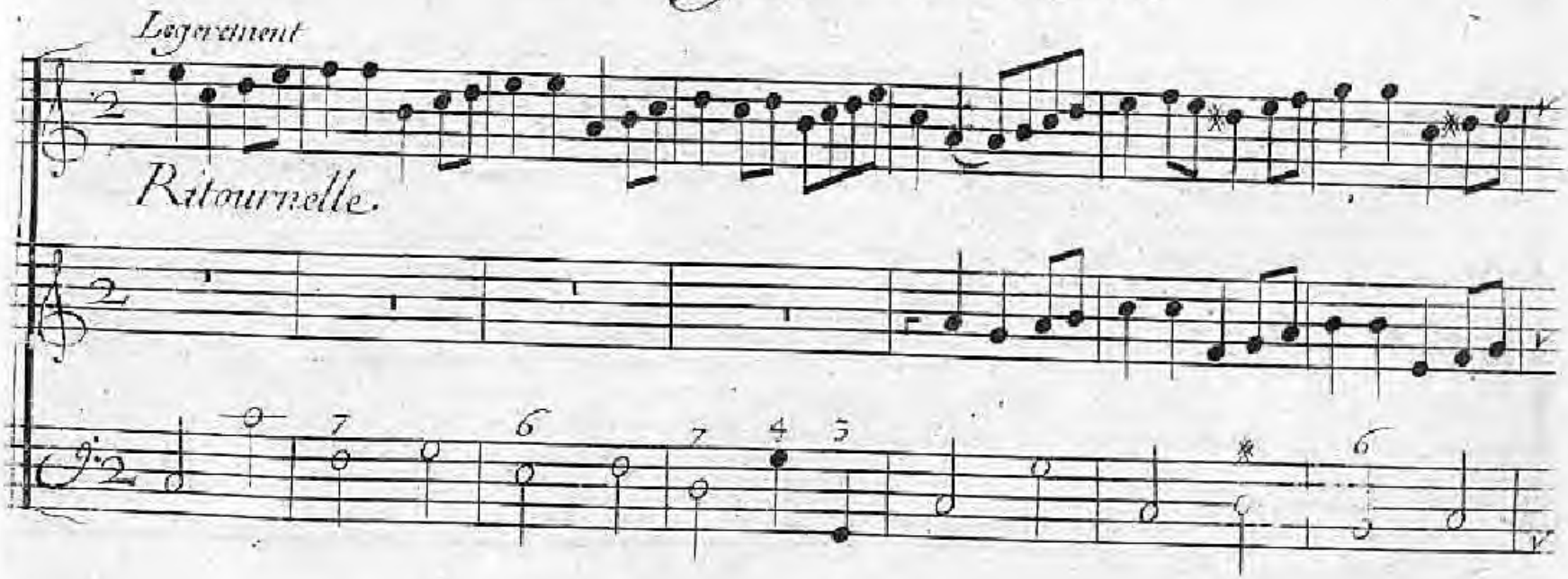

Adagio

Acte Second

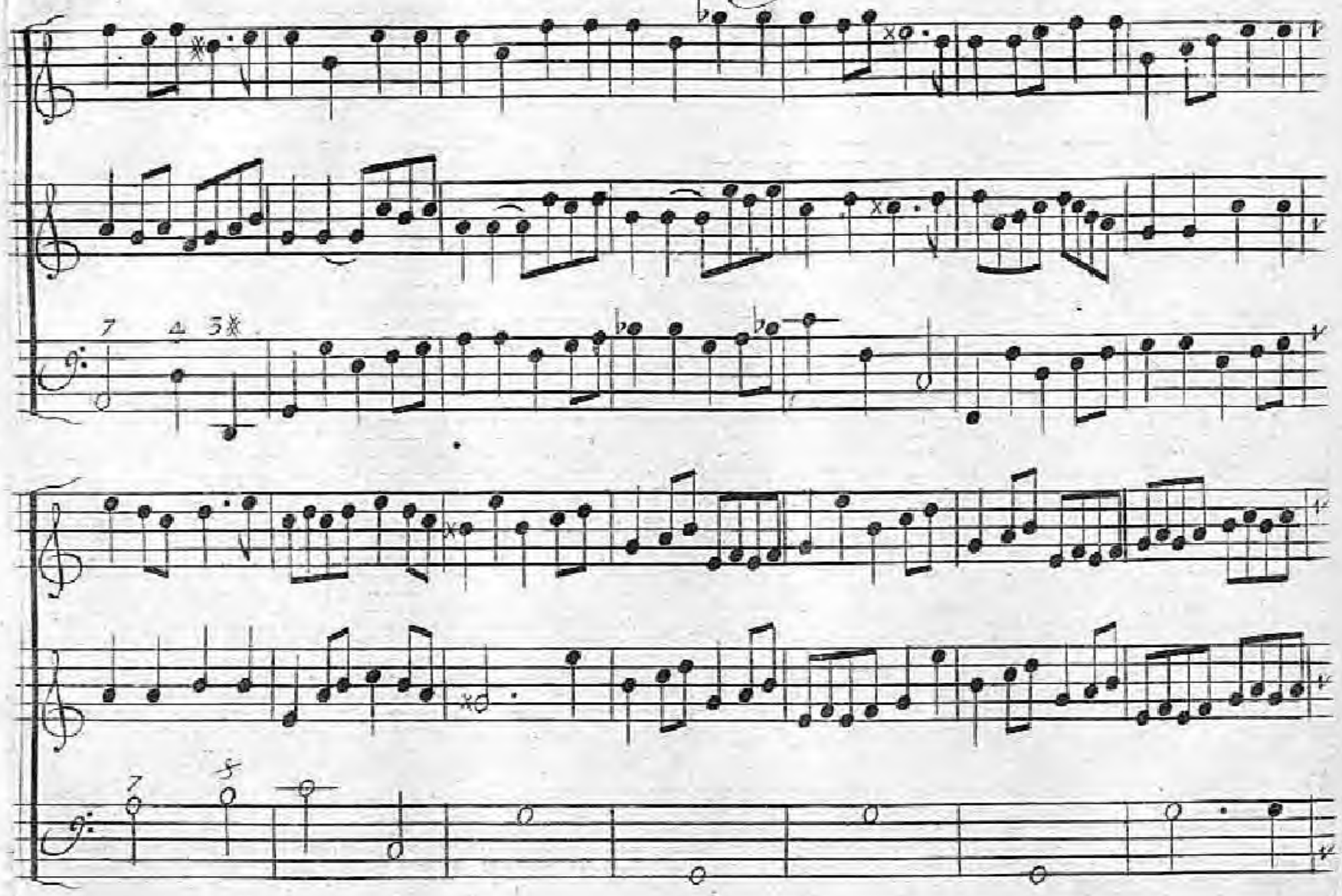
Le theatre represente des jardins
Embellis par L'art d'hermylis

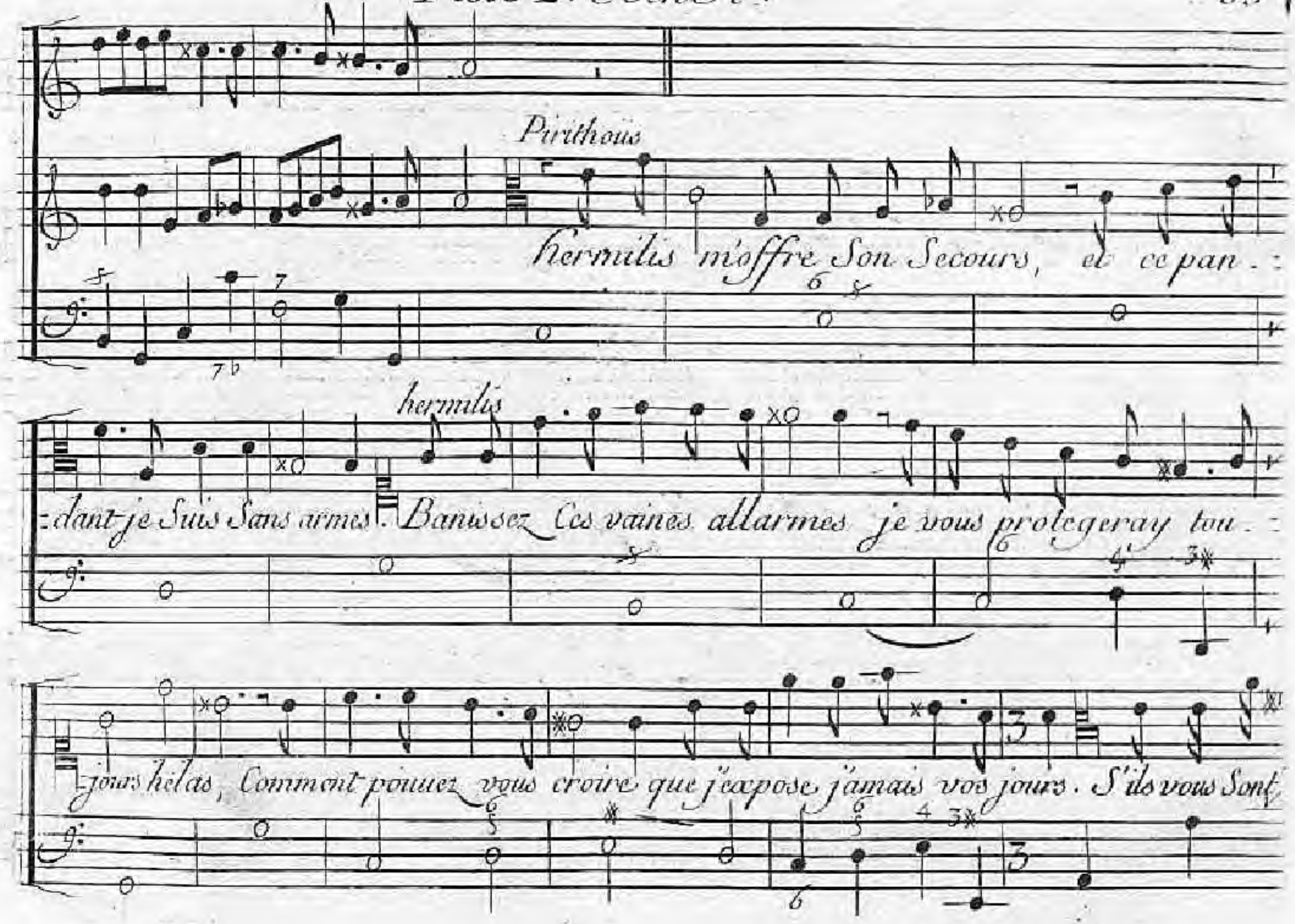
Scene 1.er

hermylis Pirithous

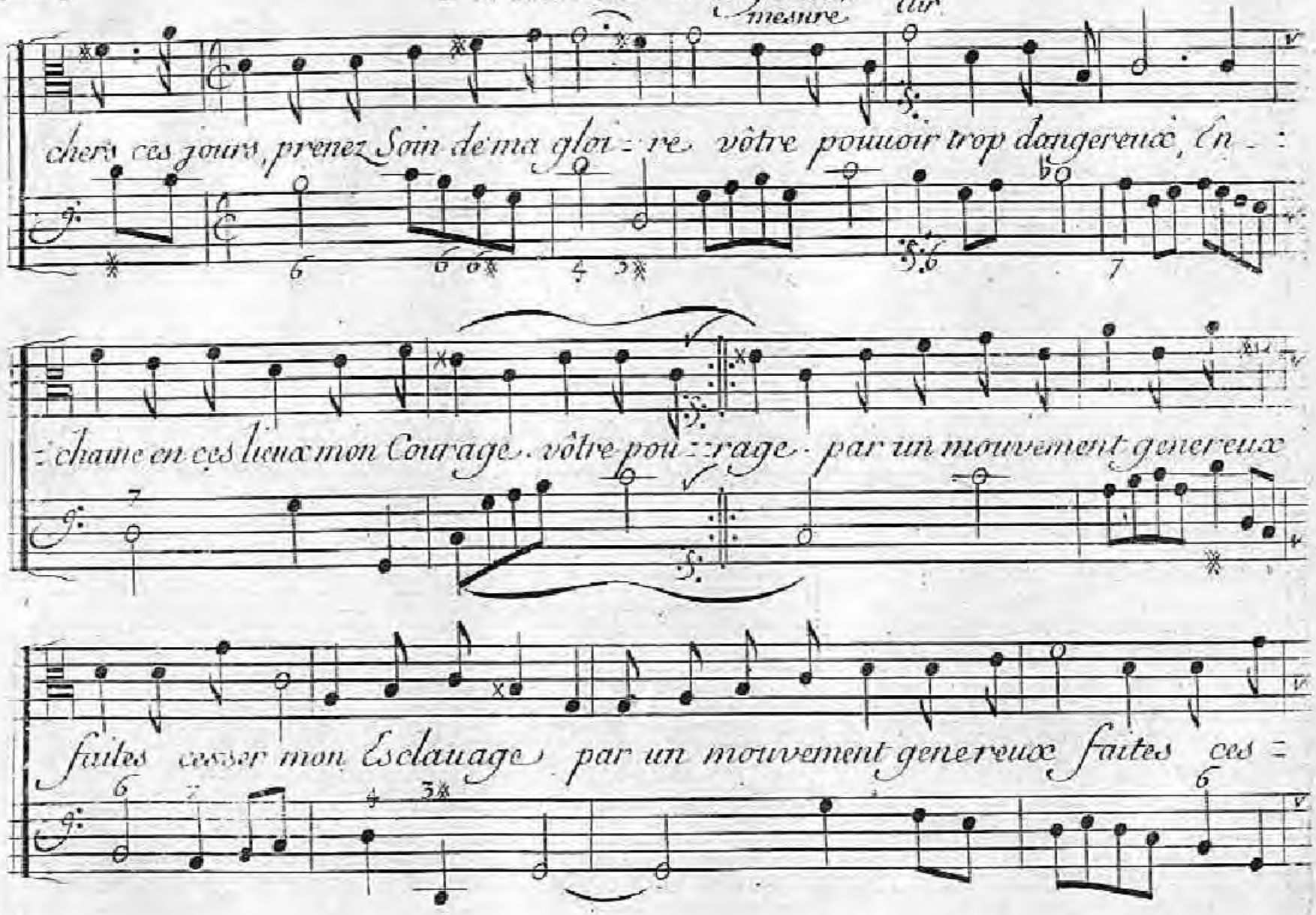


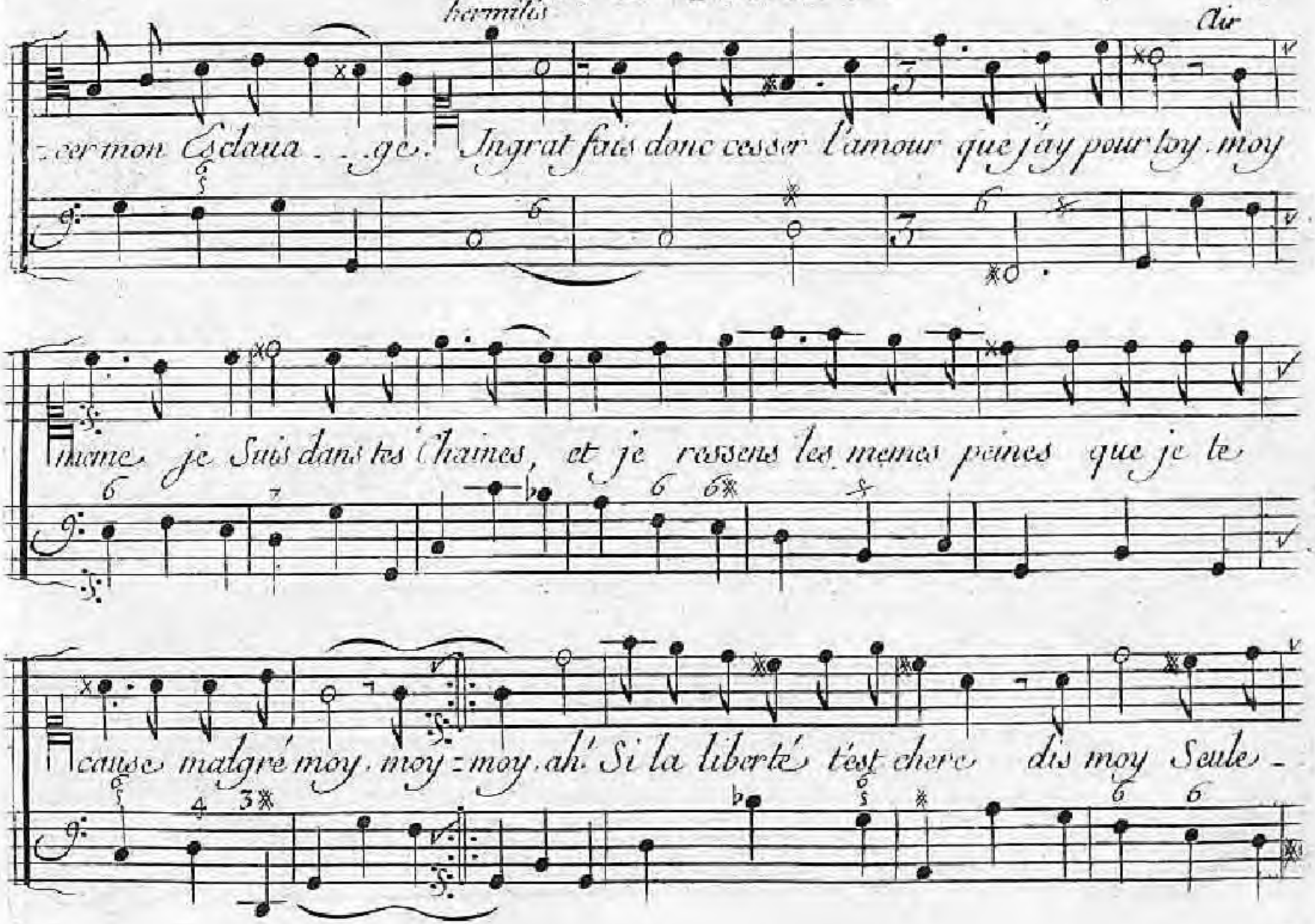
Pirithous tragedie

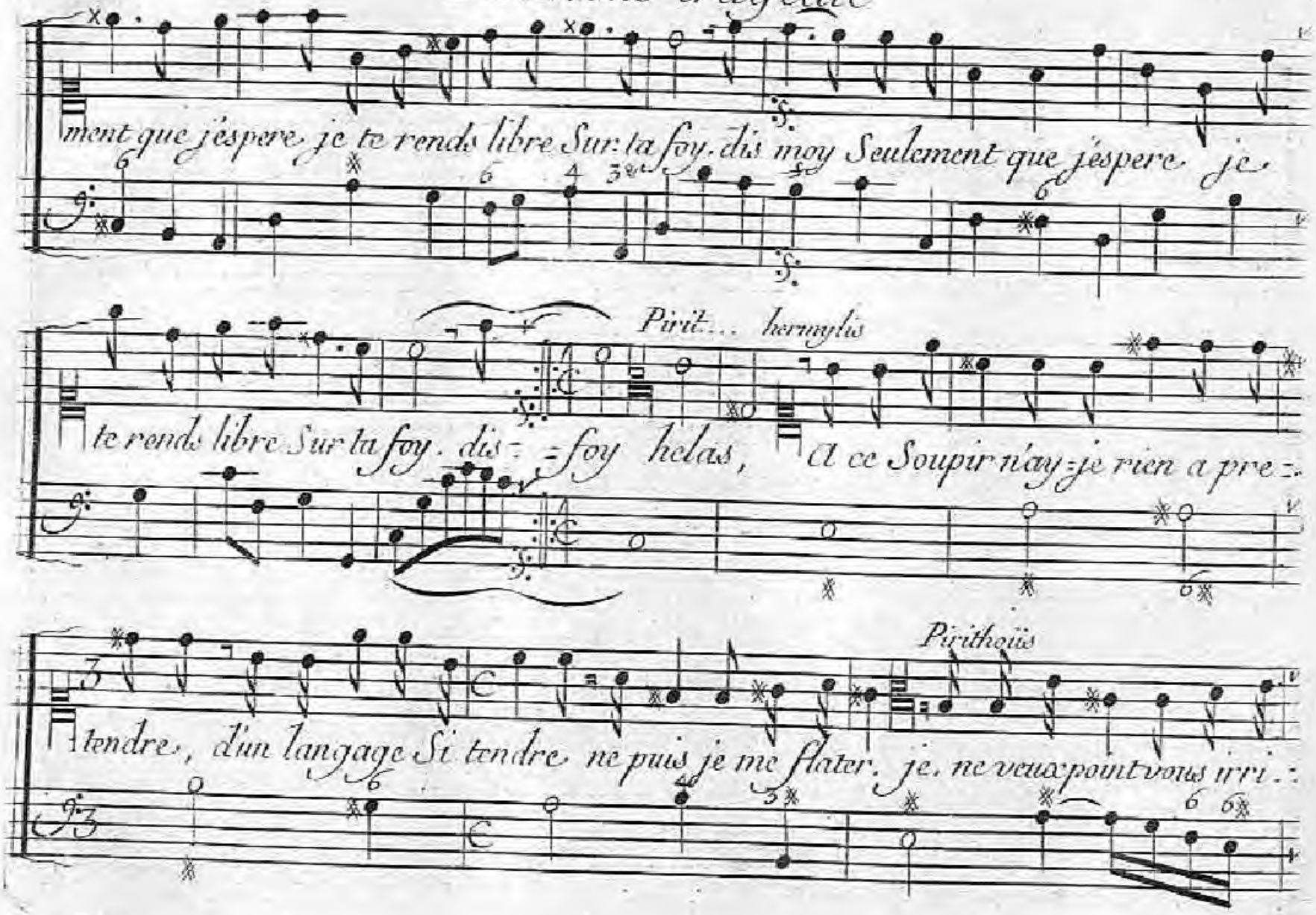


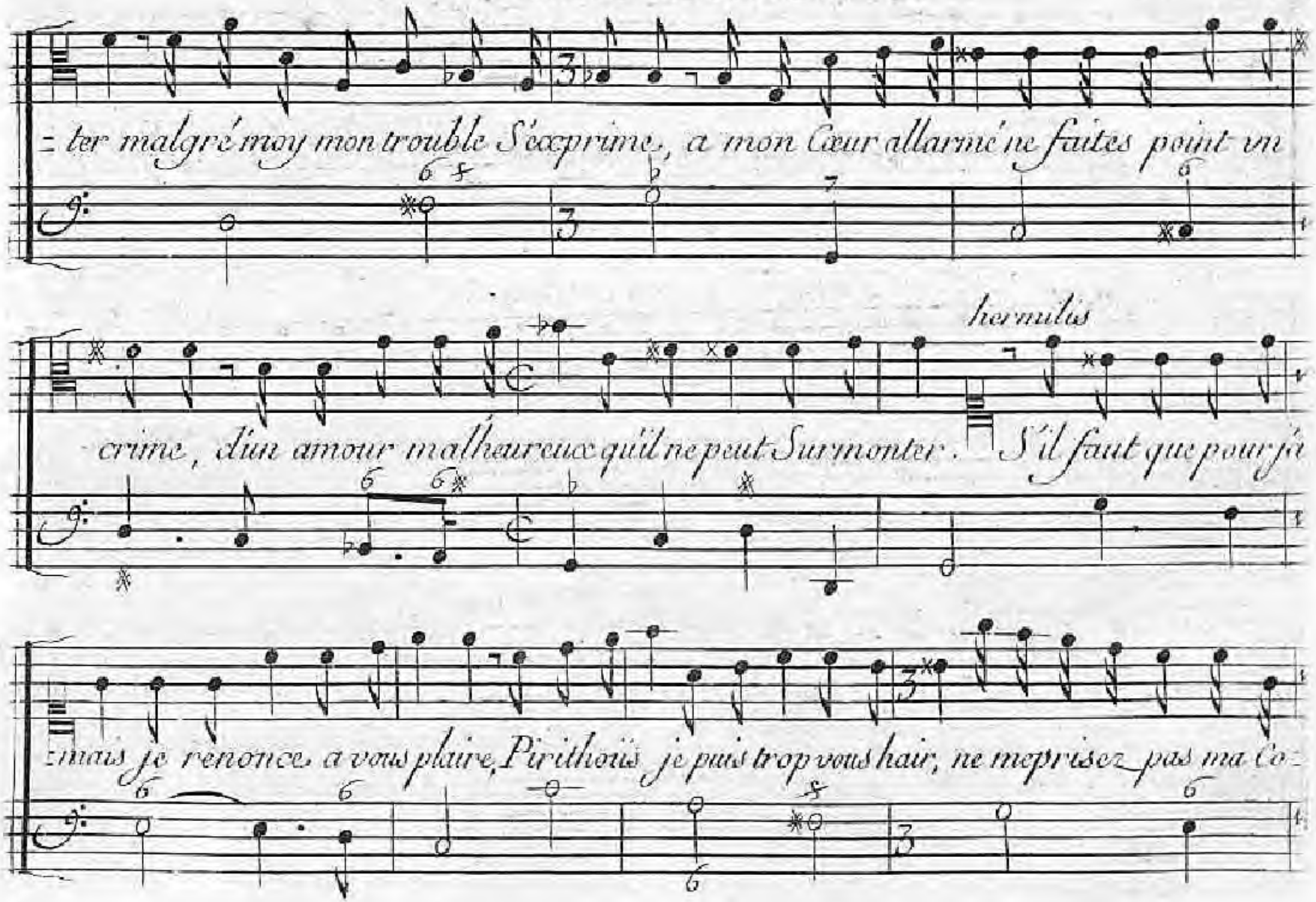

Pirithous
hermilis m'offre Son Secours, et ce pan-
hermilis
dant je Suis Sans armes. Banissez Ces vaines allarmes je vous protegeray tou-
jours hélas, Comment pouuez vous croire que j'expose jamais vos jours. S'ils vous Sont

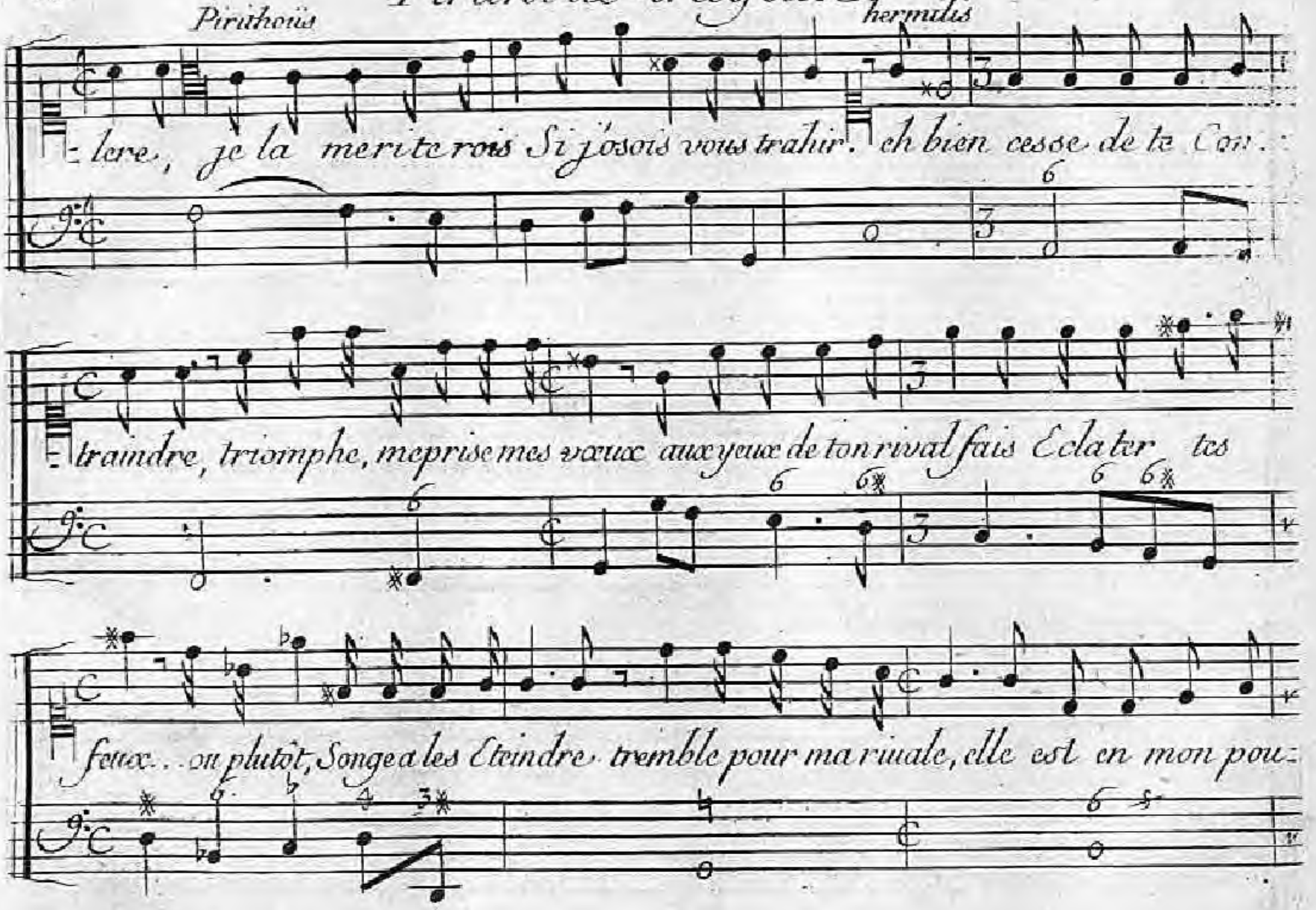
mesure air

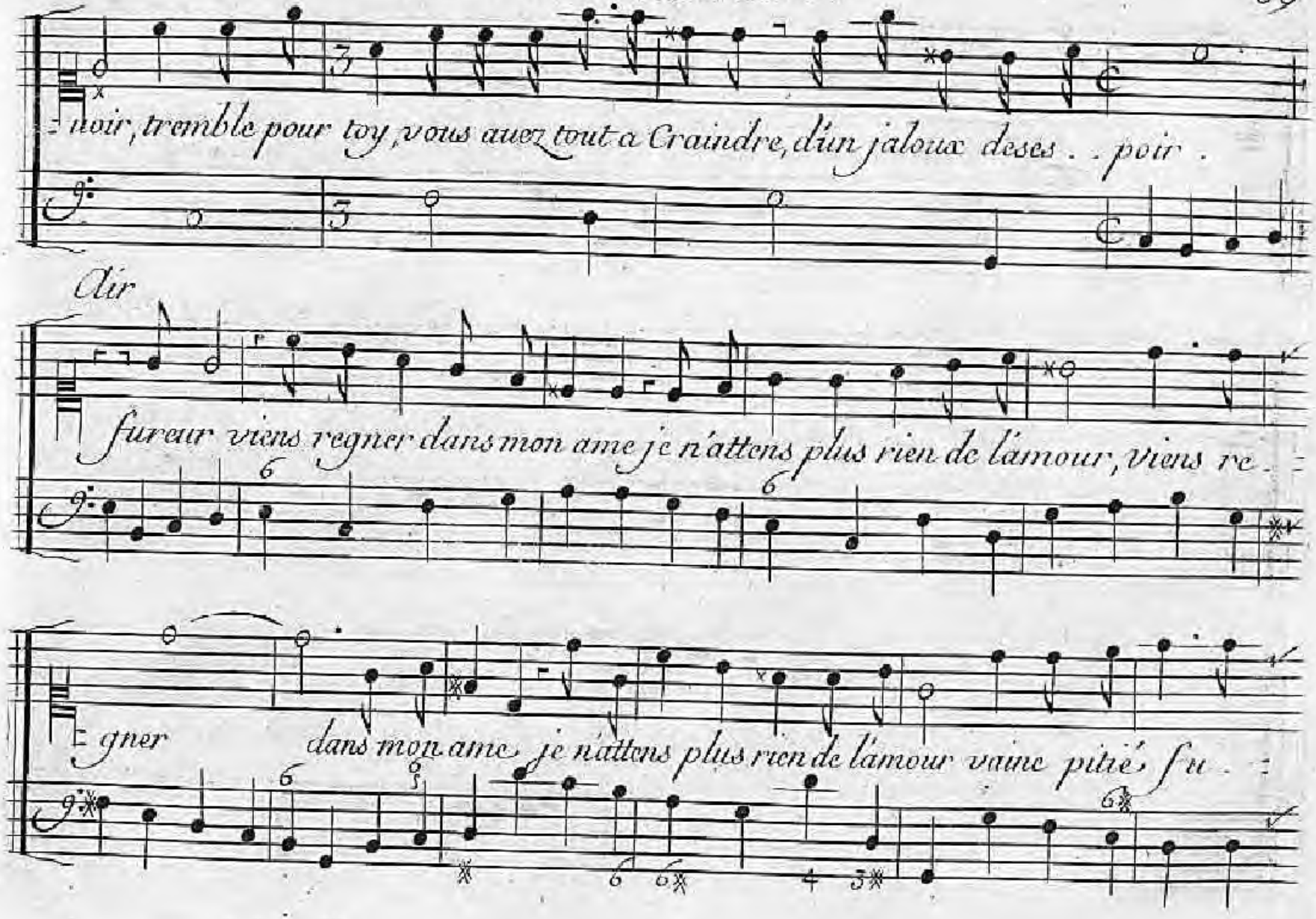

chers ces jours, prenez Soin de ma gloi : re vôtre pouuoir trop dangereux, En : :
: chame en ces lieux mon Courage. vôtre pou : rage par un mouvement genereux
faites cesser mon Esclauage par un mouvement genereux faites ces :

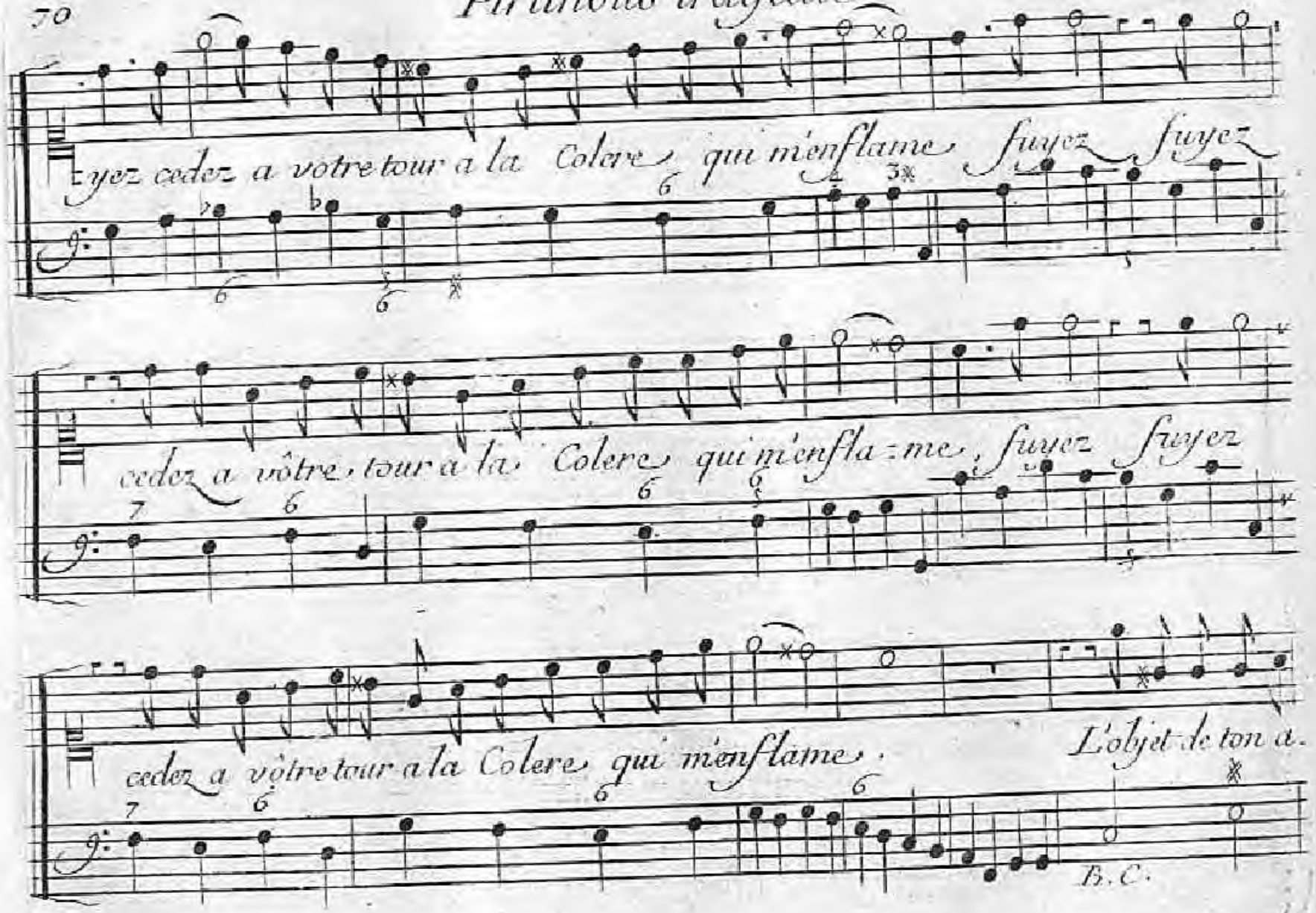

hermitis
Air
cer mon Esclava . . ge. Ingrat fais donc cesser l'amour que j'ay pour toy. moy
même je Suis dans tes Chaines, et je ressens les memes peines que je te
cause malgré moy. moy = moy. ah! Si la liberté t'est chere dis moy Seule -

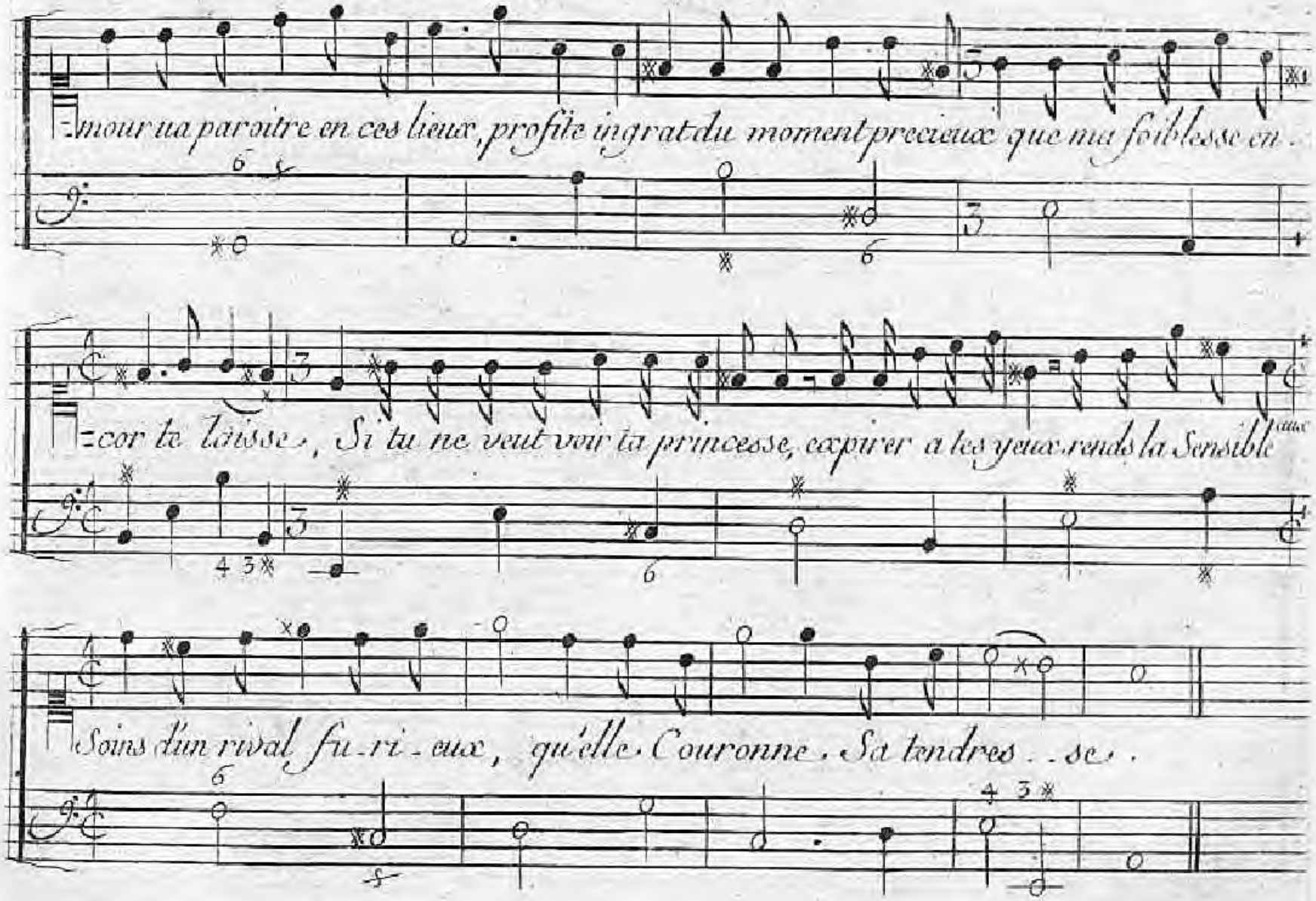

ment que jéspere je te rends libre Sur la foy. dis moy Seulement que jéspere je
Pirit... hermylis
te rends libre Sur la foy. dis = = foy helas, A ce Soupir n'ay = je rien a pre =
Pirithoüs
tendre, d'un langage Si tendre ne puis je me flater. je ne veux point vous irri =


ter malgré moy mon trouble S'exprime, a mon Cœur allarmé ne faites point un
hermitis
crime, dun amour malheureux qu'il ne peut Surmonter. S'il faut que pour ja
mais je renonce a vous plaire, Pirithoüs je puis trop vous hair, ne mepriser pas ma Co-


Pirithoüs
hermilis
lere, je la meriterois Si j'osois vous trahir. eh bien cesse de te Con.
traindre, triomphe, mepriseme vœux aux yeux de ton rival fais Eclater tes
feux... ou plutôt, Songe a les Eteindre tremble pour ma riuale, elle est en mon pou=

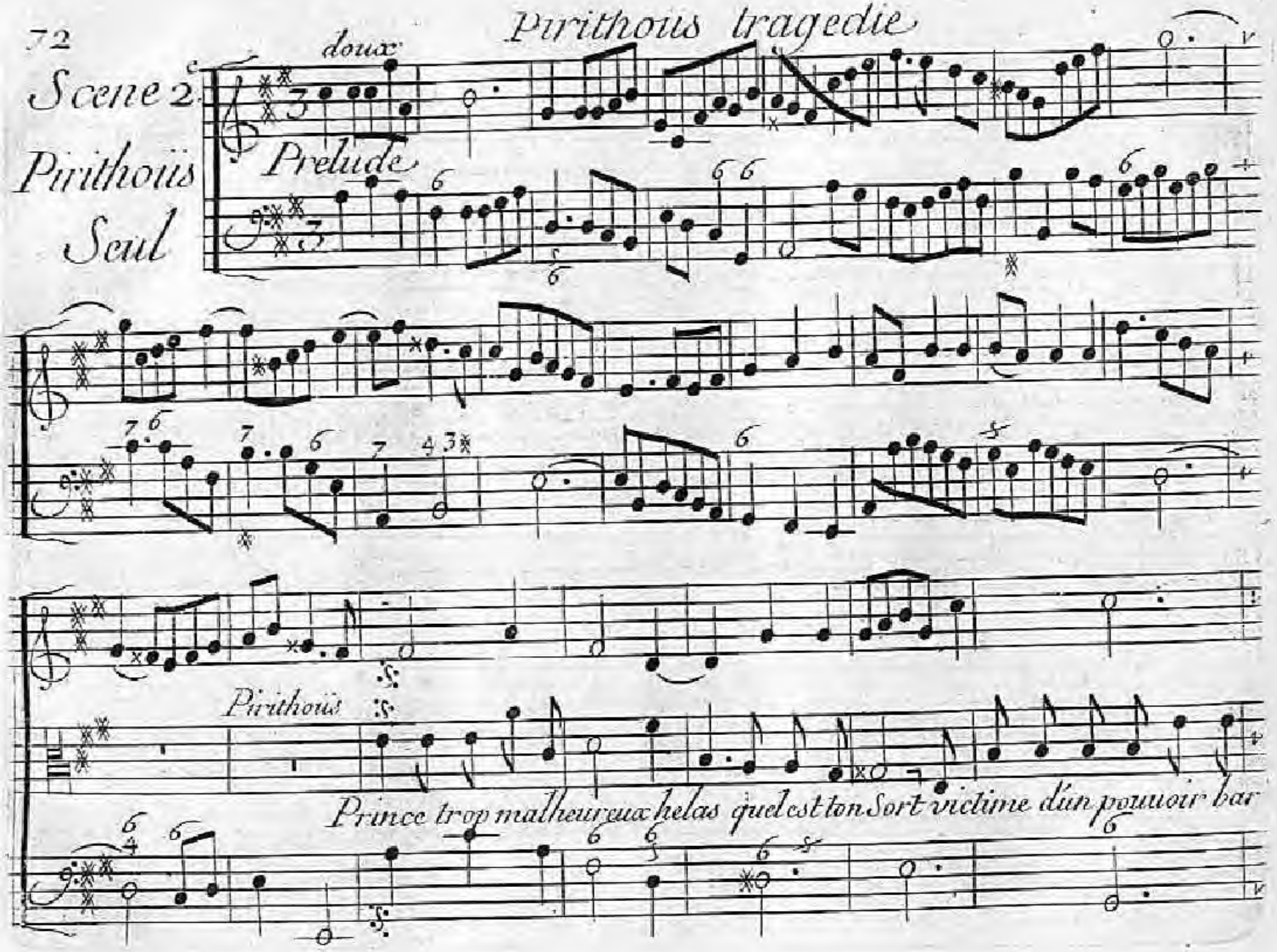

noir, tremble pour toy, vous auez tout a Craindre, dun jaloux deses . . poir .
Air
fureur viens regner dans mon ame je n'attens plus rien de l'amour, viens re . .
gner
dans mon ame je n'attens plus rien de l'amour vaine pitié, fu . .


fuyez cedez a votre tour a la Colere qui m'enflame fuyez fuyez
cedez a vôtre tour a la Colere qui m'enfla=me, fuyez fuyez
cedez a vôtre tour a la Colere qui m'enflame.
L'objet de ton a.
B.C.

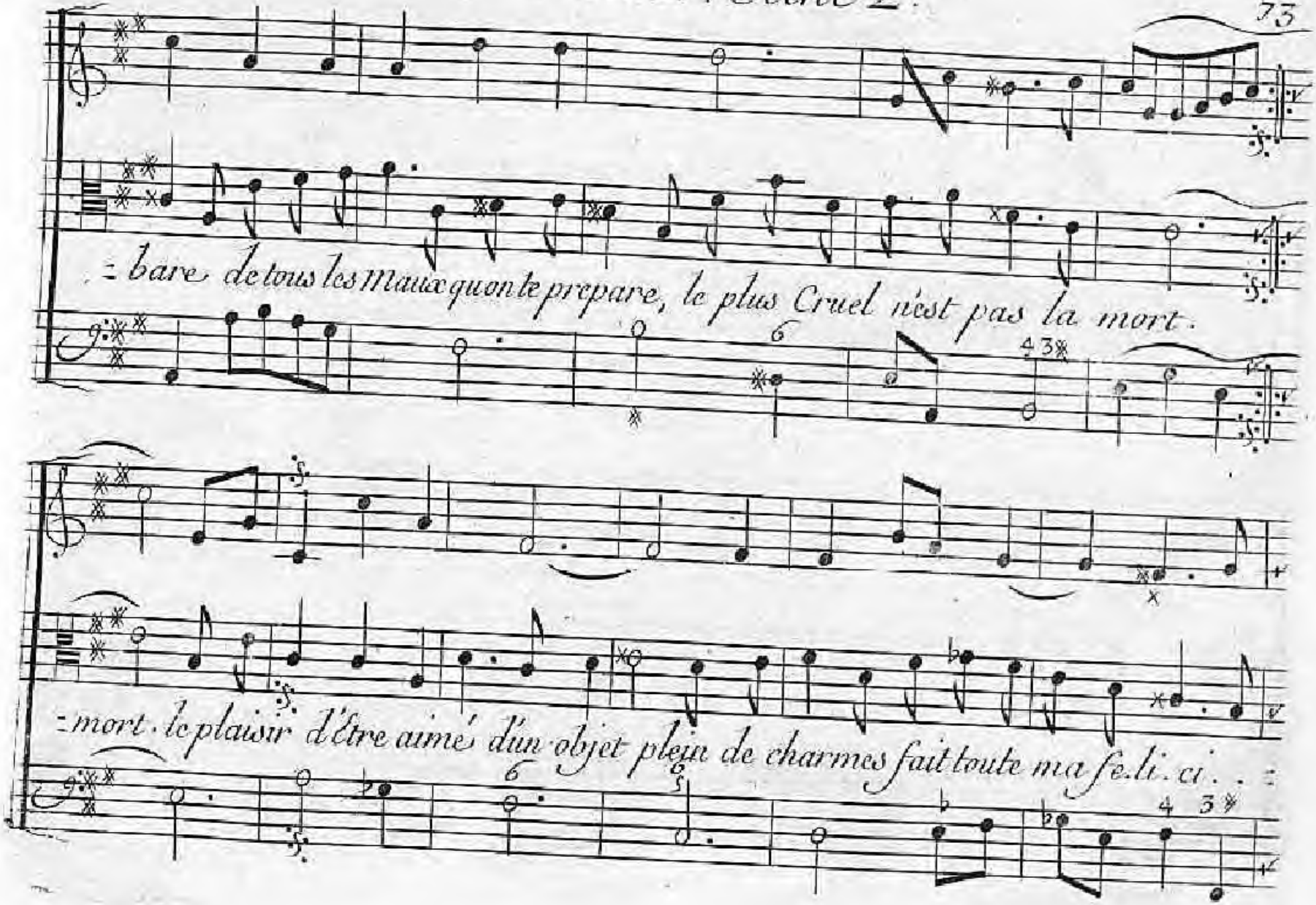

=mour ua paroitre en ces lieux, profite ingrat du moment precieux que ma foiblesse en
=cor te laisse, Si tu ne veut voir ta princesse, expirer a tes yeux rends la Sensible
Soins d'un rival fu-ri-eux, qu'elle Couronne. Sa tendres-se.

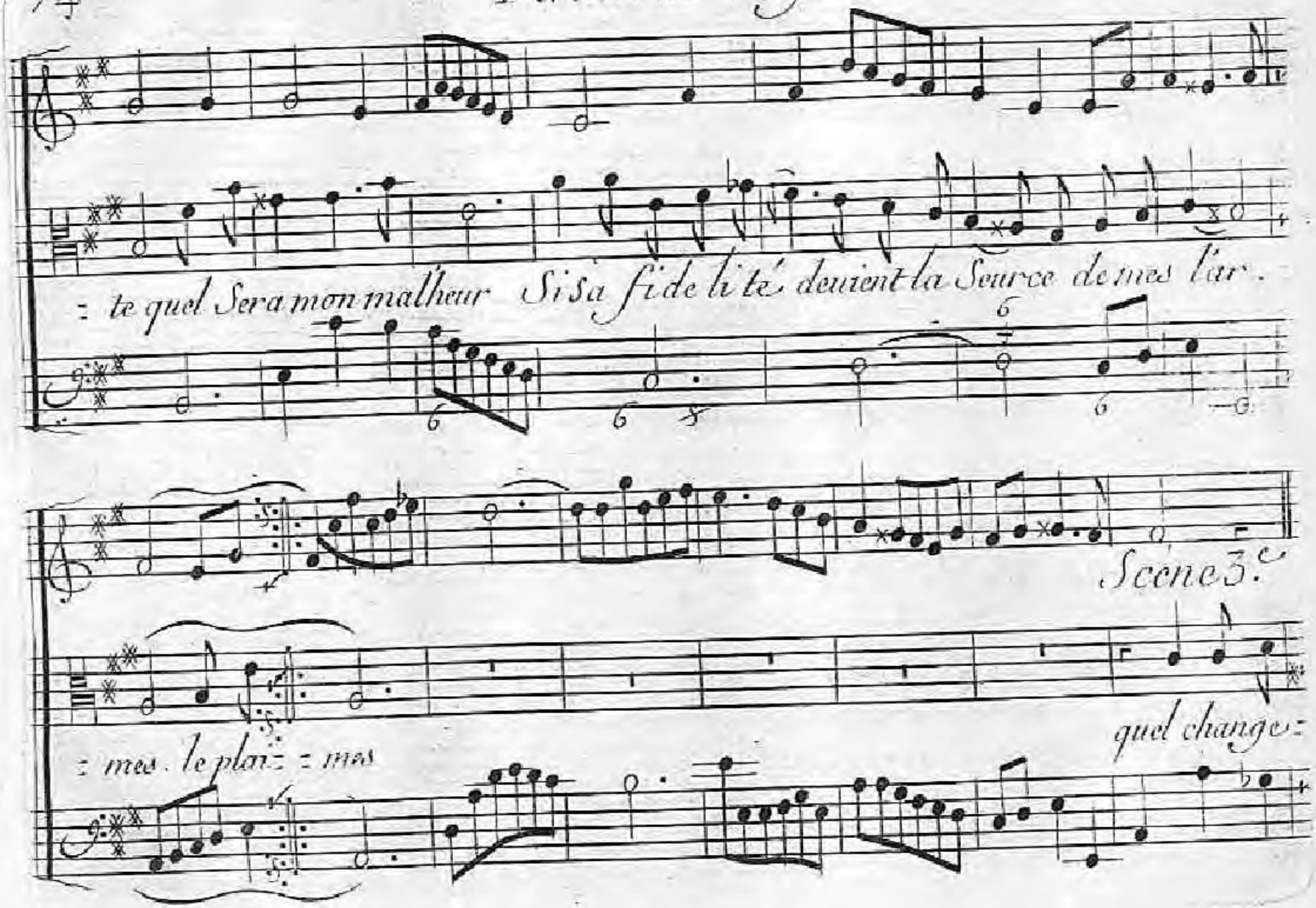
Scene 2.

Pirithoüs Seul

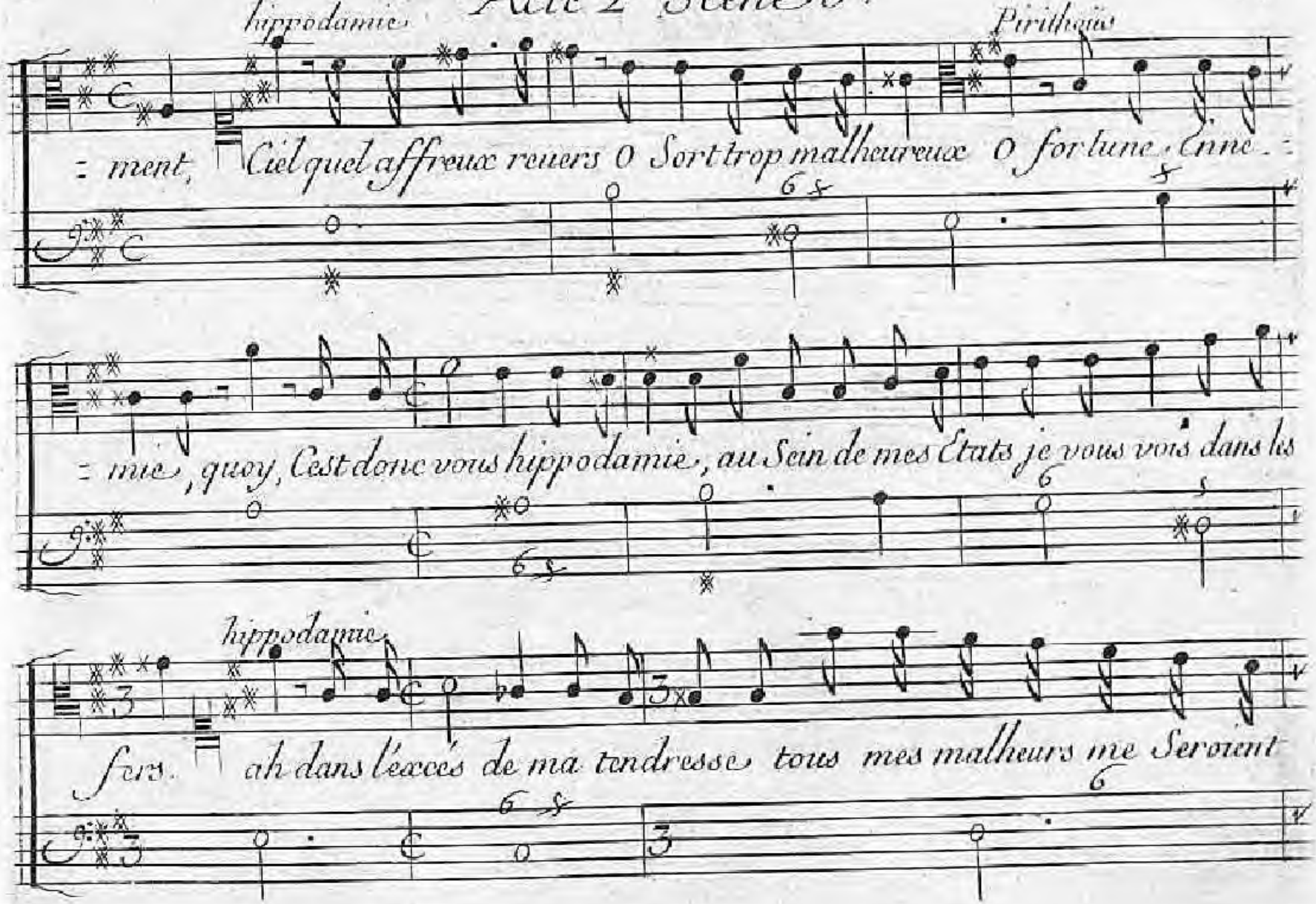


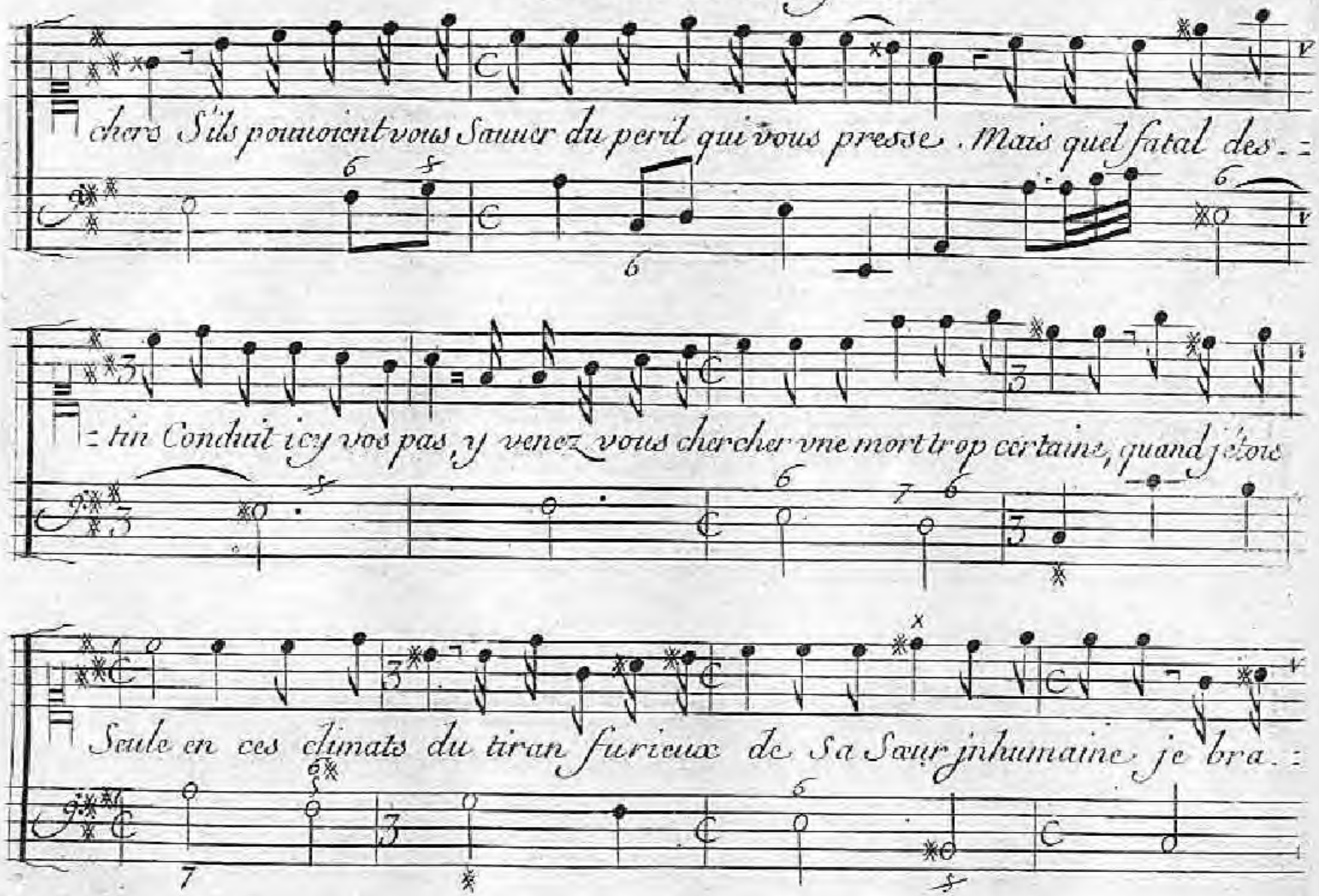
Acte 2.e Scene 2.e



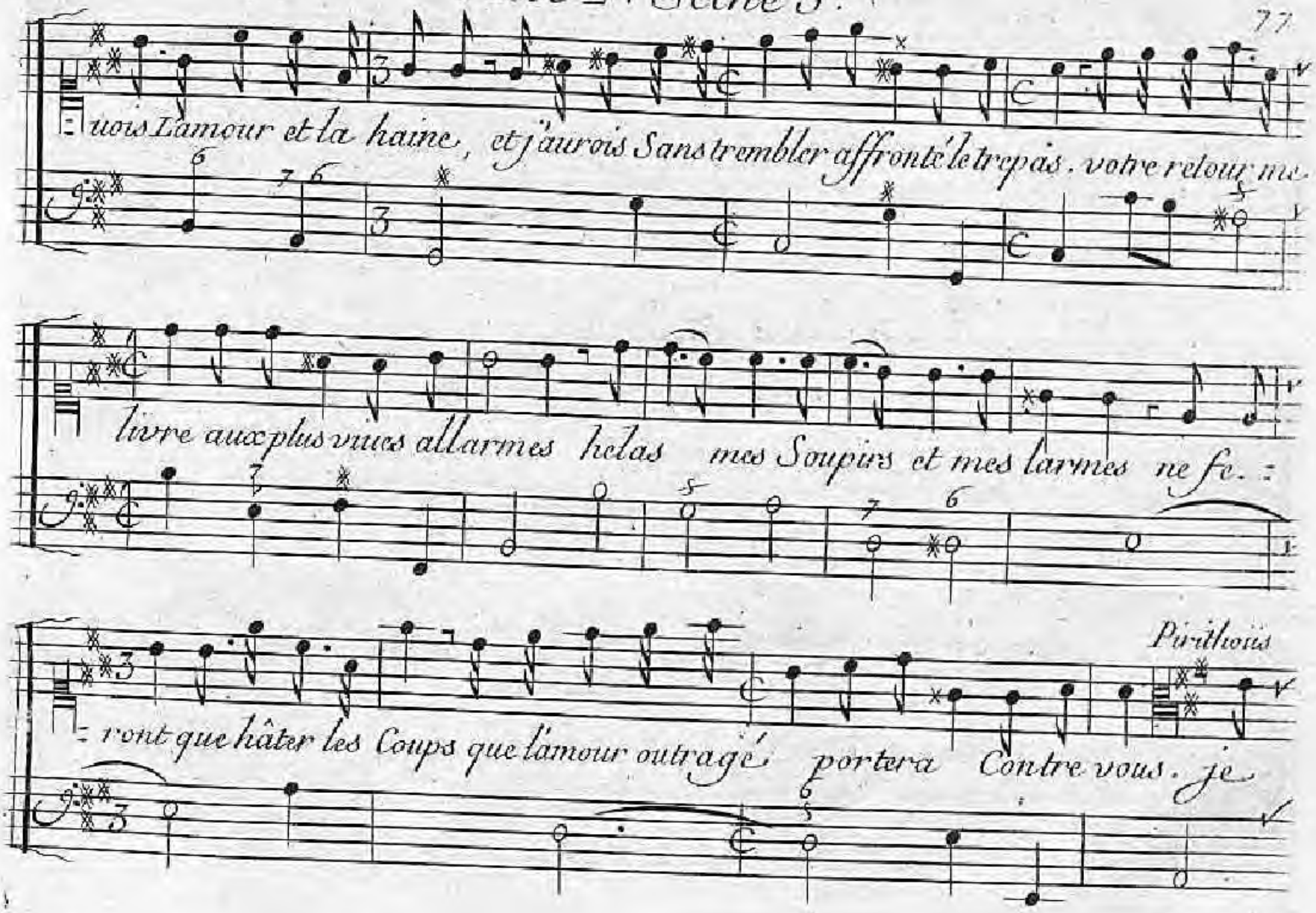

te quel Sera mon malheur Si Sa fidelité devient la Source de mes lar.
Scene 3.e
mes. le plain = mas
quel change =

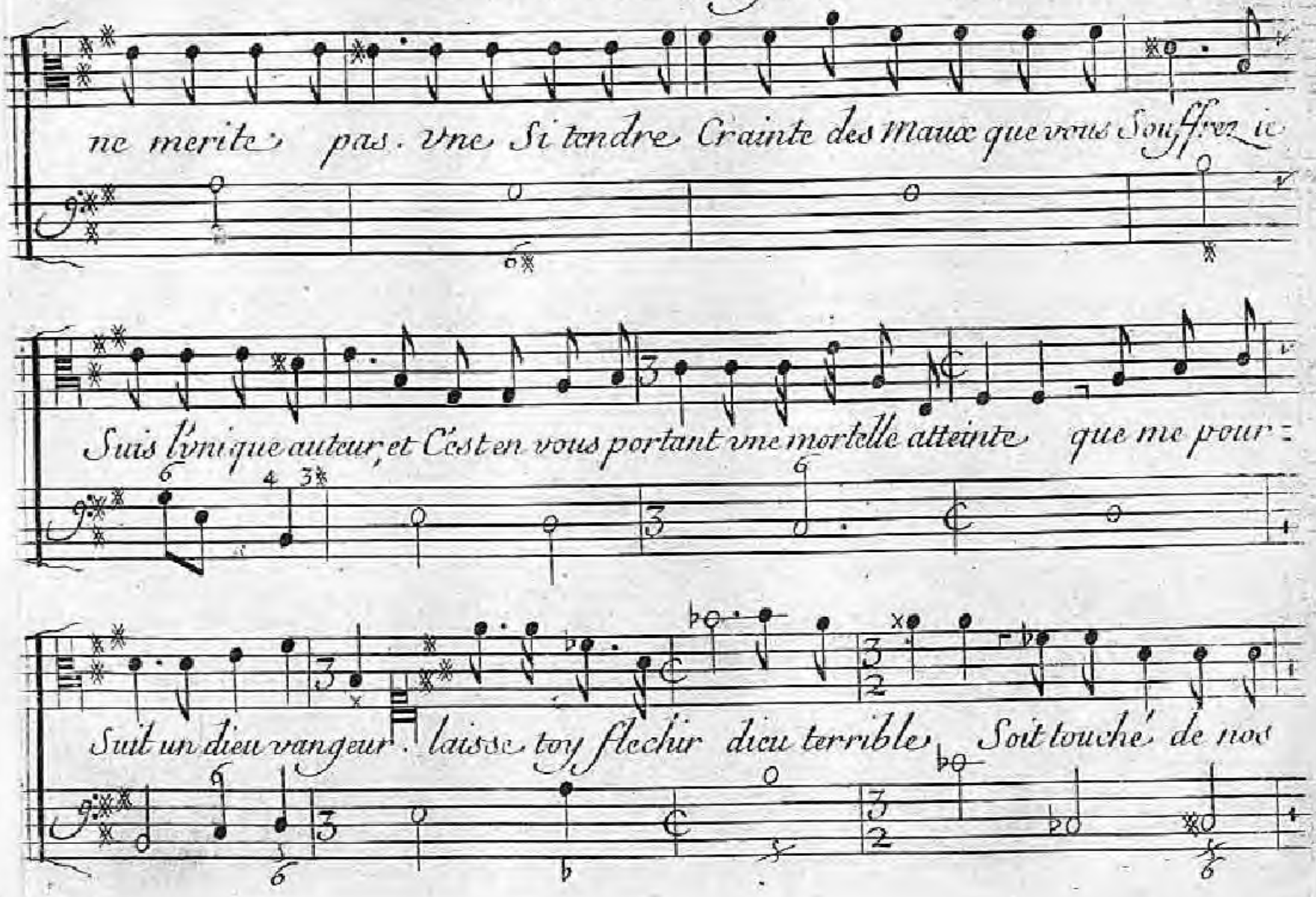
Acte 2e Scene 3e

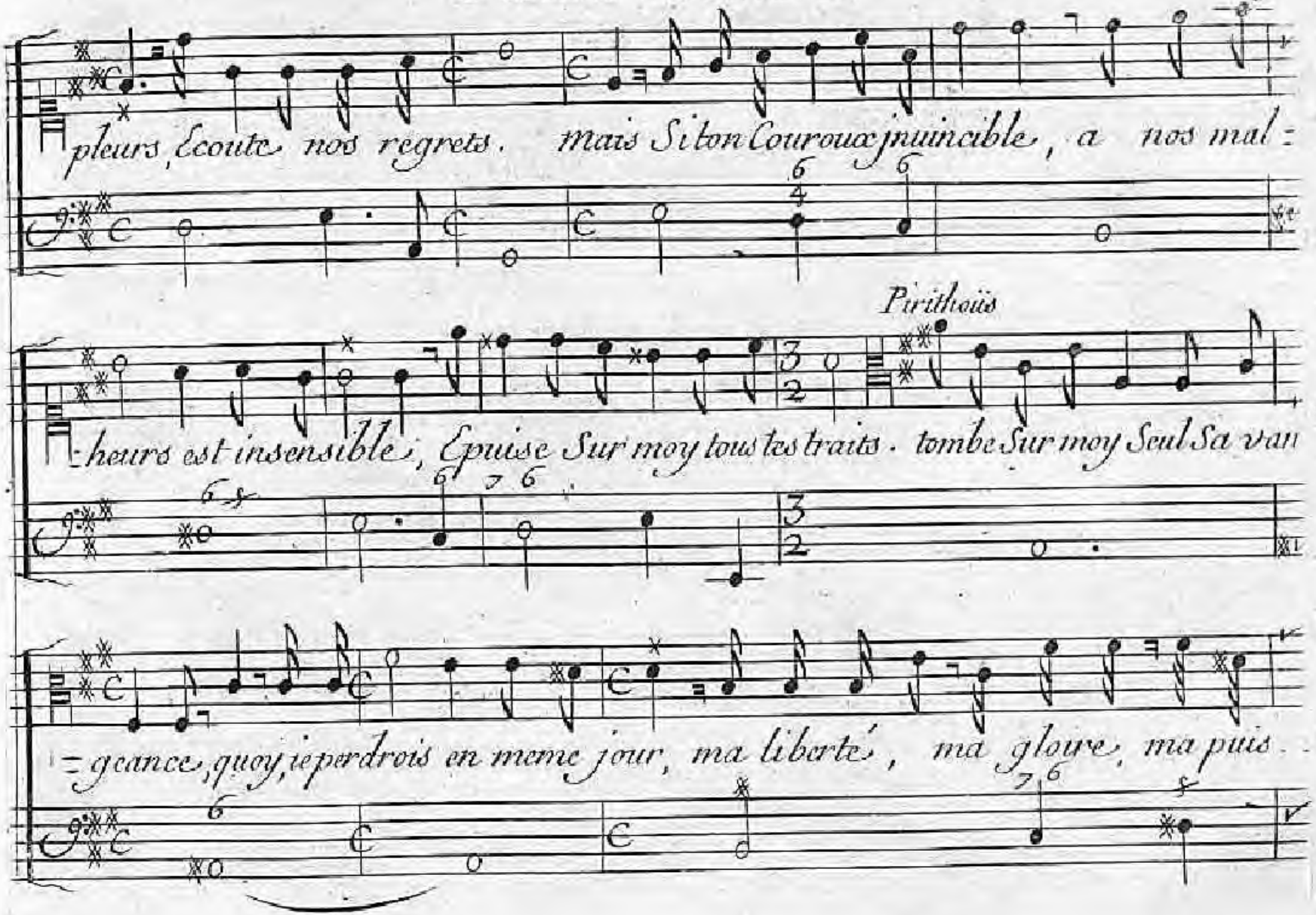



chers S'ils pouuoient vous Sauuer du peril qui vous presse. Mais quel fatal des-
tin Conduit icy vos pas, y venez vous chercher vne mort trop certaine, quand j'étois
Seule en ces climats du tiran furieux de Sa Sœur inhumaine je bra-

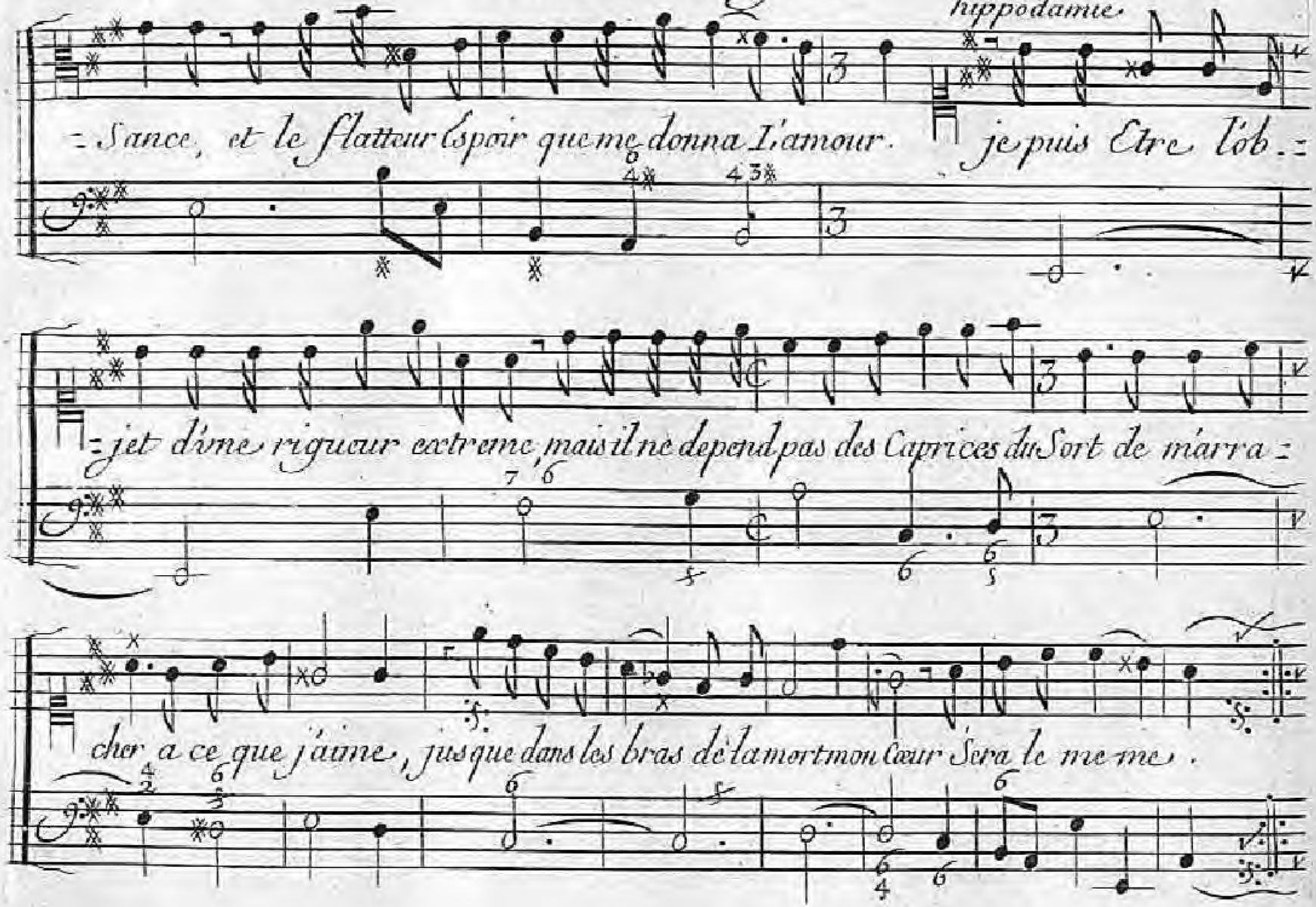
Acte 2.e Scene 3.e

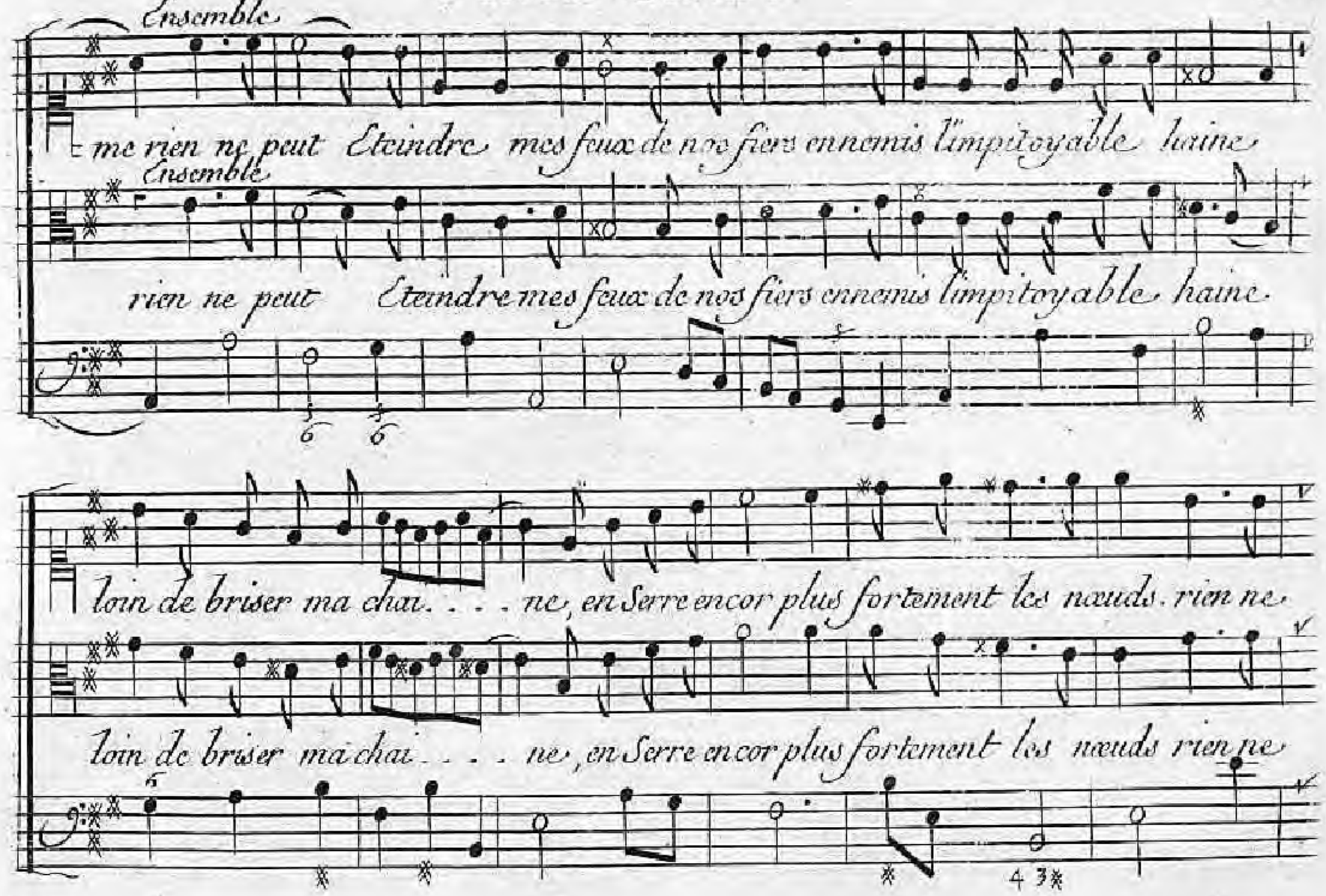


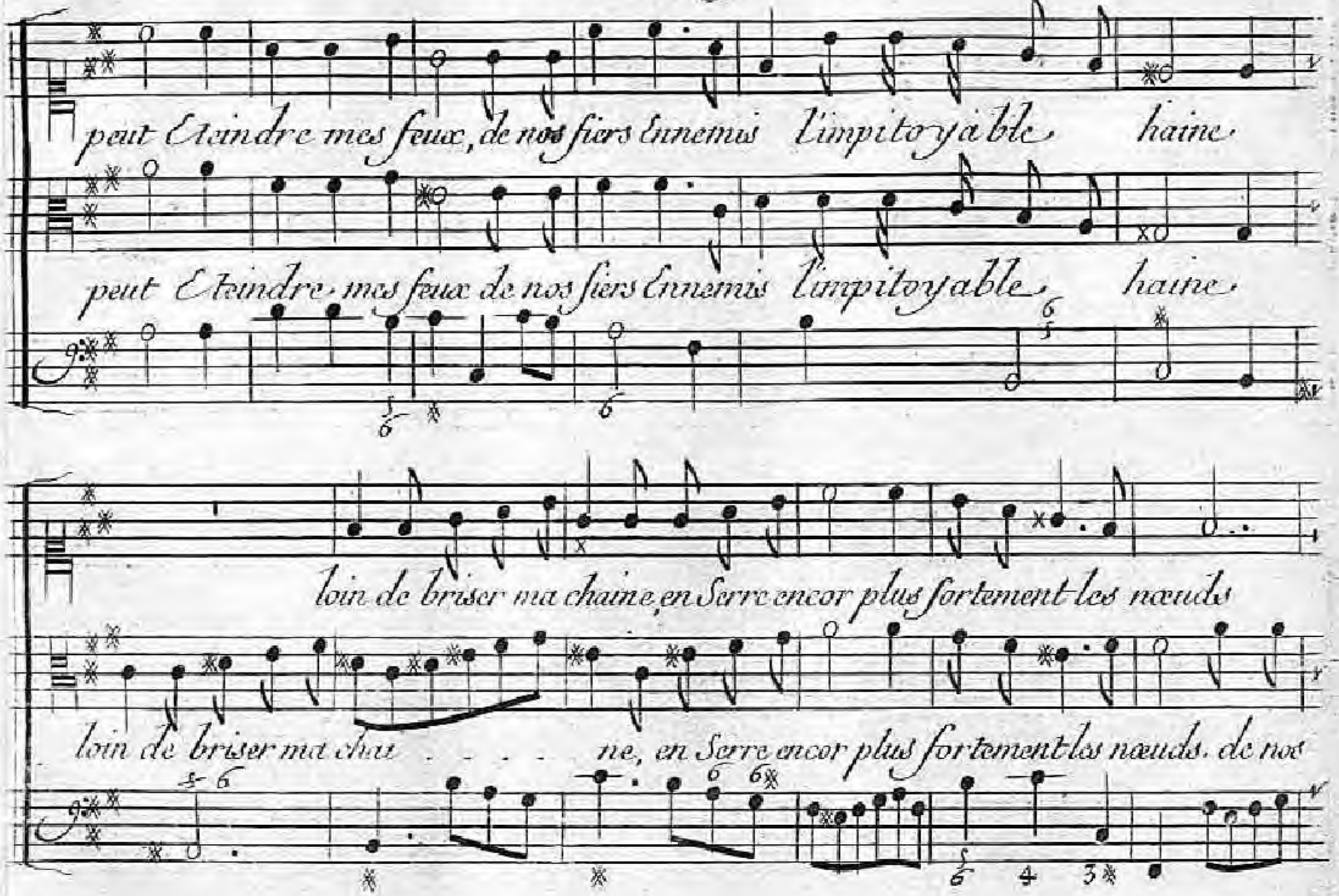

ne merite pas. vne Si tendre Crainte des Maux que vous Souffrez ic
Suis l'vnique auteur, et C'est en vous portant vne mortelle atteinte que ne peur=
Suit un dieu vangeur. laisse toy flechir dieu terrible Soit touché de nos

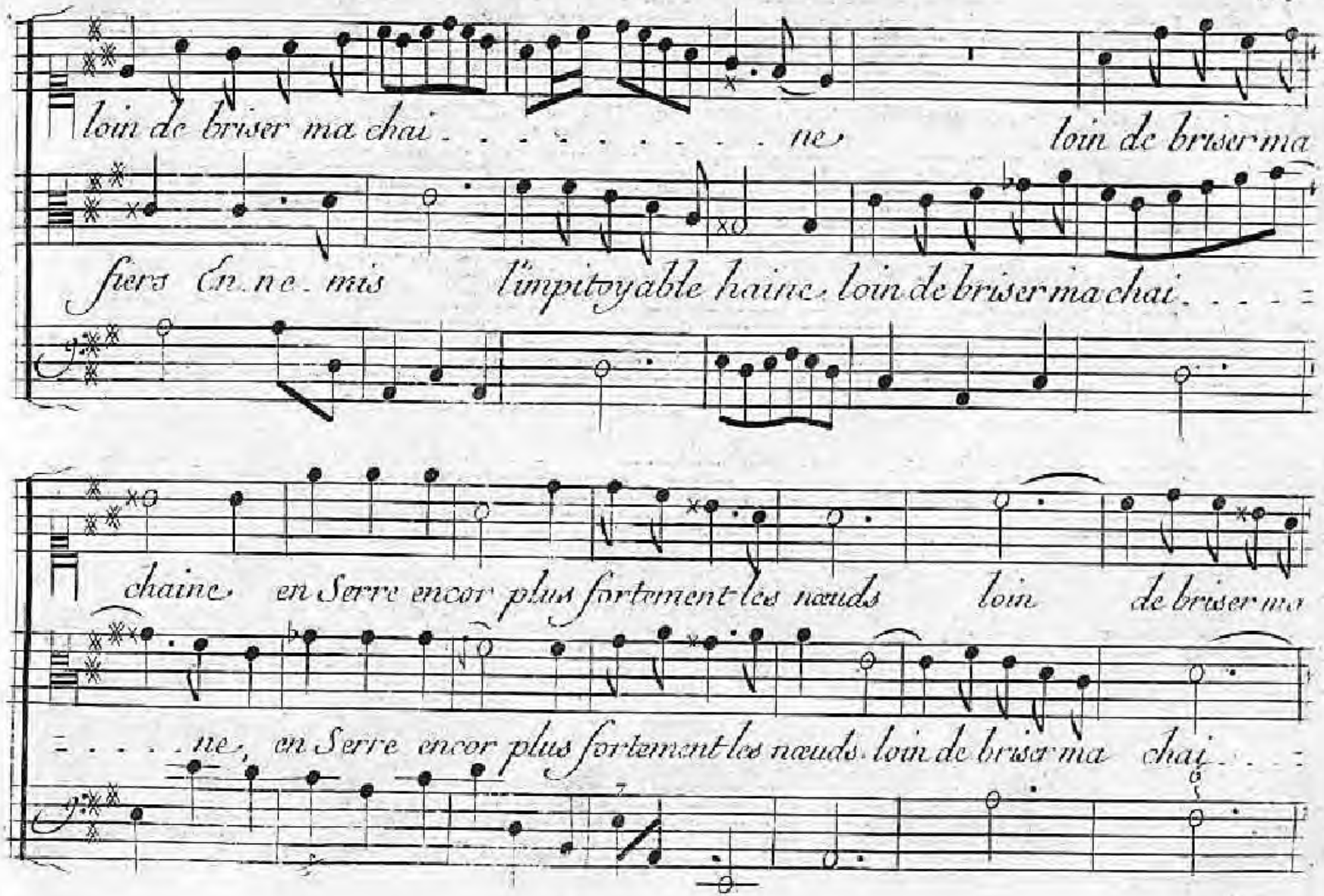

pleurs, Ecoute nos regrets. mais Si ton Courroux jnuincible, a nos mal=
Pirithoüs
=heurs est insensible, Epuise Sur moy tous les traits. tombe Sur moy Seul Sa van
=geance, quoy, ie perdrois en meme jour, ma liberté, ma gloire, ma puis=

hippodamie

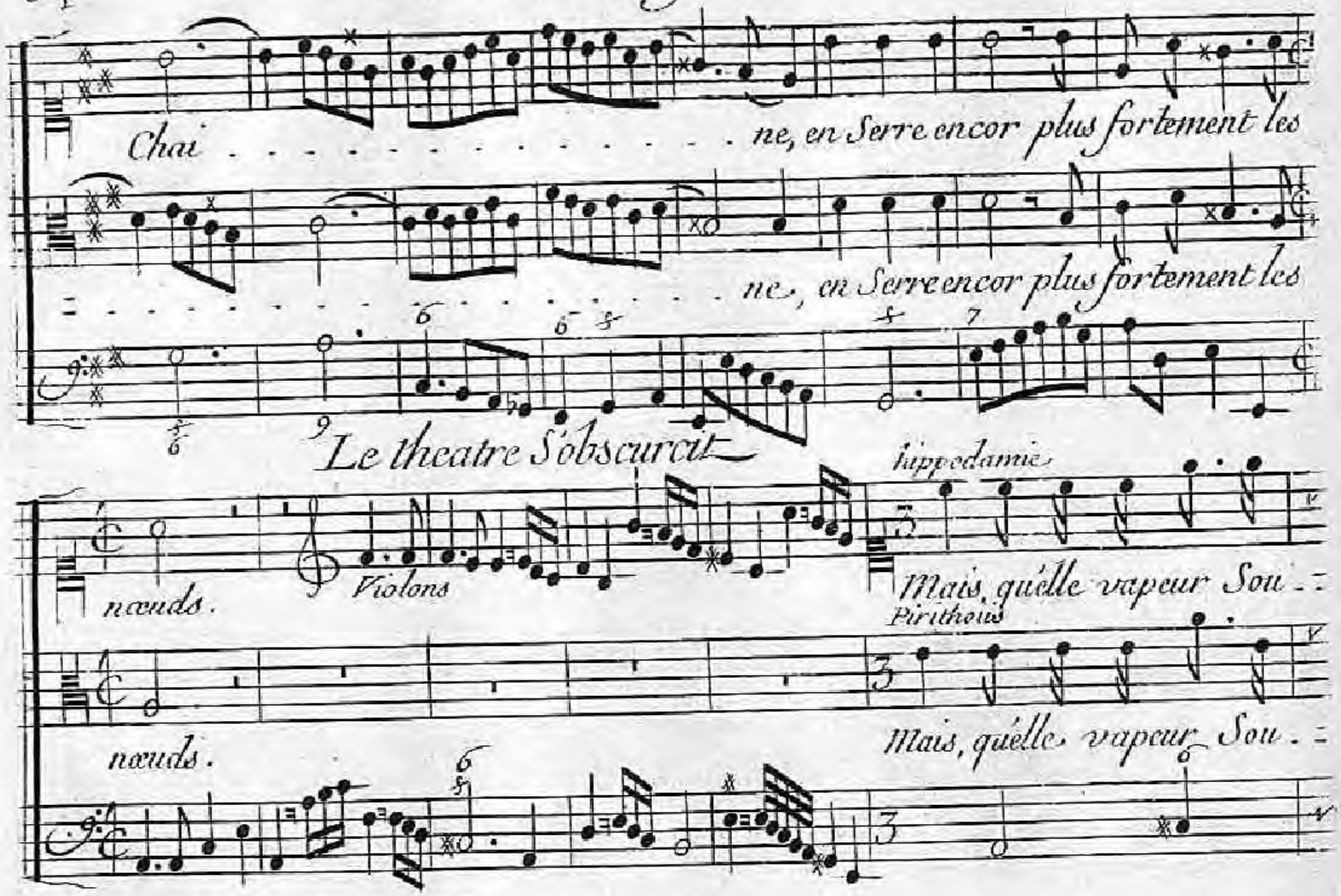

= Sance, et le flatteur Espoir que me donna L'amour. je puis Etre lób. =
= jet dime rigueur extreme, mais il ne depend pas des Caprices du Sort de marra =
cher a ce que j'aime, jusque dans les bras de la mort mon Cœur Sera le me me .

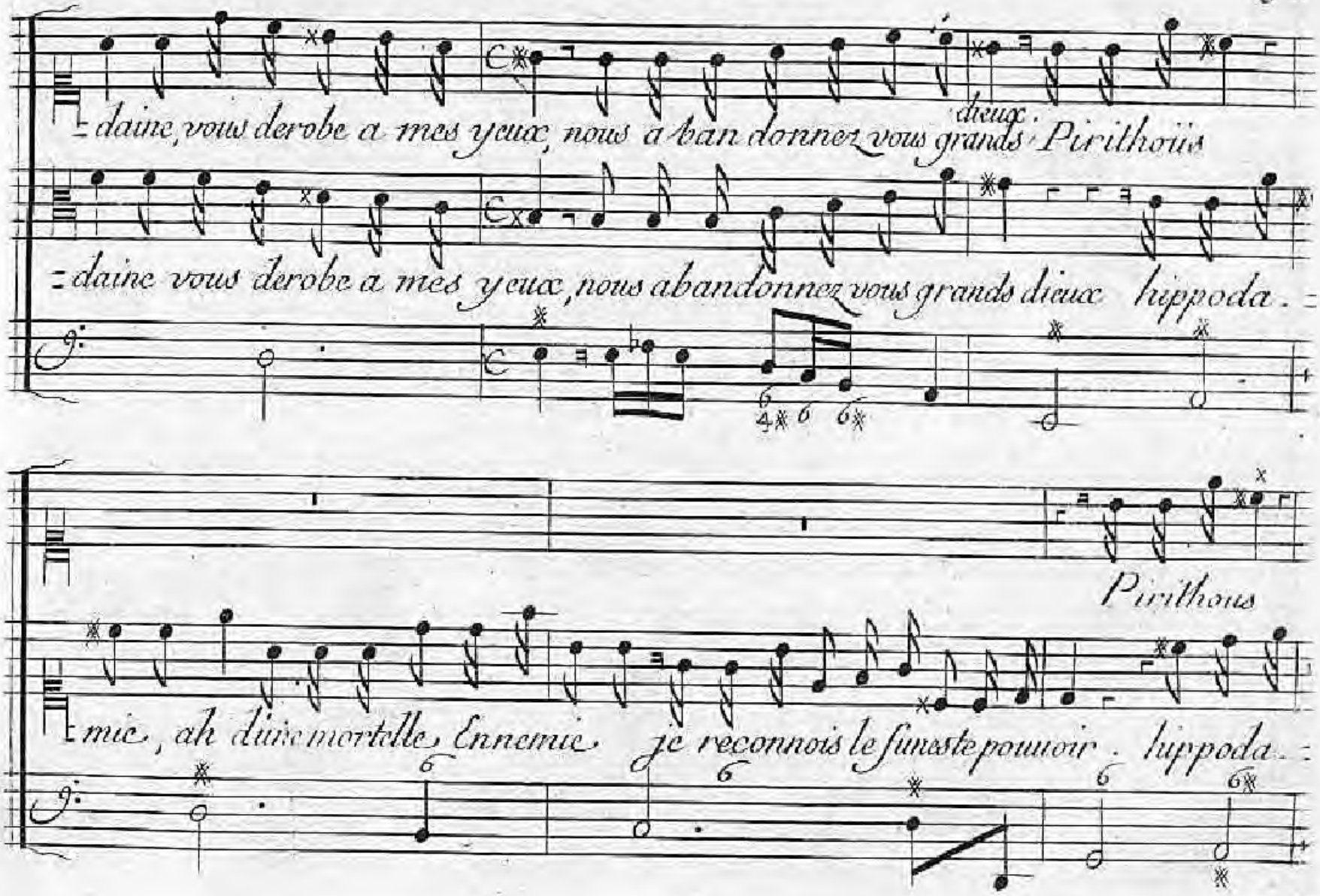

Ensemble
me rien ne peut Eteindre mes feux de nos fiers ennemis l'impitoyable haine
Ensemble
rien ne peut Eteindre mes feux de nos fiers ennemis l'impitoyable haine
loin de briser ma chai. . . . ne, en Serre encor plus fortement les nœuds. rien ne
loin de briser ma chai. . . . ne, en Serre encor plus fortement les nœuds rien ne


peut Eteindre mes feux, de nos fiers Ennemis l'impitoyable haine
peut Eteindre mes feux de nos fiers Ennemis l'impitoyable haine
loin de briser ma chaine, en Serre encor plus fortement les nœuds
loin de briser ma chaine, en Serre encor plus fortement les nœuds. de nos


loin de briser ma chai . . . . . ne loin de briser ma
fiers En. ne. mis l'impitoyable haine. loin de briser ma chai . . . .
chaine en Serre encor plus fortement les nœuds loin de briser ma
. . . . ne, en Serre encor plus fortement les nœuds. loin de briser ma chai . . .

Pirithoüs tragedie




daine, vous derobe a mes yeux, nous abandonnez vous grands dieux Pirithoüs
daine vous derobe a mes yeux, nous abandonnez vous grands dieux hippoda.
Pirithous
mic, ah dire mortelle Ennemie je reconnois le funeste pouvoir. hippoda.

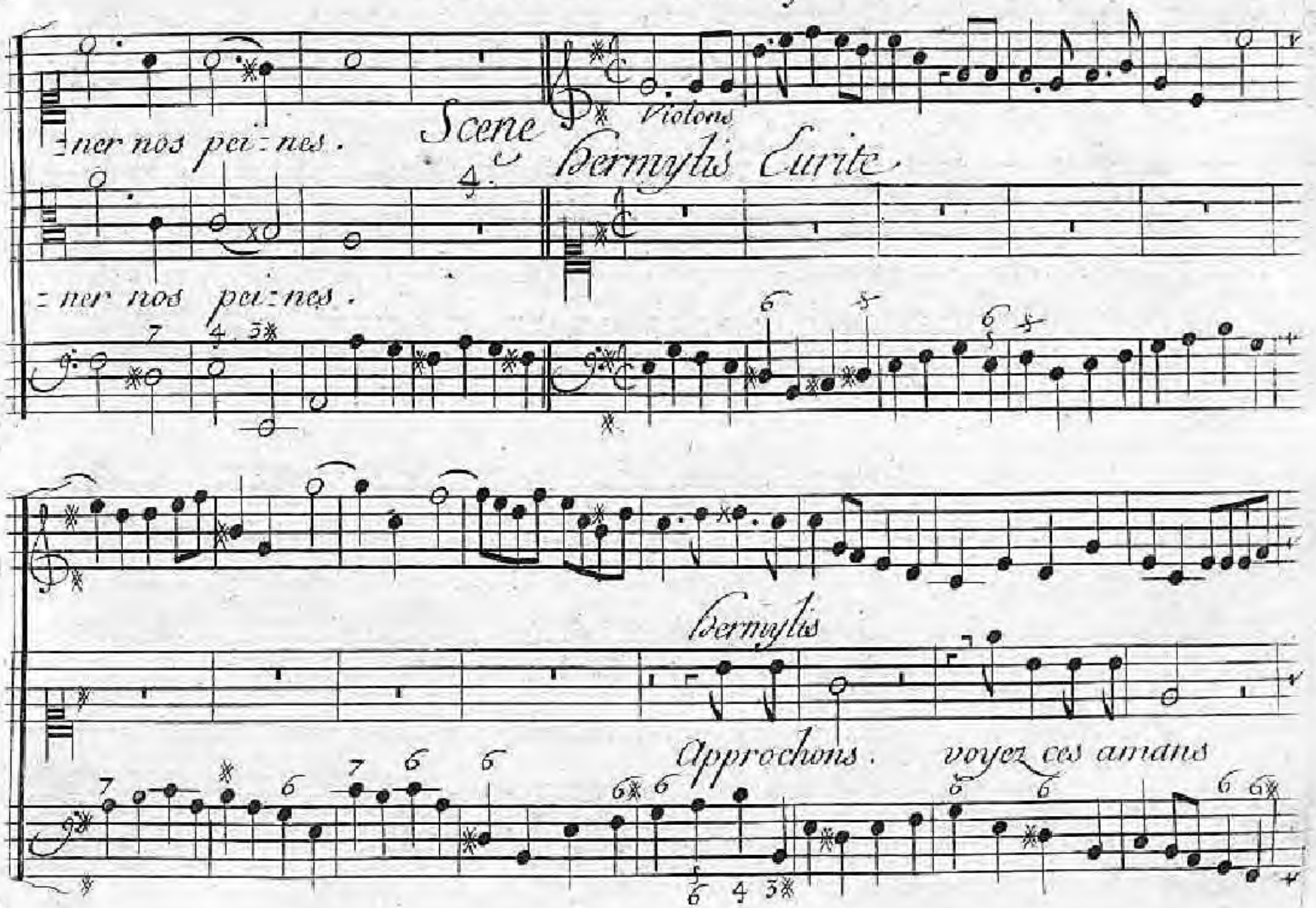
Ensemble

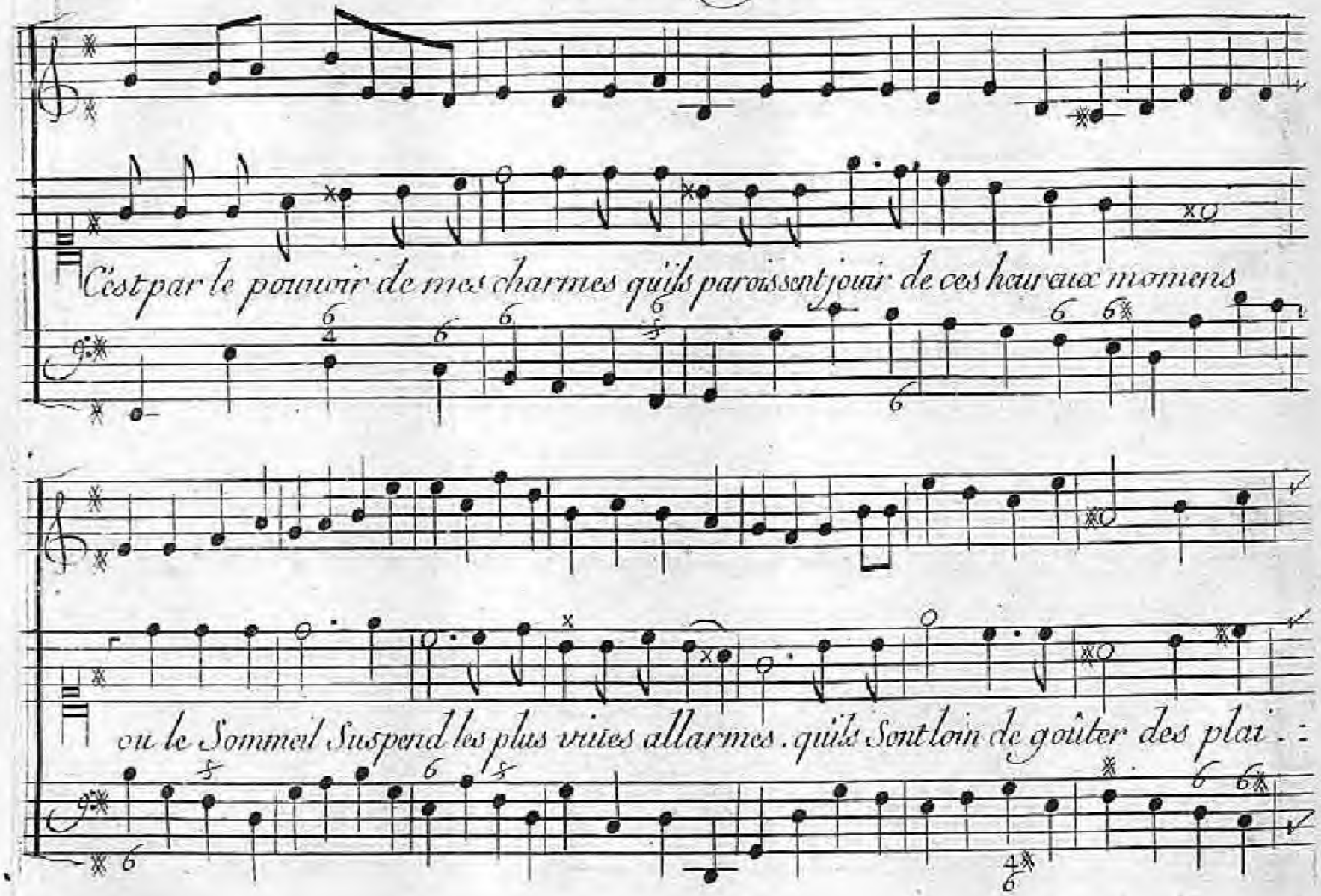
barbares oter nous la vie, puisque vous nous otez le plaisir de nous

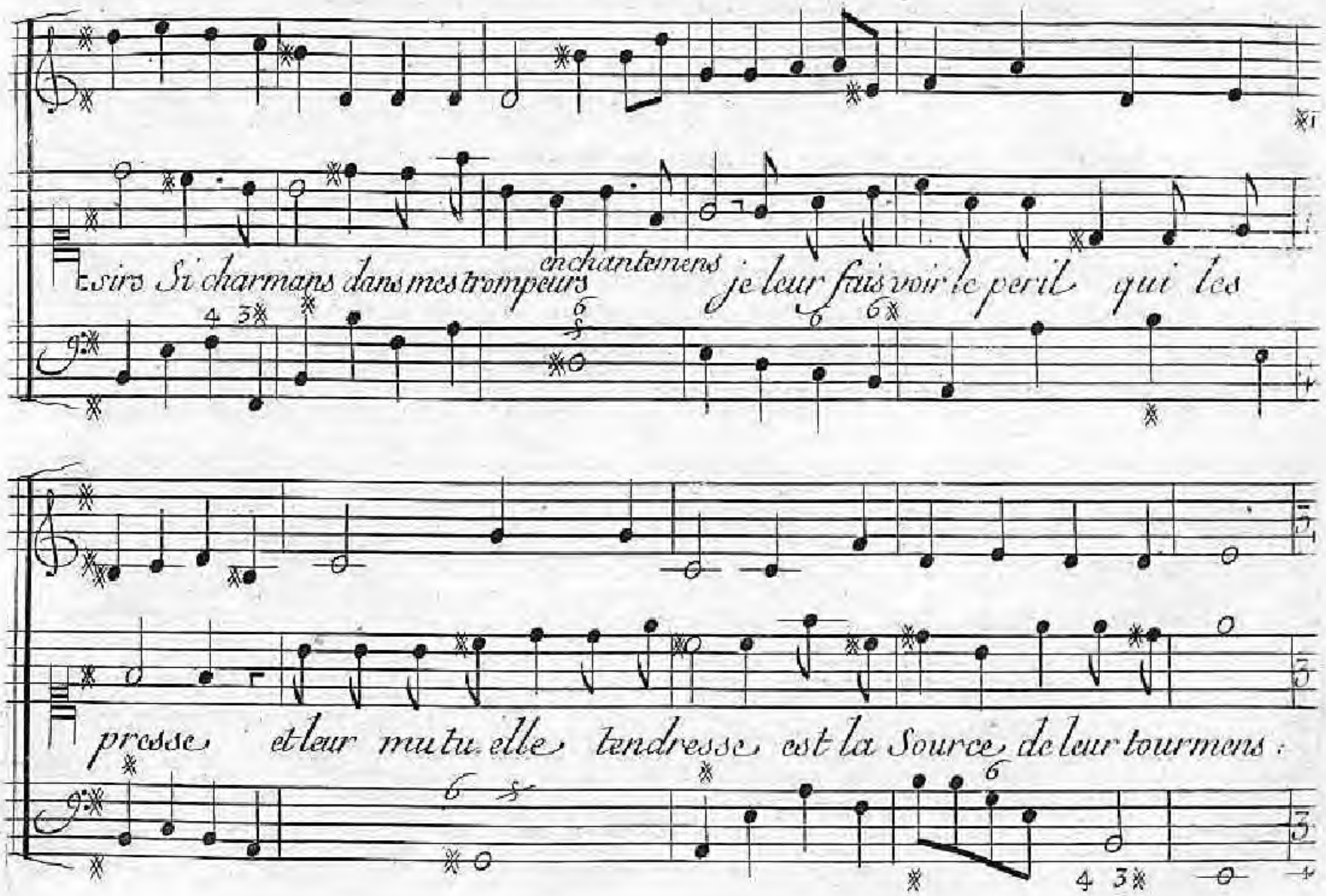
: mie barbares ôter nous la vie, puisque vous nous ôtez le plaisir de nous

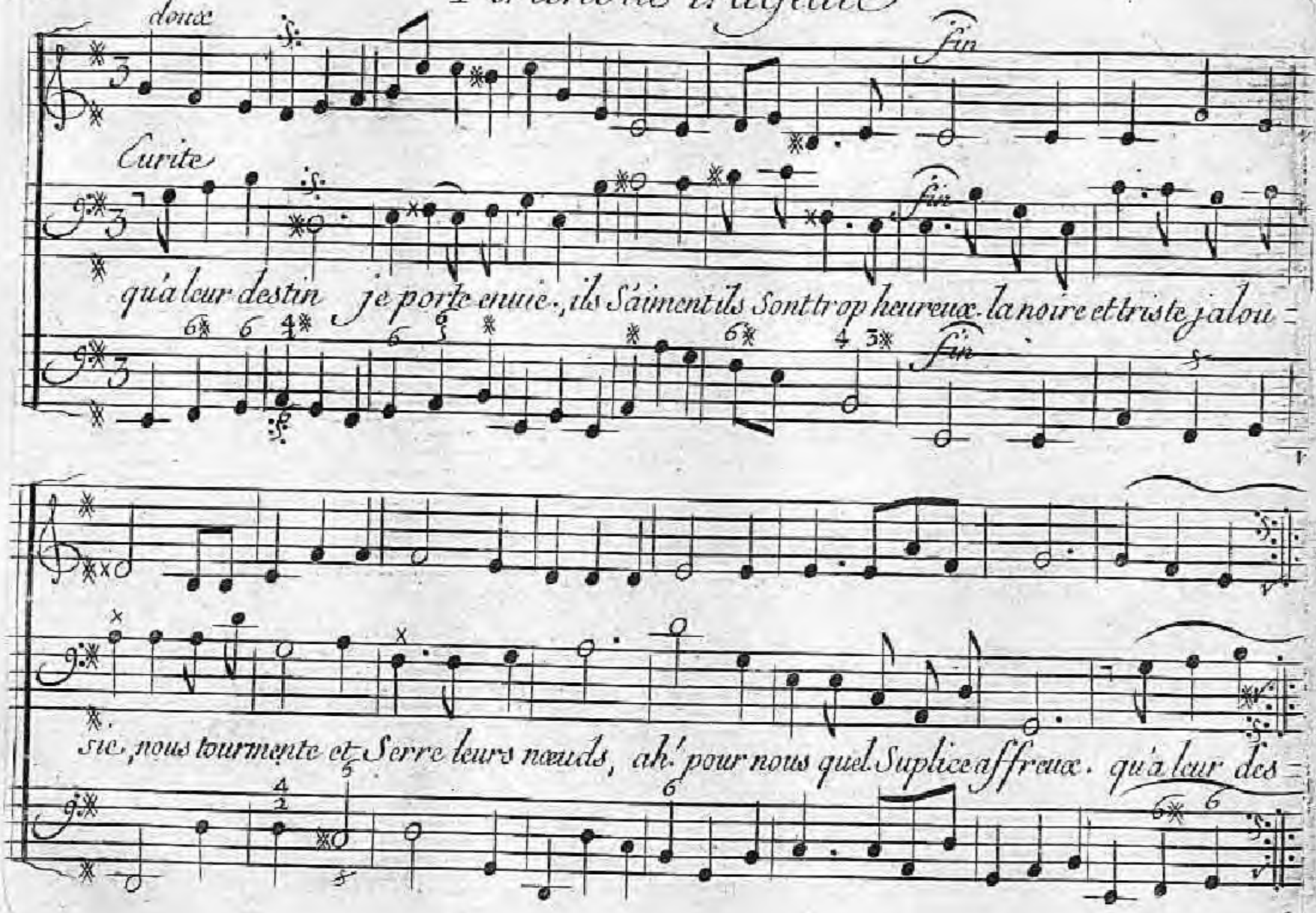
voir. ie me Sens arrêter par d'inuisibles chaines ô mort viens terminer viens termi.

voir. ie me Sens arrêter par d'inuisibles chaines, ô mort ô mort viens termi:

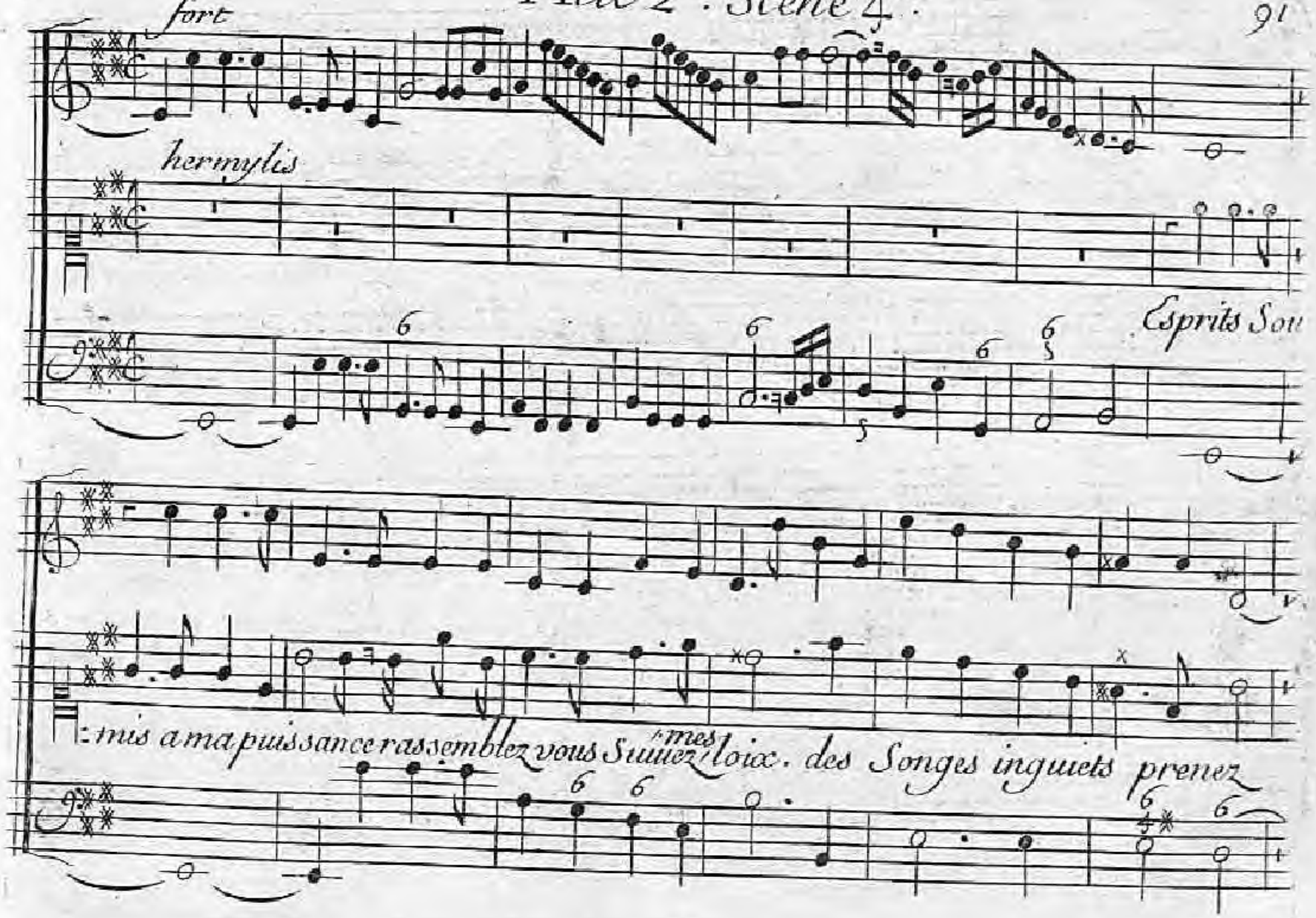

Violons
ner nos peines.
Scene 4.e Hermylis Eurite.
ner nos peines.
Hermylis
Approchons. voyez ces amans

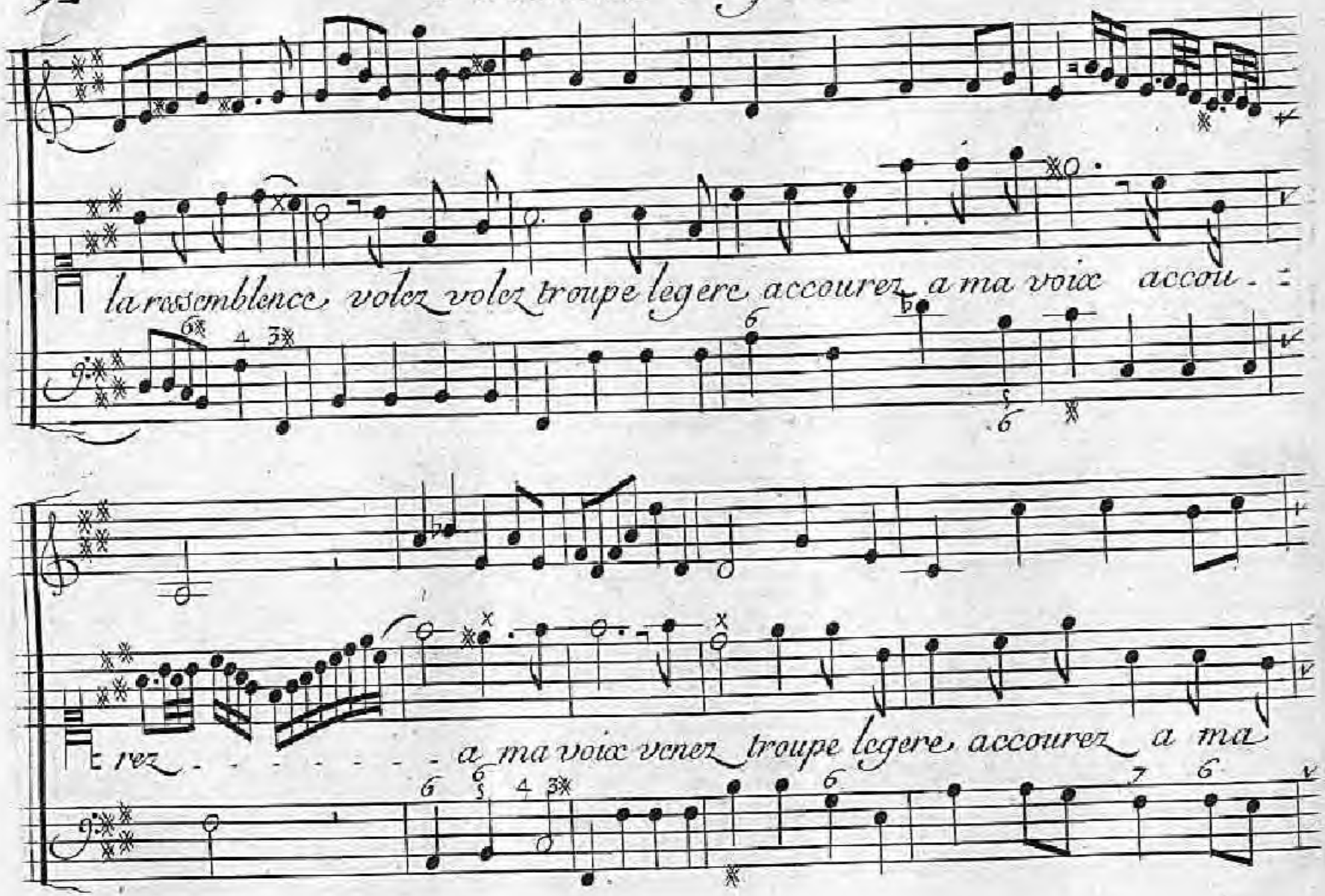

Cest par le pouuoir de mes charmes quils paroissent jouir de ces heureux momens
ou le Sommeil Suspend les plus viues allarmes . quils Sont loin de goûter des plai . .

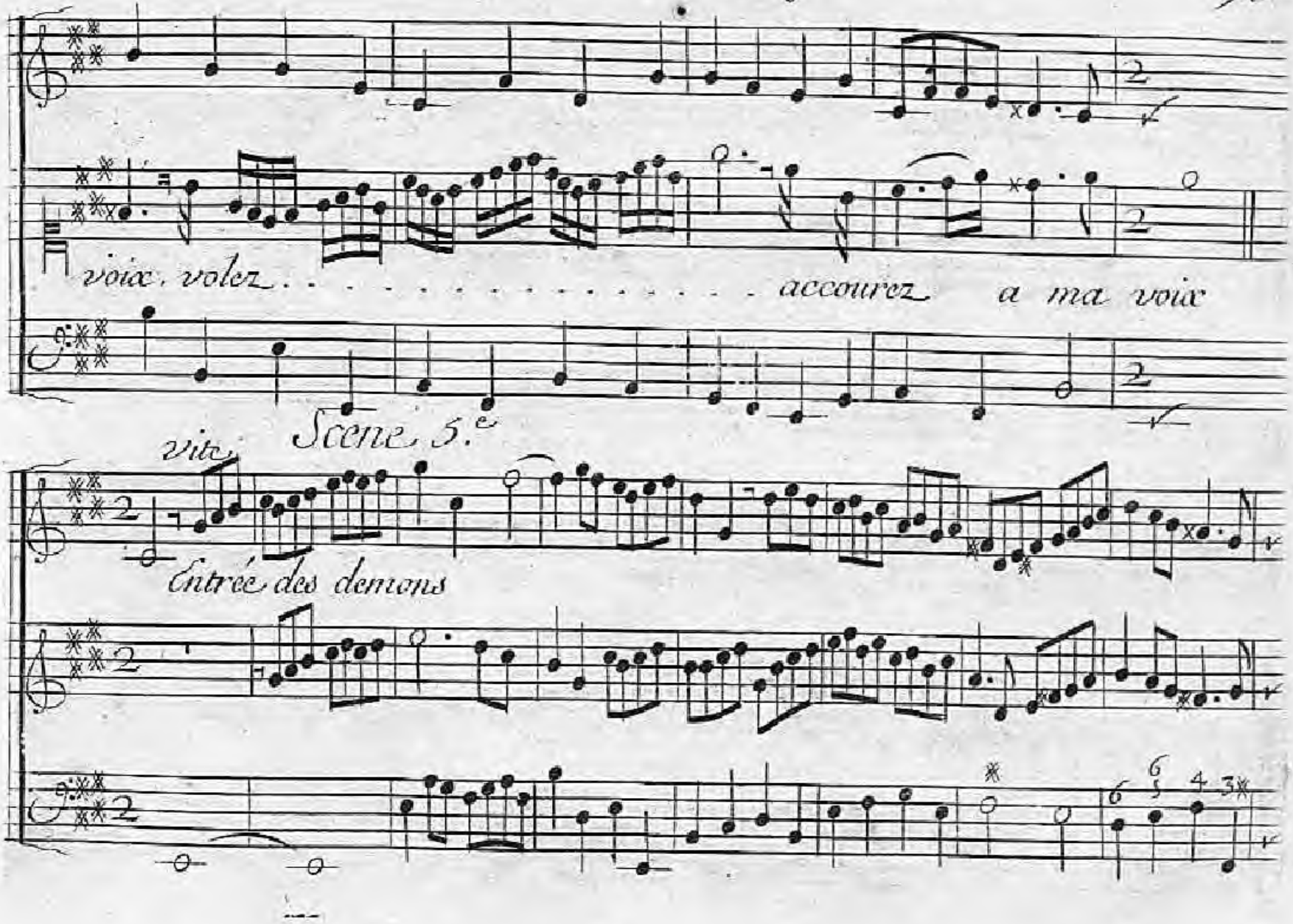

Desirs Si charmans dans mes trompeurs enchantemens je leur fais voir le peril qui les
presse et leur mutuelle tendresse est la Source de leur tourmens :


douce
fin
Curite
fin
fin
qu'a leur destin je porte enuie., ils S'aiment ils Sont trop heureux. la noire et triste jalou =
sie, nous tourmente et Serre leurs nœuds, ah! pour nous quel Suplice affreux. qu'a leur des =

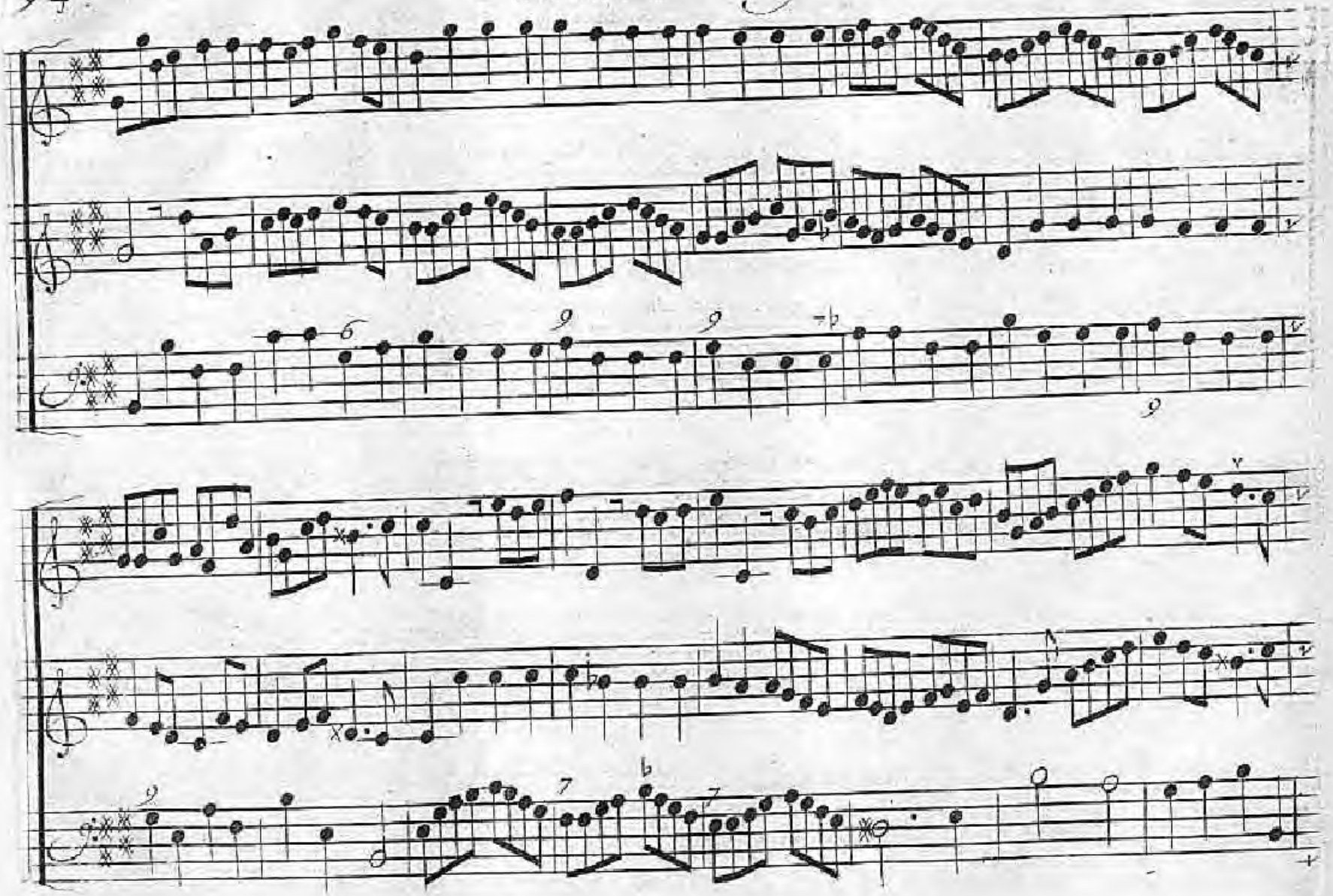
Acte 2e. Scene 4e.

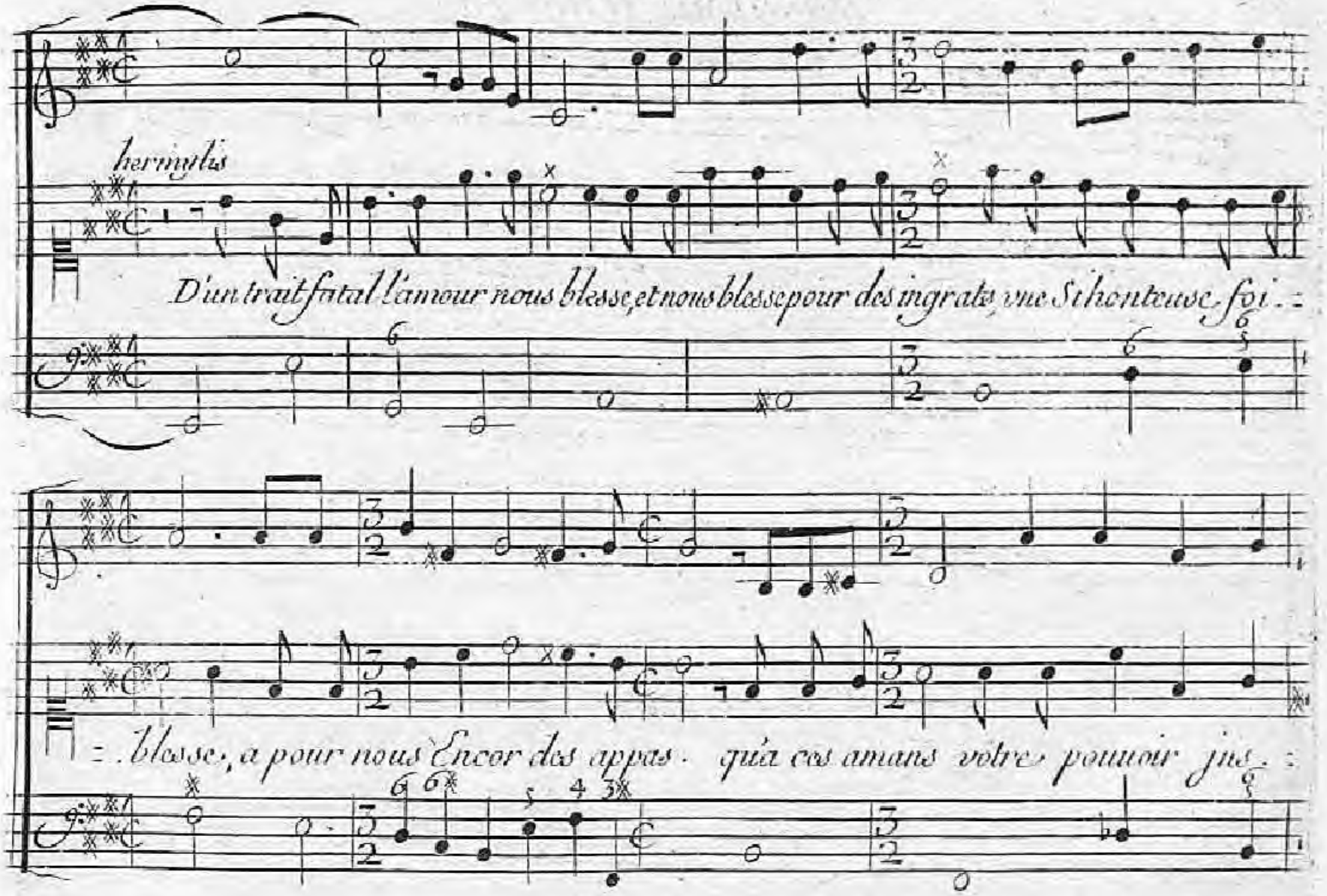


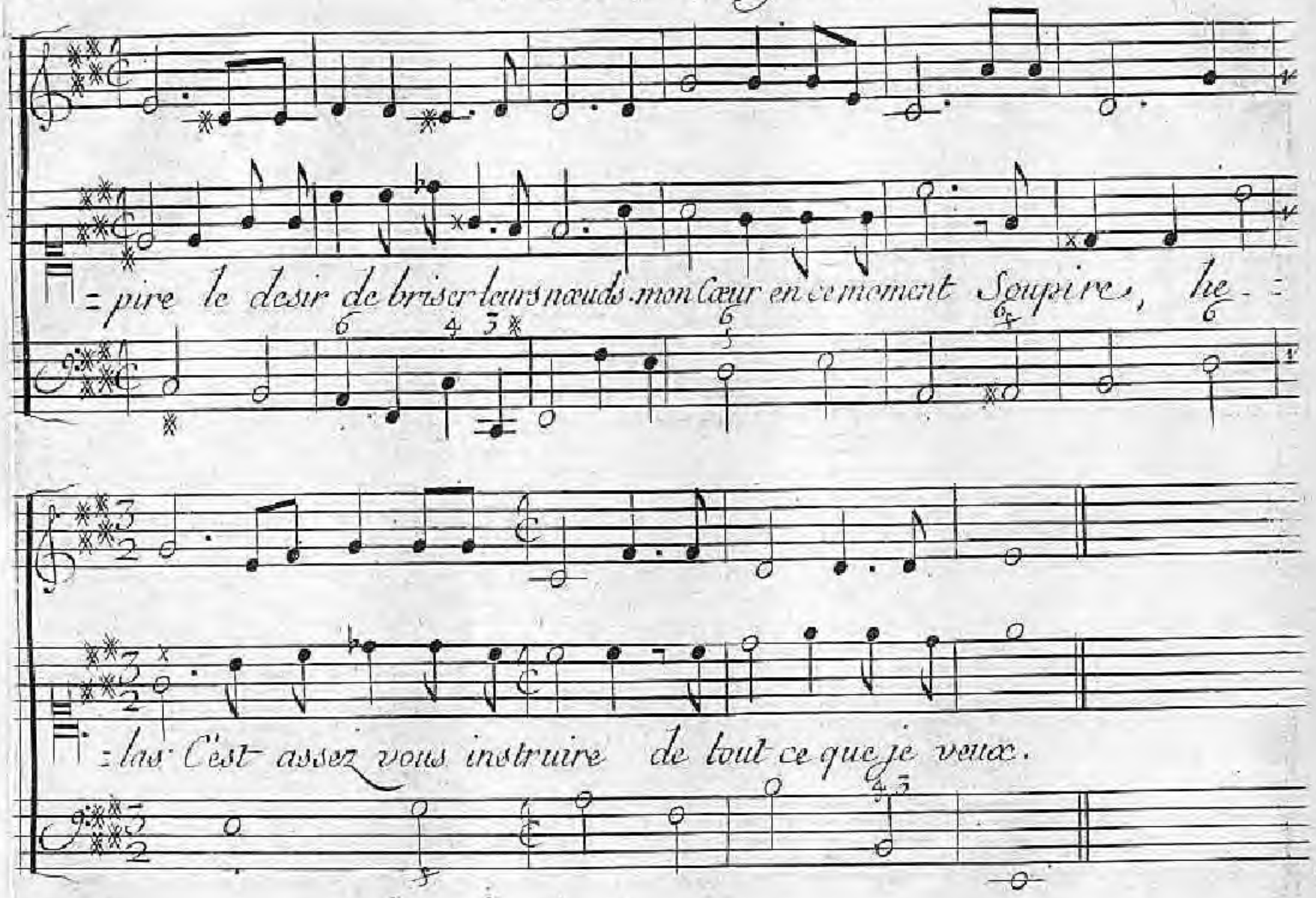

la rossemblence volez volez troupe legere accourez a ma voix accou - -
rez - - - - - - - - a ma voix venez troupe legere accourez a ma


voix, volez . . . . . accourez a ma voix
Scene 5.e
vite
Entrée des demons

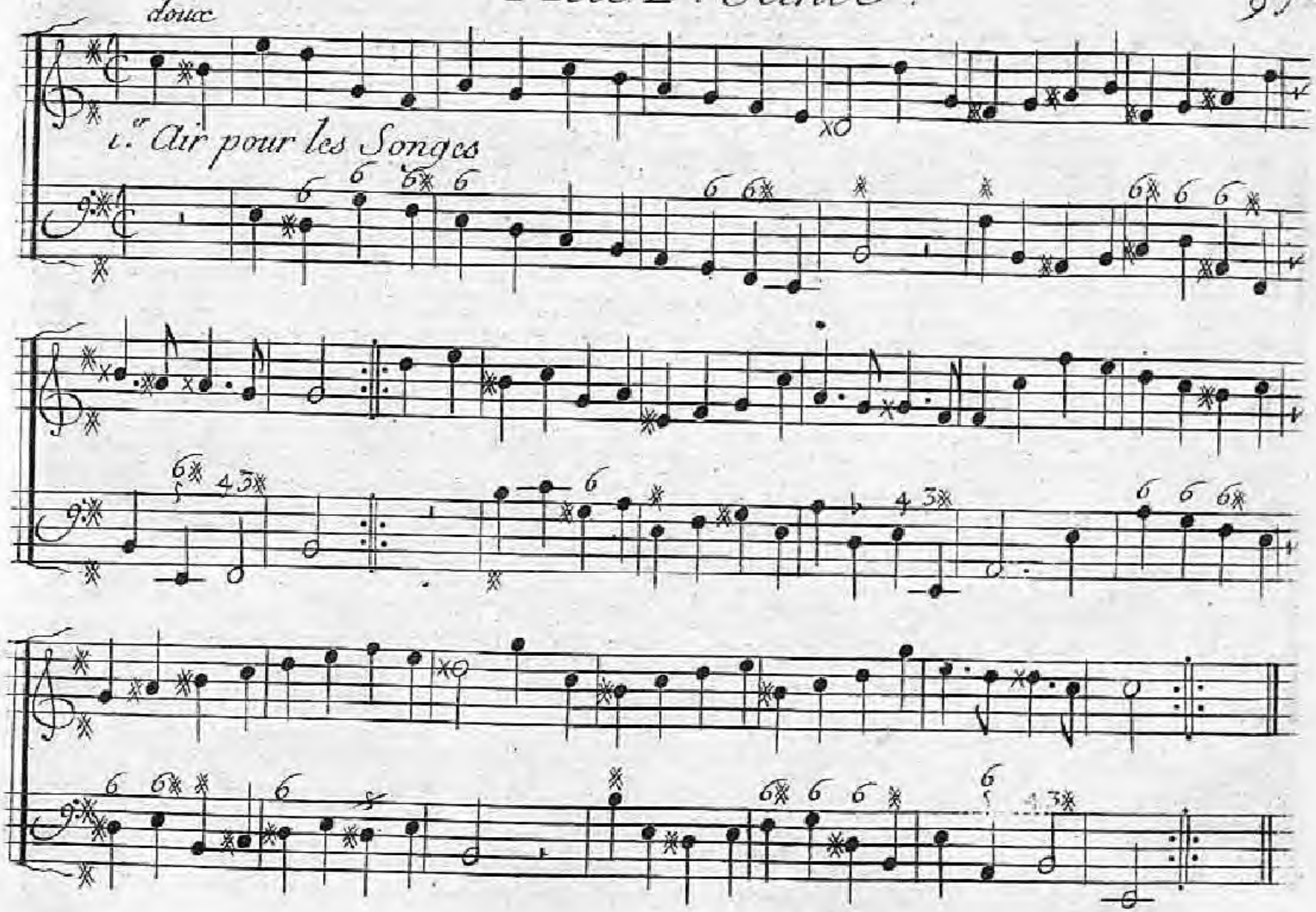
Pirithoüs tragedie



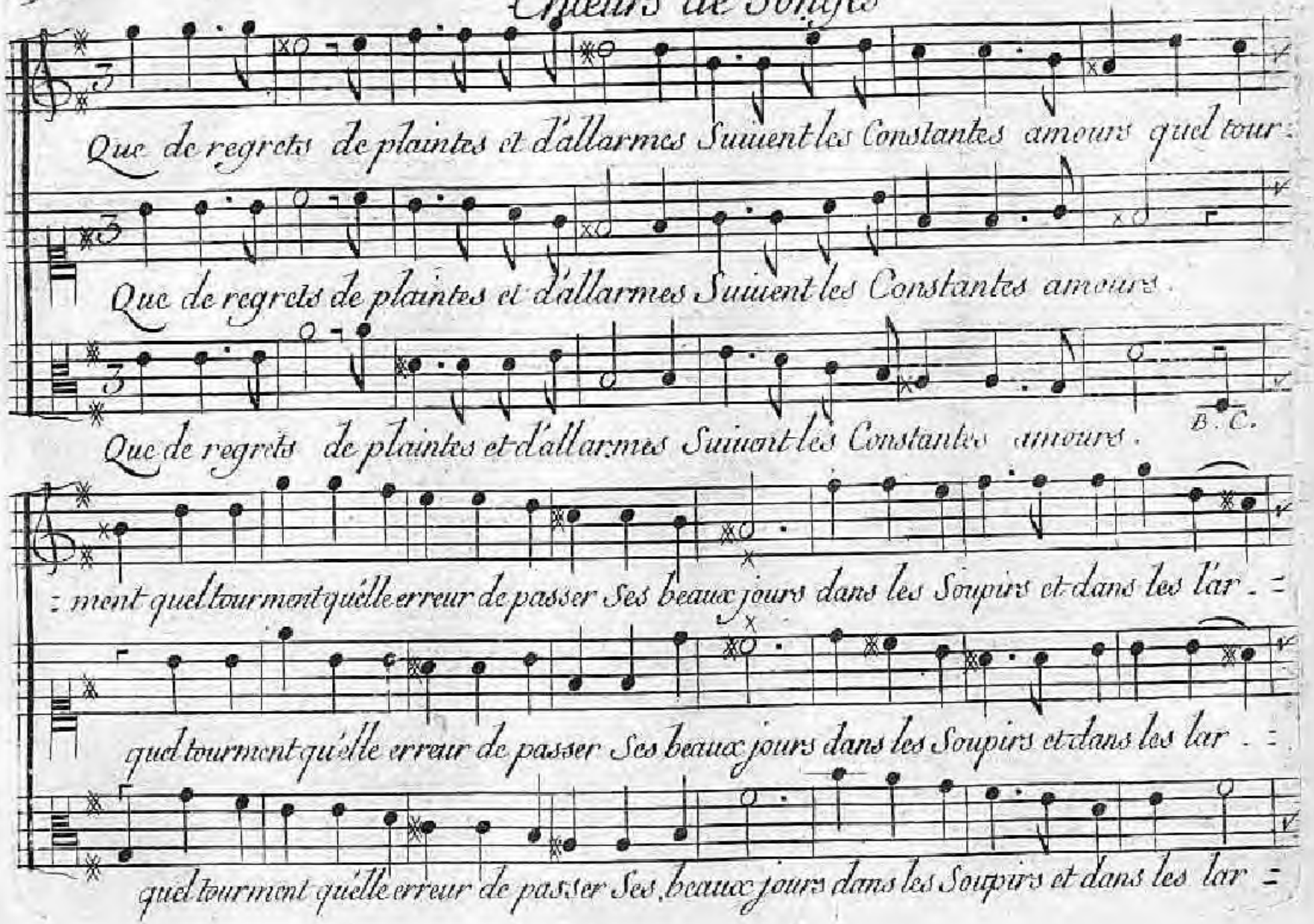

hermyles
D'un trait fatal l'amour nous blesse, et nous blesse pour des ingrats, une Sthenteuse foi. =
= blesse, a pour nous Encor des appas. qúa ces amans votre pouvoir jns. =

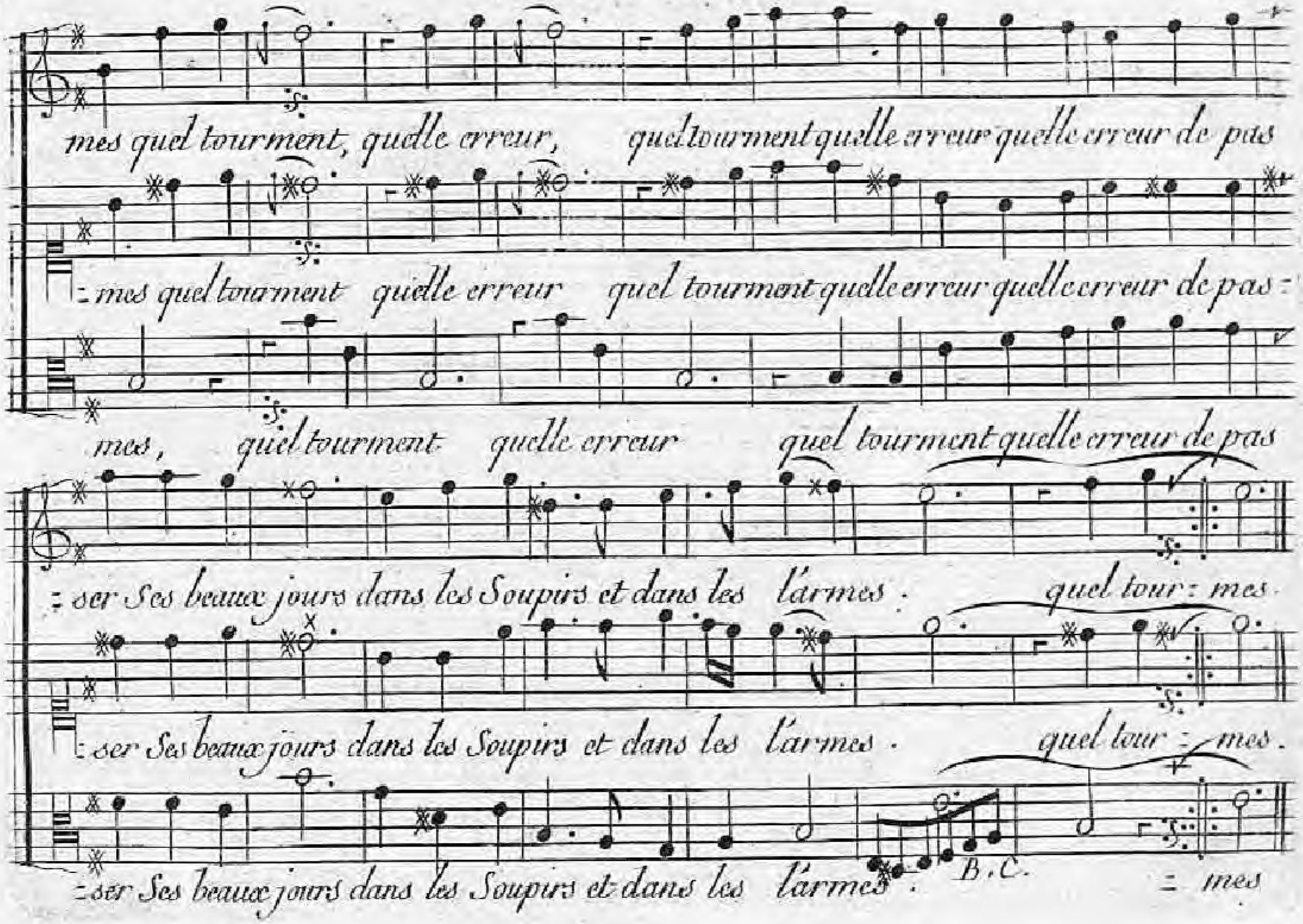

= pire le desir de briser leurs nœuds. mon Cœur en ce moment Soupire, he- =
= las C'est assez vous instruire de tout ce que je veux.

Acte 2.e Scene 5.e



Chœurs de Songes

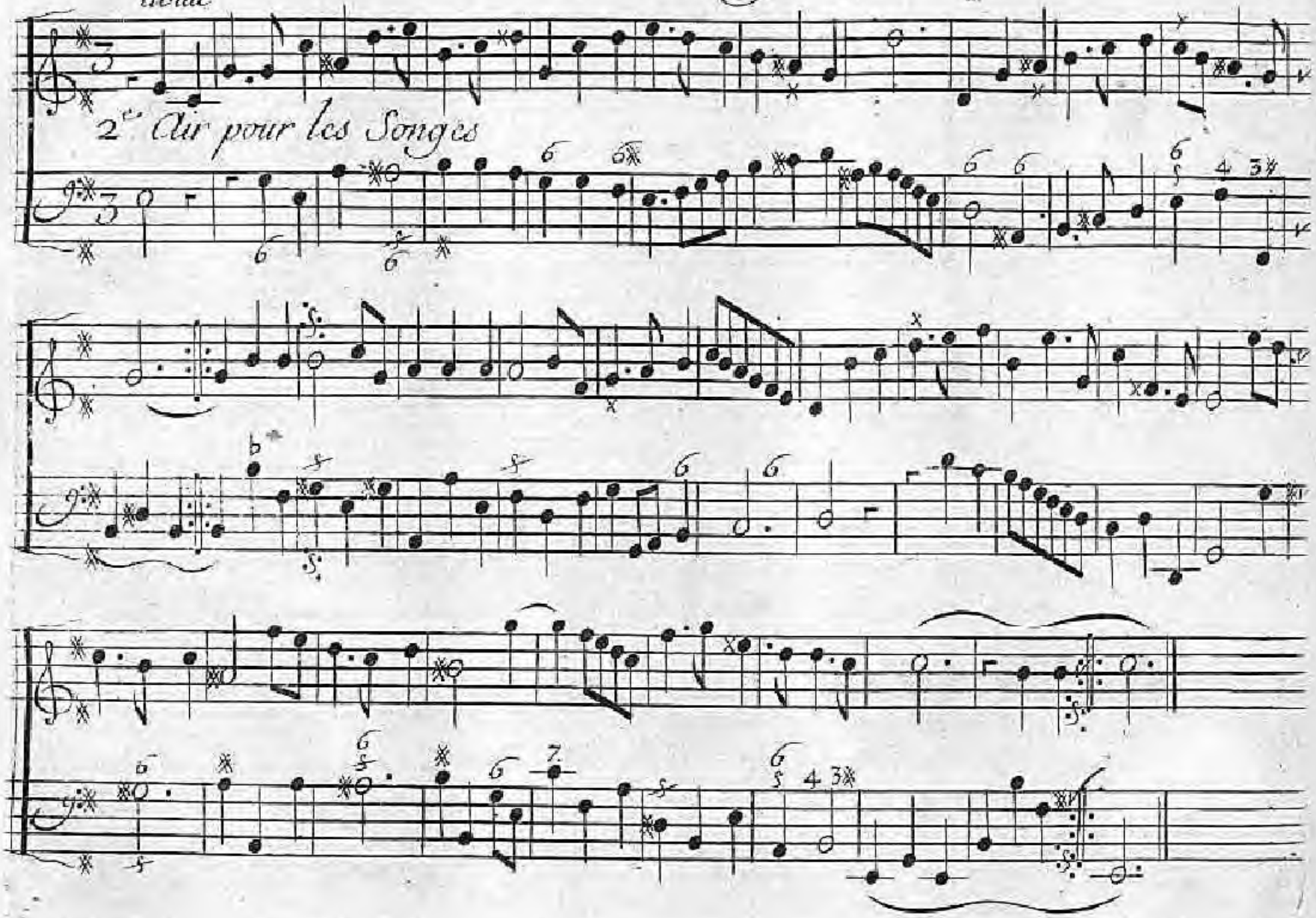


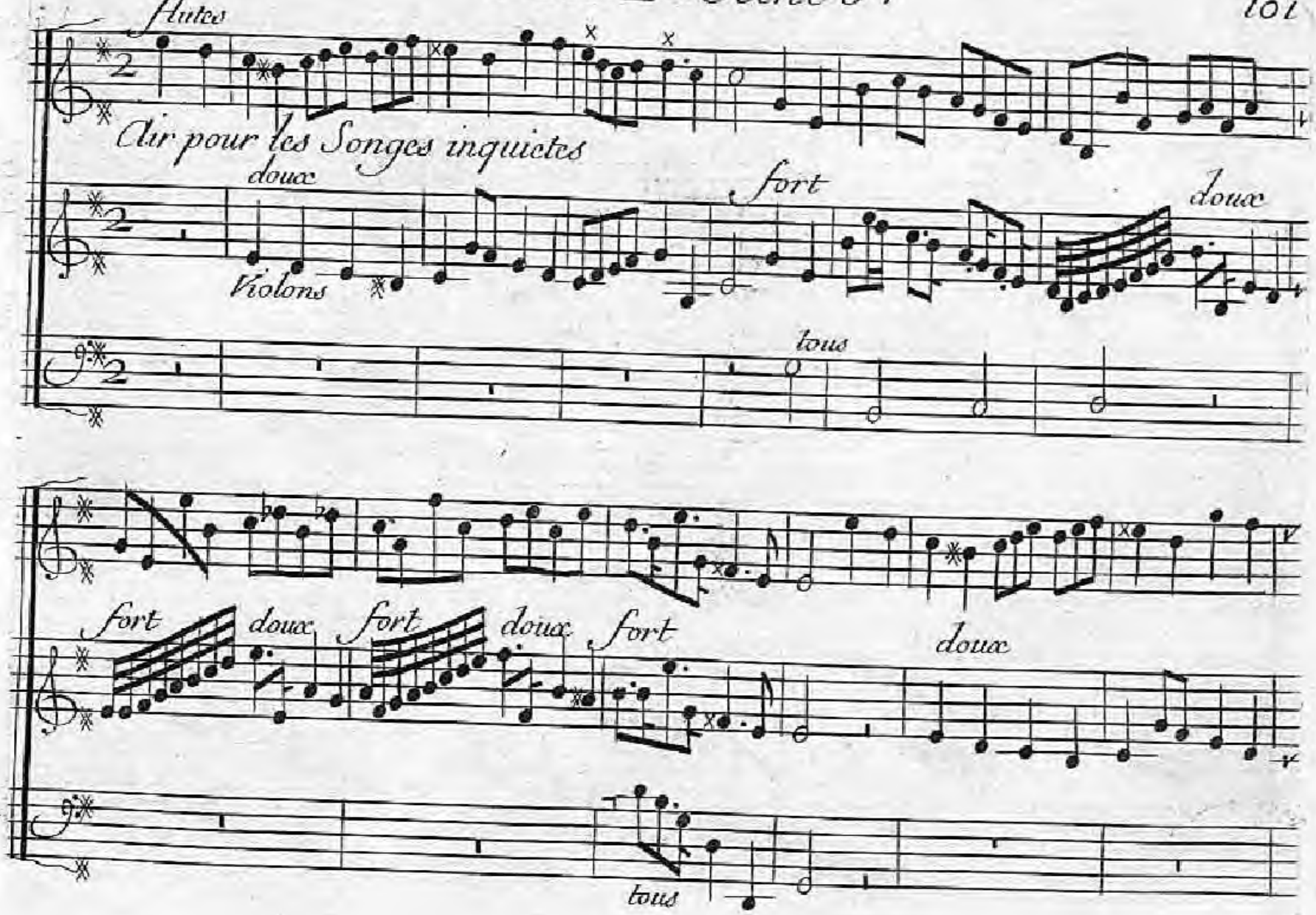

mes quel tourment, quelle erreur, quel tourment quelle erreur quelle erreur de pas
= mes quel tourment quelle erreur quel tourment quelle erreur quelle erreur de pas =
mes, quel tourment quelle erreur quel tourment quelle erreur de pas
= ser Ses beaux jours dans les Soupirs et dans les larmes. quel tour = mes.
= ser Ses beaux jours dans les Soupirs et dans les larmes. quel tour = mes.
= ser Ses beaux jours dans les Soupirs et dans les larmes. B.C. = mes

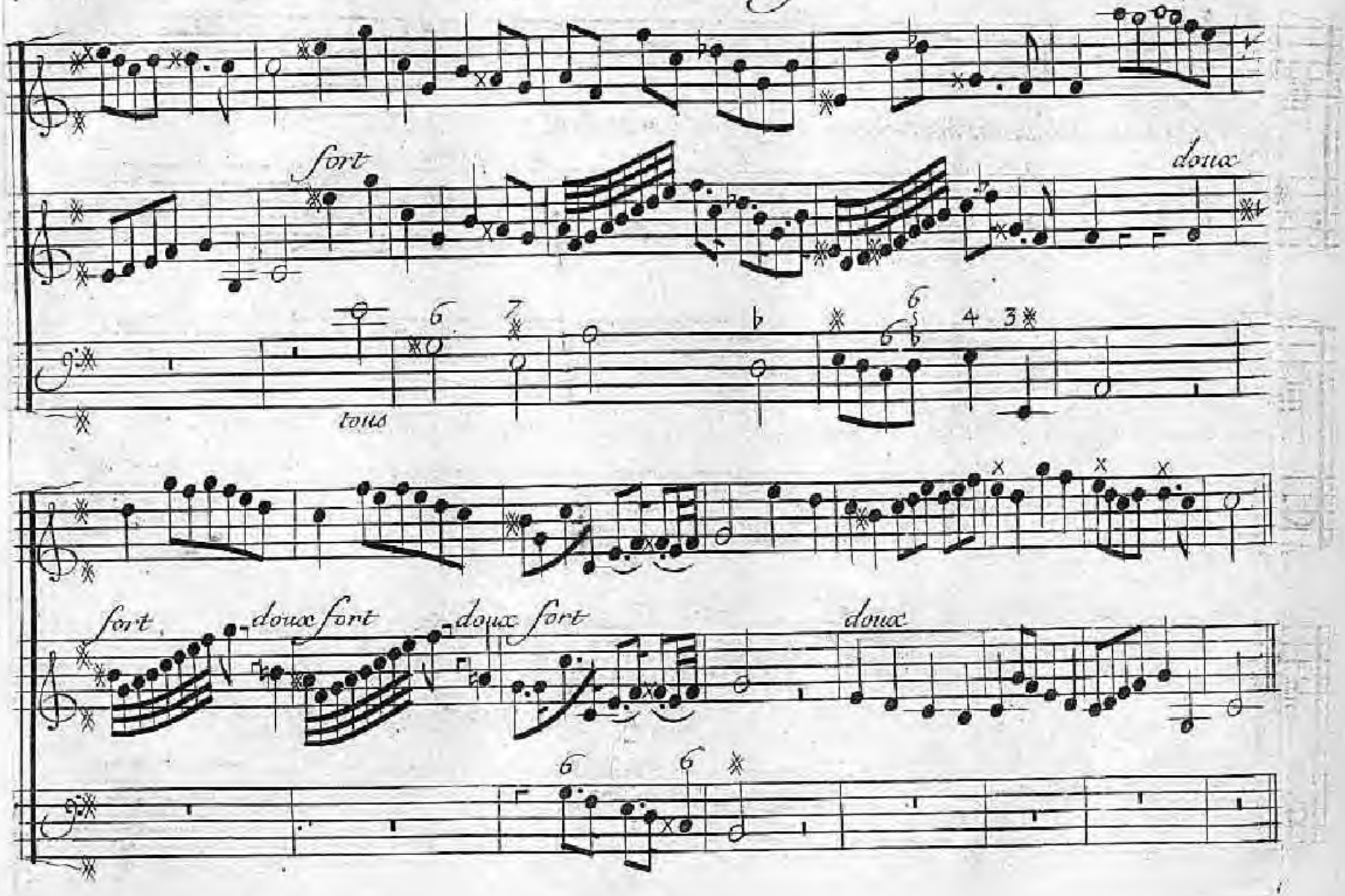
Pirithoüs tragedie

doux

2e Air pour les Songes

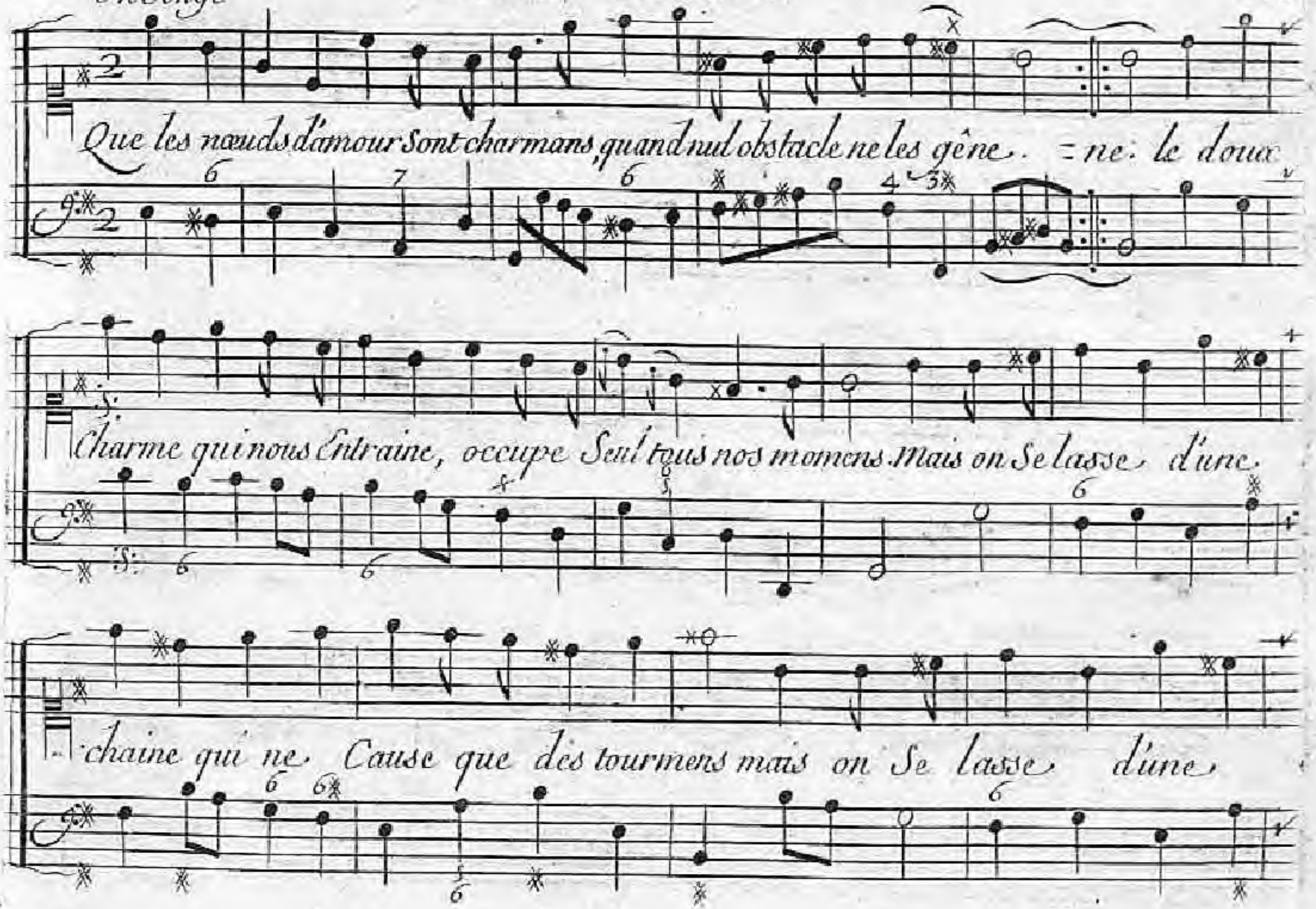


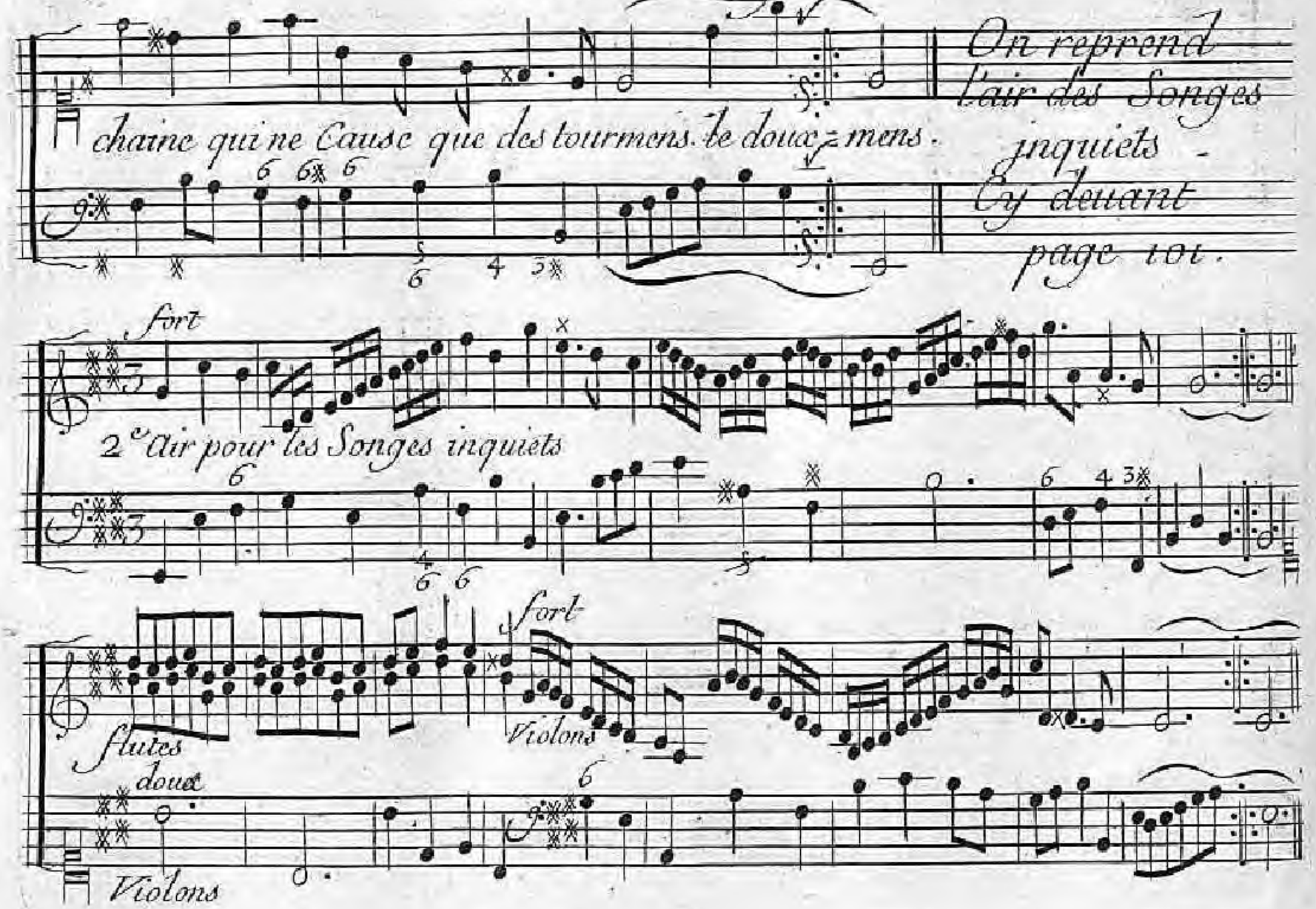

flutes
Air pour les Songes inquietes
doux
Violons
fort
doux
tous
fort
doux
fort
doux
fort
doux
tous

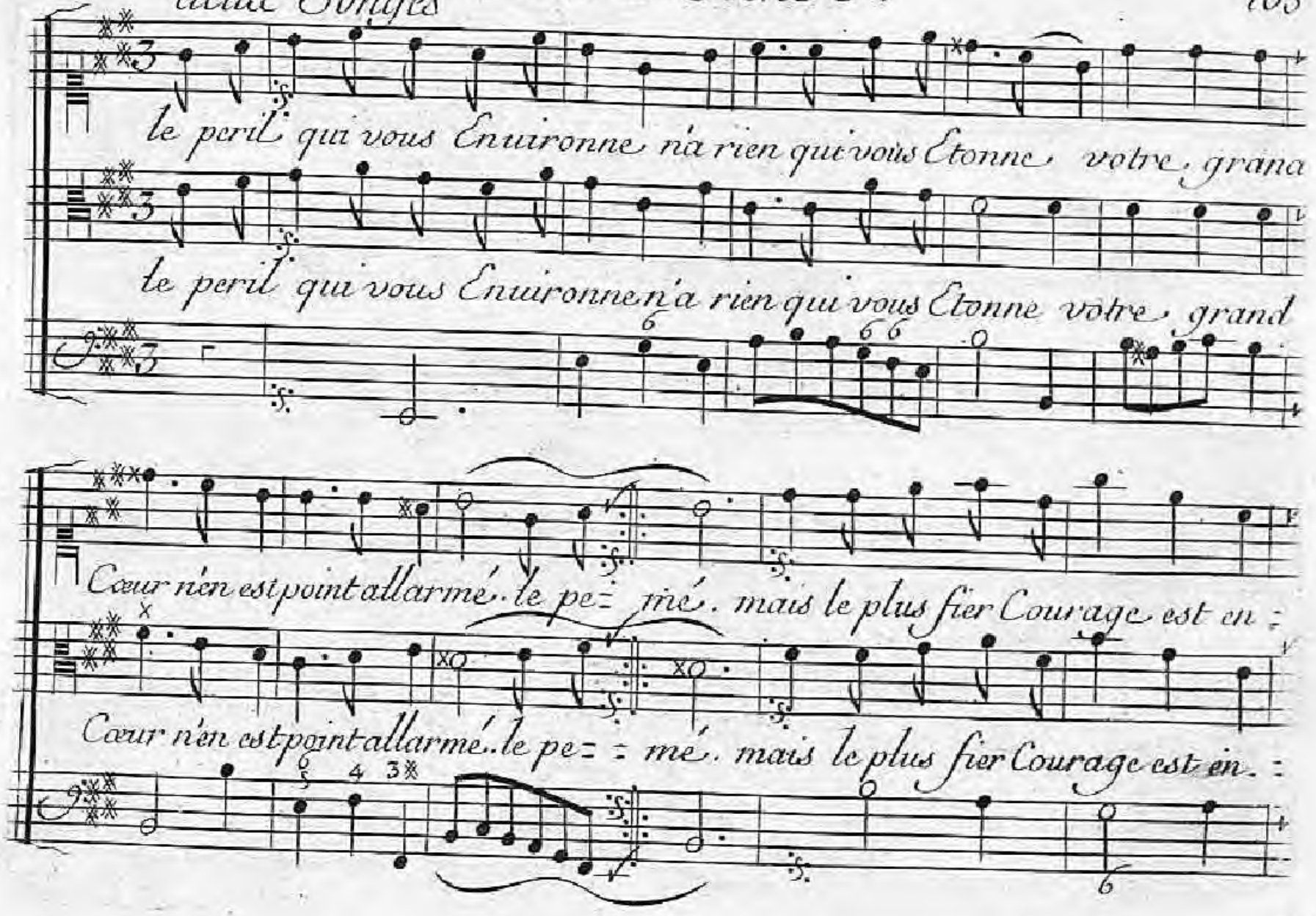

fort
doux
tous
fort
doux fort
doux fort
doux

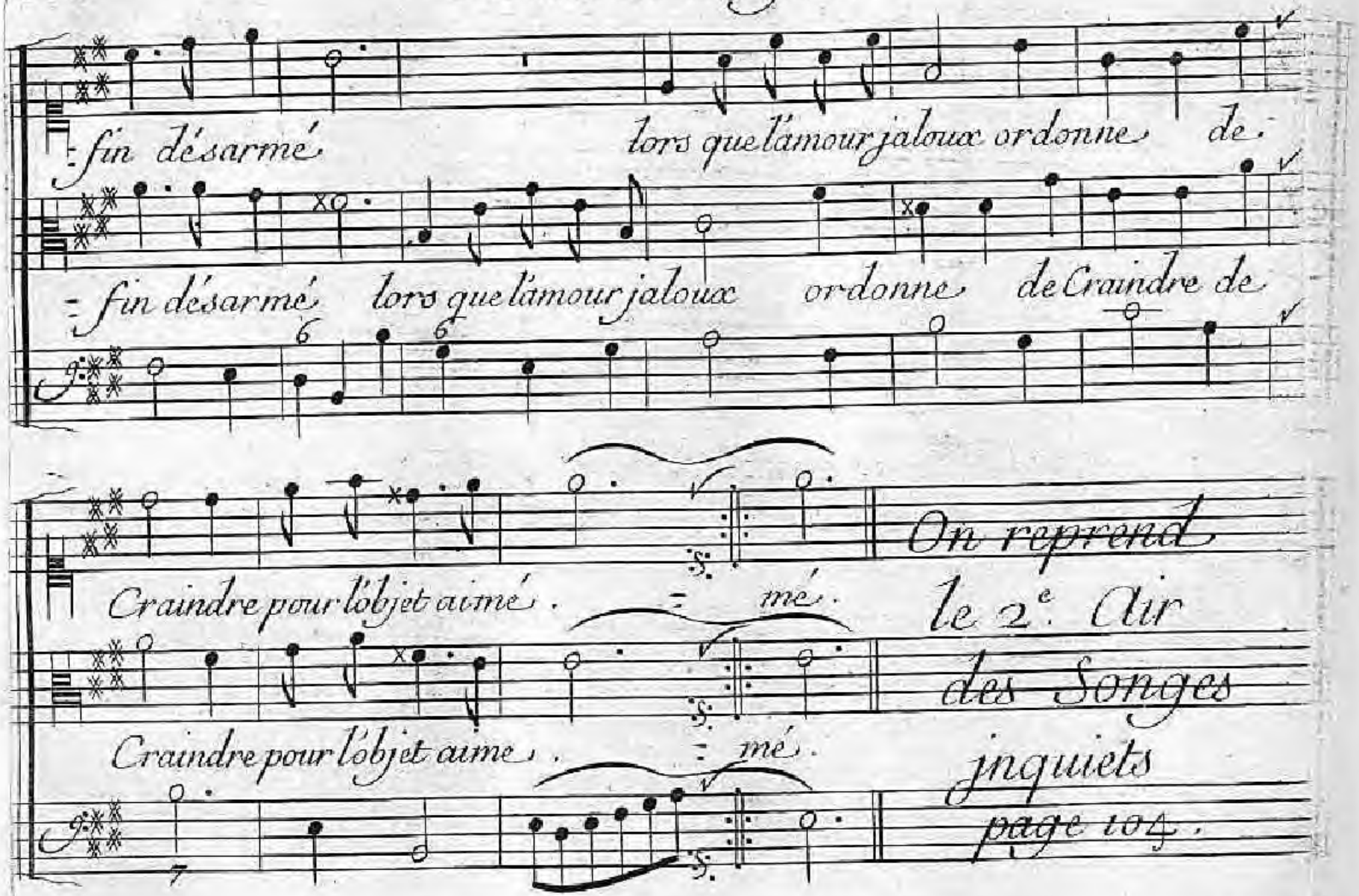
Acte 2.e Scene 5.e

Vn Songe




chaine qui ne Cause que des tourmens. le doux=mens.
On reprend l'air des Songes inquiets
Cy devant page 101.
fort
2e Air pour les Songes inquiets
fort
flutes
Violons
doux
Violons


le peril qui vous Enuironne n'a rien qui vous Etonne votre grand
le peril qui vous Enuironne n'a rien qui vous Etonne votre grand
Coeur n'en est point allarmé. le pe= mé. mais le plus fier Courage est en =
Coeur n'en est point allarmé. le pe= = mé. mais le plus fier Courage est en =


fin désarmé lors que l'amour jaloux ordonne de
fin désarmé lors que l'amour jaloux ordonne de Craindre de
Craindre pour l'objet aimé . mé .
Craindre pour l'objet aime . mé .
On reprend
le 2e. Air
des Songes
inquiets
page 104 .

Acte 2e Scene

Scene

Esprits qui m'obeissez laissez nous Seuls disparoissez

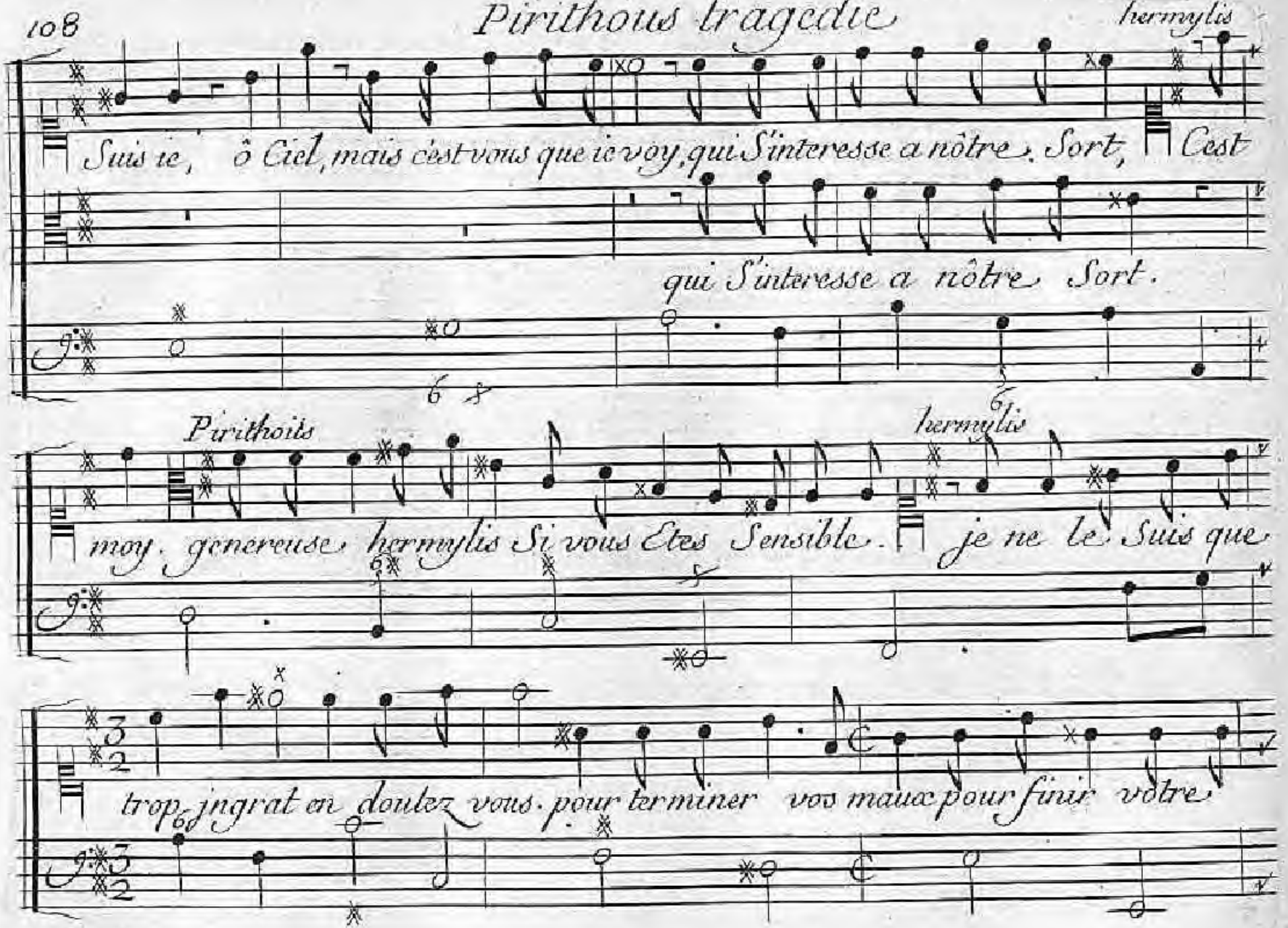
Prelude

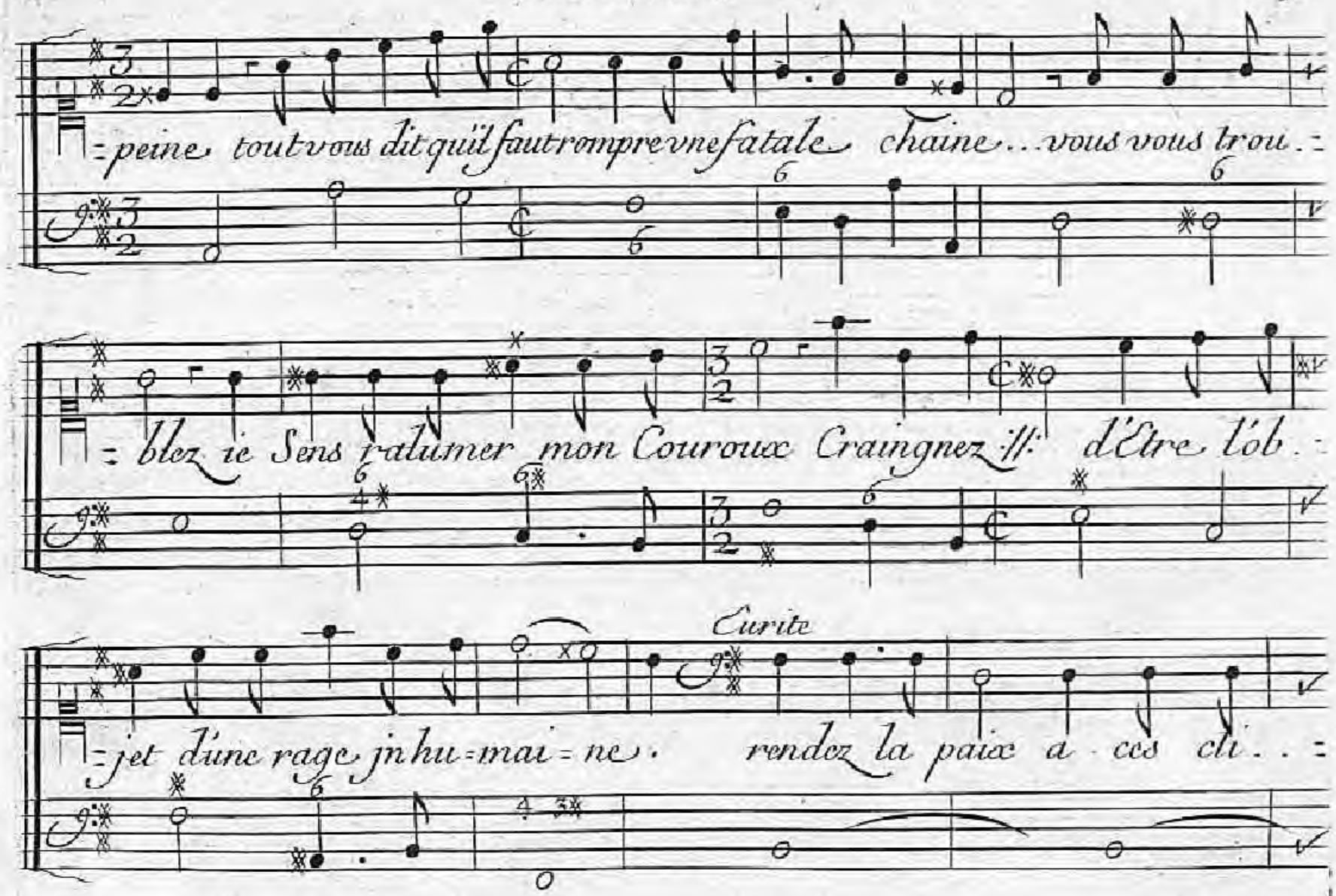
hippodamie

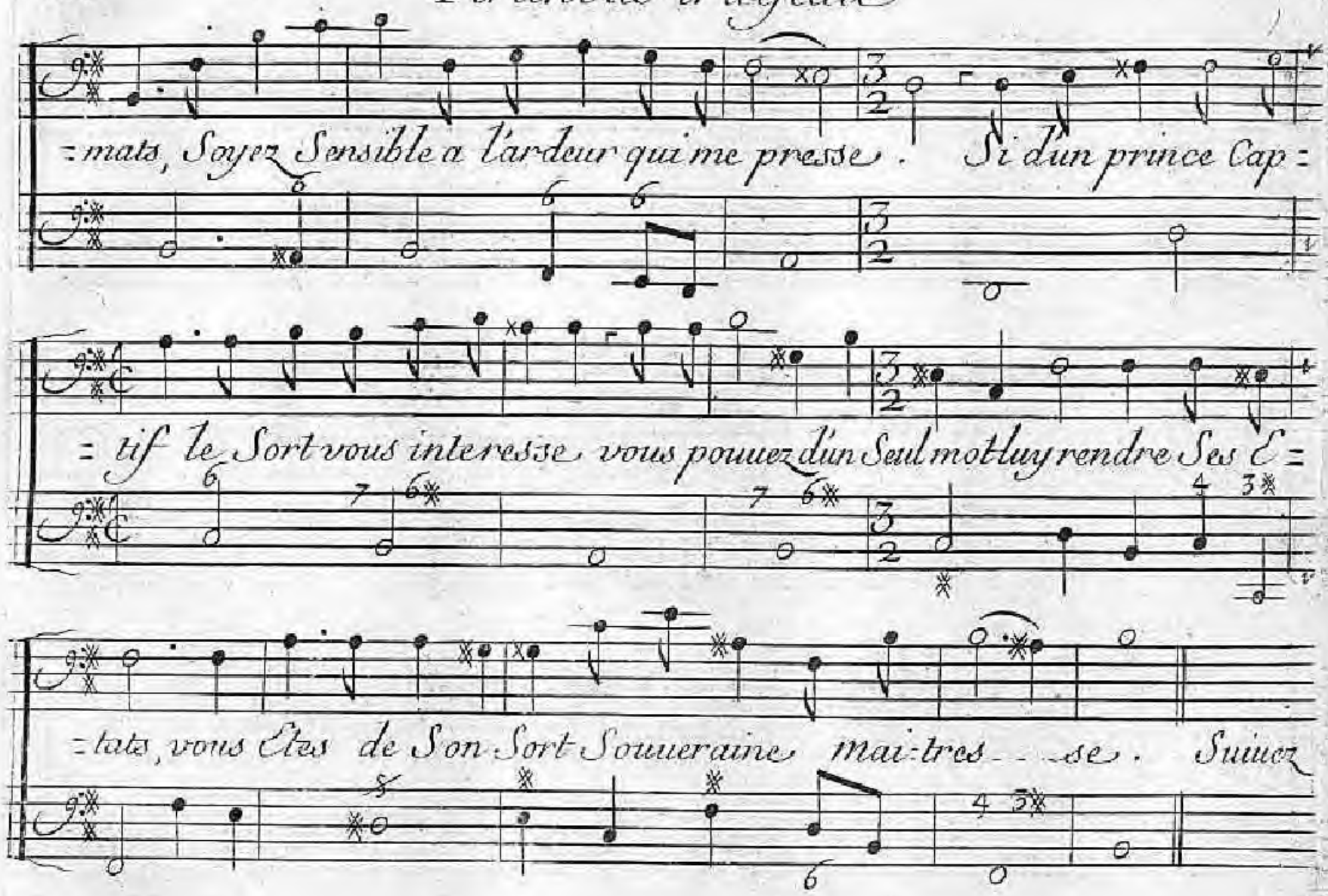
ah! quel pouvoir m'arrache a ce Sommeil terrible, ou

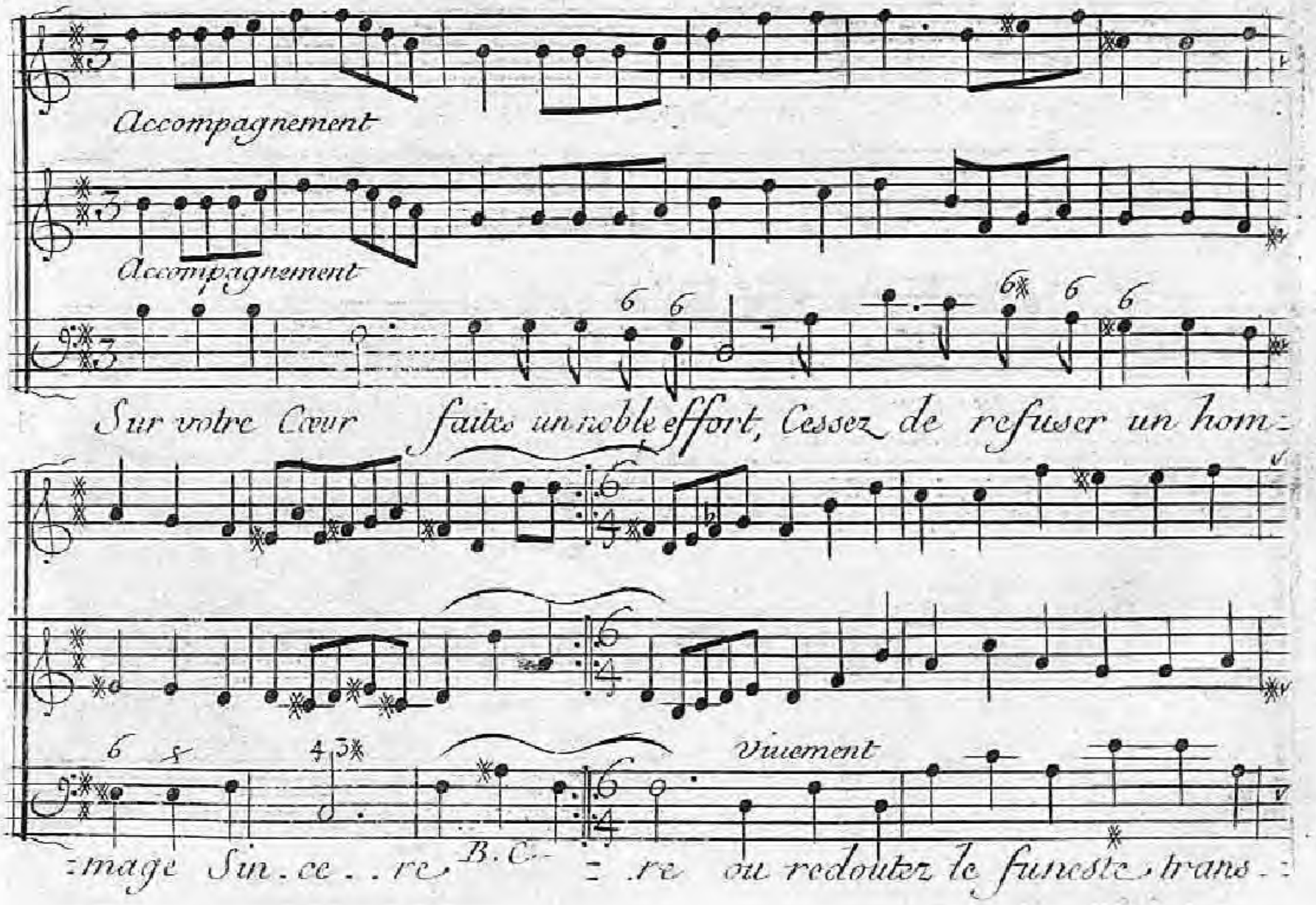
Pirithous

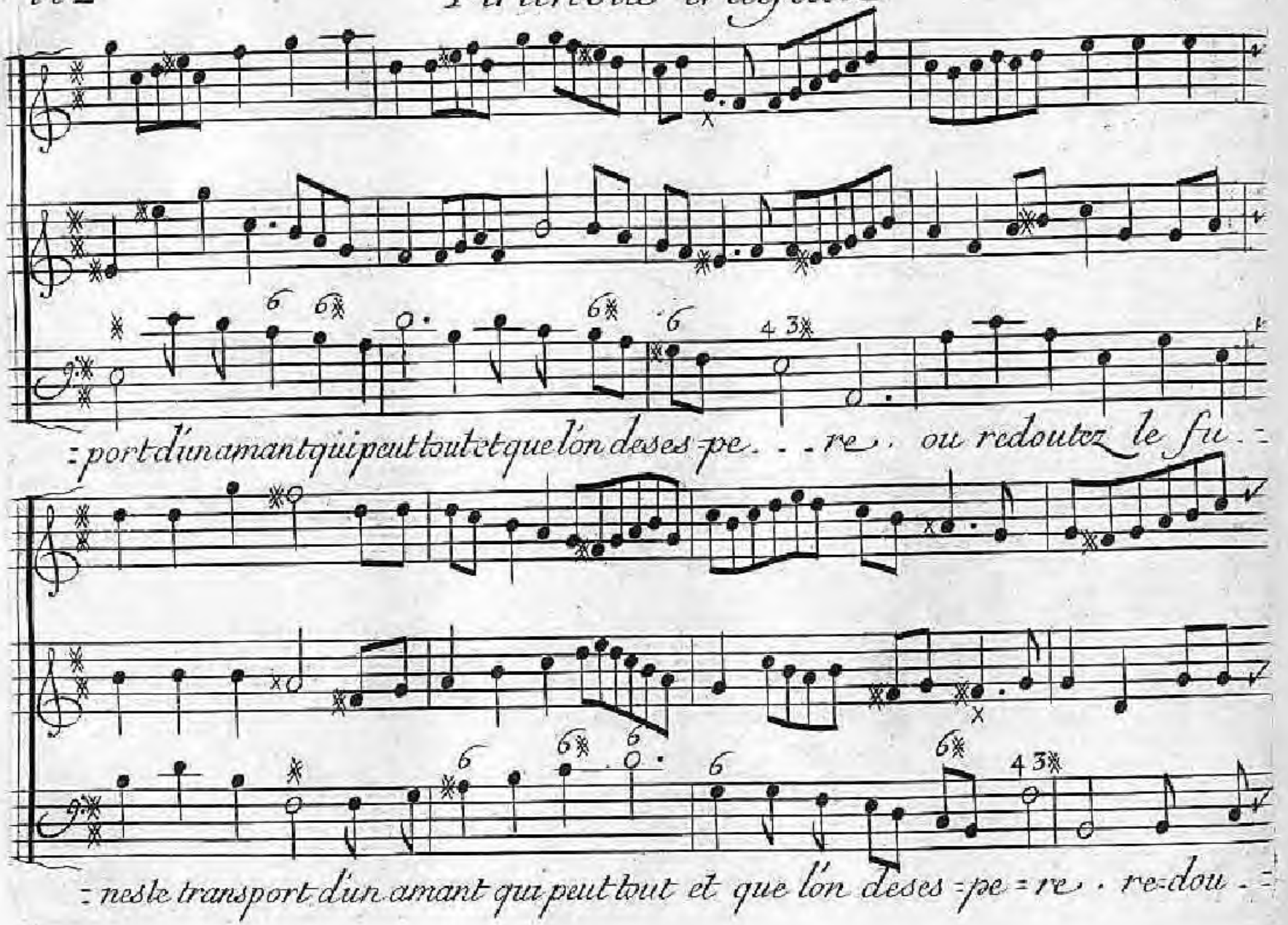
ah! quel pouvoir m'arrache a ce Sommeil terrible

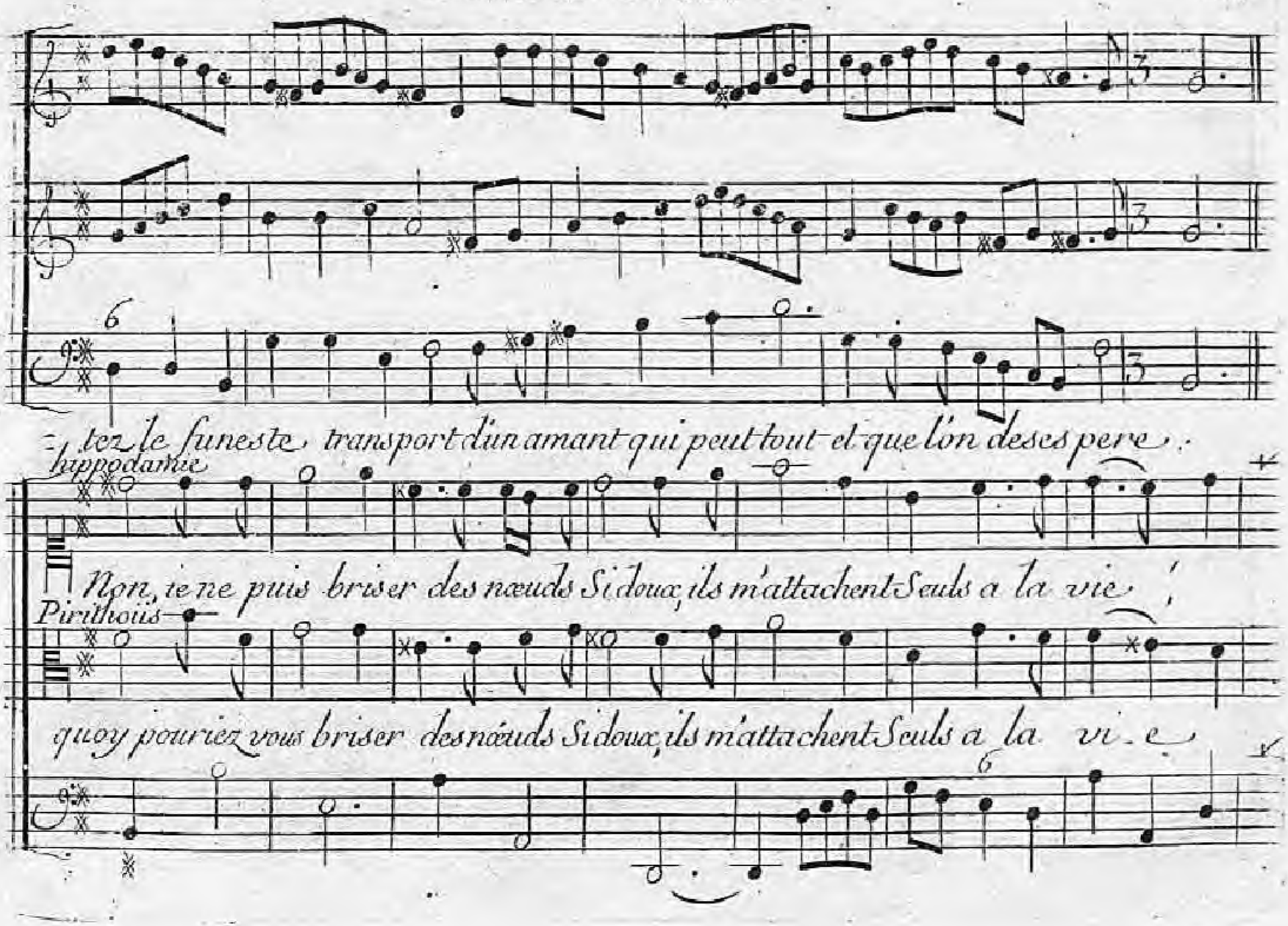

hermylis
Suis ie, ô Ciel, mais cest vous que ie voy, qui S'interesse a nôtre Sort, Cest
qui S'interesse a nôtre Sort.
Pirithois
hermylis
moy. genereuse hermylis Si vous Etes Sensible. je ne le Suis que
trop ingrat en doutez vous. pour terminer vos maux pour finir vôtre

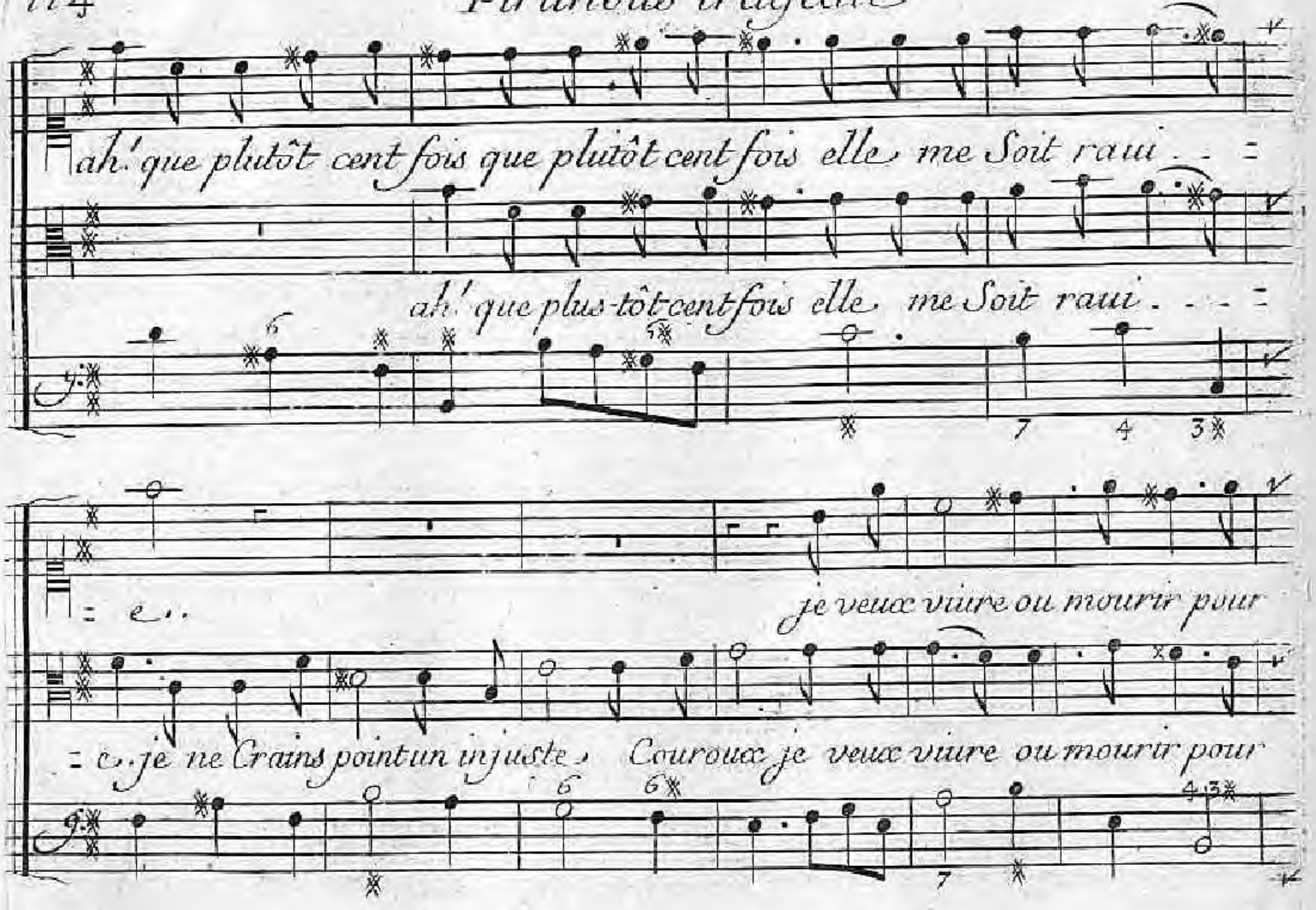

= peine tout vous dit qu'il faut rompre vne fatale chaine ... vous vous trou. =
= blez ie Sens r'allumer mon Courroux Craignez ff. d'Etre l'ob. =
Curite
= jet d'vne rage jn hu = mai = ne . rendez la paix a ces cli . . =

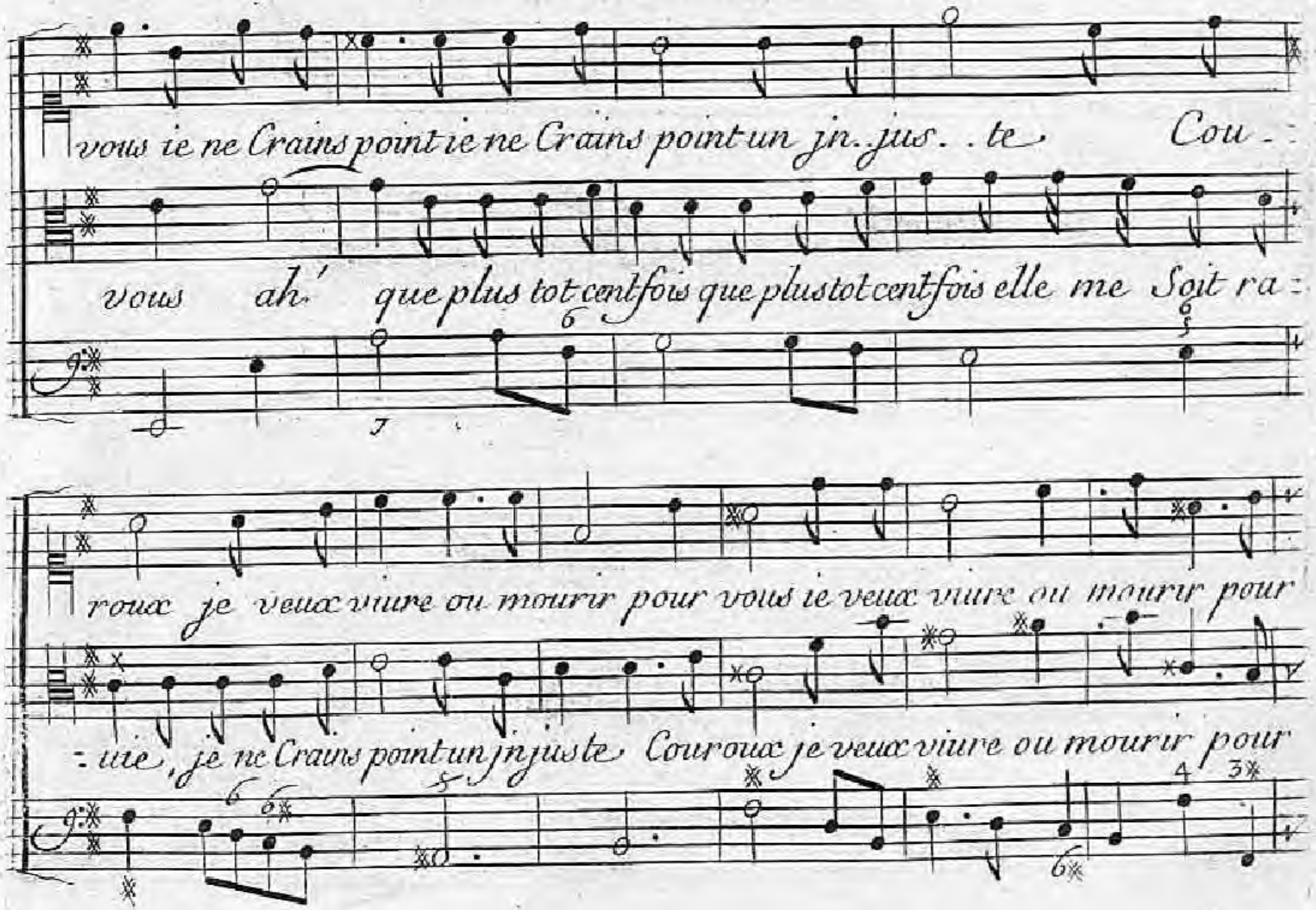

= mats, Soyez Sensible a l'ardeur qui me presse. Si d'un prince Cap =
= tif le Sort vous interesse, vous pouuez d'un Seul mot luy rendre Ses E =
= tats, vous Etes de Son Sort Souueraine mai-tres - se. Suiuez

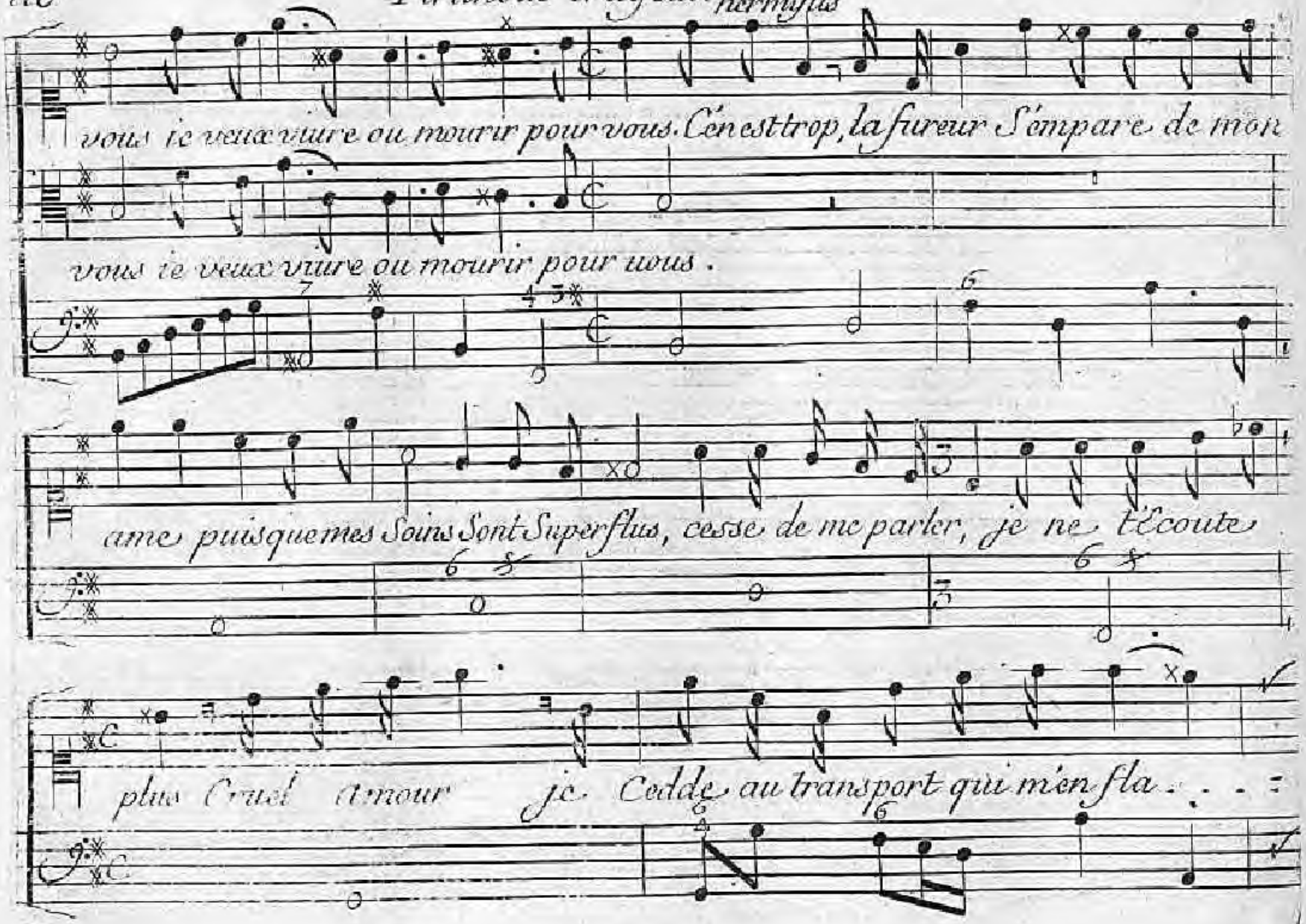

Accompagnement
Accompagnement
Sur votre Cœur faites un noble effort, Cessez de refuser un hom=
=mage Sin.ce..re B.C- =re ou redoutez le funeste trans.=
Vivement


:port d'un amant qui peut tout et que l'on deses-pe . . . re , ou redoutez le fu . :
: ne sle transport d'un amant qui peut tout et que l'on deses-pe = re . re-dou . :

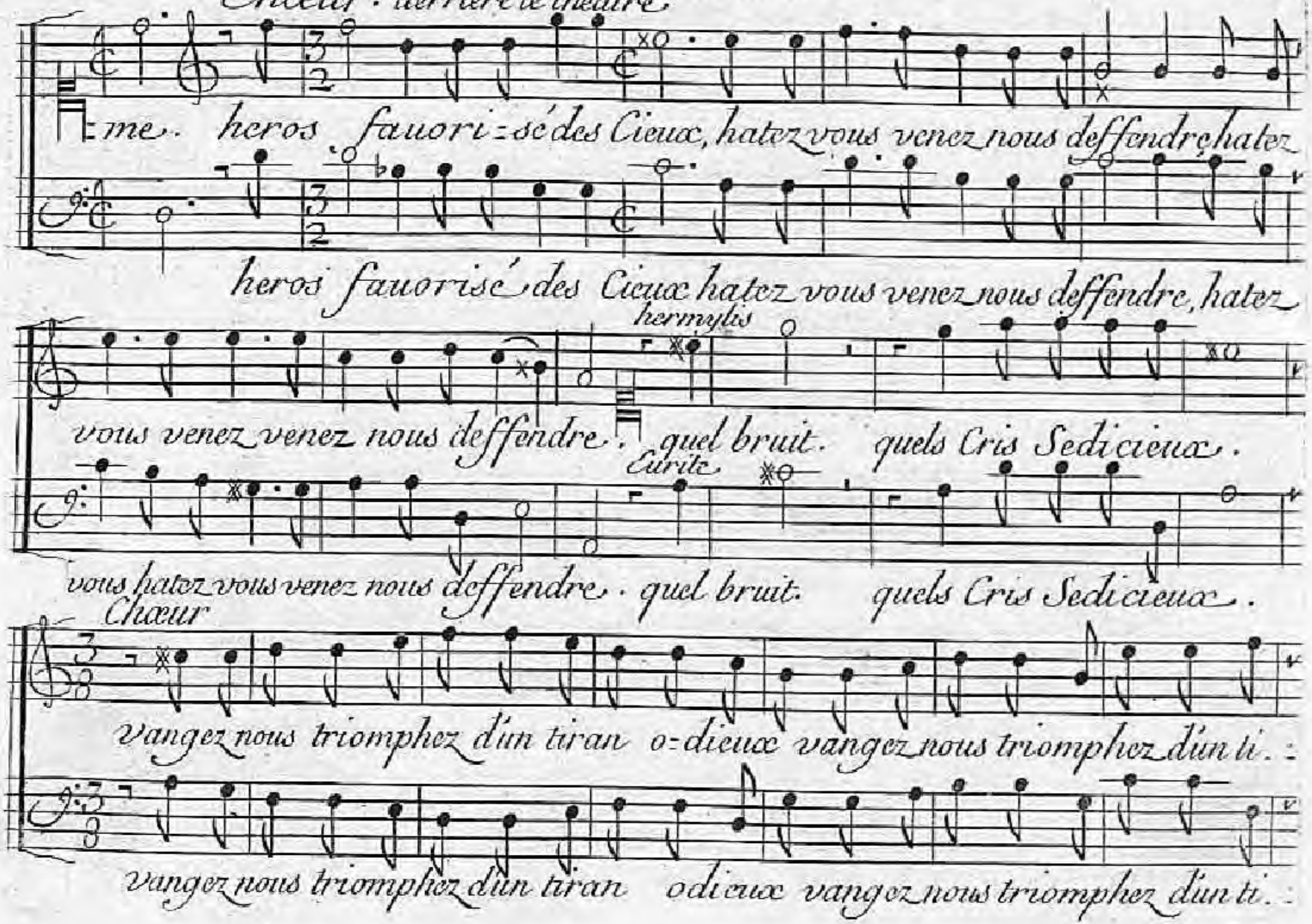

tez le funeste transport dun amant qui peut tout et que lon deses pere
hippodamie
Non, ie ne puis briser des nœuds Si doux, ils m'attachent Seuls a la vie
Pirithoüs
quoy pouriez vous briser des nœuds Si doux, ils m'attachent Seuls a la vi e

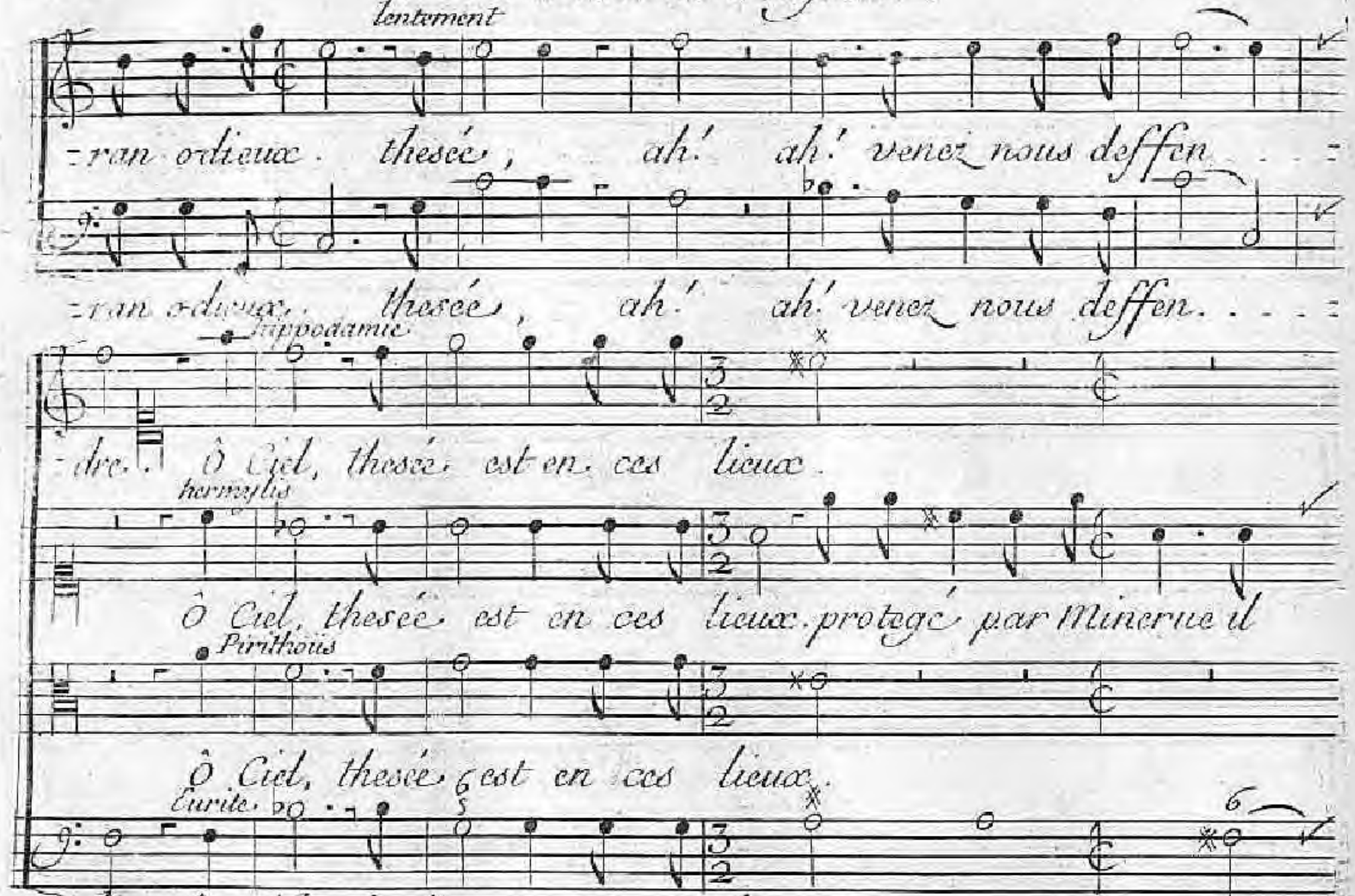

ah! que plutôt cent fois que plutôt cent fois elle me Soit rauï
ah! que plus-tôt cent fois elle me Soit rauï
je veux viure ou mourir pour
je ne Crains point un injuste Courroux je veux viure ou mourir pour


vous ie ne Crains point ie ne Crains point un jn. jus. . te Cou -
vous ah' que plus tot cent fois que plus tot cent fois elle me Soit ra -
roux je veux viure ou mourir pour vous ie veux viure ou mourir pour
- ure, je ne Crains point un jn juste Courroux je veux viure ou mourir pour

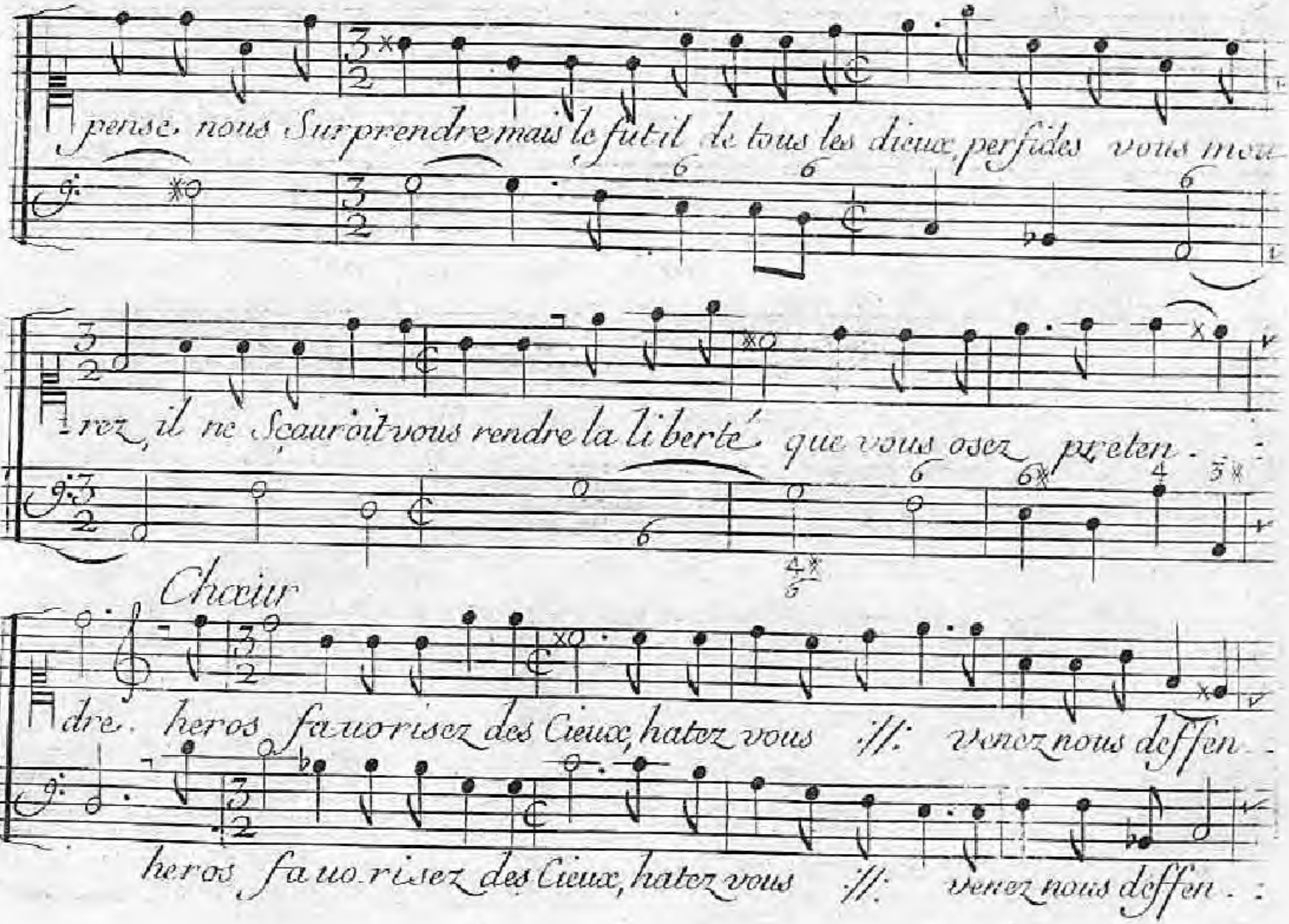

vous ie veux viure ou mourir pour vous. Cen est trop, la fureur S'empare de mon
vous ie veux viure ou mourir pour vous.
ame puisque mes Soins Sont Superflus, cesse de me parler, je ne t'Ecoute
plus Cruel Amour je Cedde au transport qui m'en fla

Chœur. derriere le theatre

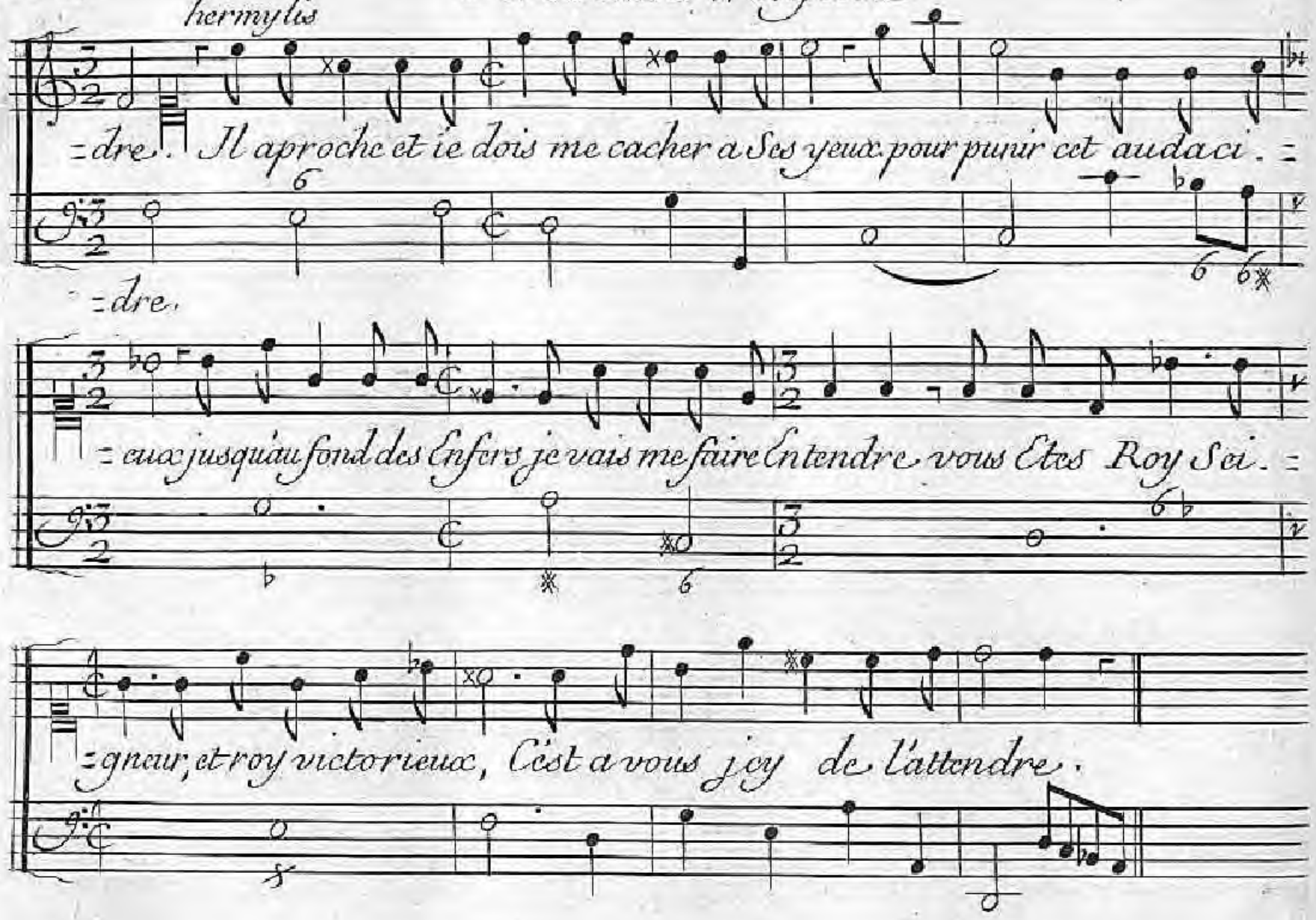


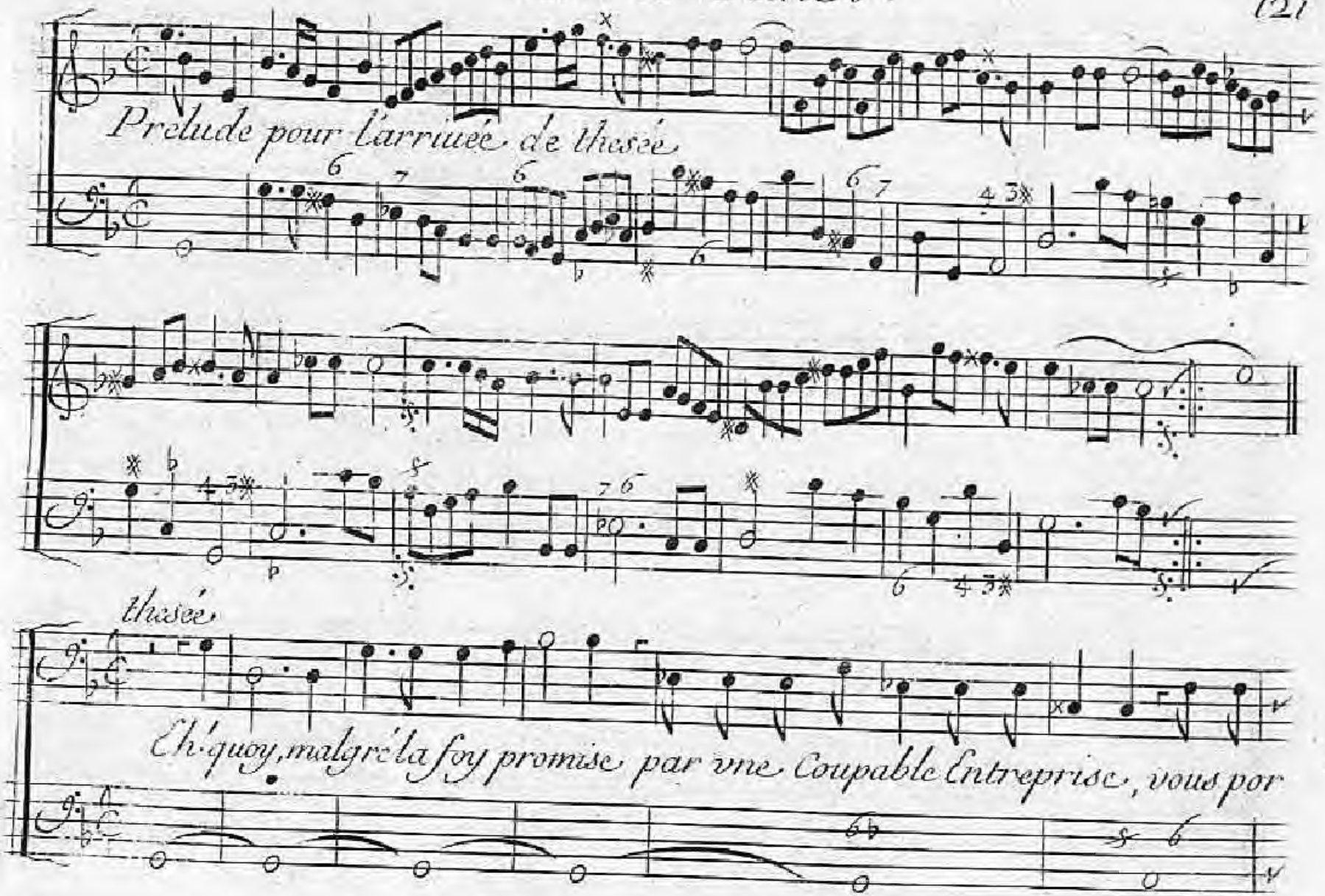

lentement
=ran ordieux. thesée, ah! ah! venez nous deffen
=ran ordieux, thesée, ah! ah! venez nous deffen
hippodamie
=dre. Ô Ciel, thesée est en ces lieux.
hermylis
Ô Ciel, thesée est en ces lieux. protegé par Minerue il
Pirithoüs
Ô Ciel, thesée est en ces lieux.
Eurite
=dre. Ô Ciel thesée est en ces lieux.

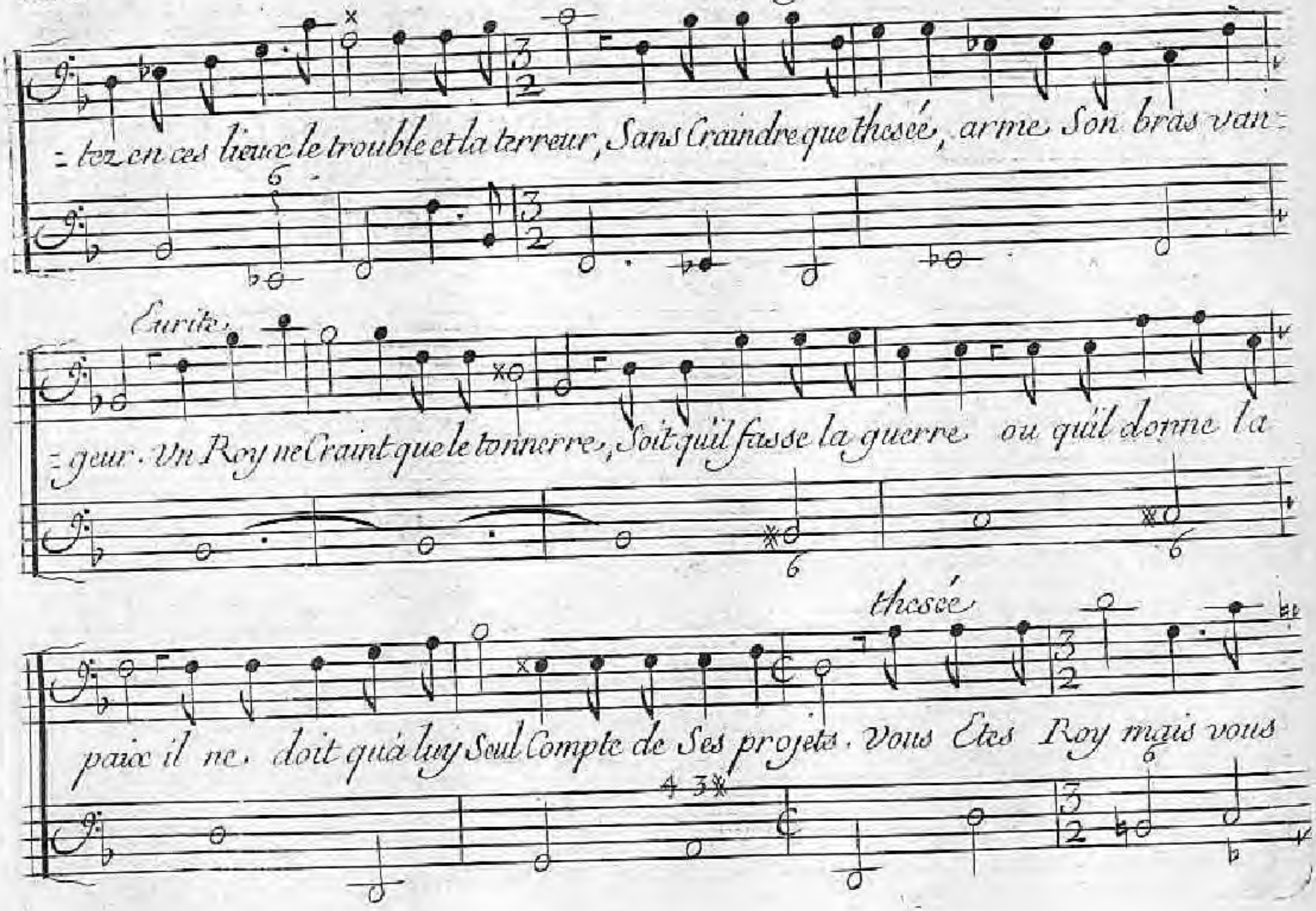
Acte 2.e Scene 6.e

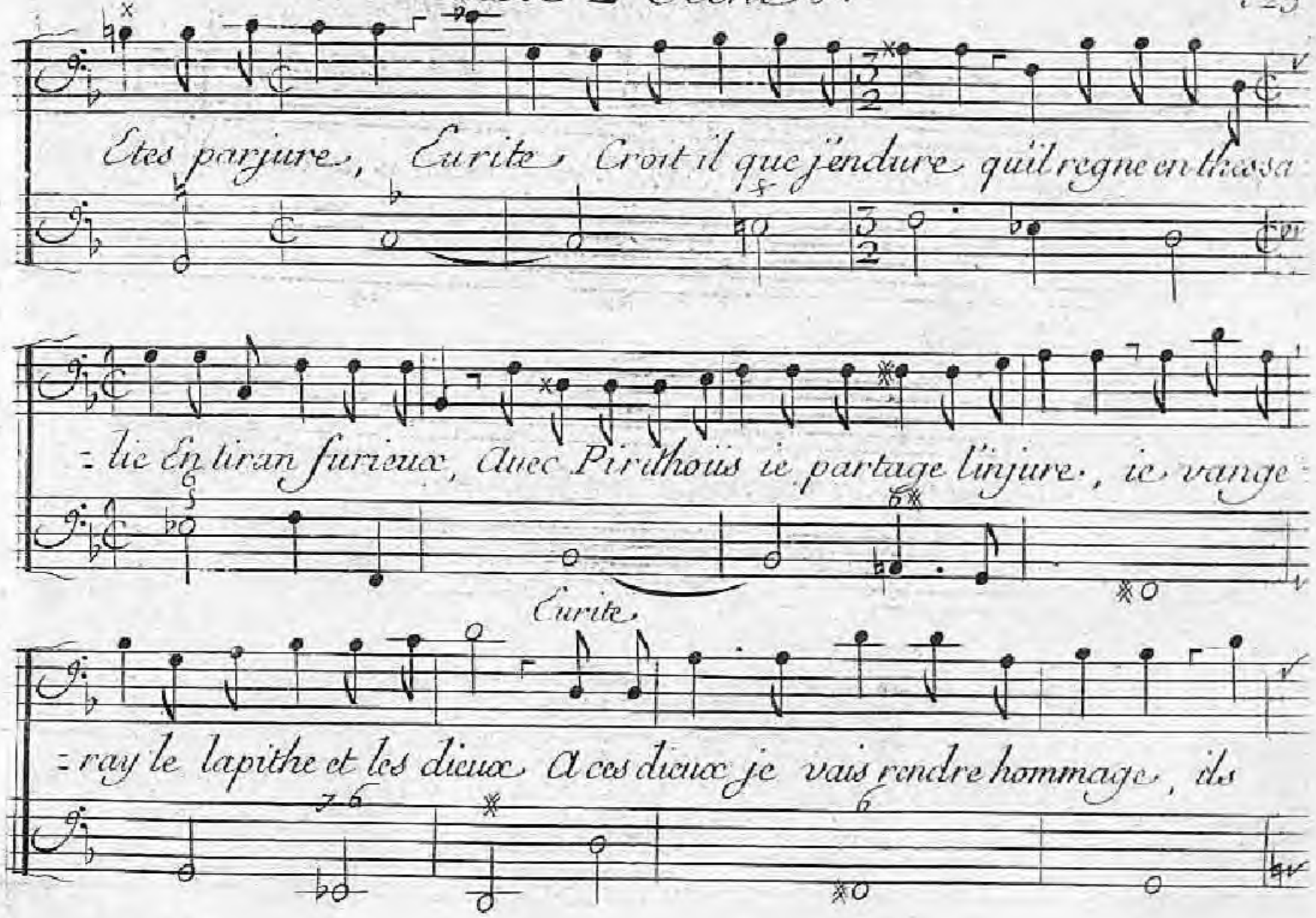


hermylis


=dre. Il aproche et ie dois me cacher a Ses yeux pour punir cet audaci. =
=dre.
= aux jusqu'au fond des Enfers je vais me faire Entendre vous Etes Roy Sei. =
=gneur, et roy victorieux, C'est a vous j'oy de l'attendre.


Prelude pour larriuée de thesée
thesée
Ah quoy, malgré la foy promise par vne Coupable Entreprise, vous por


= ter en ces lieux le trouble et la terreur, Sans Craindre que thesée, arme Son bras van=
Curite,
= geur. Un Roy ne Craint que le tonnerre, Soit qu'il fasse la guerre ou qu'il donne la
thesée
paix il ne doit qu'à luy Seul Compte de Ses projets. Vous Etes Roy mais vous


Etes parjure, Eurite, Croit il que j'endure qu'il regne en thessa
= lie En tiran furieux, Avec Pirithoüs ie partage l'injure, ie vange
Eurite,
= ray le lapithe et les dieux A ces dieux je vais rendre hommage, ils

il Sort. Hippodamie

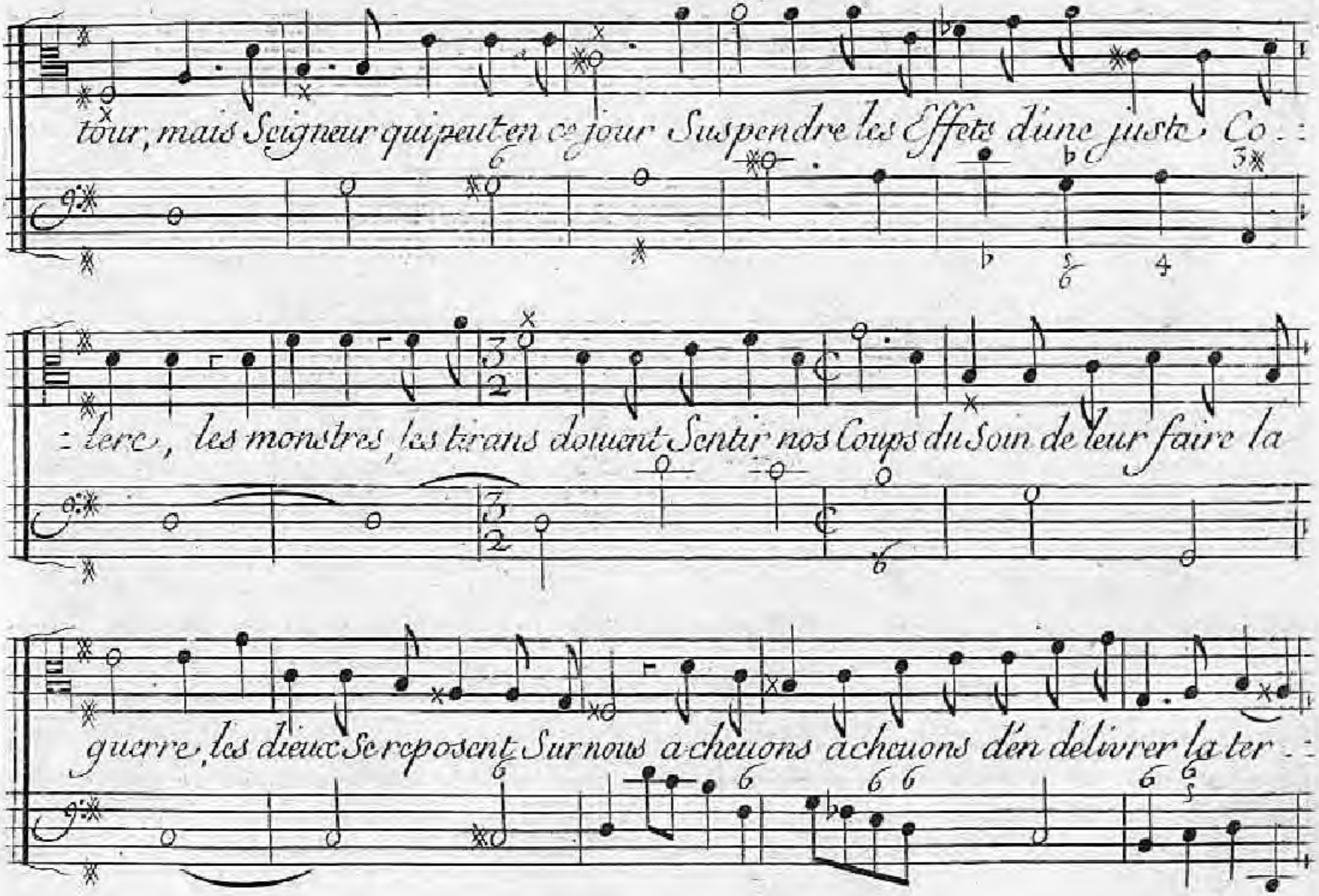
ont ramené dans ces lieux un Ennemy digne de mon Courage. renuerse ô

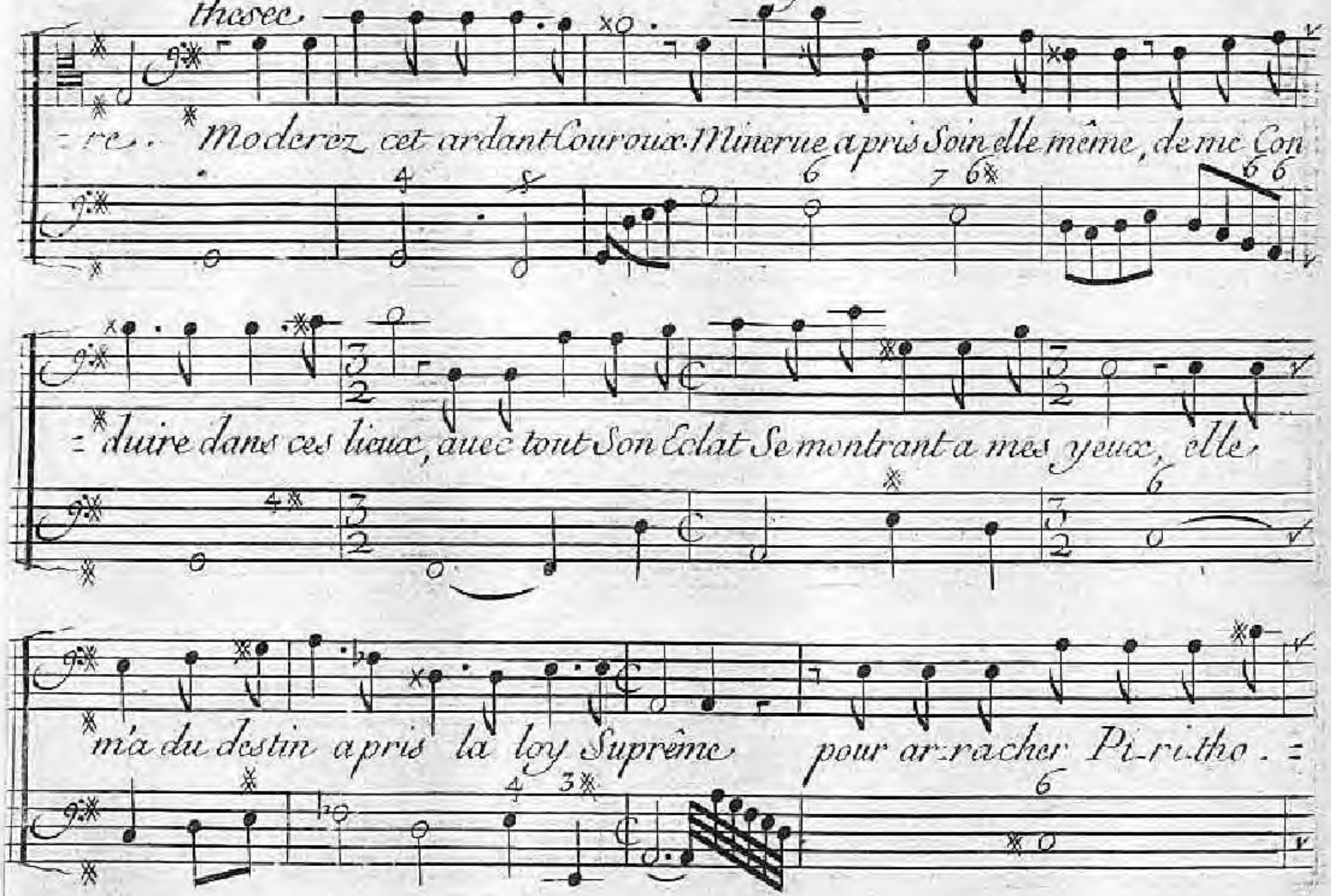
Scene

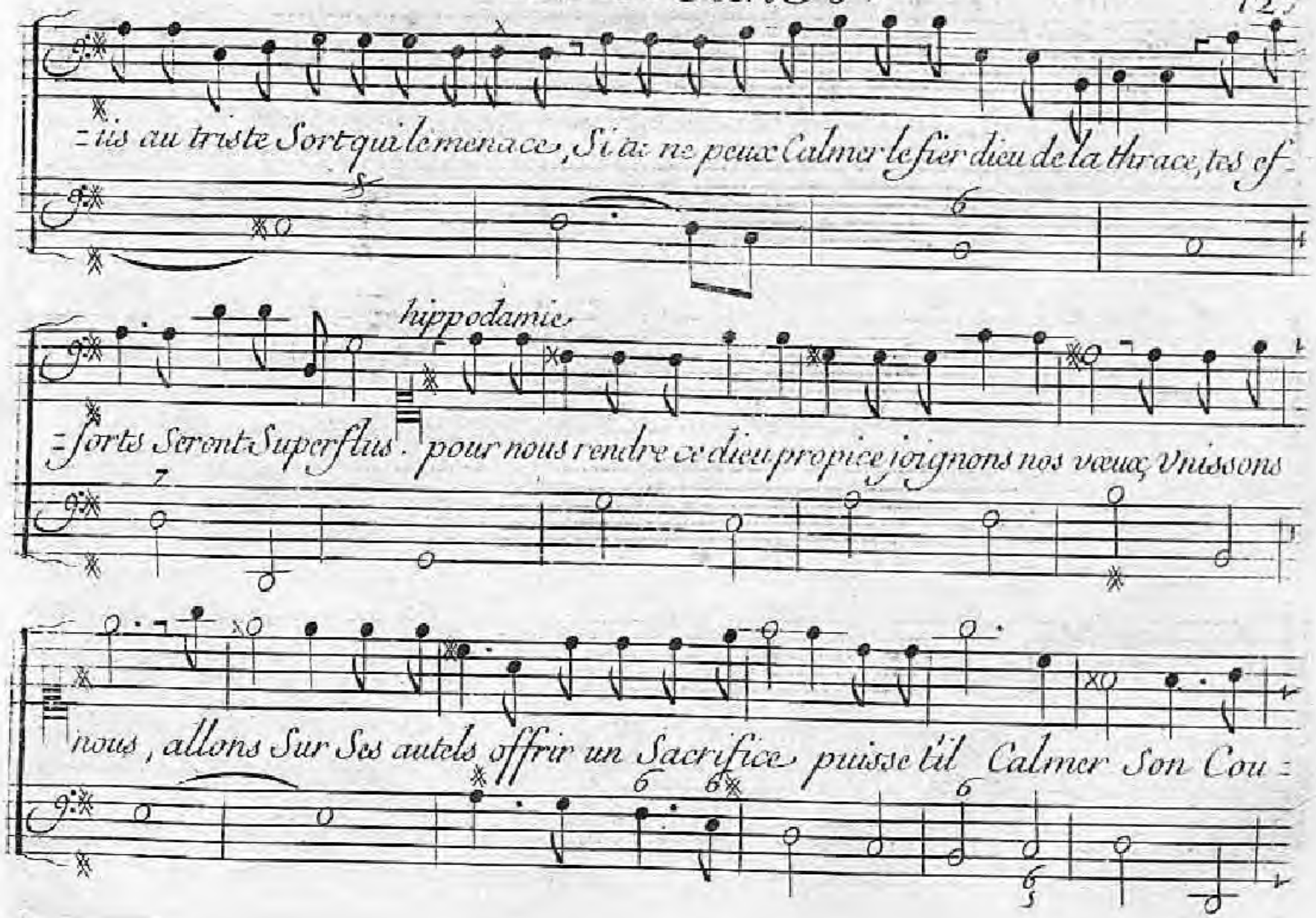
Ciel ces projets odieux.

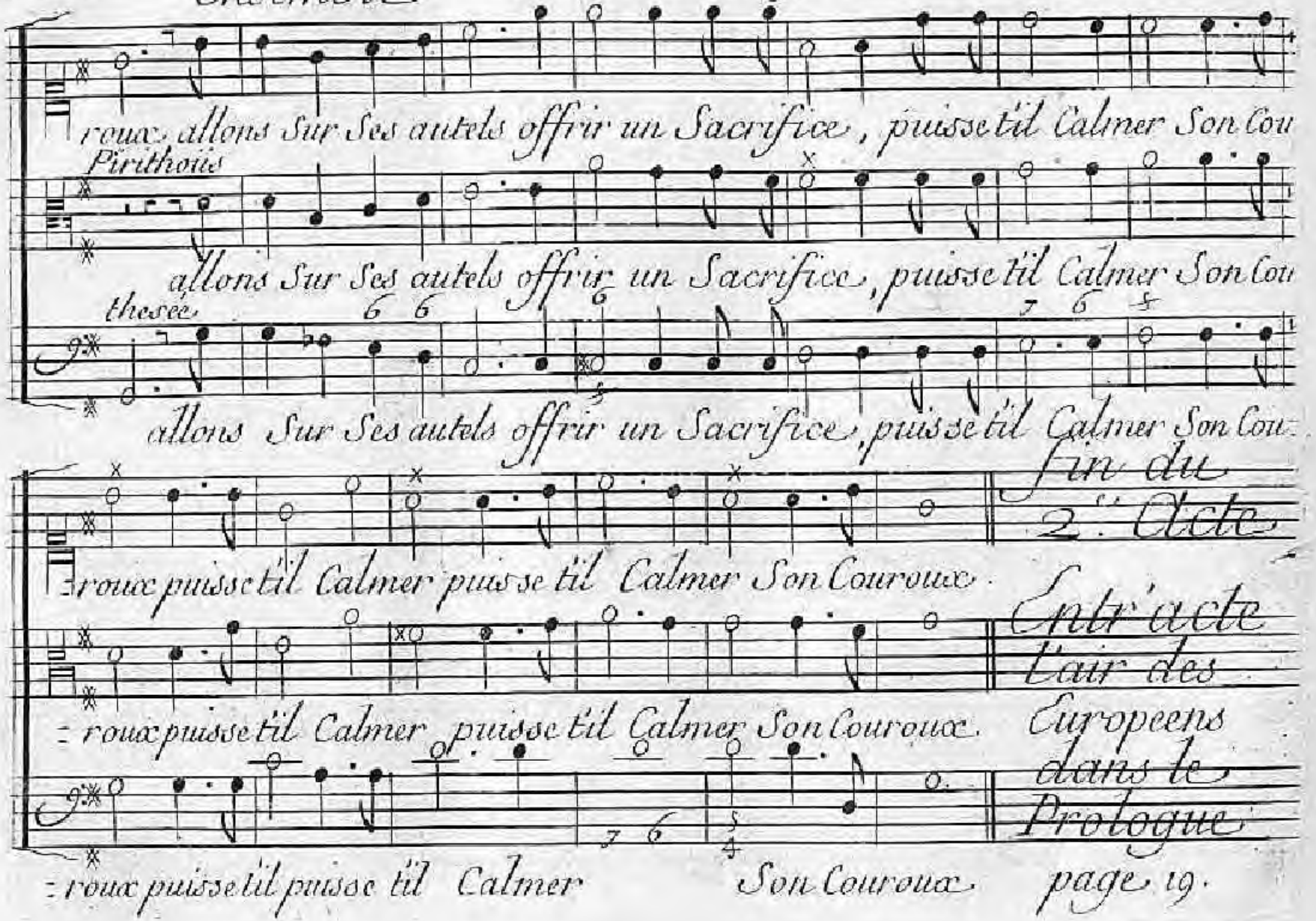
Piritthoüs

Je nay jamais douté de l'amitié Sincere qui uous a fait presser vôtre re=


tour, mais Seigneur qui peut en ce jour Suspendre les Effets dune juste Co : :
: lere, les monstres, les tirans douant Sentir nos Coups du Soin de leur faire la
guerre, les dieux Se reposent Sur nous a cheuons achauons den delivrer la ter : :


thesée
re. Moderez cet ardant Courroux. Minerue a pris Soin elle même, de me Con
duire dans ces lieux, auec tout Son Eclat Se montrant a mes yeux, elle
m'a du destin apris la loy Suprême pour ar-racher Pi-ri-tho.


=tis au triste Sort qui le menace, Si tu ne peux Calmer le fier dieu de la thrace, tes ef=
hippodamie
=forts Seront Superflus. pour nous rendre ce dieu propice joignons nos vœux; Vnissons
nous, allons Sur Ses autels offrir un Sacrifice puisse t'il Calmer Son Cou=


roux allons Sur Ses autels offrir un Sacrifice, puisse til Calmer Son Cou
Pirithoüs
allons Sur Ses autels offrir un Sacrifice, puisse til Calmer Son Cou
thesee
allons Sur Ses autels offrir un Sacrifice, puisse til Calmer Son Cou
fin du 2.e Acte
roux puisse til Calmer puisse til Calmer Son Courroux.
Entr'acte
roux puisse til Calmer puisse til Calmer Son Courroux.
Air des Europeens dans le Prologue
roux puisse til puisse til Calmer Son Courroux.

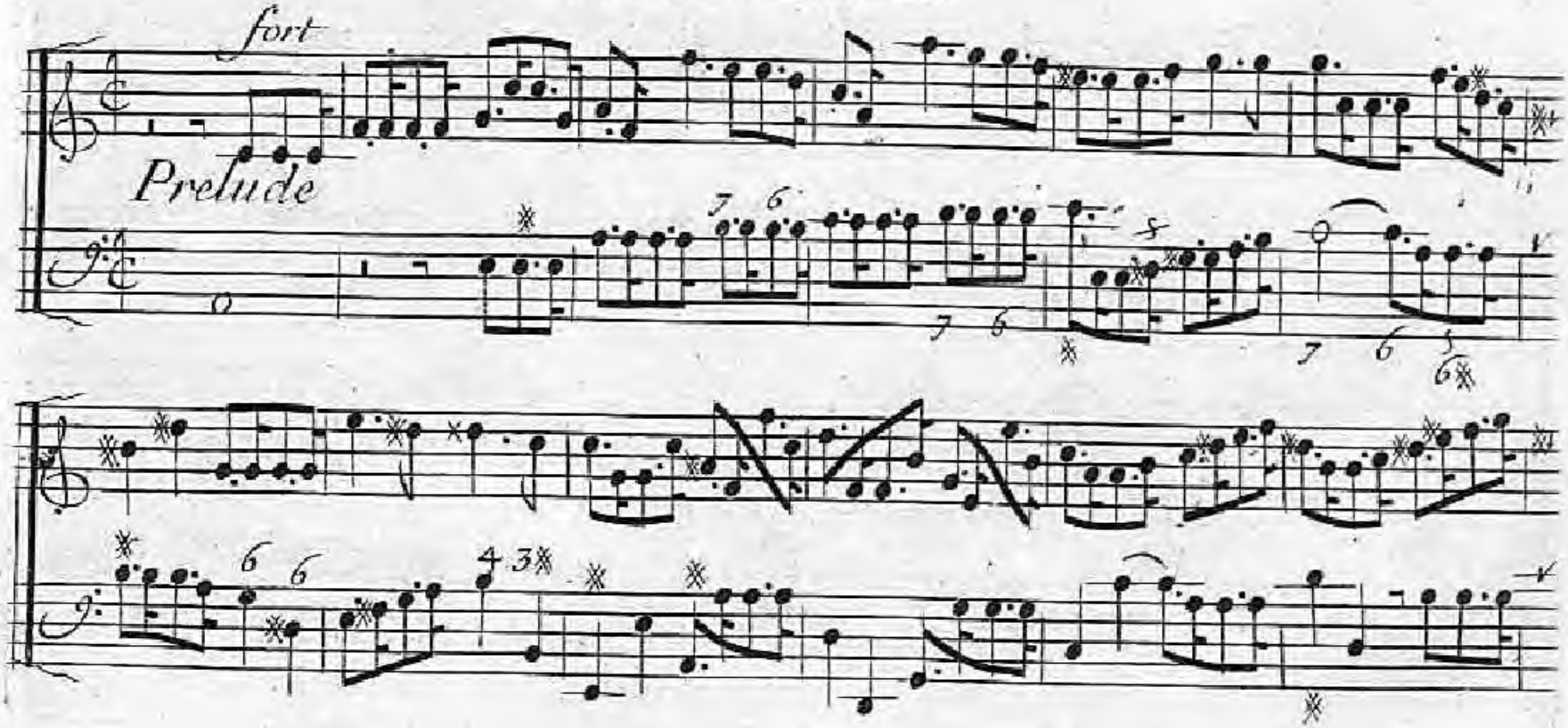
page 19.

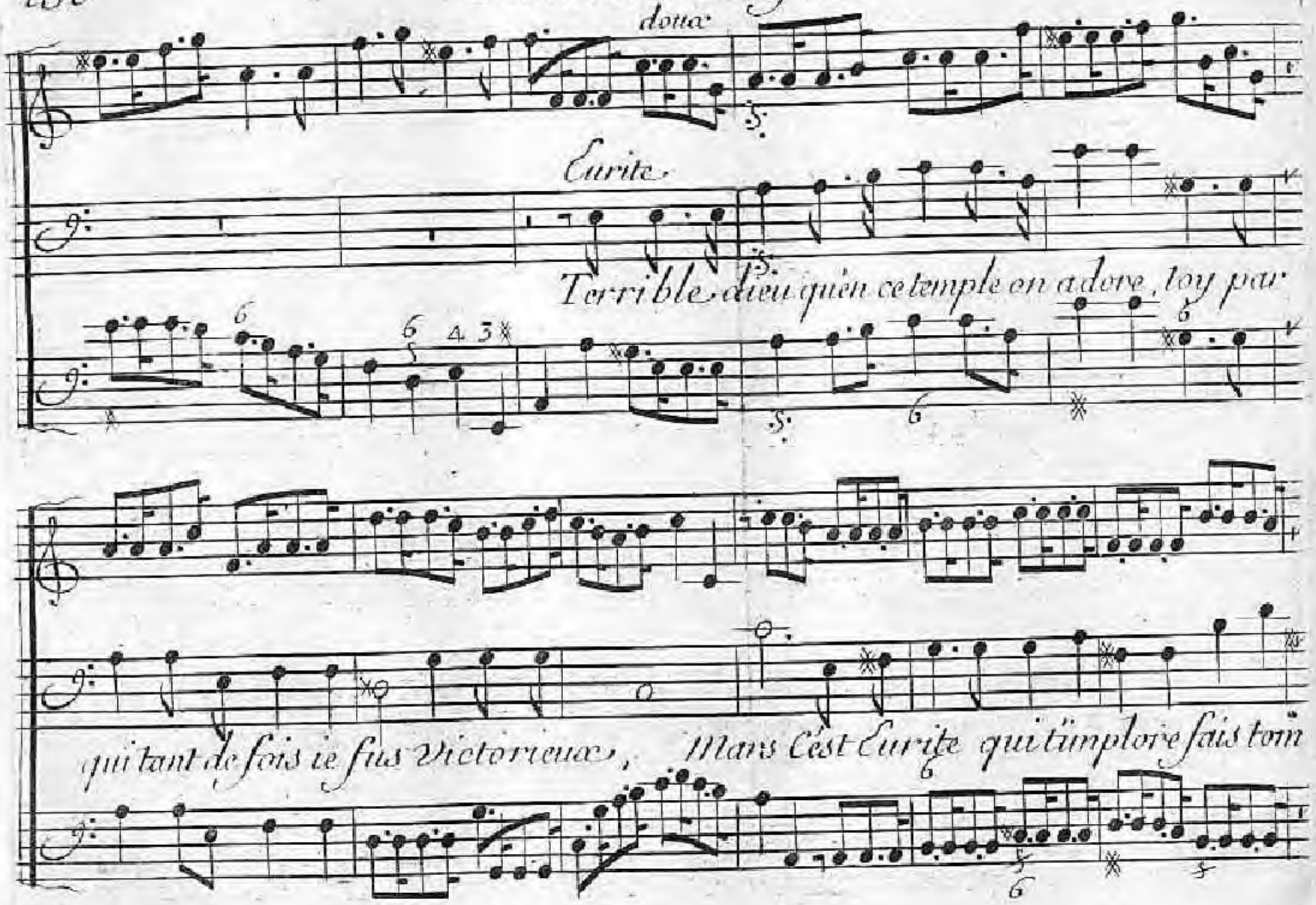
Acte Troisieme

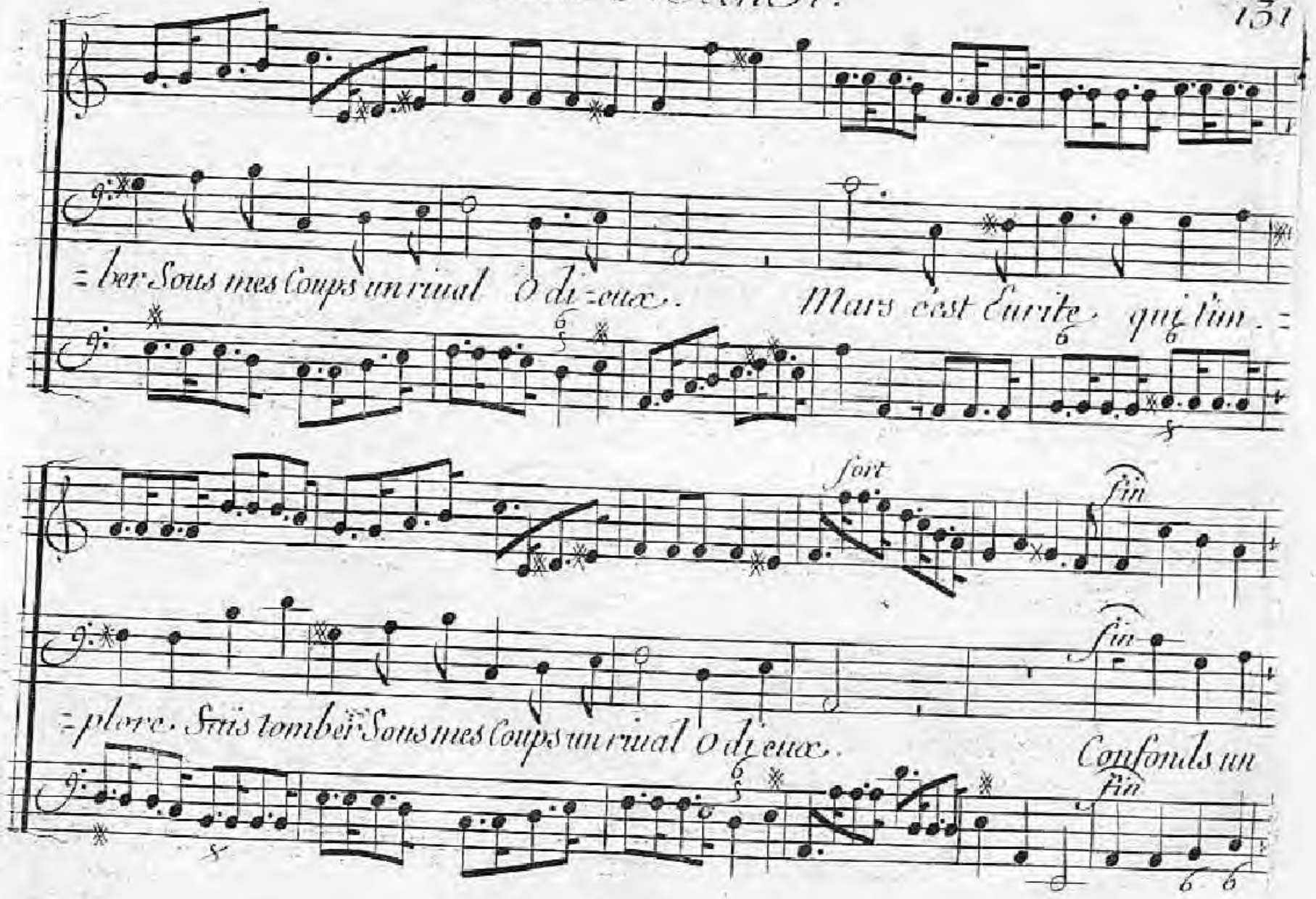
Le theatre represente le Temple de Mars
Le Sanctuaire en Est fermé

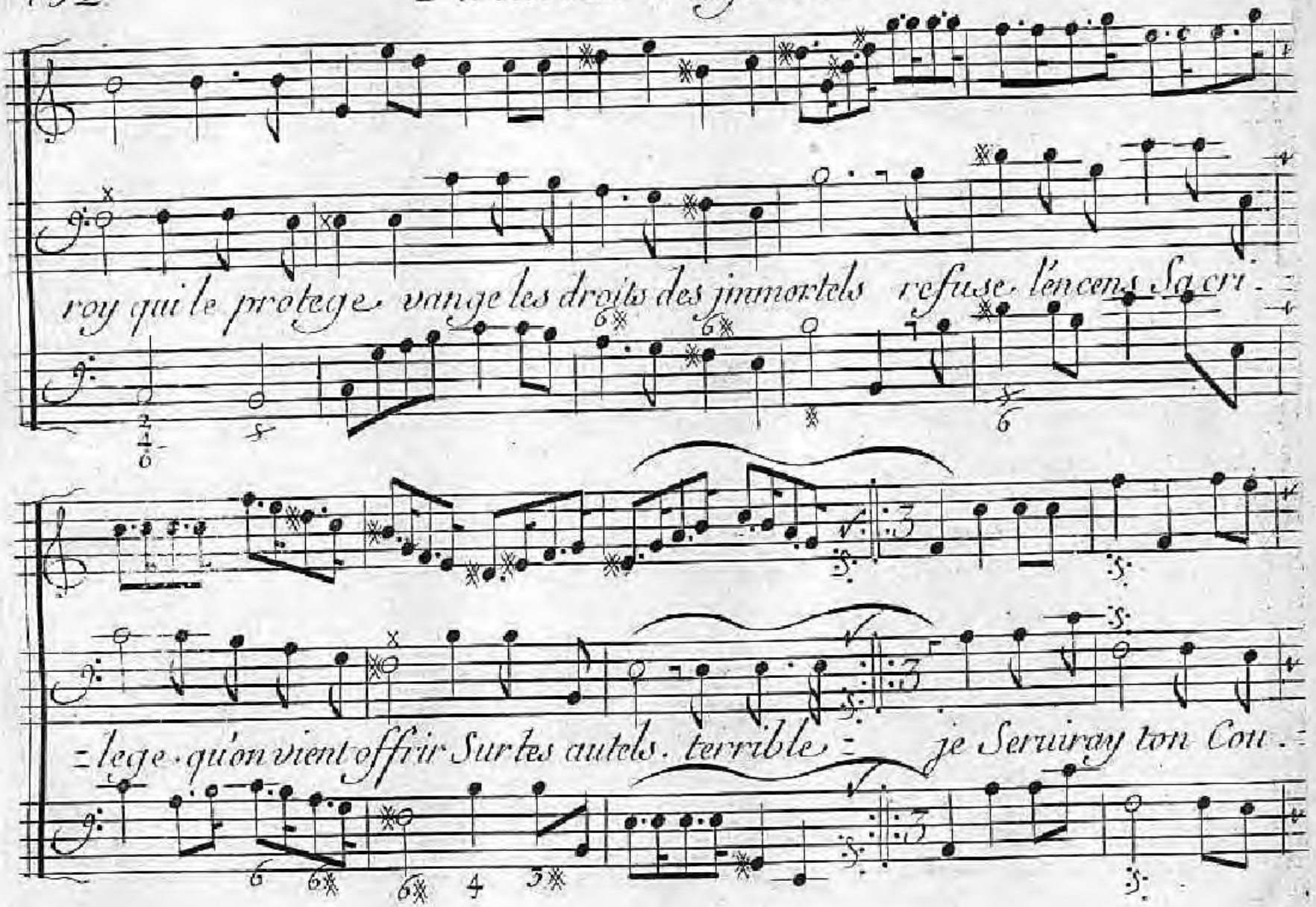
Scene 1.er

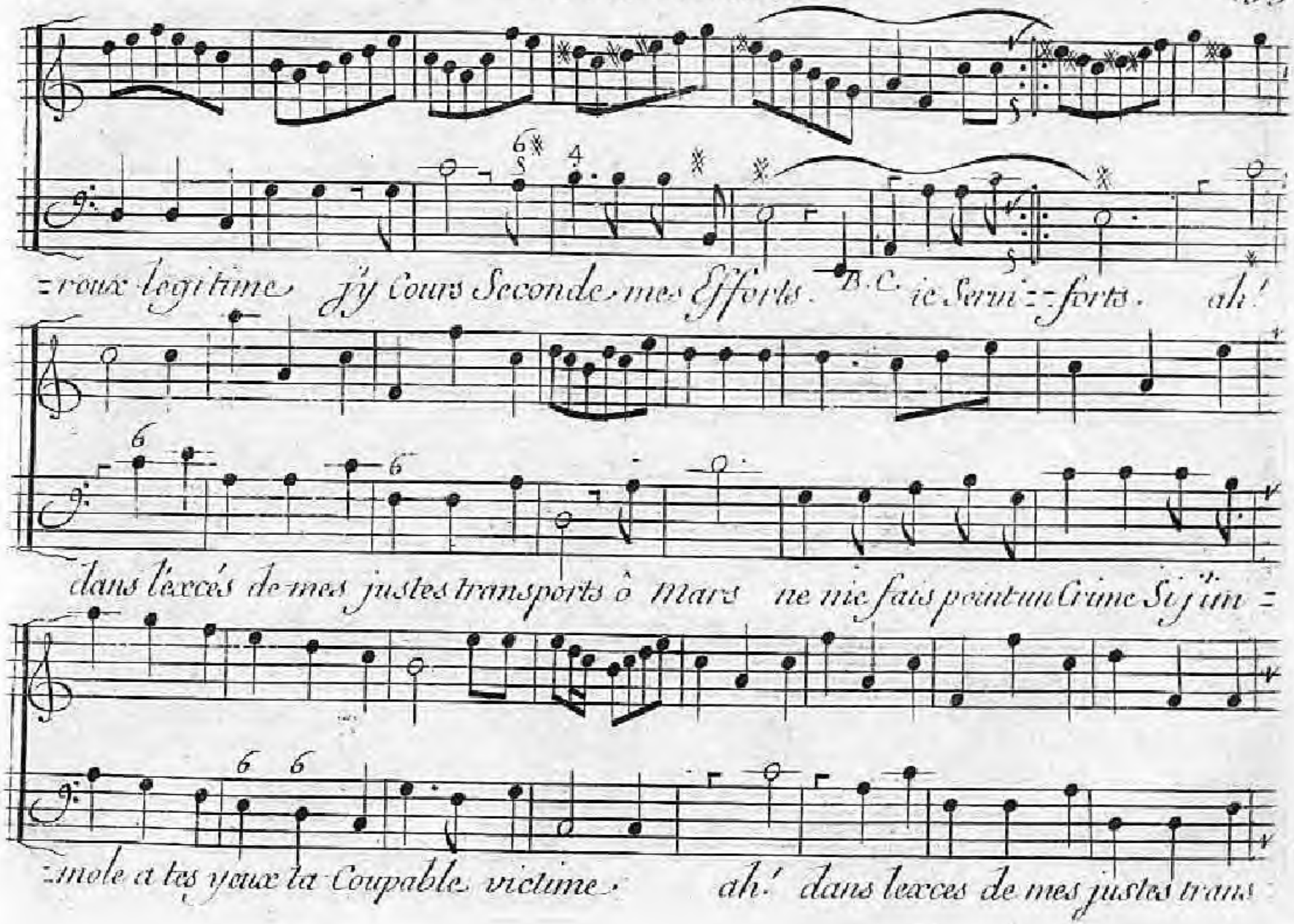
Eurite Seul

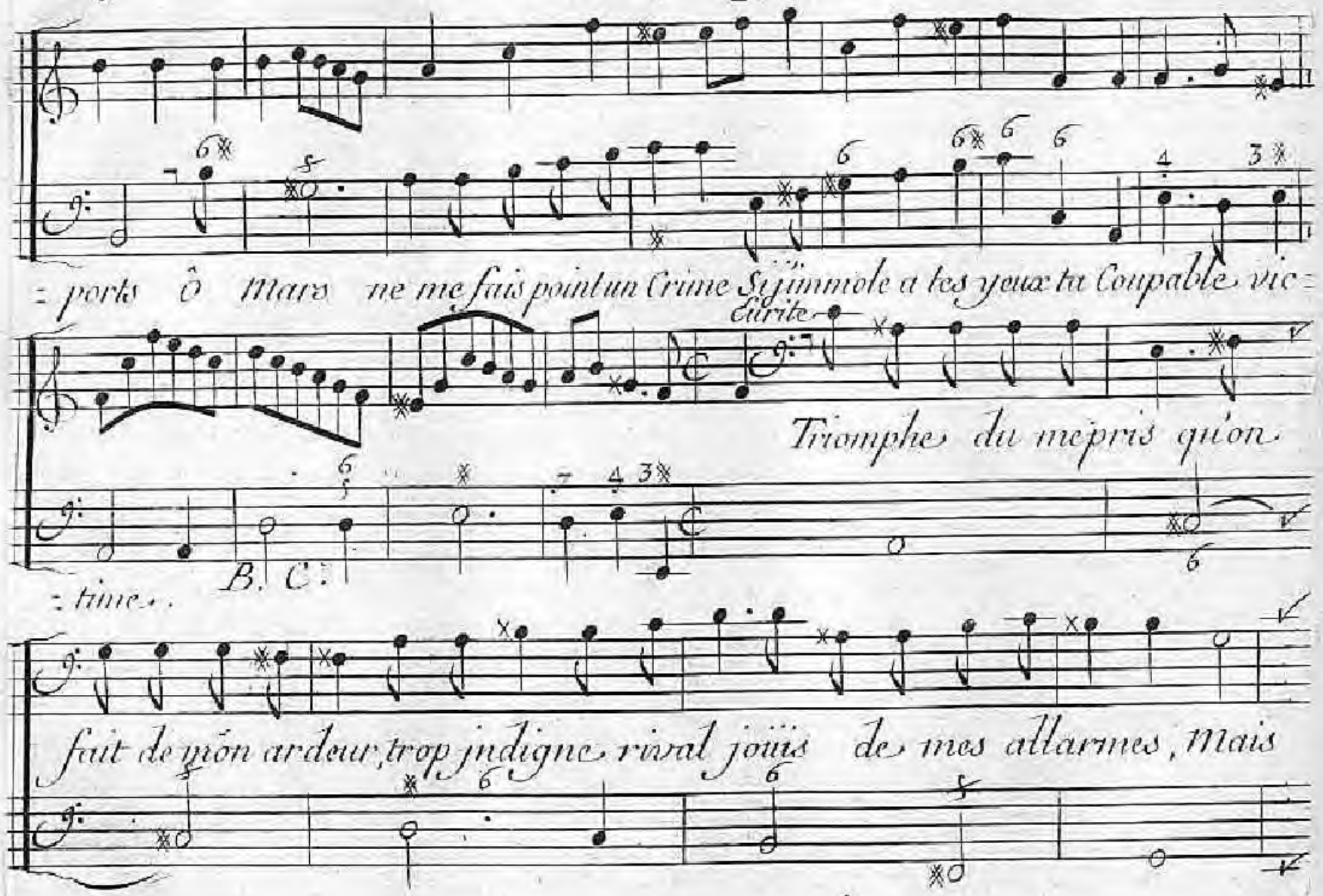


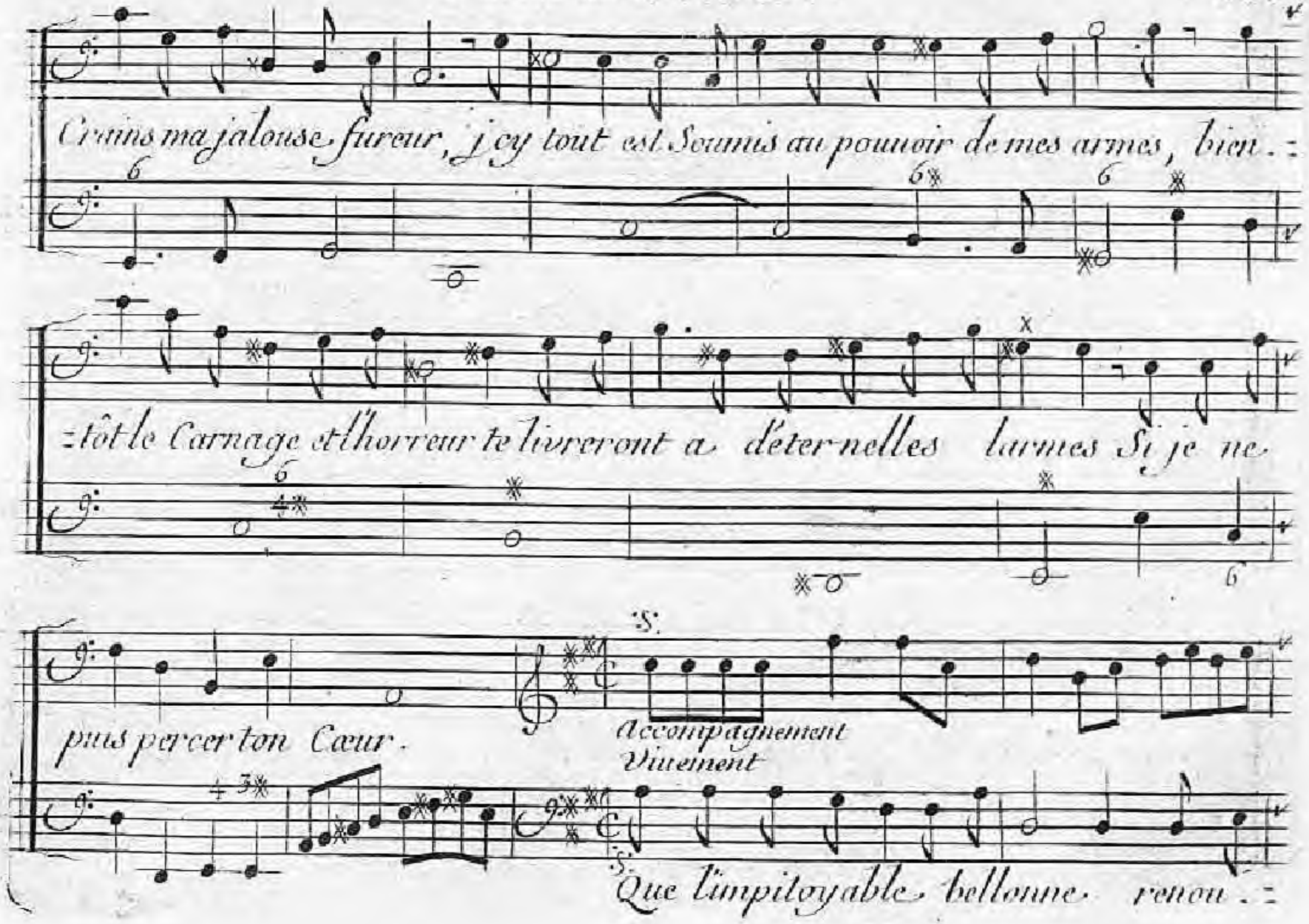

doux
Eurite.
Terrible dieu qu'en ce temple on adore, toy par
qui tant de fois ie fus victorieux, Mais c'est Eurite qui t'implore sois ton

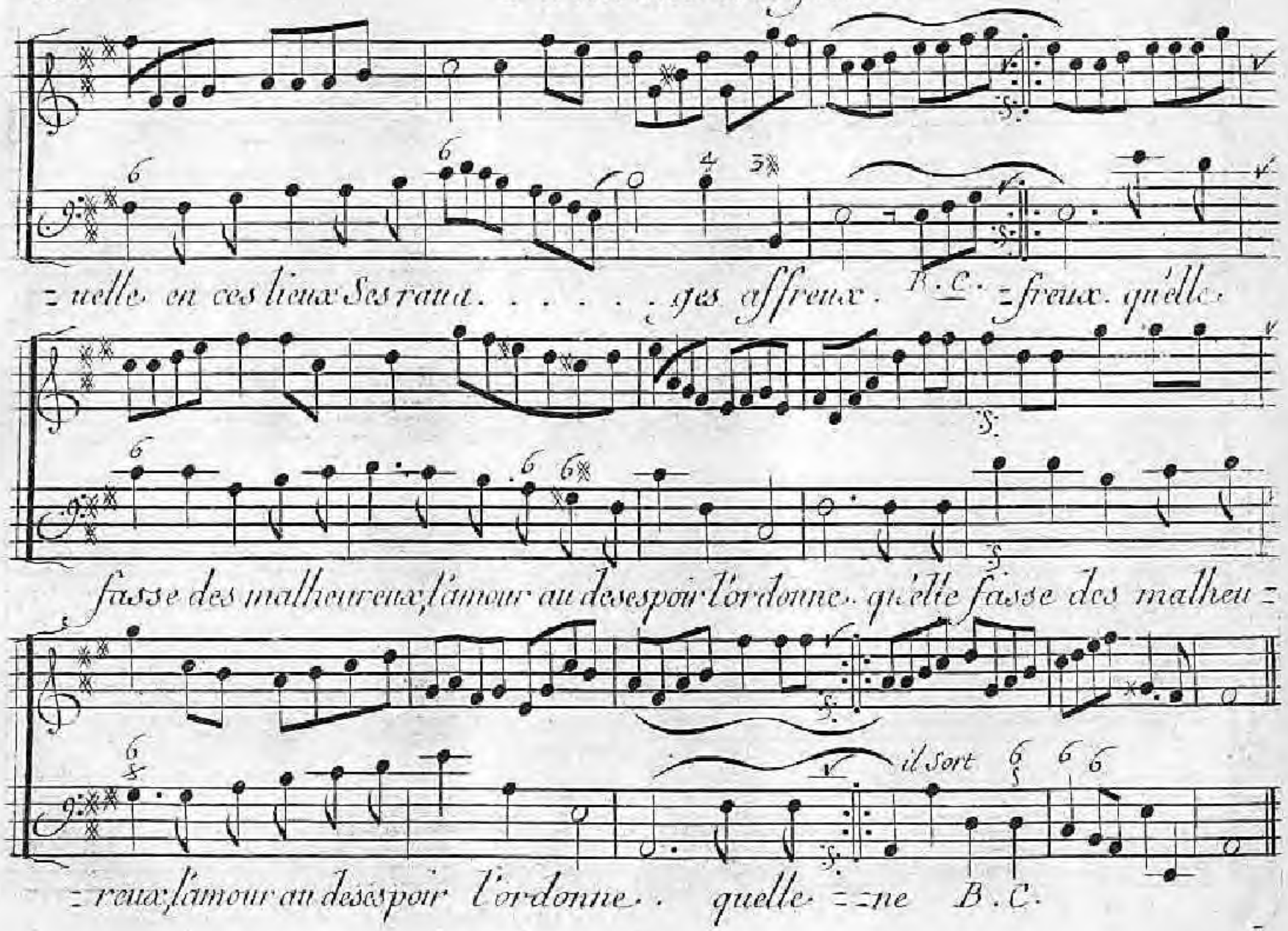

=ber Sous mes Coups un riual ô di=eux.
Mars c'est Eurite qui l'im.=
fort
fin
fin
=plore. Sois tombé Sous mes Coups un riual ô di eux.
Confonds un
fin


roy qui le protege vange les droits des jmmortels refuse lencens Sacri-
=lege qu'on vient offrir Sur les autels. terrible = je Serviray ton Cou-

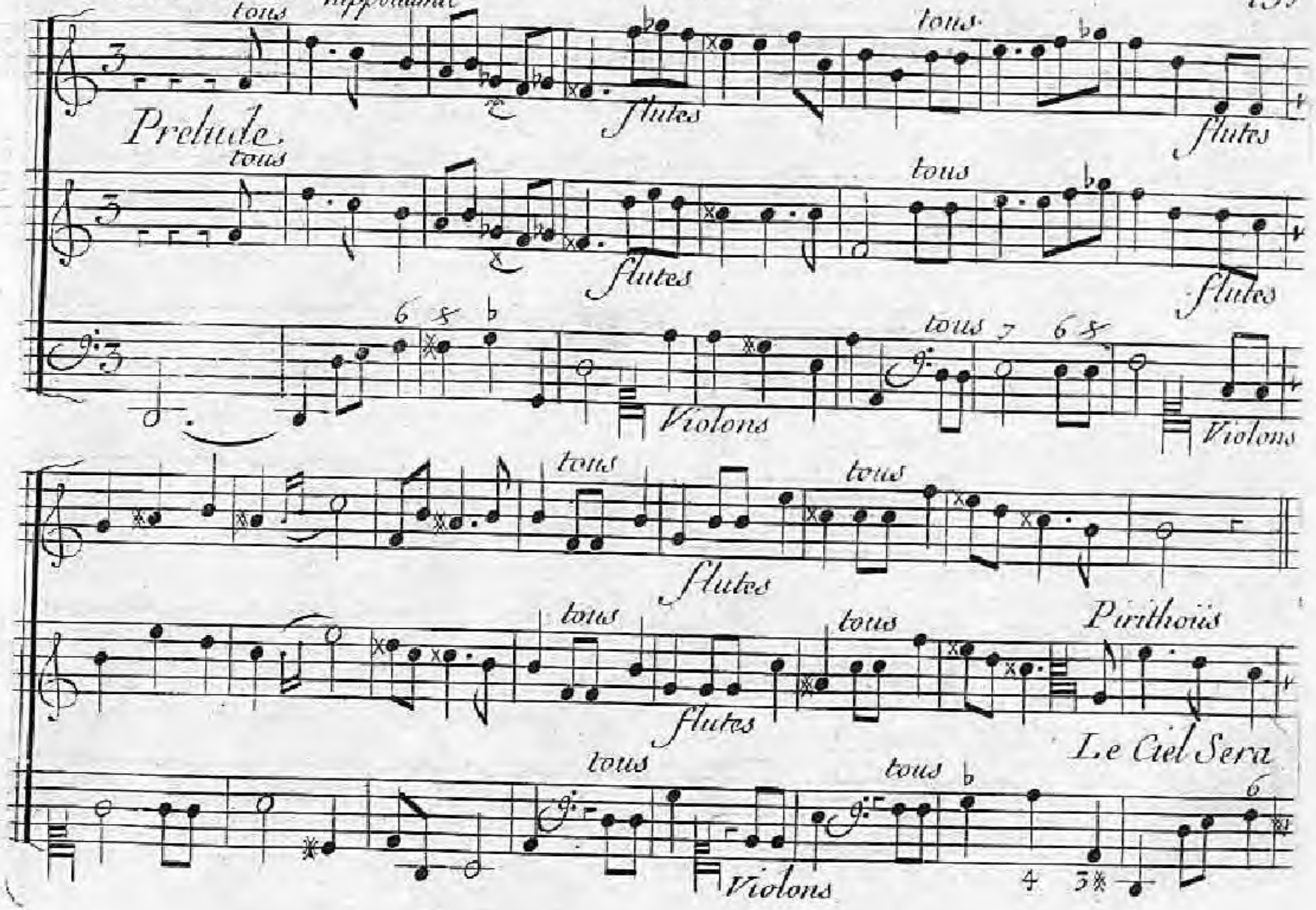

=roux legitime j'y cours Seconde mes Efforts. B.C. ie Seru = = forts. ah!
dans l'excés de mes justes transports ô mars ne me fais point un Crime Si j'im =
=mole a tes yeux la Coupable victime. ah! dans l'excés de mes justes trans

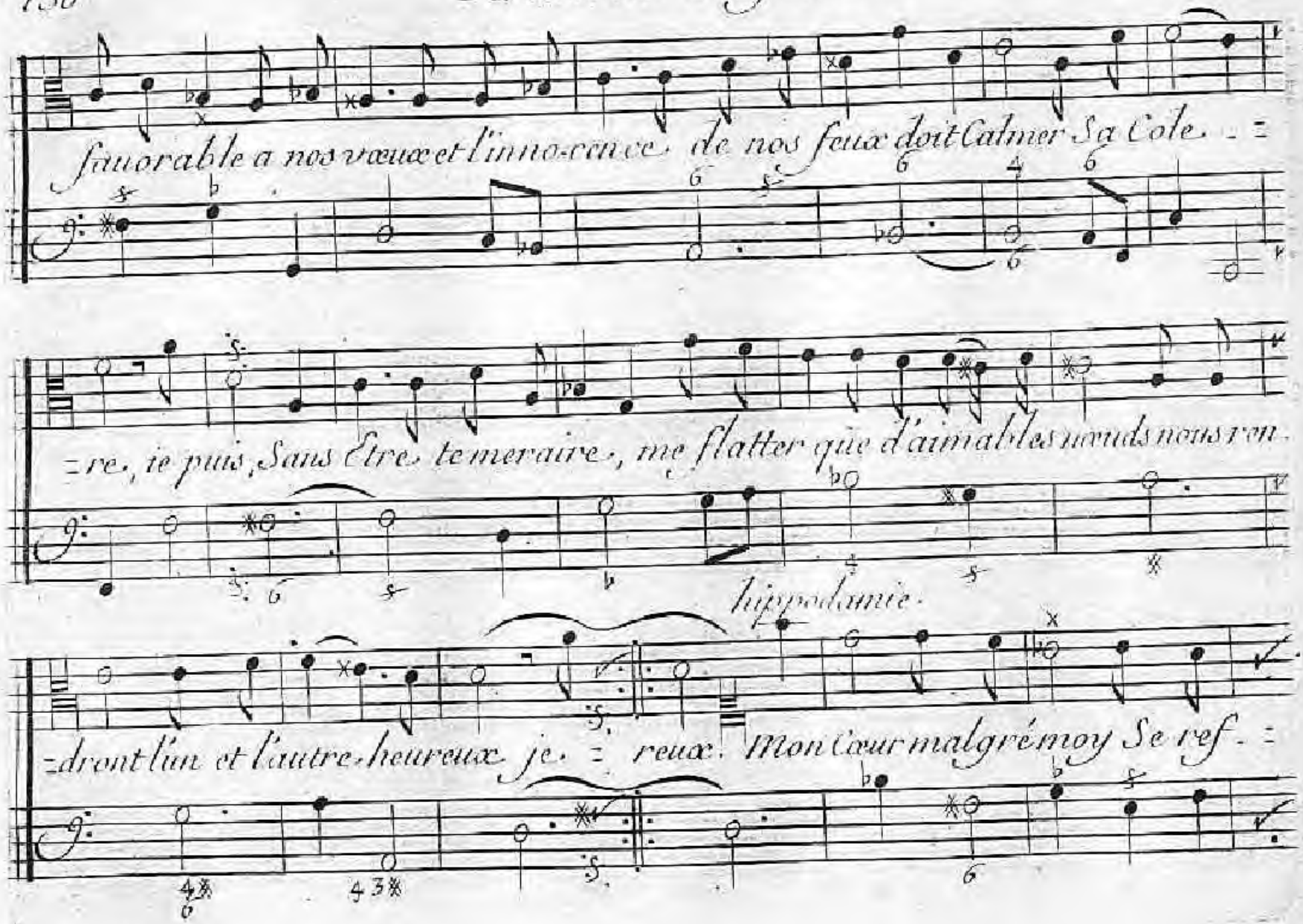

: ports ô Mars ne me fais point un Crime Si j'immole a tes yeux ta Coupable vic=
Triomphes du mépris qu'on
: time.
B. C.
fait de mon ardeur, trop indigne rival jouïs de mes allarmes, Mais

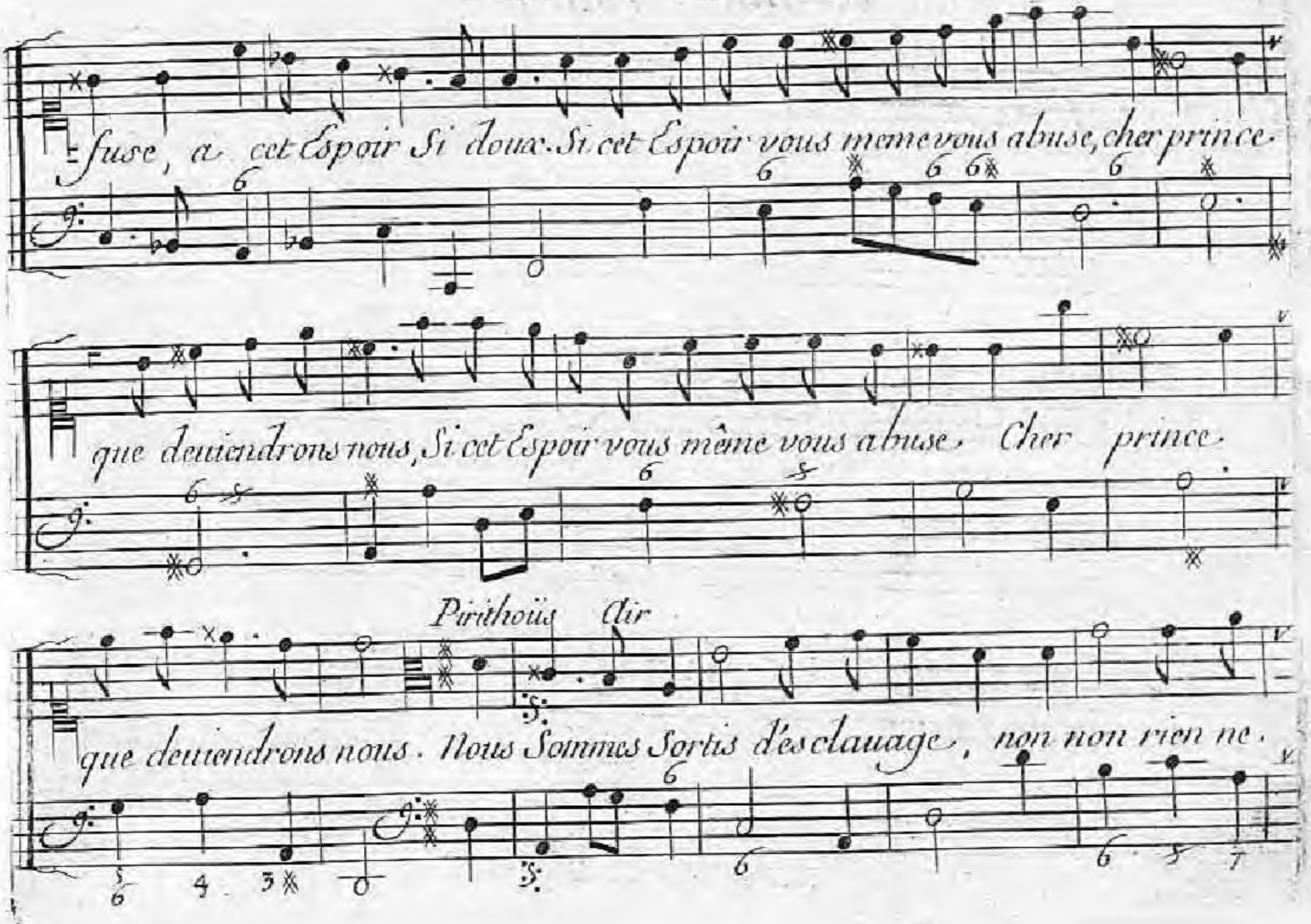

Crains ma jalouse fureur, j'cy tout est Soumis au pouvoir de mes armes, bien.=
=tôt le Carnage et l'horreur te livreront a déternelles larmes Si je ne
S.
puis percer ton Cœur.
Accompagnement
Vivement
S.
Que l'impitoyable bellonne renon.=

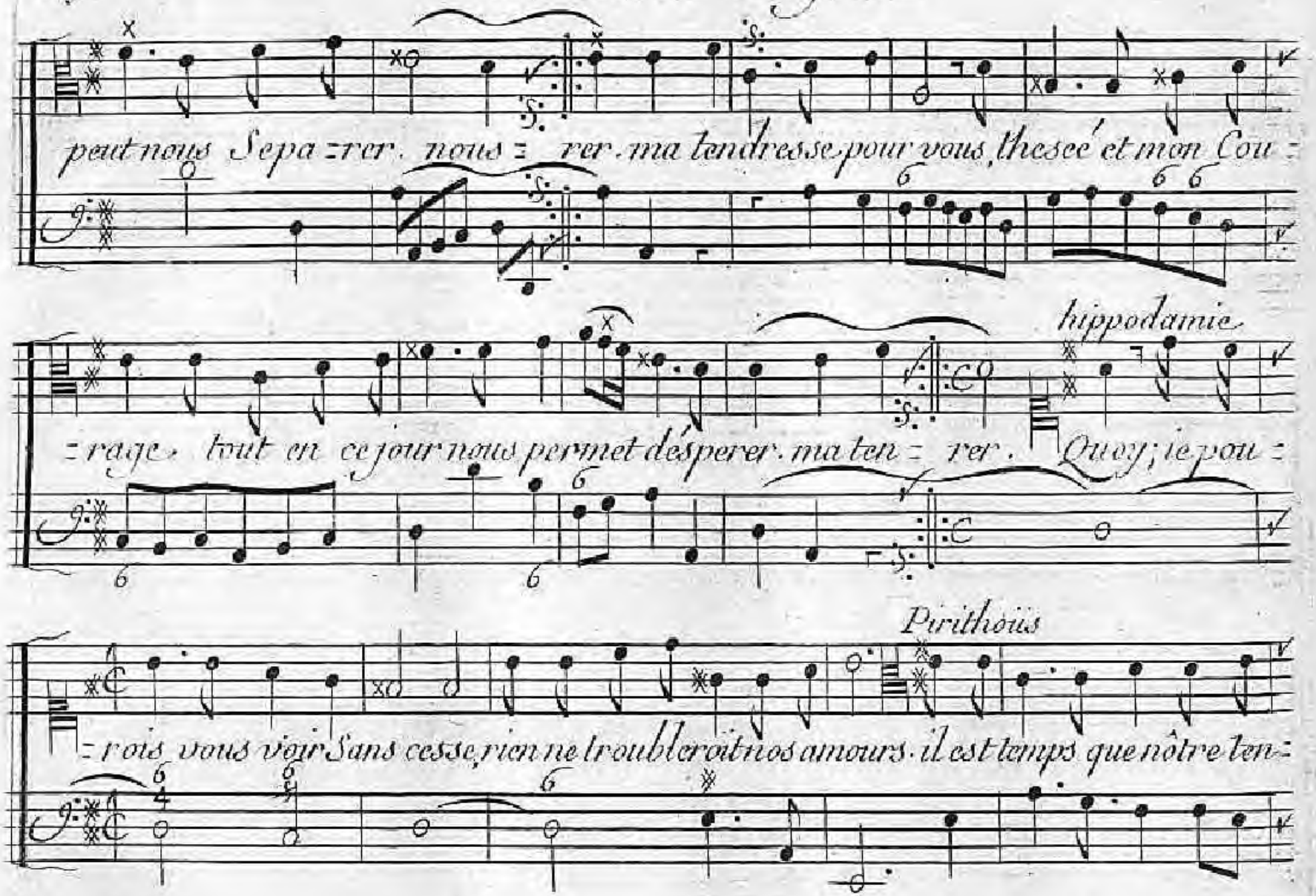

=uelle en ces lieux Ses raui . . . . . ges affreux . B.C. =freux. qu'elle
fasse des malheureux, l'amour au desespoir l'ordonne. qu'elle fasse des malheu =
il Sort
=reux, l'amour au desespoir l'ordonne . . quelle =ne B.C.

Scene 2.e Pirithoüs hippodamie — Acte 3.e Scene 2.e

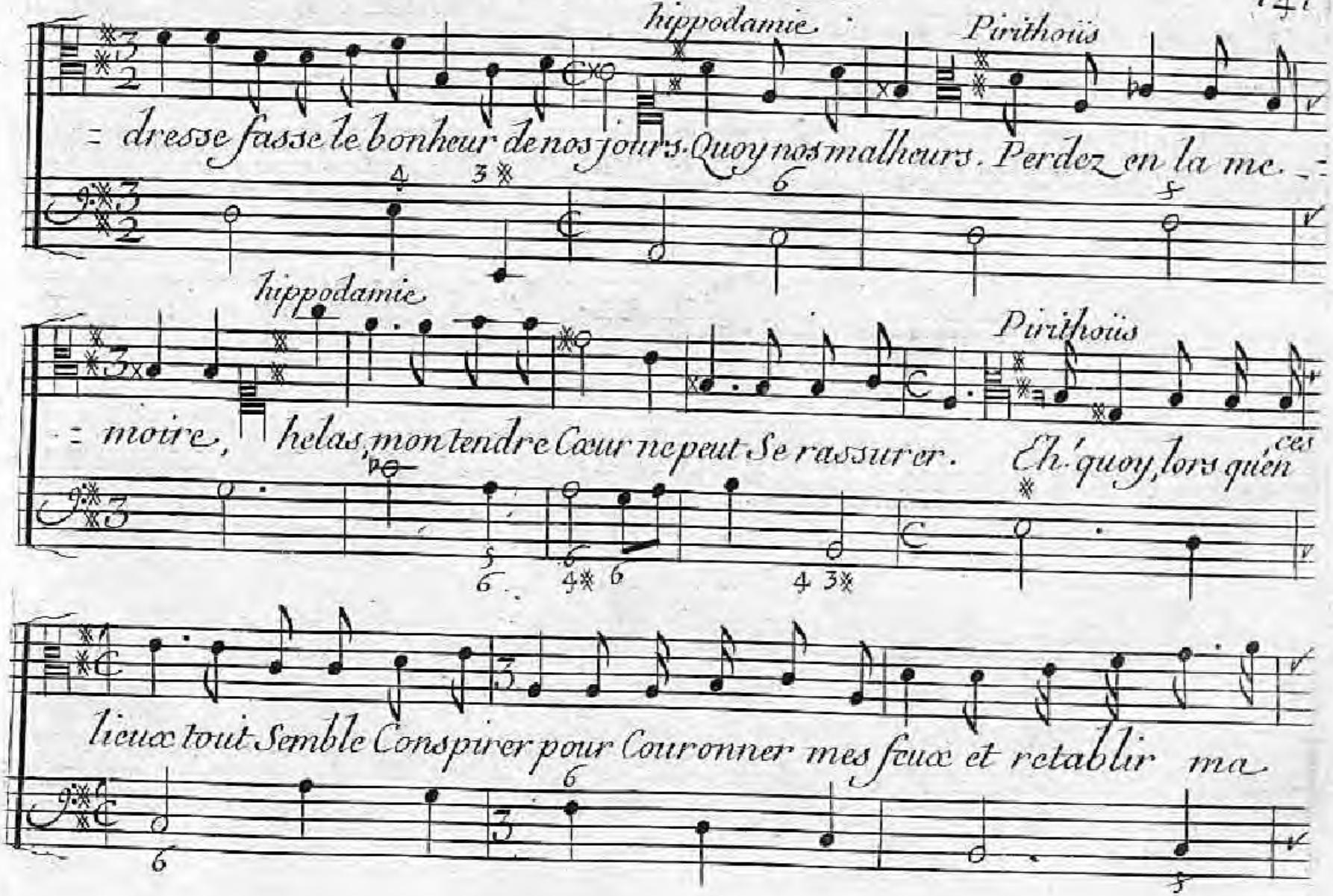


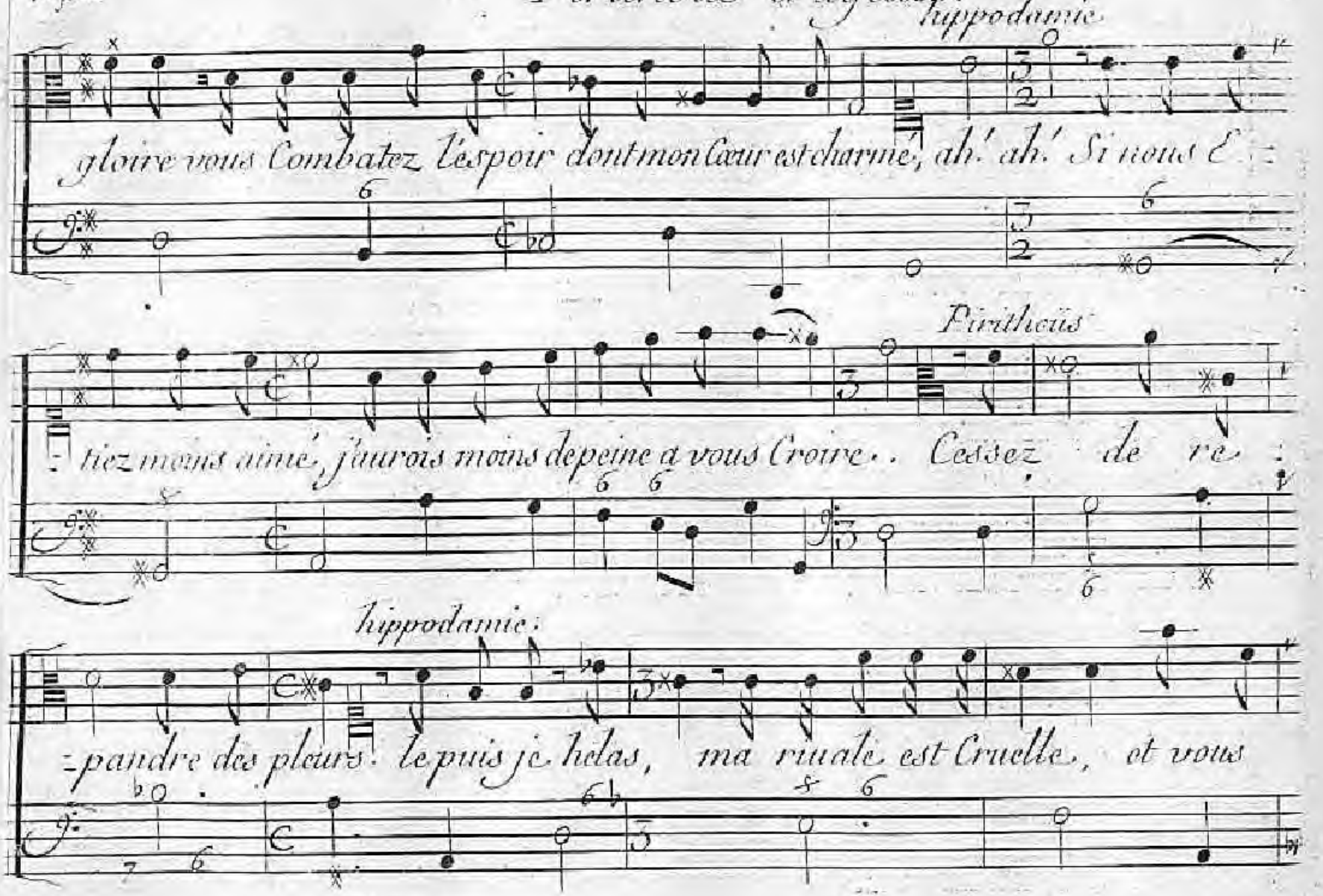

favorable a nos vœux et l'innocence de nos feux doit Calmer Sa Cole-
=re, ie puis, Sans Etre temeraire, me flatter que d'aimables nœuds nous ren-
hippodamie.
=dront l'un et l'autre heureux je- = reux. Mon Cœur malgrémoy Se ref- =

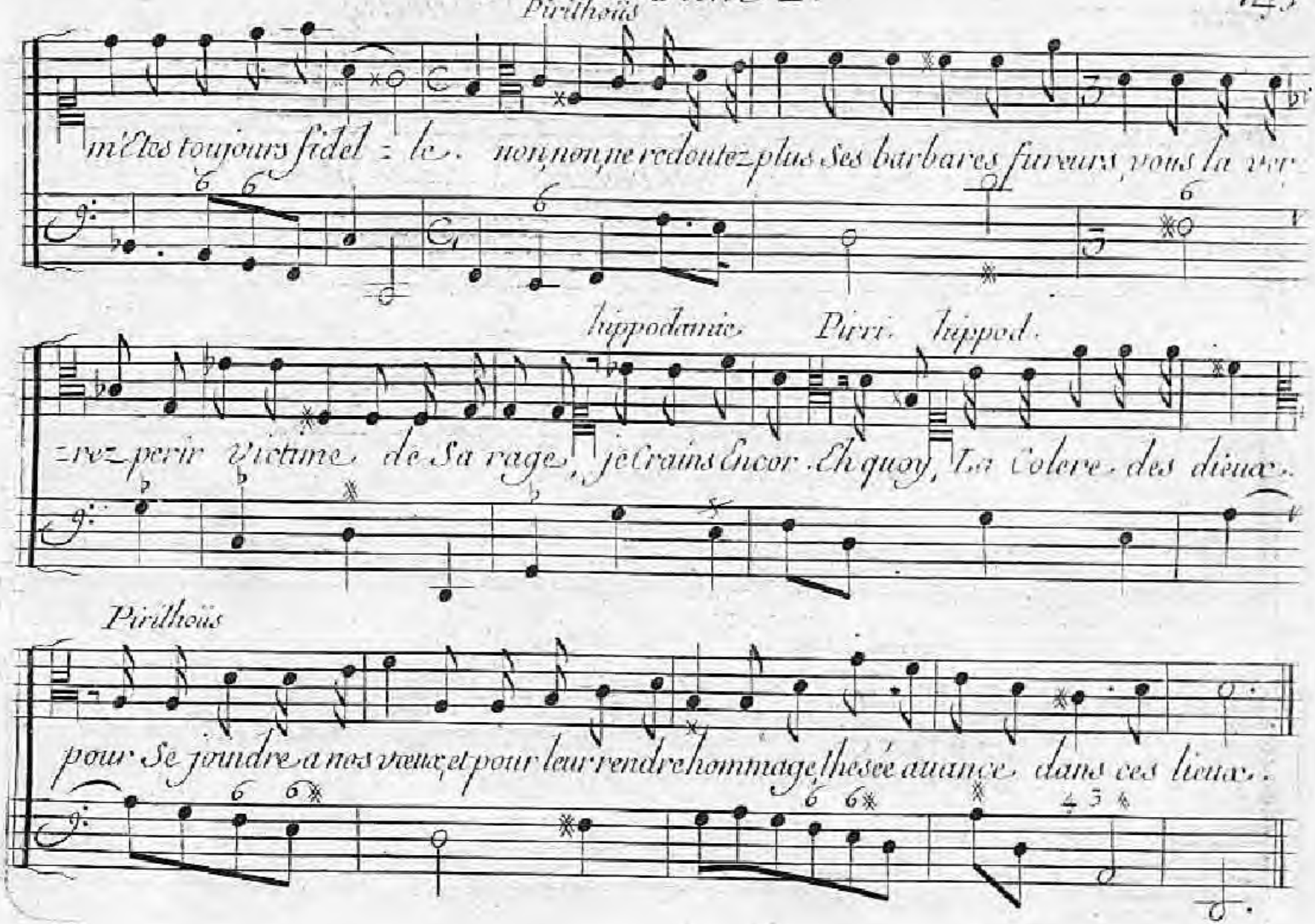

fuse, a cet Espoir Si doux. Si cet Espoir vous meme vous abuse, cher prince.
que deuiendrons nous, Si cet Espoir vous même vous abuse. Cher prince.
Pirithoüs dit
que deuiendrons nous. Nous Sommes Sortis d'esclauage, non non rien ne.


peut nous Sepa = rer. nous = rer. ma tendresse pour vous, thesee' et mon Cou =
hippodamie.
= rage. tout en ce jour nous permet desperer. ma ten = rer. Quoy; ie pou =
Pirithous
= rois vous voir Sans cesse, rien ne troublera nos amours. il est temps que nôtre ten =

Acte 3.e Scene 2.e




hippodamie
gloire vous Combatez l'espoir dont mon Cœur est charmé, ah! ah! Si nous é-
Pirithoüs
-tiez moins aimé, j'aurois moins de peine a vous Croire. . Cessez de re-
hippodamie:
-pandre des pleurs. Le puis je helas, ma rivale est Cruelle, et vous


Pirithoüs
mêtes toujours fidel = le. non,non,ne redoutez plus Ses barbares fureurs, vous la ver
hippodamie Pirri. hippod.
=rez perir victime de Sa rage, je Crains Encor. Ehquoy, La Colere des dieux.
Pirithoüs
pour Se joindre a nos voeux et pour leur rendre hommage thesée auance dans ces lieux.

Thesée, troupes de guerriers

trompette

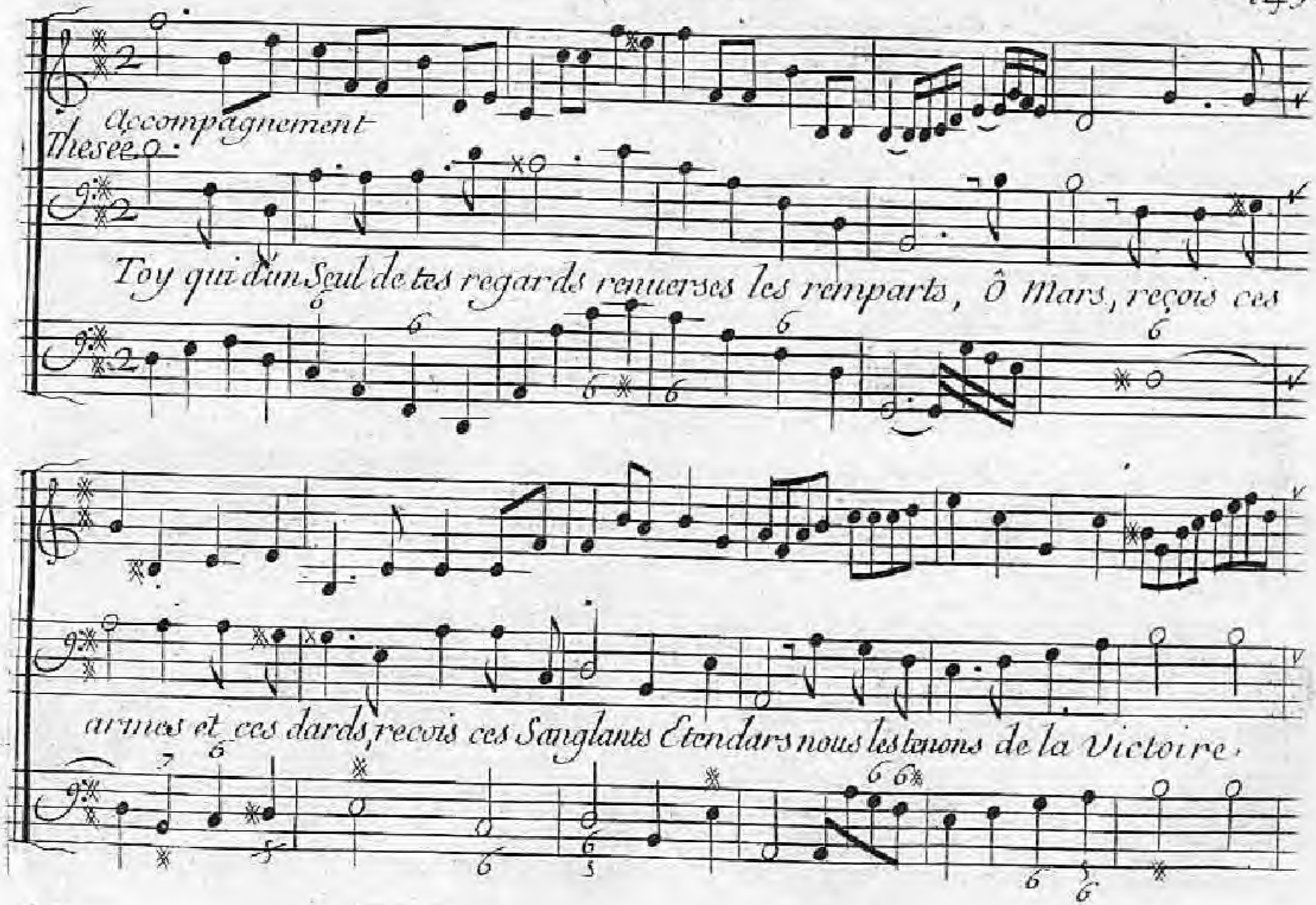
fin

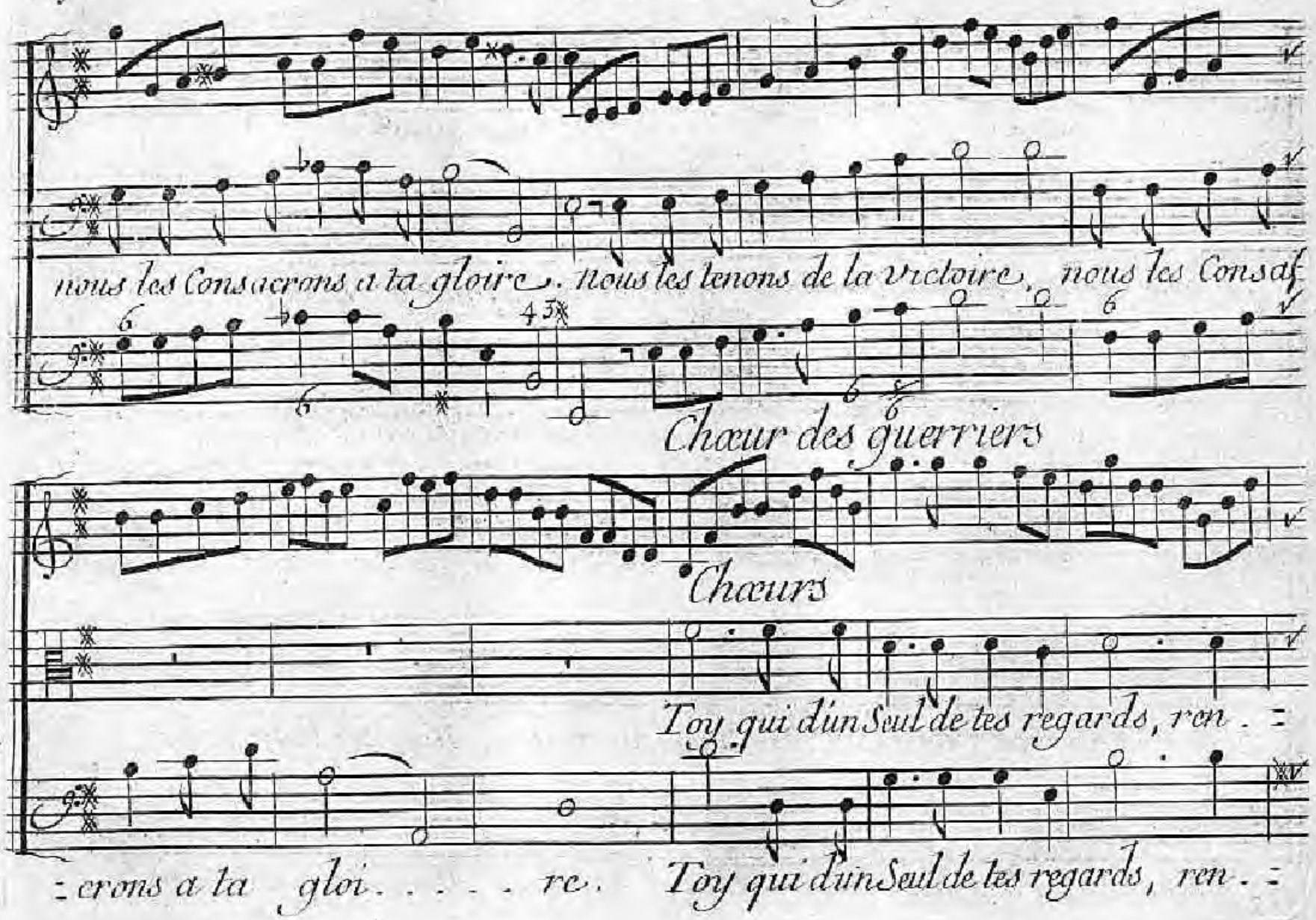
Marche

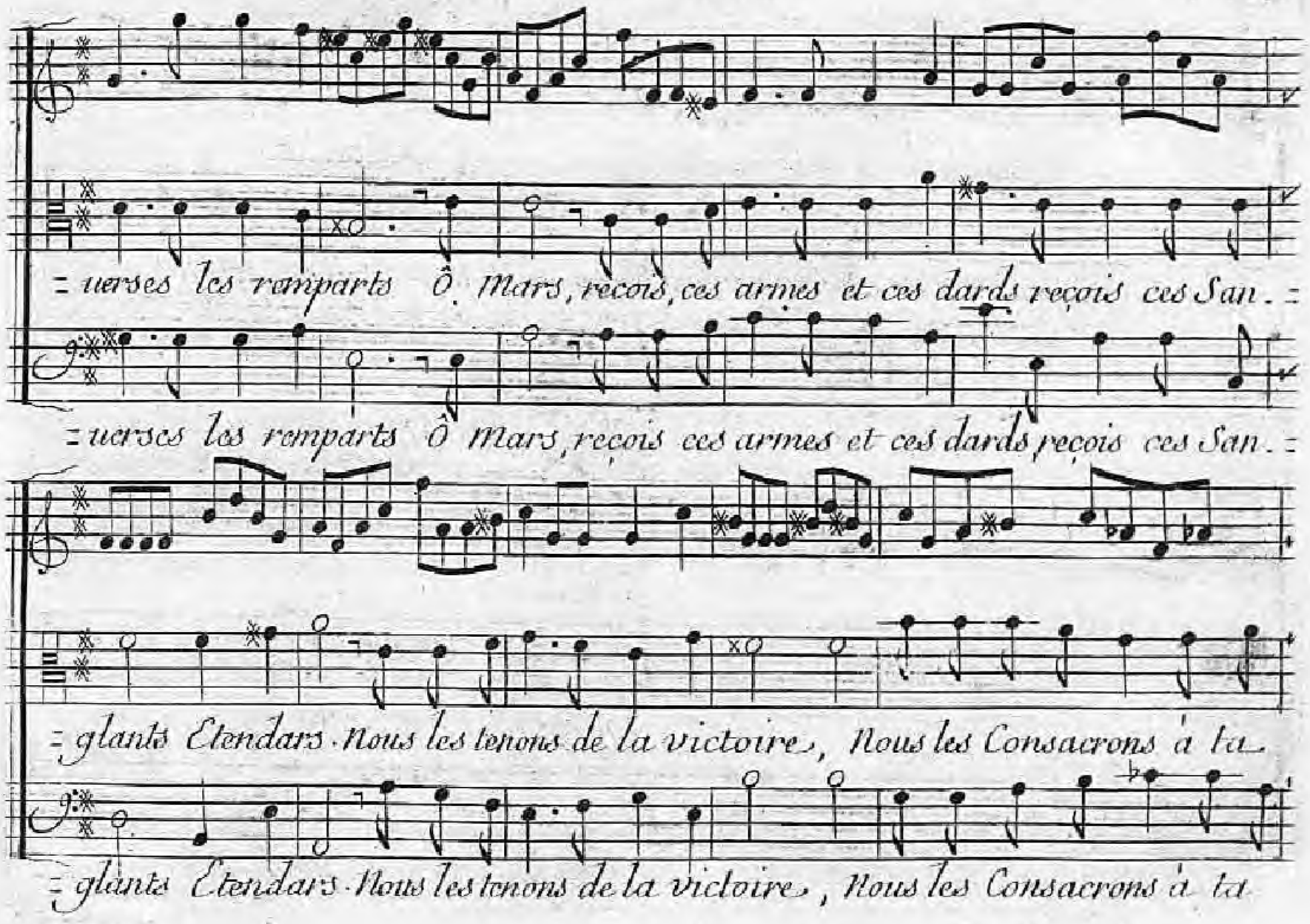
hautbois

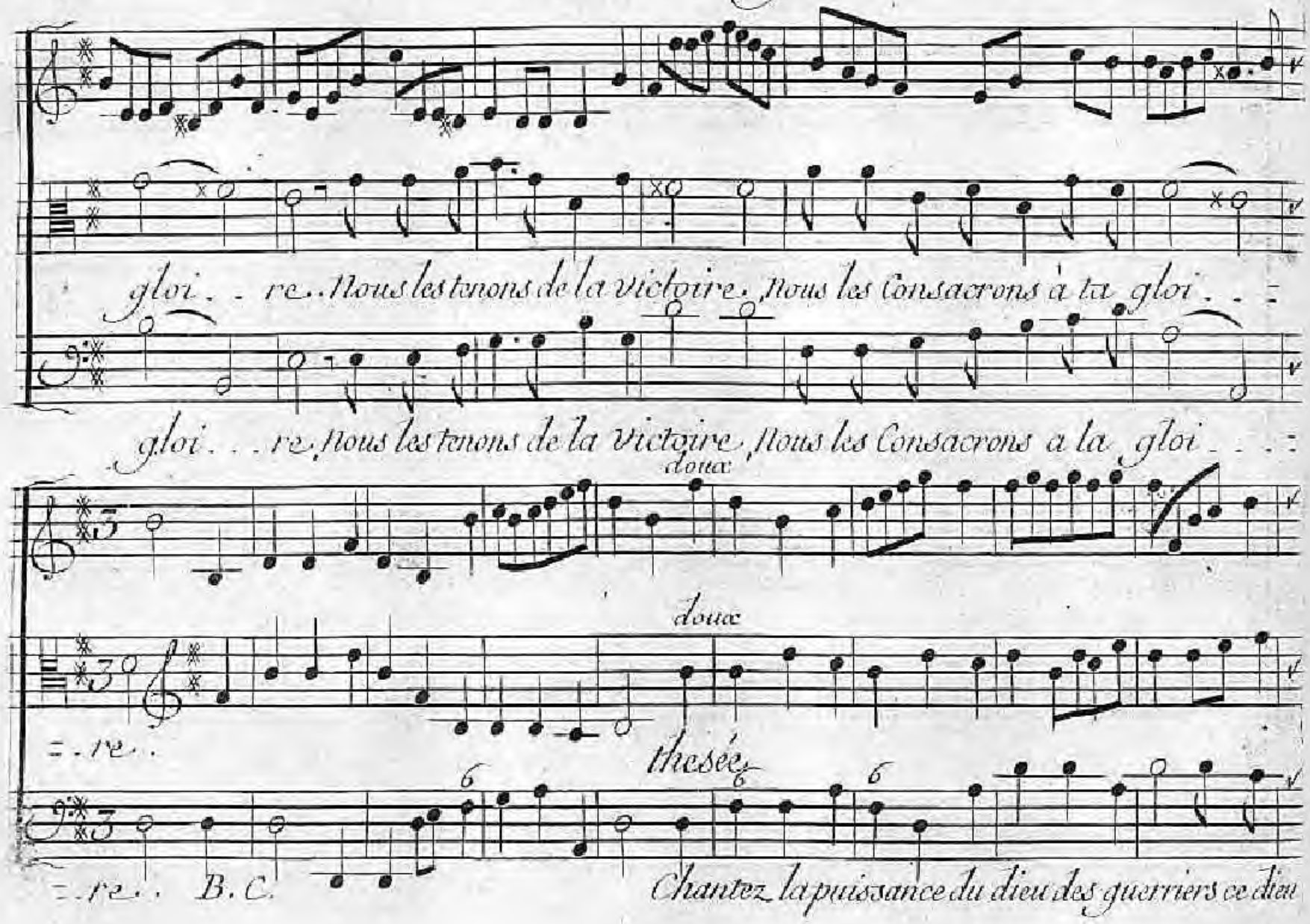
fin

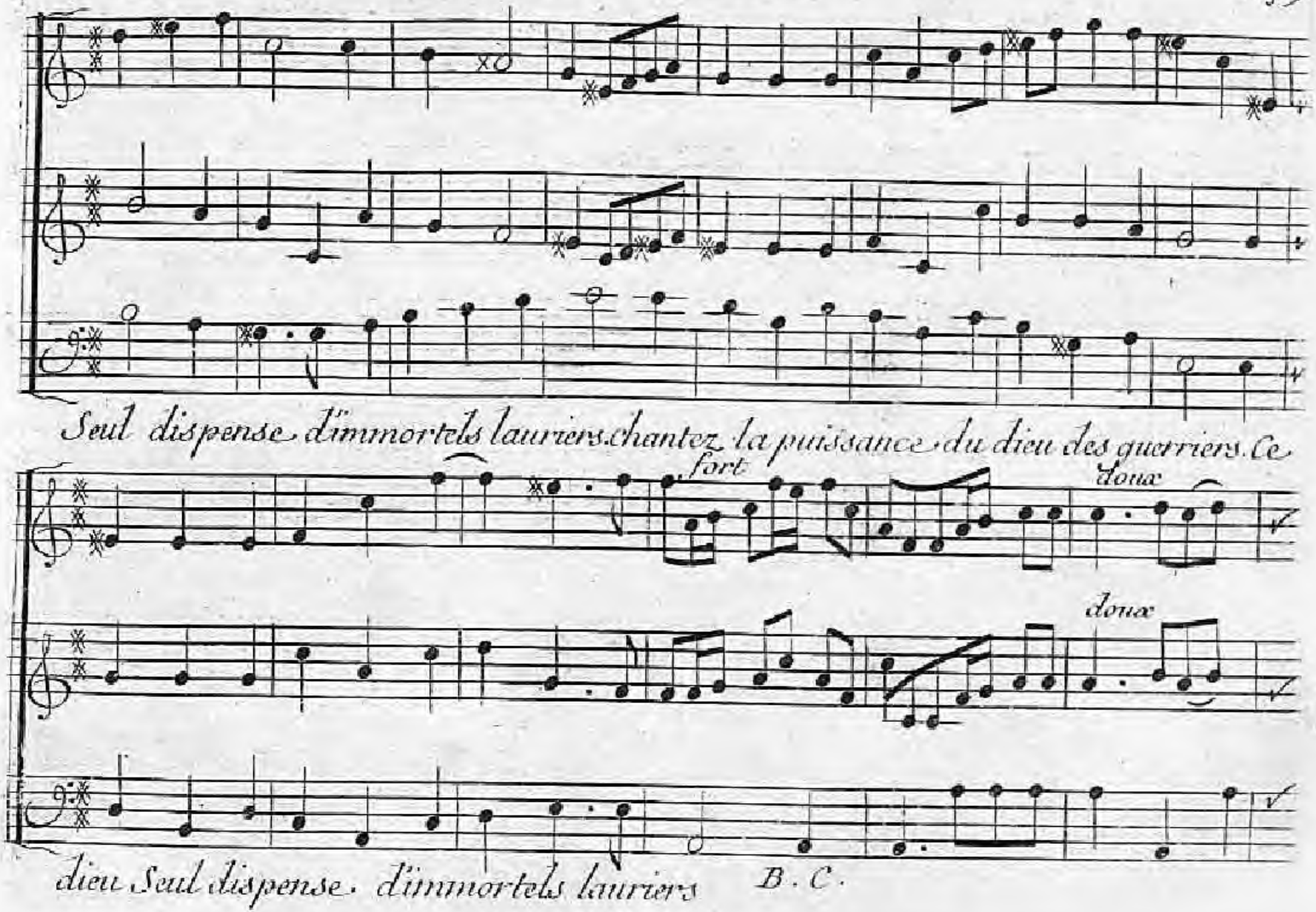
hautbois

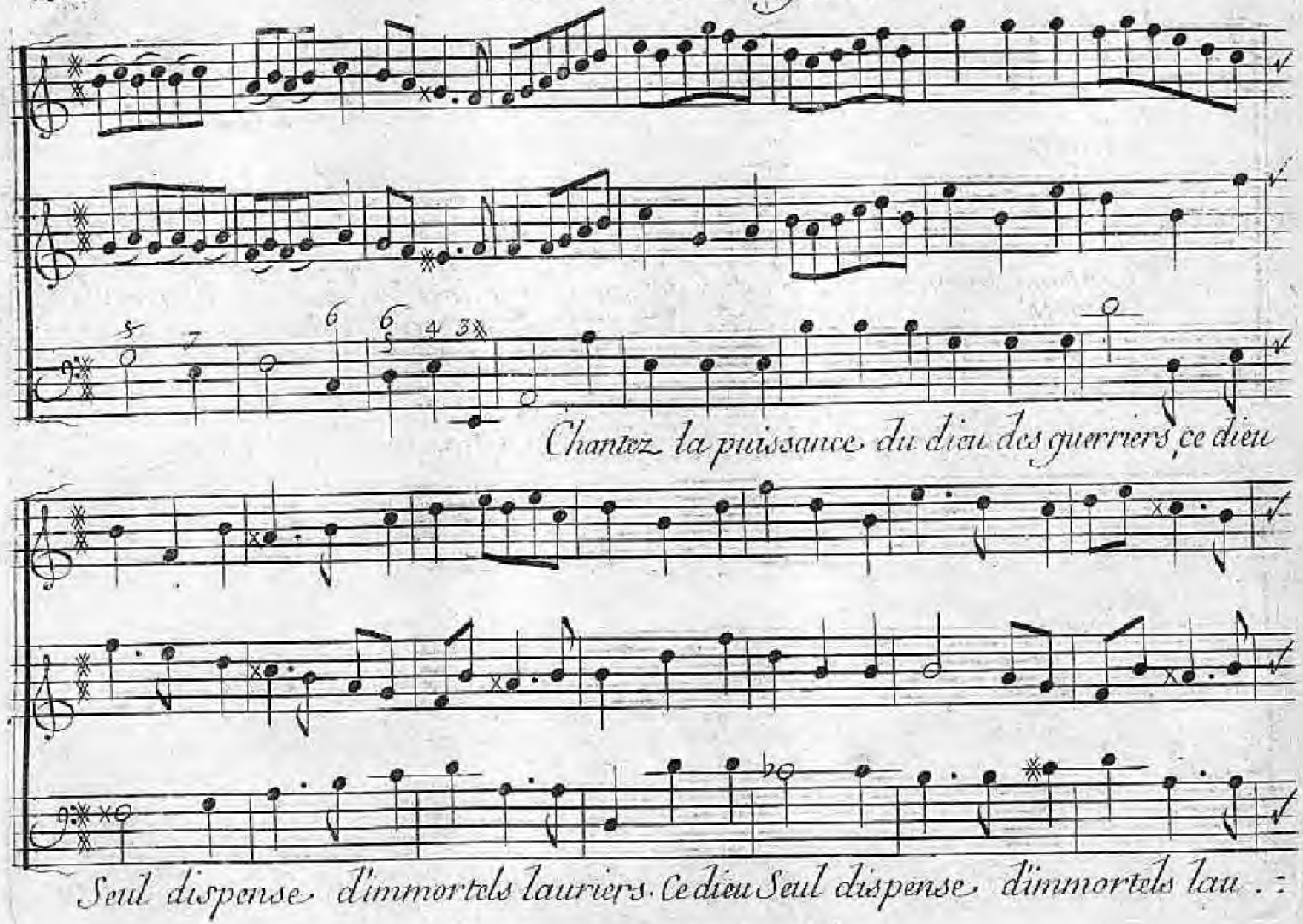

Accompagnement
Thesee.
Toy qui d'un Seul de tes regards renuerses les remparts, ô Mars, reçois ces
armes et ces dards, recois ces Sanglants Etendars nous les tenons de la Victoire.


nous les Consacrons a ta gloire. nous les tenons de la victoire, nous les Consac
Chœur des guerriers
Chœurs
Toy qui d'un Seul de tes regards, ren . =
= crons a ta gloi . . . . re. Toy qui d'un Seul de tes regards, ren . =

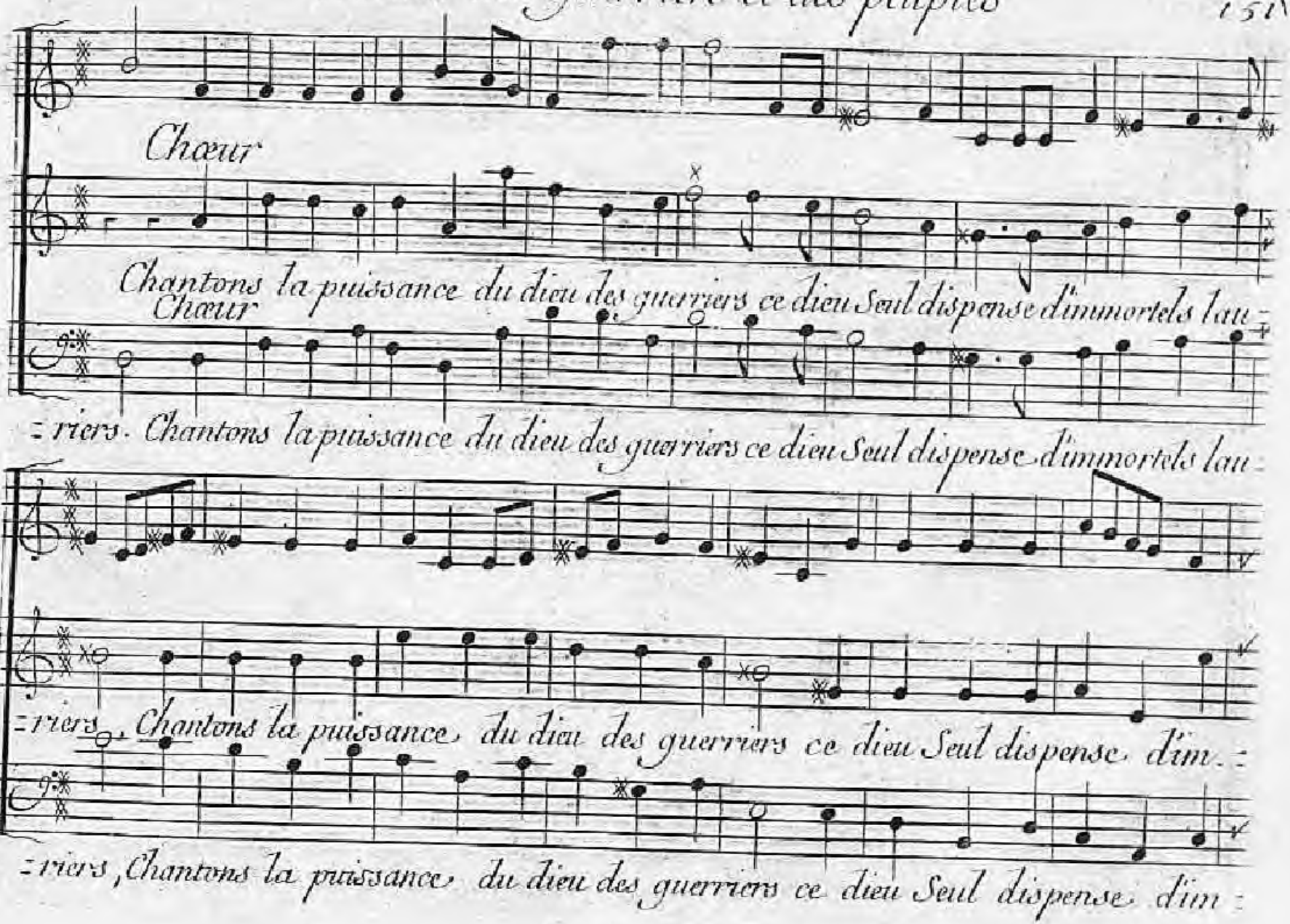

uerses les remparts Ô Mars, reçois, ces armes et ces dards reçois ces San.
uerses les remparts Ô Mars, reçois ces armes et ces dards reçois ces San.
glants Etendars. Nous les tenons de la victoire, Nous les Consacrons à ta
glants Etendars. Nous les tenons de la victoire, Nous les Consacrons à ta

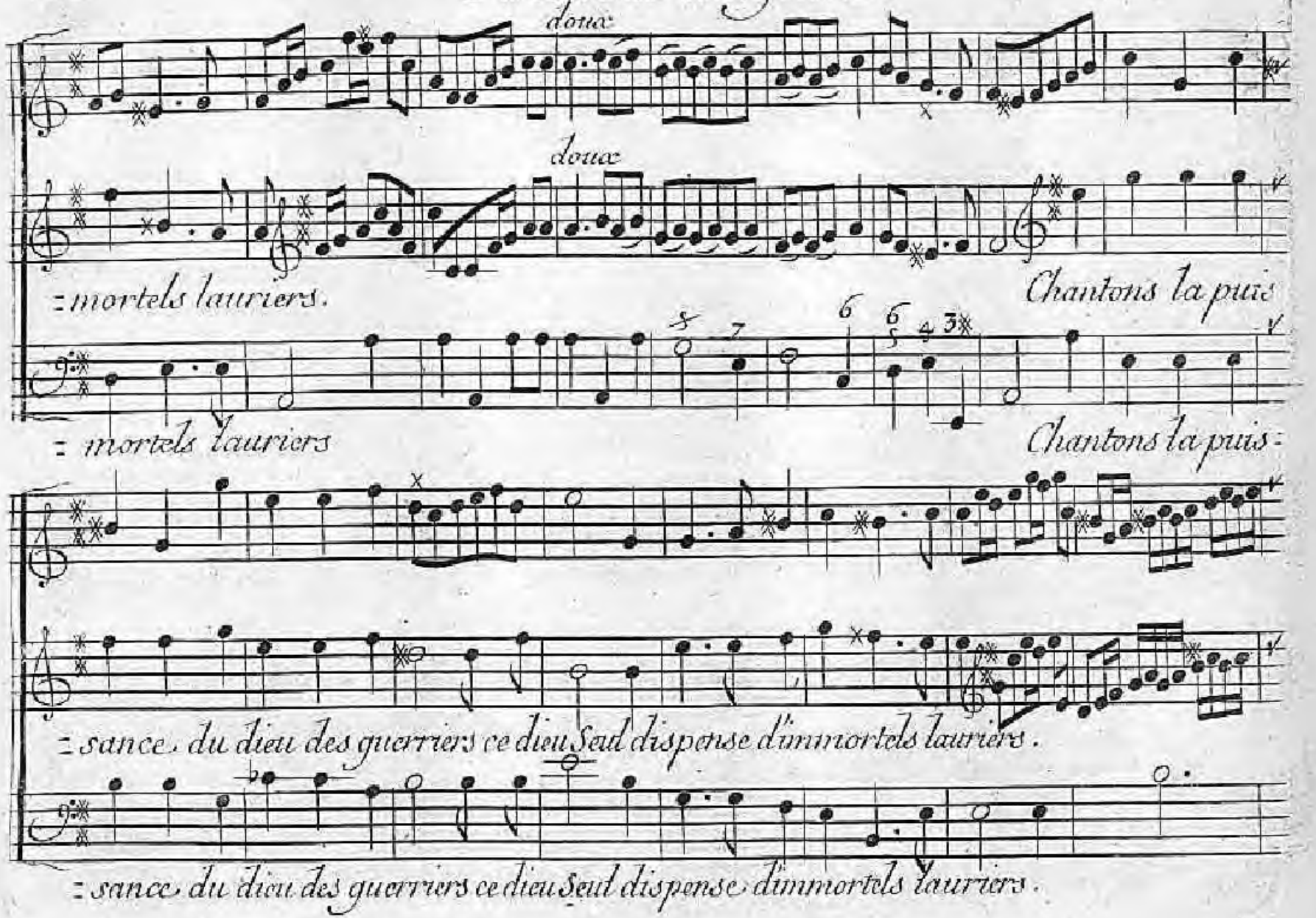

gloi . . re . Nous les tenons de la victoire , Nous les Consacrons à ta gloi . . .
gloi . . . re , Nous les tenons de la victoire , Nous les Consacrons a la gloi . . . .
doux
doux
. re .
thesée
. re . . B. C.
Chantez la puissance du dieu des guerriers ce dieu

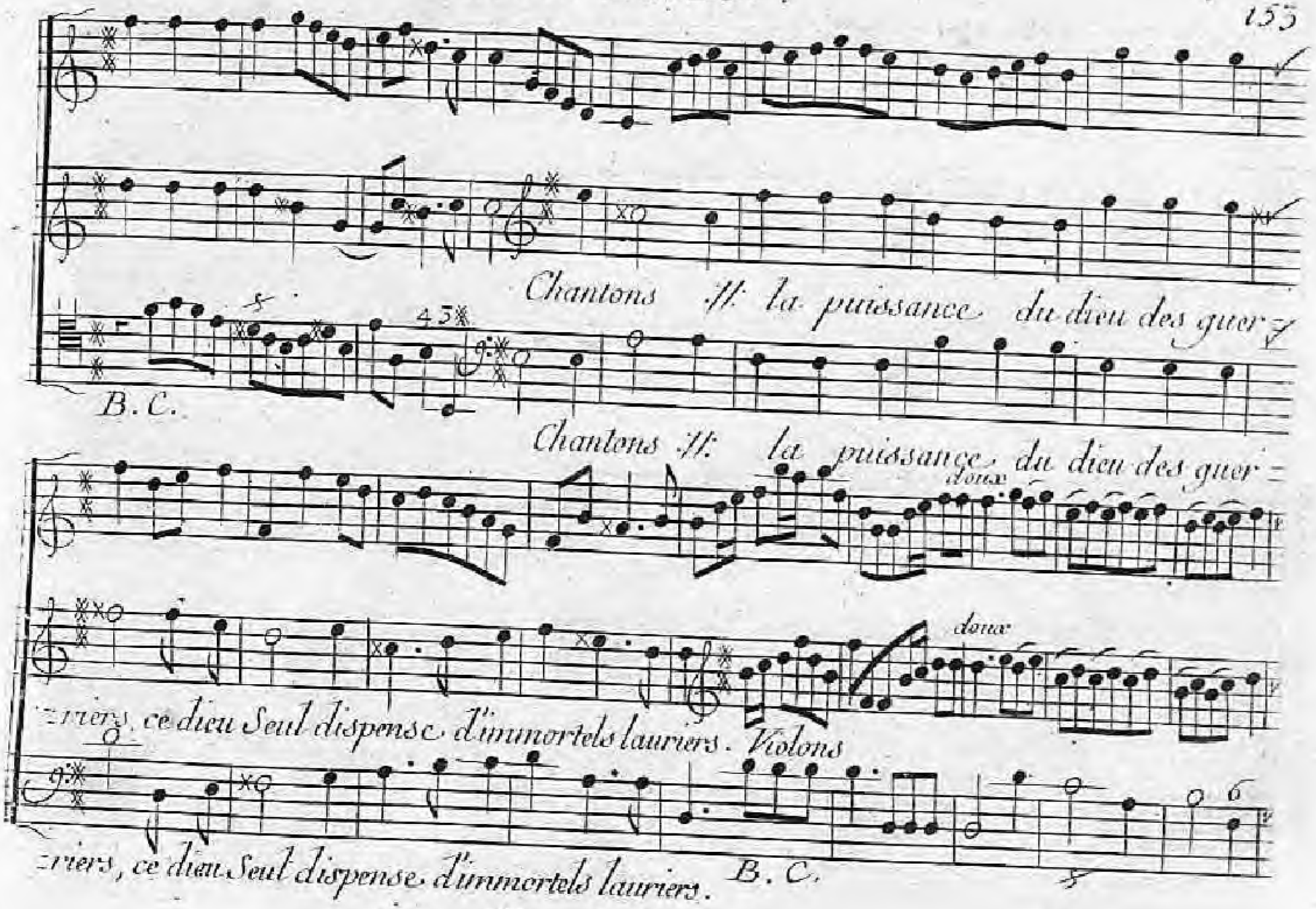

Seul dispense d'immortels lauriers chantez la puissance du dieu des guerriers. Ce
fort
doux
doux
dieu Seul dispense. d'immortels lauriers
B. C.

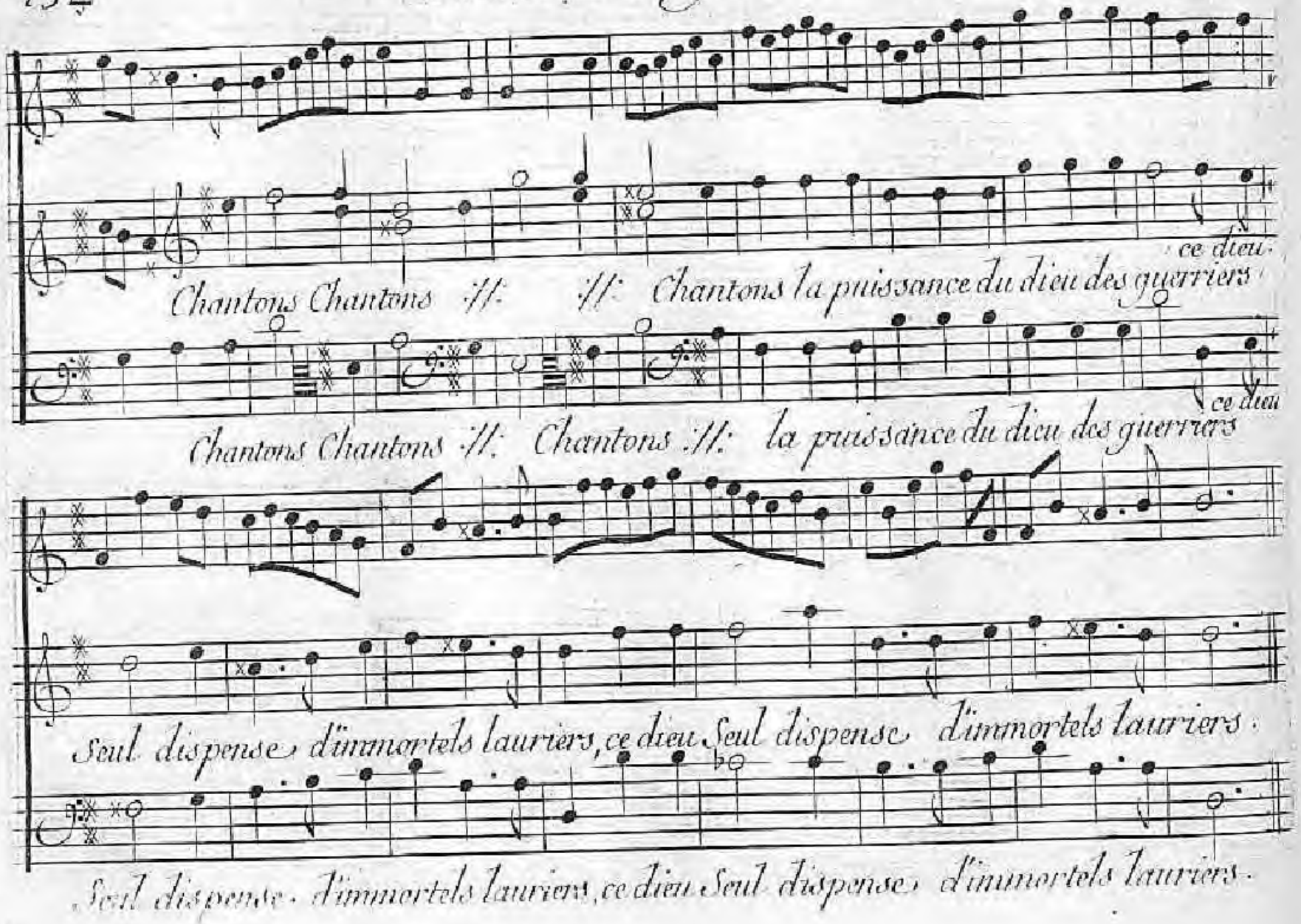

Chantez la puissance du dieu des guerriers ce dieu
Seul dispense d'immortels lauriers. Ce dieu Seul dispense d'immortels lau . :

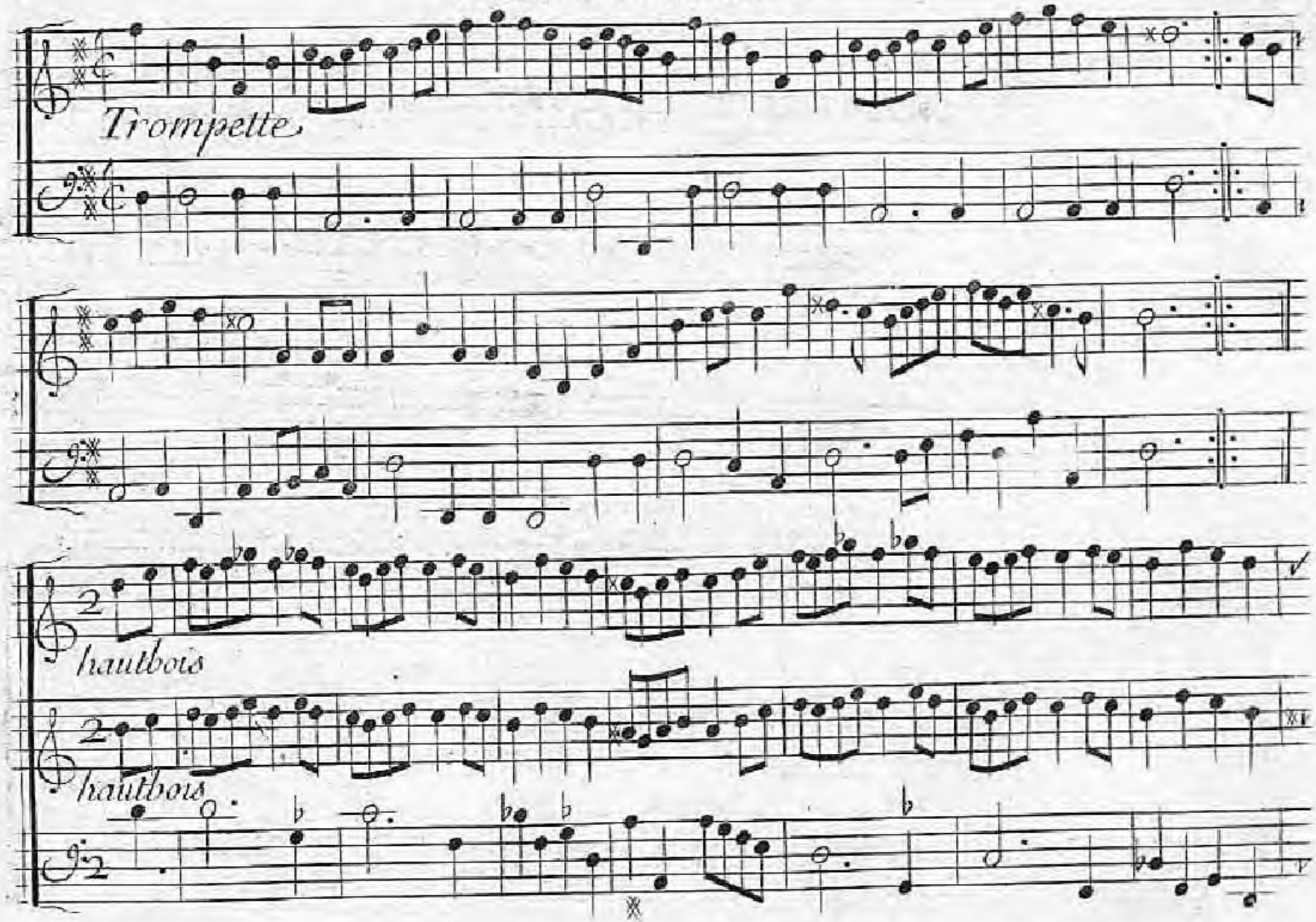
Chœurs des guerriers et des peuples

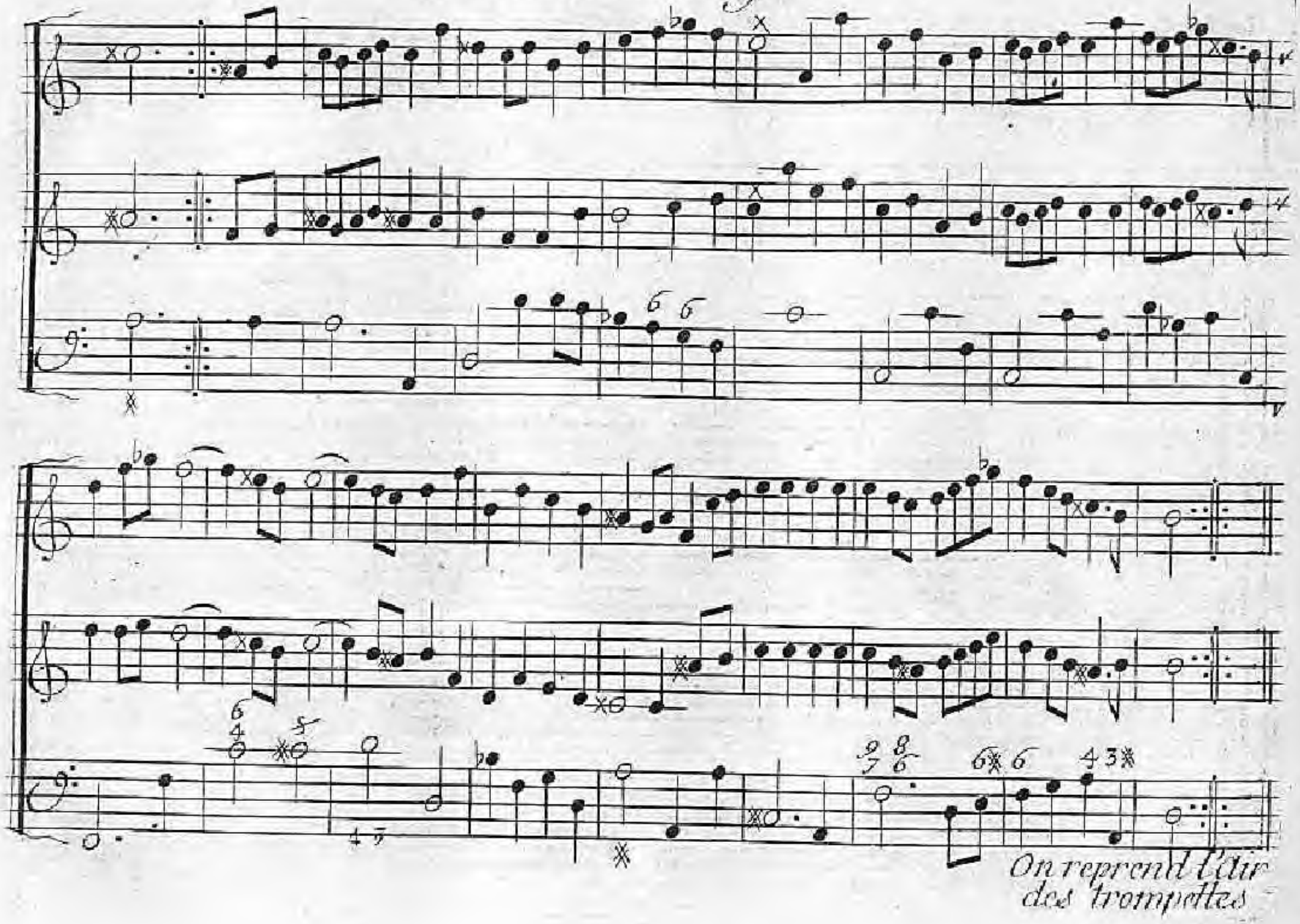


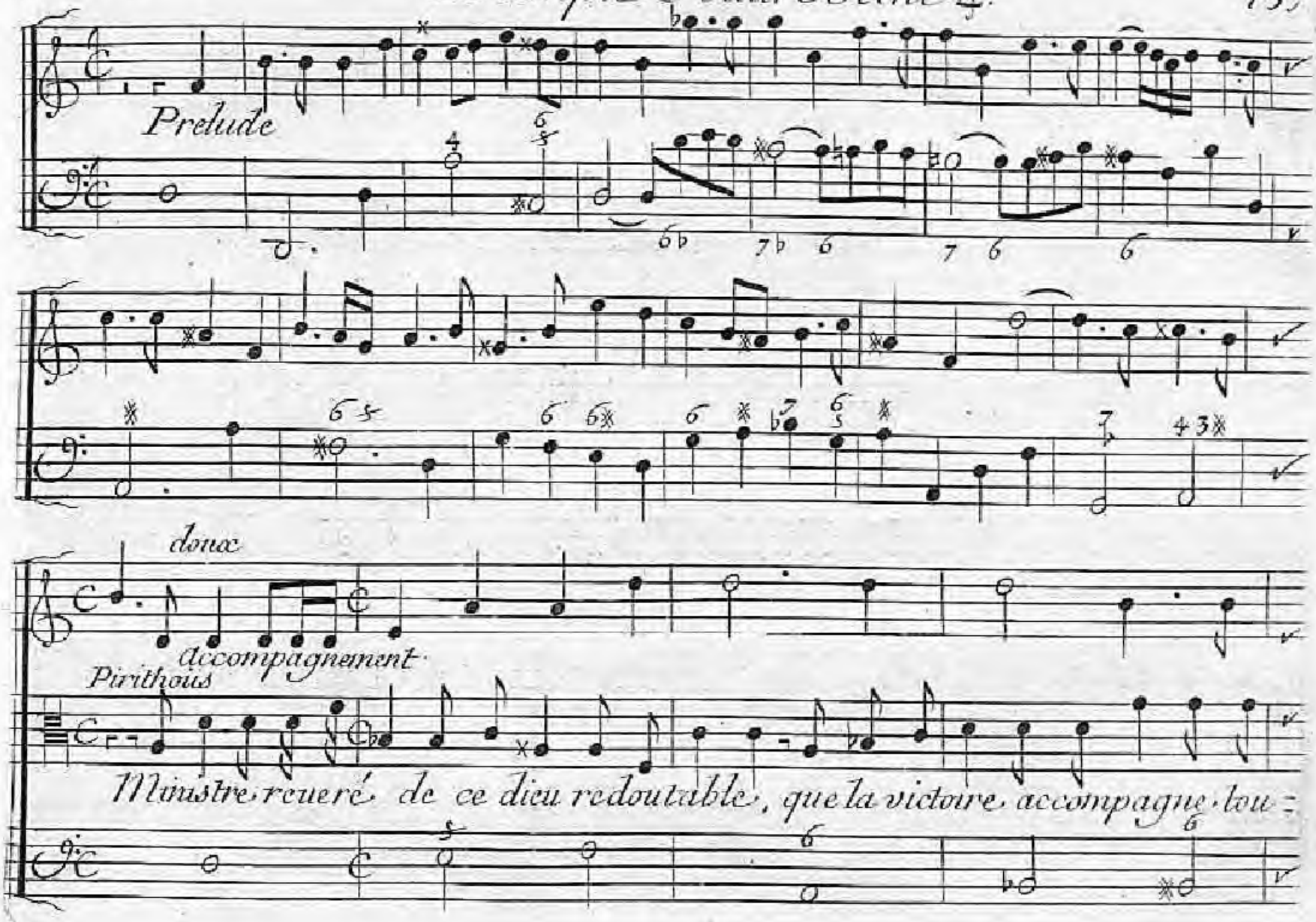

doux
doux
=mortels lauriers.
Chantons la puis
=mortels lauriers
Chantons la puis-
=sance, du dieu des guerriers ce dieu Seul dispense d'immortels lauriers.
=sance, du dieu des guerriers ce dieu Seul dispense d'immortels lauriers.

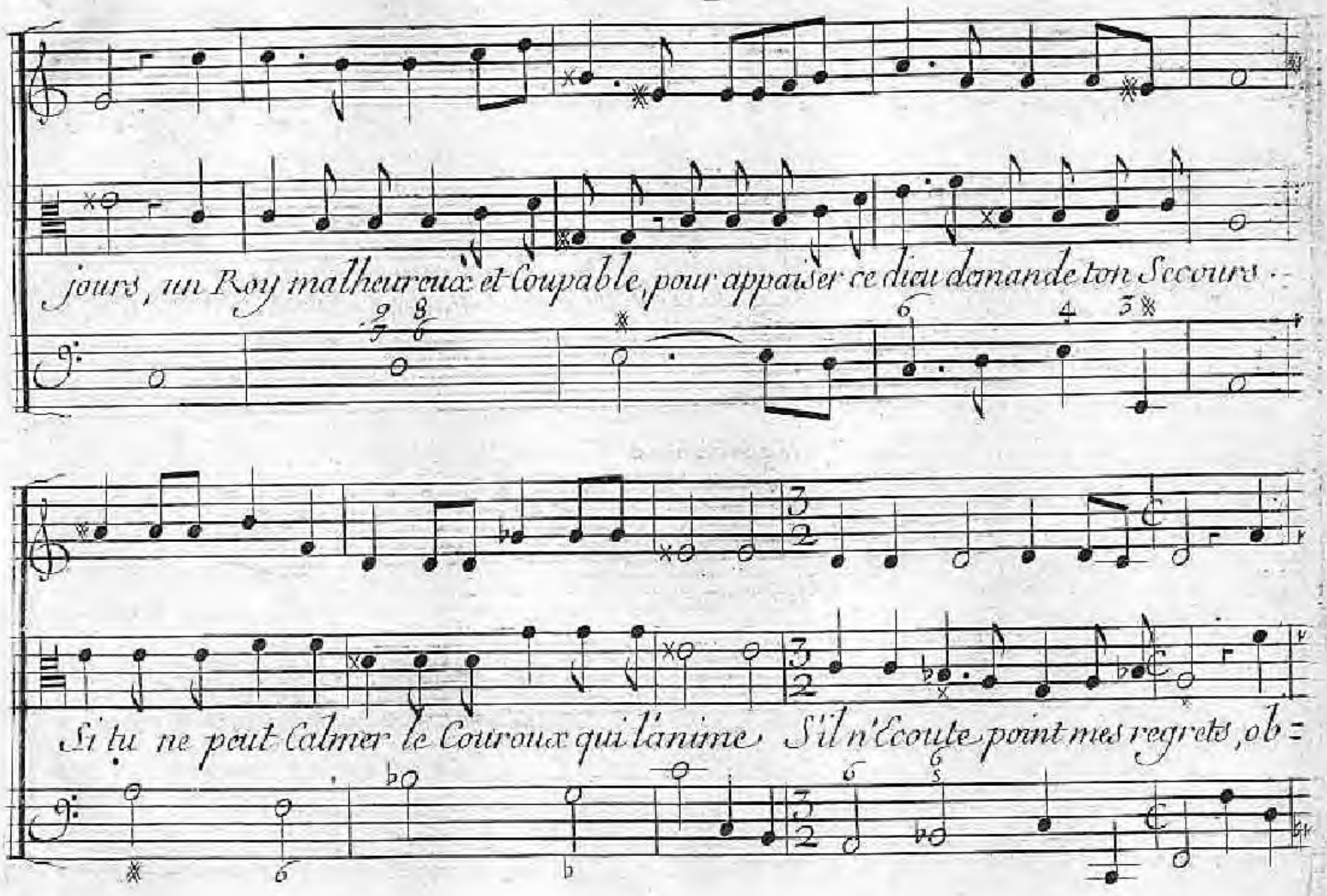

Chantons !!! la puissance du dieu des guer=
B. C.
Chantons !!! la puissance du dieu des guer=
doux
doux
=riers, ce dieu Seul dispense d'immortels lauriers. Violons
=riers, ce dieu Seul dispense d'immortels lauriers. B. C.

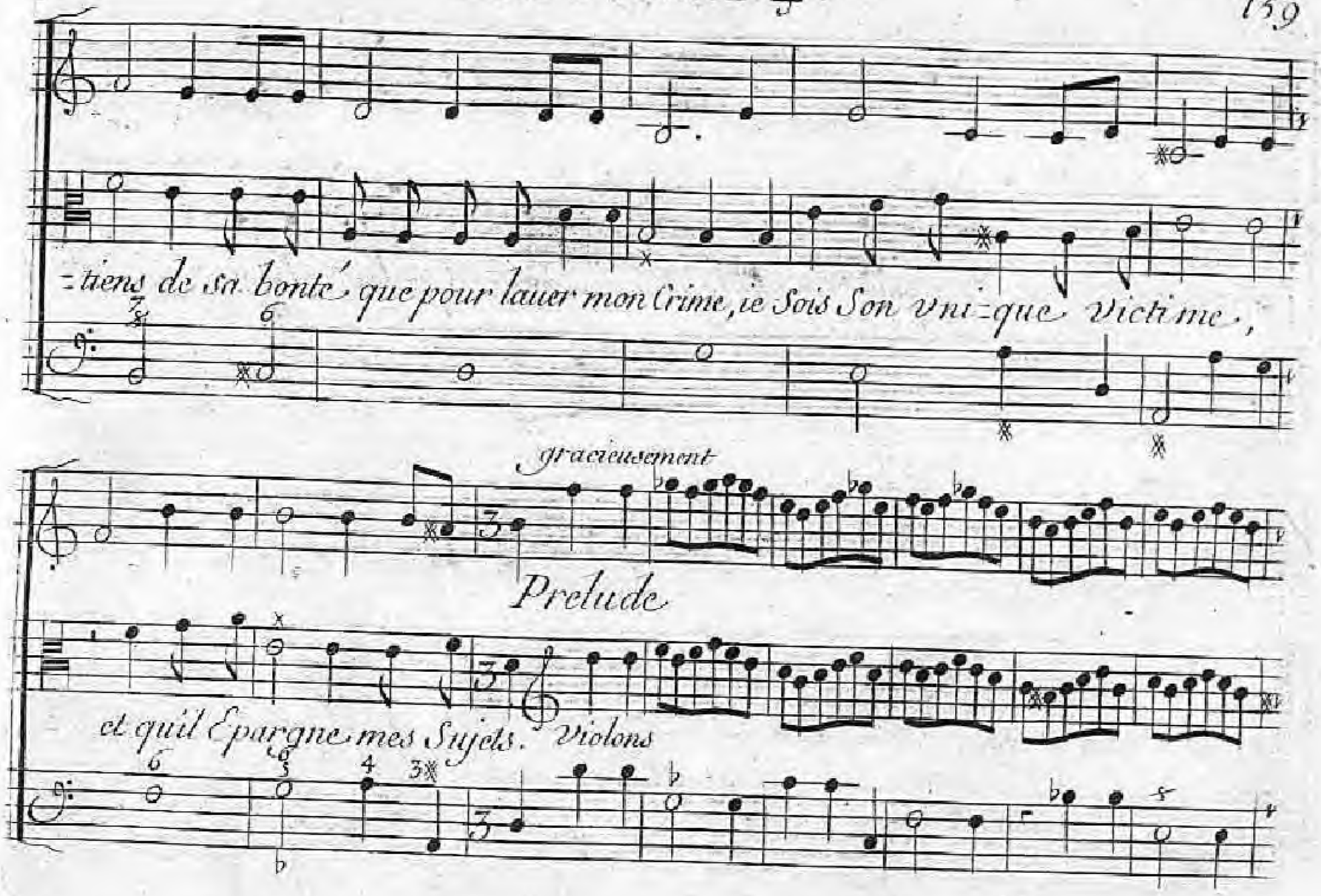

ce dieu
Chantons Chantons ://: ://: Chantons la puissance du dieu des guerriers
ce dieu
Chantons Chantons ://: Chantons ://: la puissance du dieu des guerriers
Seul dispense d'immortels lauriers, ce dieu Seul dispense d'immortels lauriers.
Seul dispense d'immortels lauriers, ce dieu Seul dispense d'immortels lauriers.

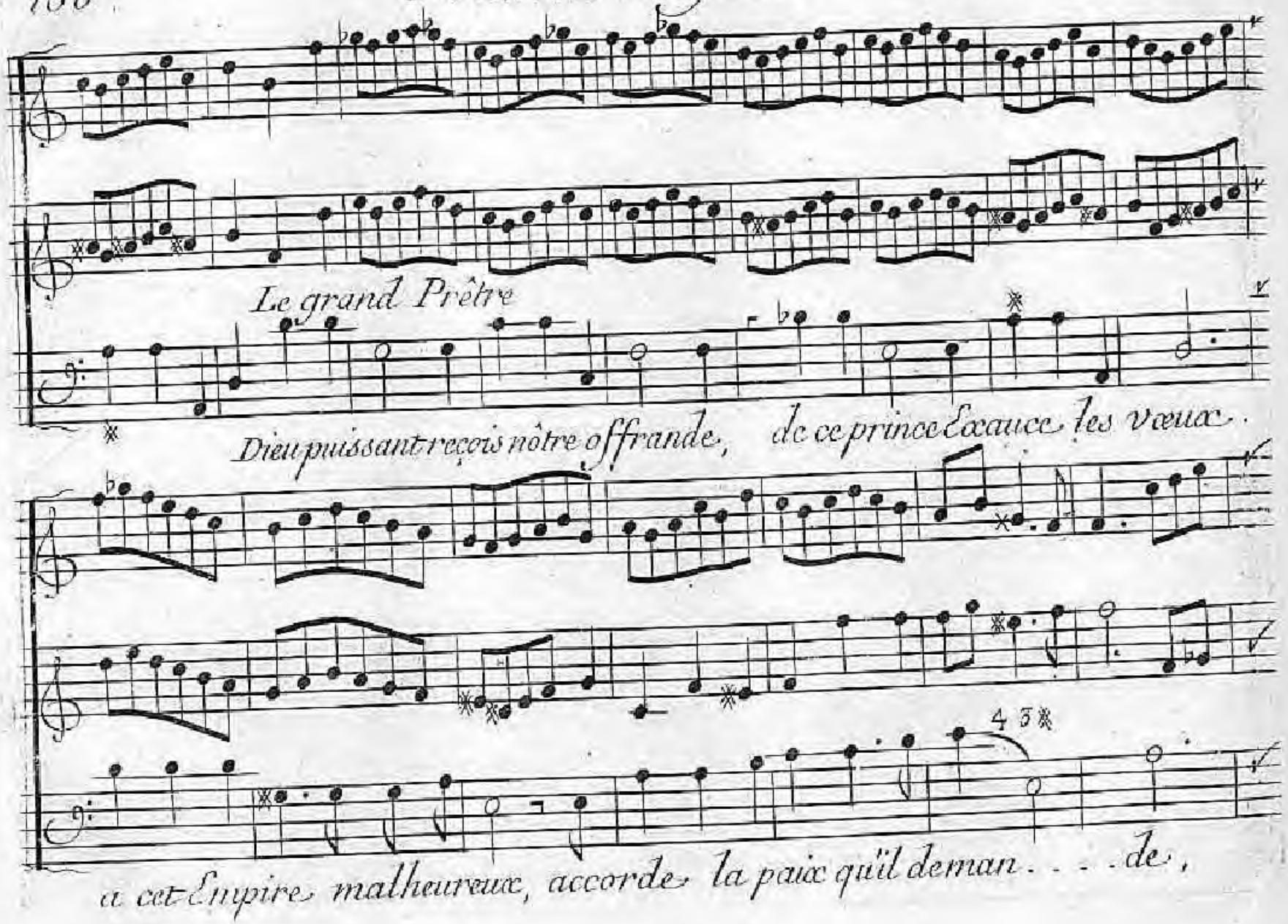

Trompette
2
hautbois
2
hautbois
2

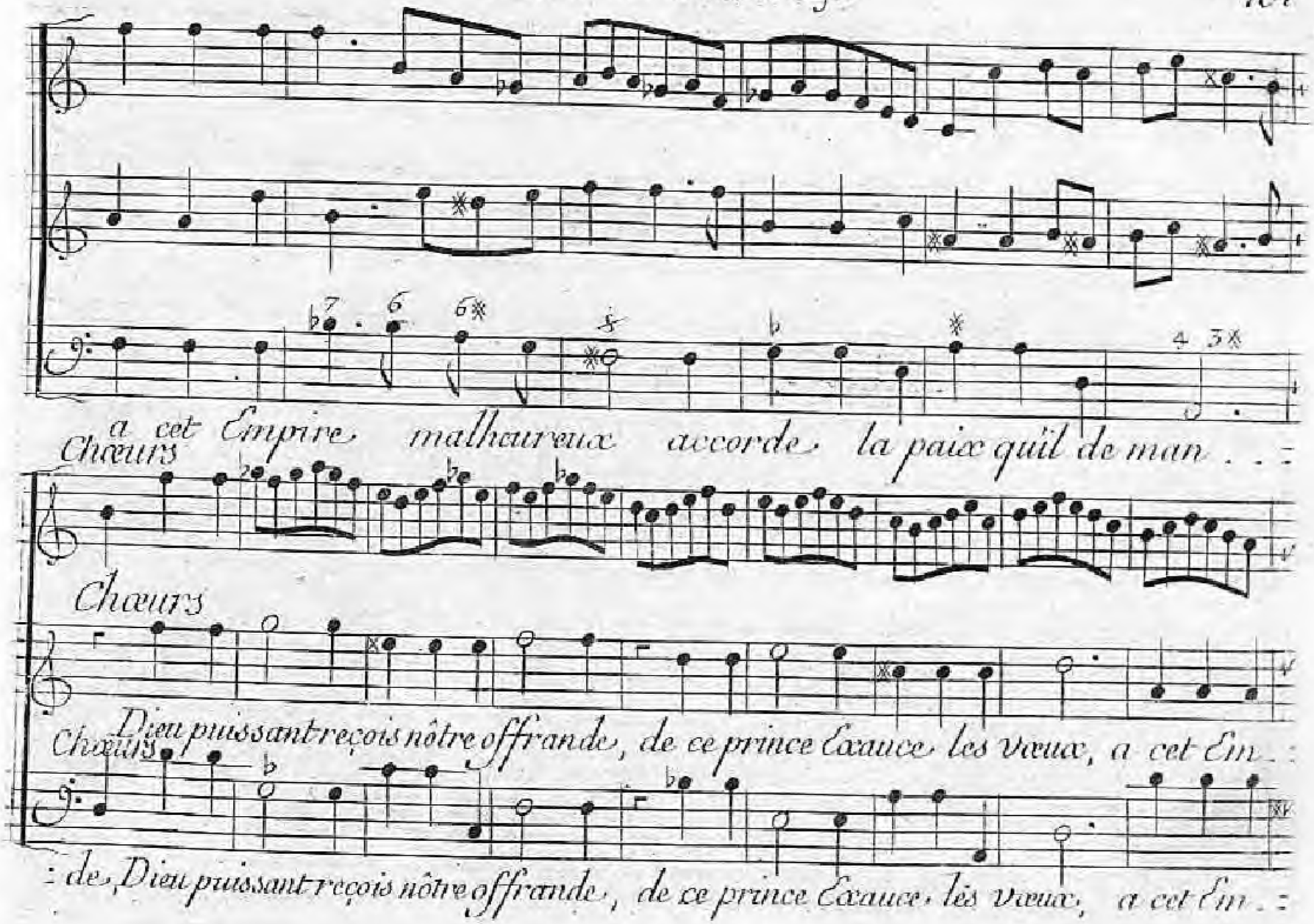

On reprend l'air
des trompettes

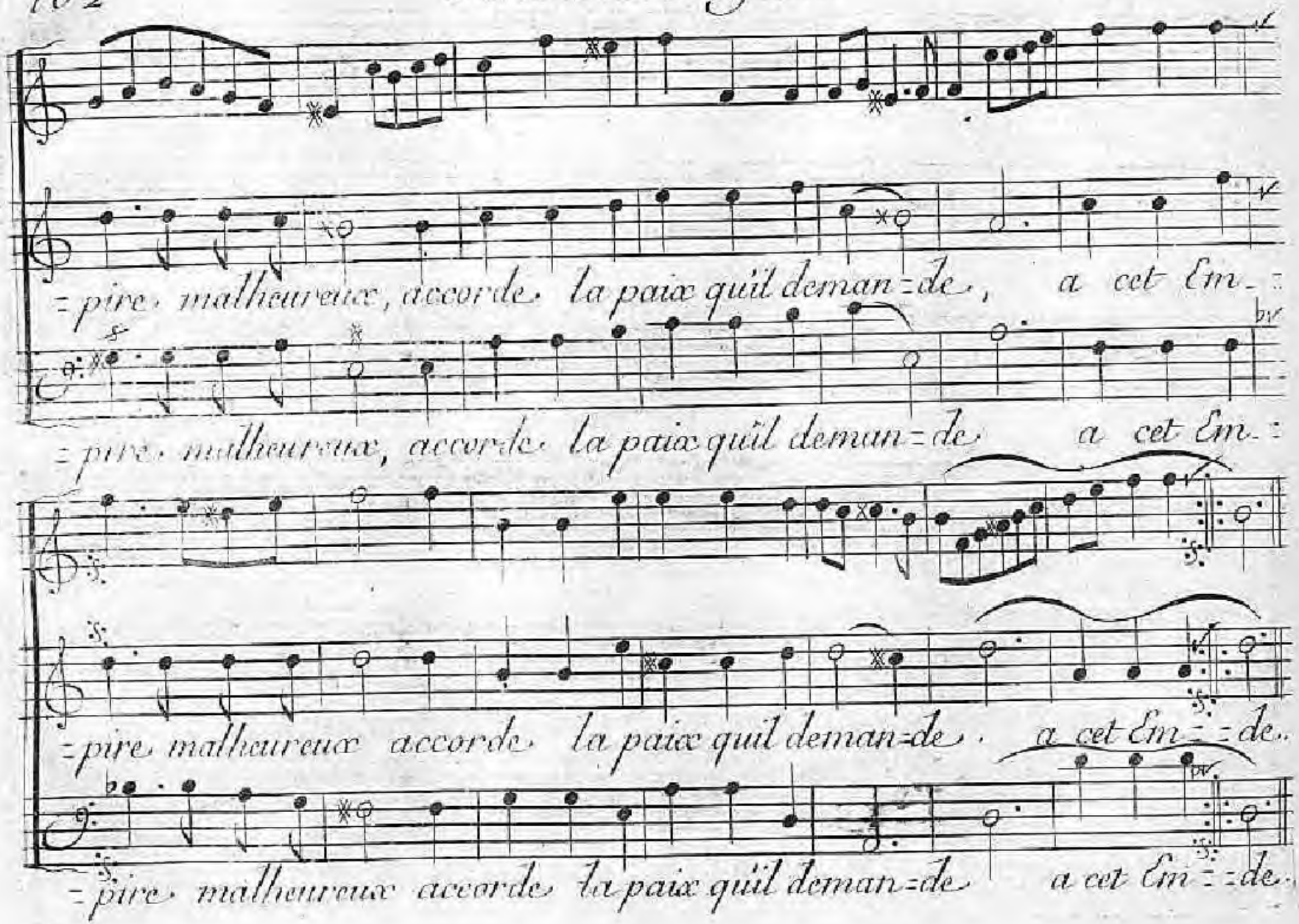

Prelude
doux
accompagnement
Pirithous
Ministre reueré de ce dieu redoutable, que la victoire accompagne tou=

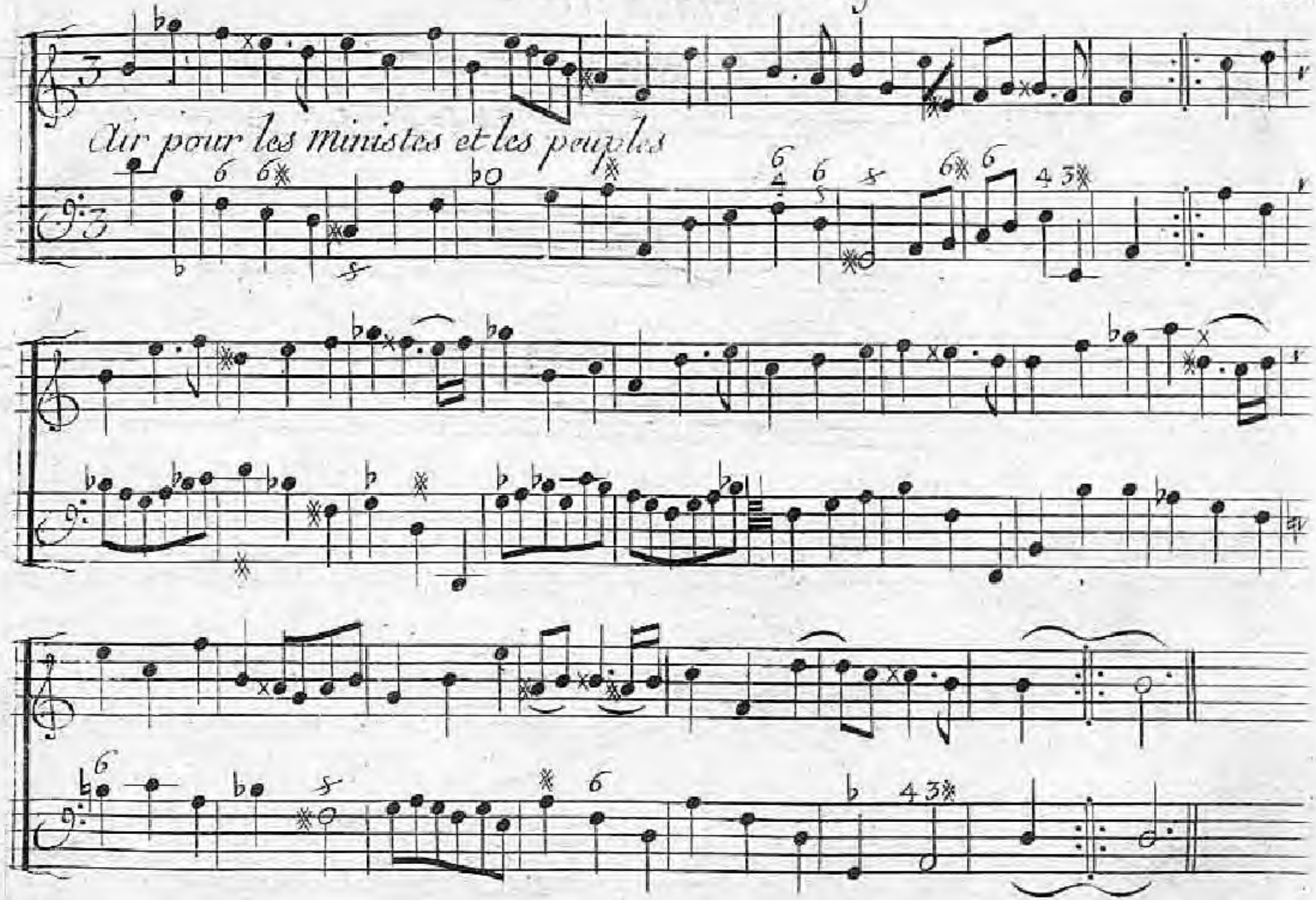

jours, un Roy malheureux et Coupable, pour appaiser ce dieu donande ton Secours
Si tu ne peut Calmer le Courroux qui l'anime S'il n'Ecoute point mes regrets, ob=


=tiens de sa bonté que pour lauer mon Crime, ie Sois Son vni=que victime,
gracieusement
Prelude
et quil Epargne mes Sujets. violons

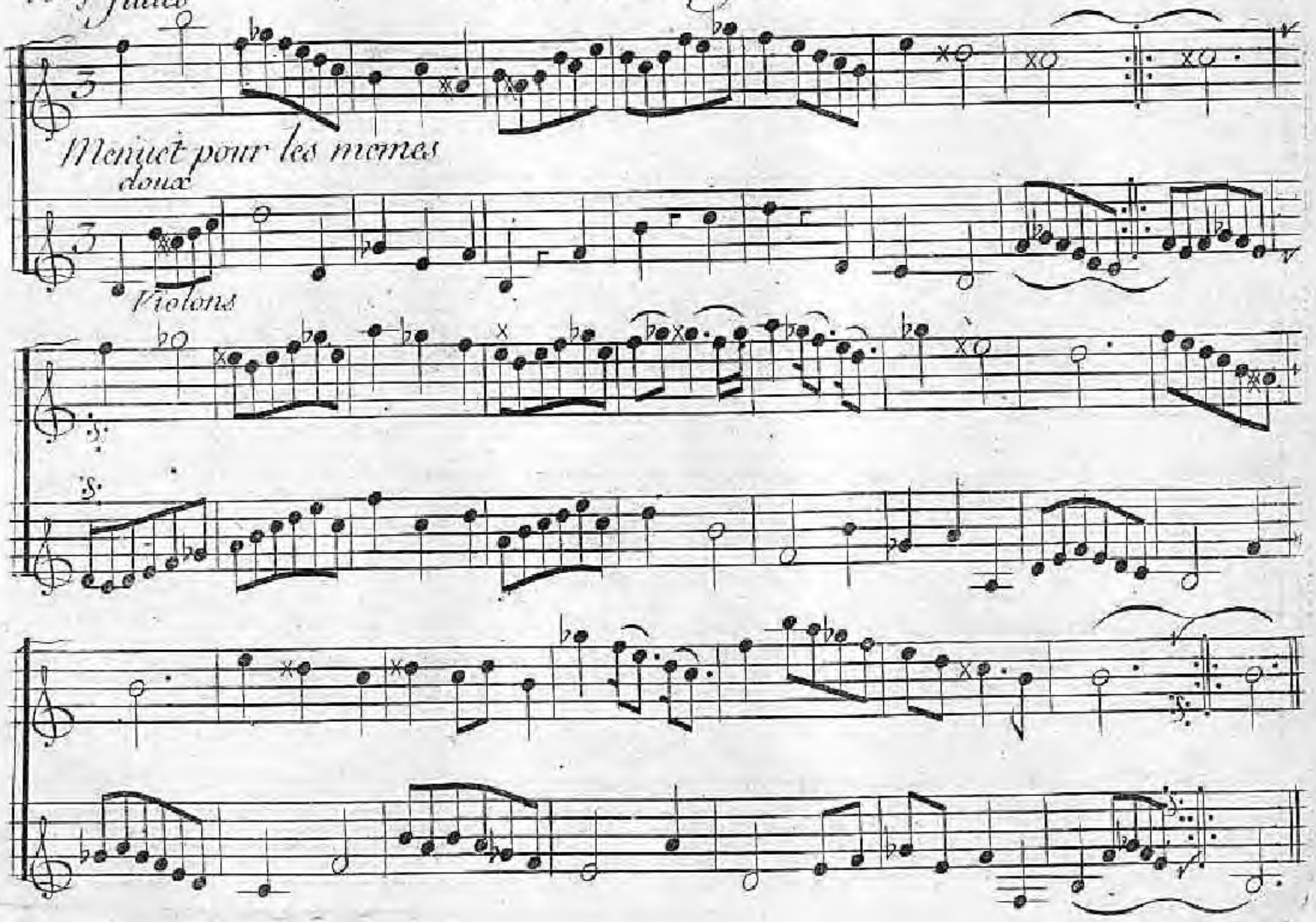

Le grand Prêtre
Dieu puissant reçois nôtre offrande, de ce prince Exauce les vœux.
4 3
a cet Empire malheureux, accorde la paix qu'il deman . . . . de,

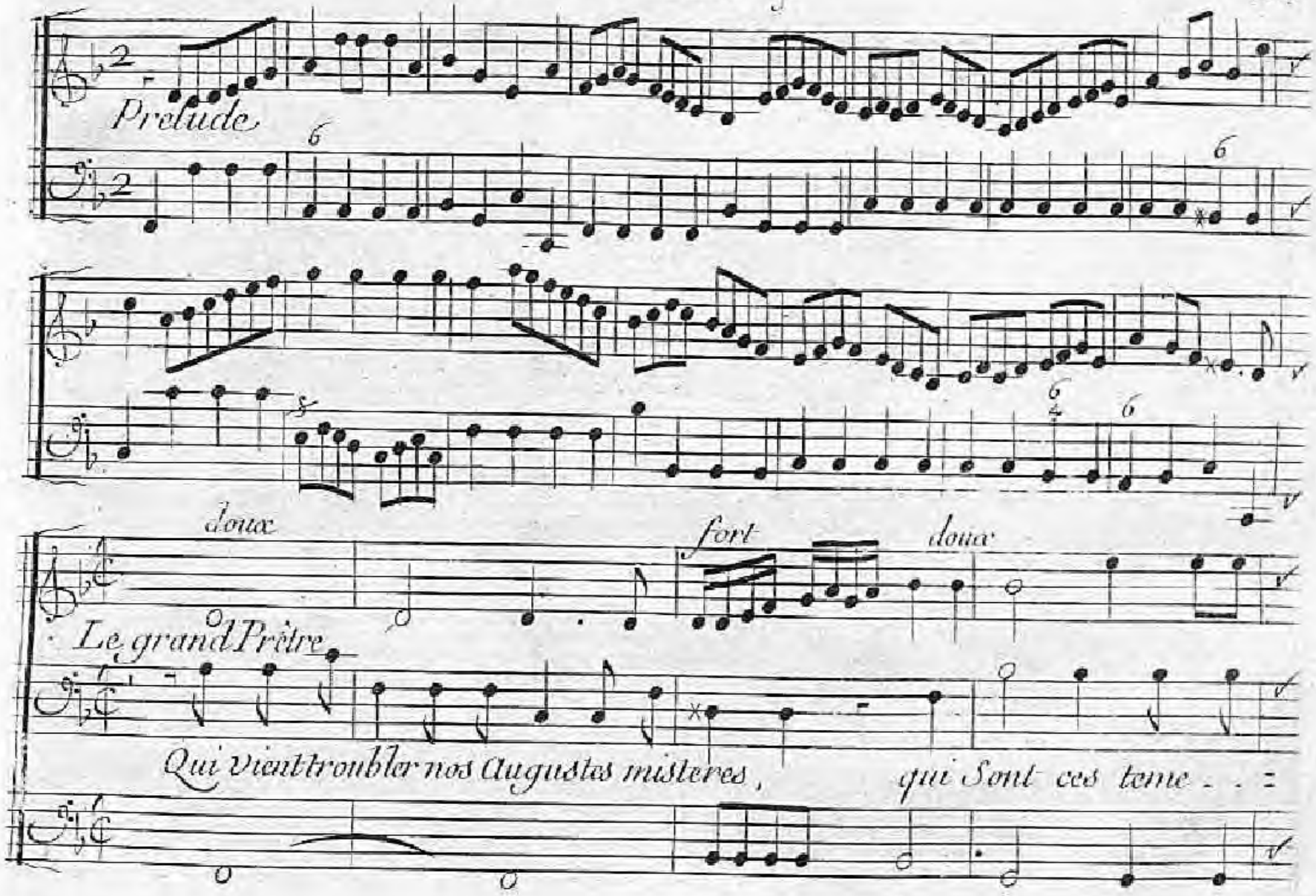

a cet Empire malheureux accorde la paix quil demande : :
Chœurs
Chœurs
Dieu puissant reçois nôtre offrande, de ce prince Exauce les vœux, a cet Em : :
Chœurs
: de, Dieu puissant reçois nôtre offrande, de ce prince Exauce les vœux, a cet Em : :


=pire, malheureux, accorde la paix quil deman=de, a cet Em=
=pire, malheureux, accorde la paix quil deman=de a cet Em=
=pire malheureux accorde la paix quil deman=de, a cet Em==de.
=pire, malheureux accorde la paix quil deman=de a cet Em==de.

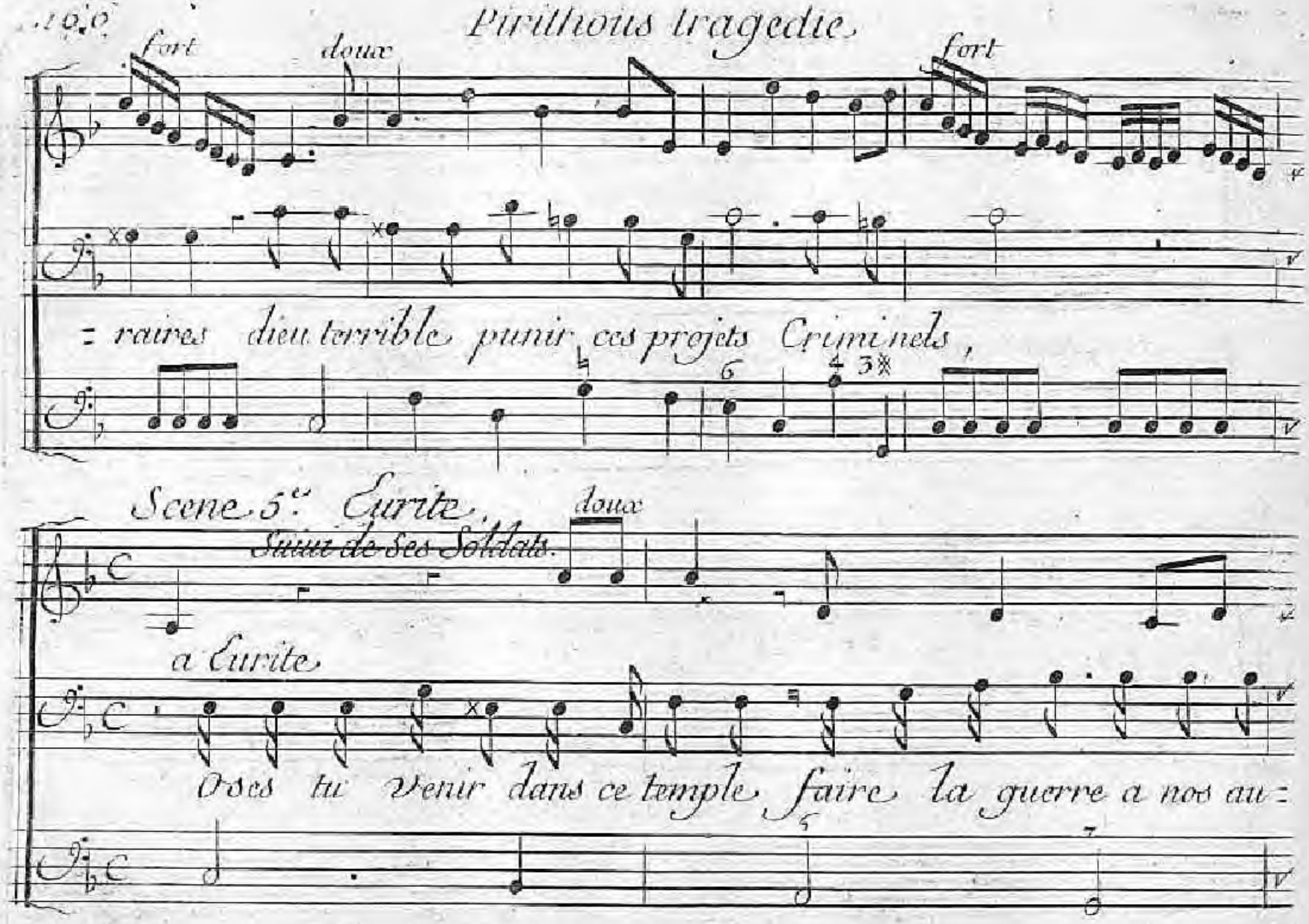

Air pour les ministres et les peuples

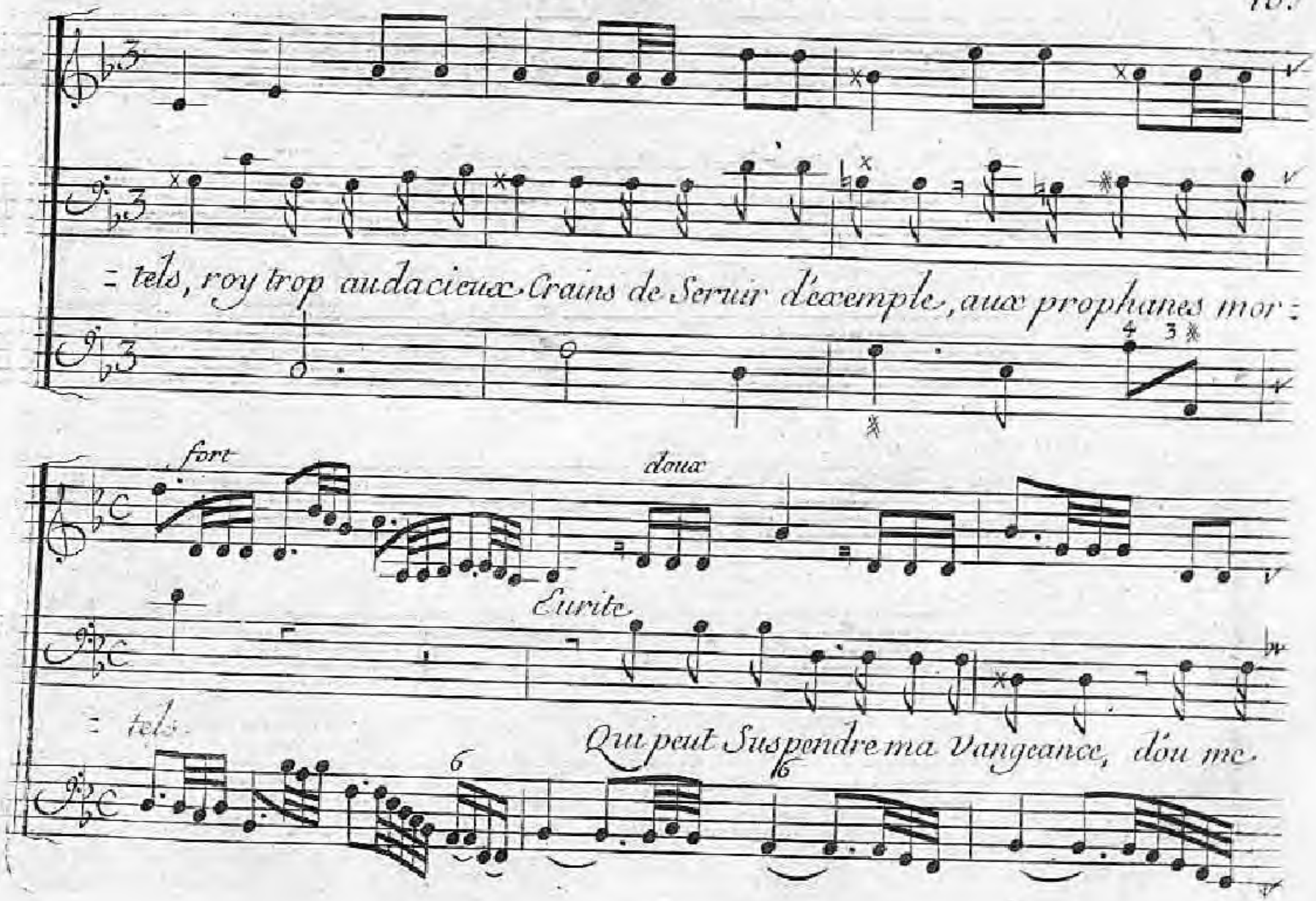
Pirithous tragedie

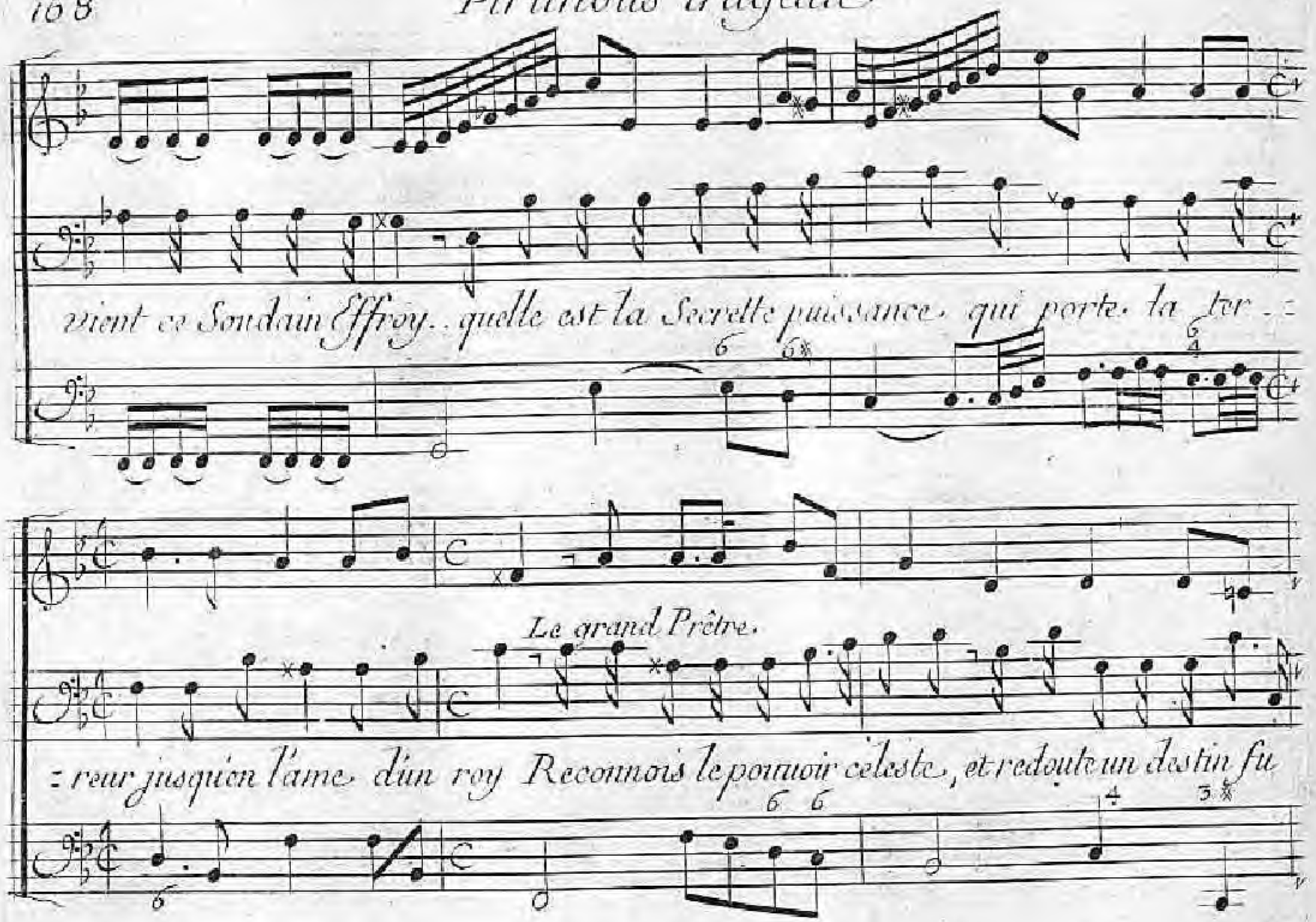


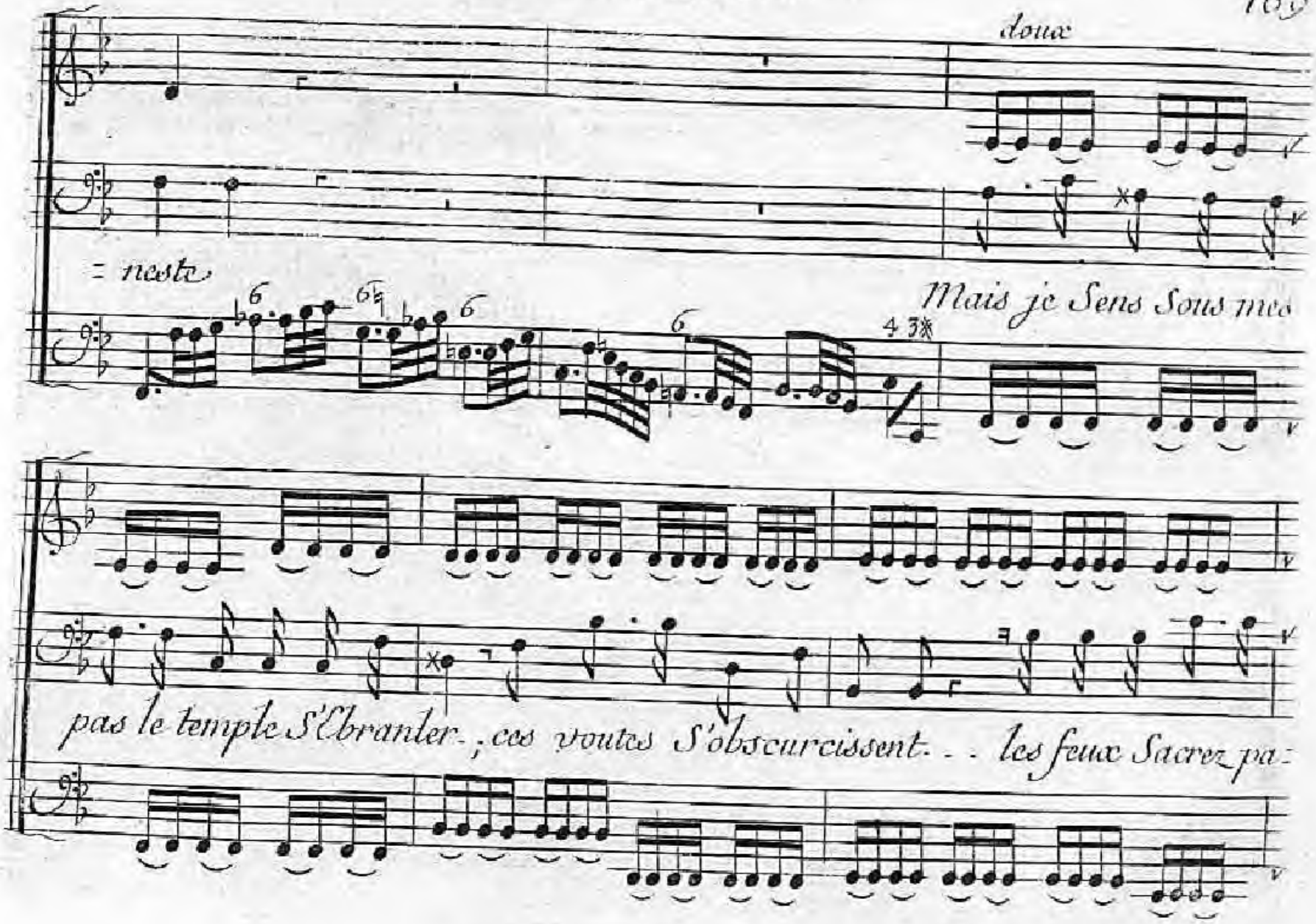

Prelude
doux
fort
doux
Le grand Prêtre
Qui vient troubler nos Augustes misteres,
qui Sont ces teme . . .

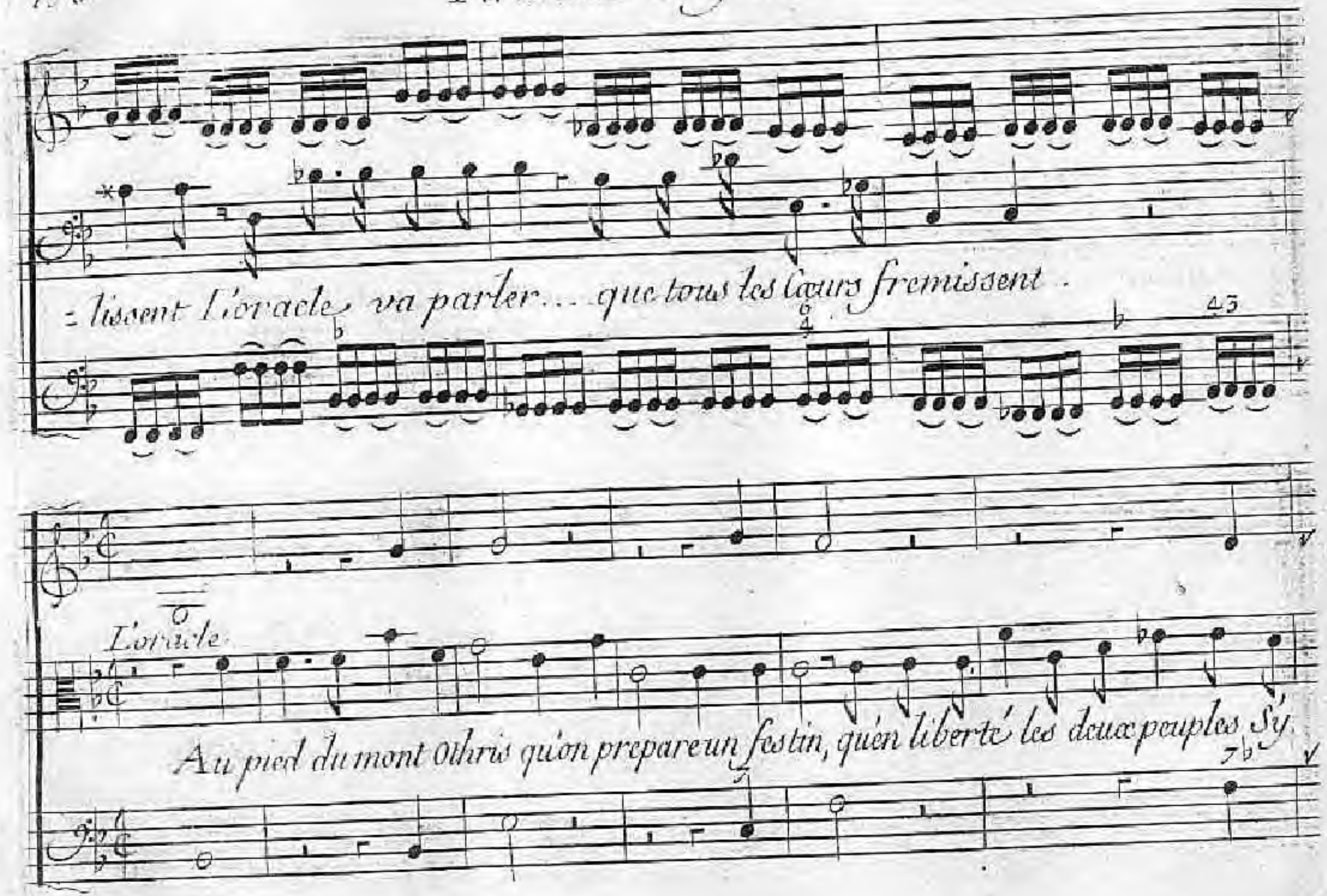
Pirithous tragedie

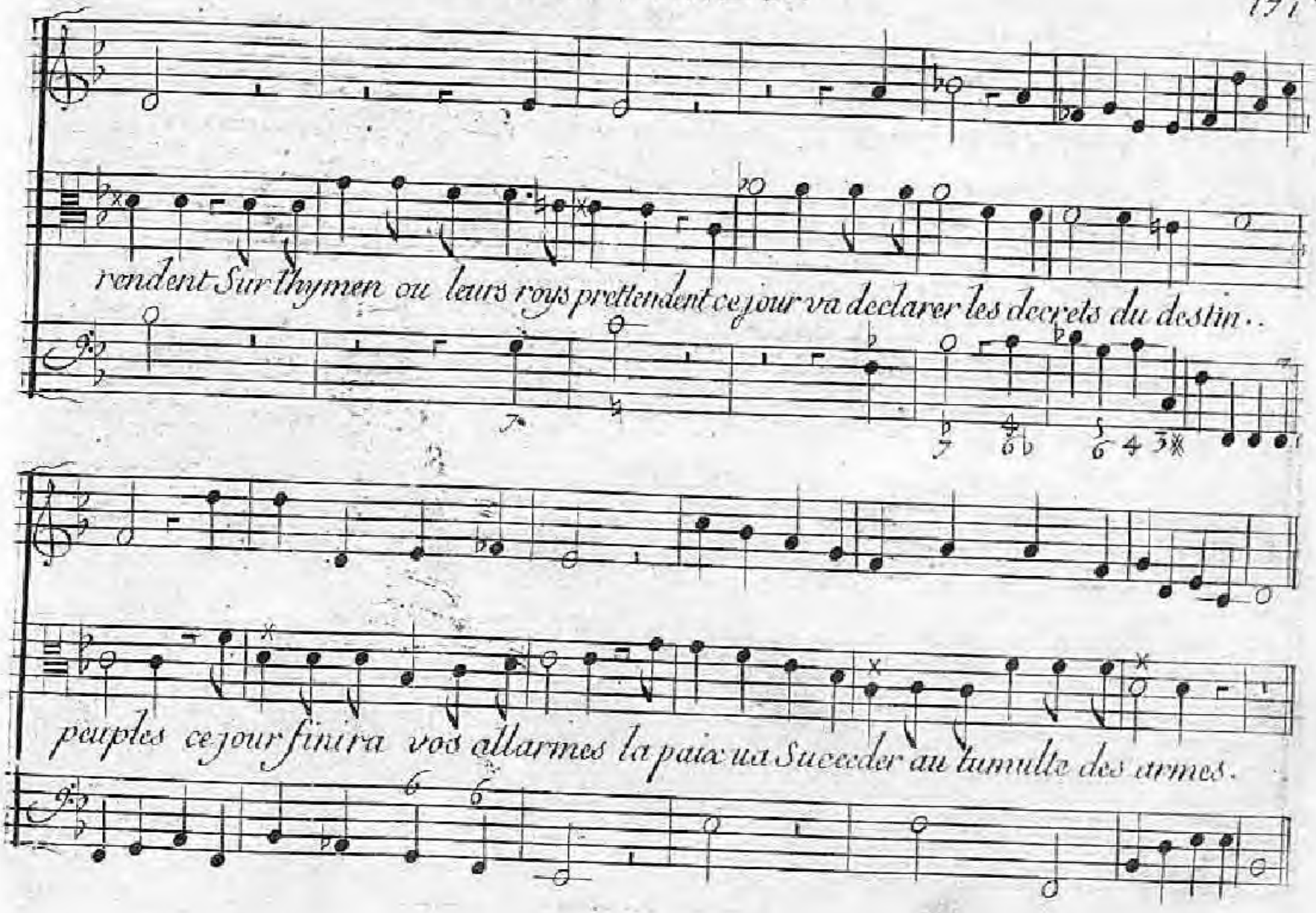



= tels, roy trop audacieux Crains de Servir d'exemple, aux prophanes mor =
fort
doux
Eurite.
= tels.
Qui peut Suspendre ma Vangeance, dou me.


vient ce Soudain Effroy.. quelle est la Secrette puissance qui porte la ter-
Le grand Prêtre.
= reur jusqu'en l'ame d'un roy Reconnois le pouvoir celeste, et redoute un destin fu


doux
= reste
Mais je Sens Sous mes
pas le temple S'ébranler ; ces voutes S'obscurcissent . . . les feux Sacrez pa=


= lissent l'oracle va parler... que tous les cœurs fremissent.
L'oracle.
Au pied du mont Othris qu'on prepare un festin, qu'en liberté les deux peuples s'y


rendent Sur thymen ou leurs roys prettendent ce jour va declarer les decrets du destin..
peuples ce jour finira vos allarmes la paix va Succeder au tumulte des armes.

Le grand Prêtre

A ces Suprêmes loix, Obeïs=sez peuples et roys.

Prelude

Curite

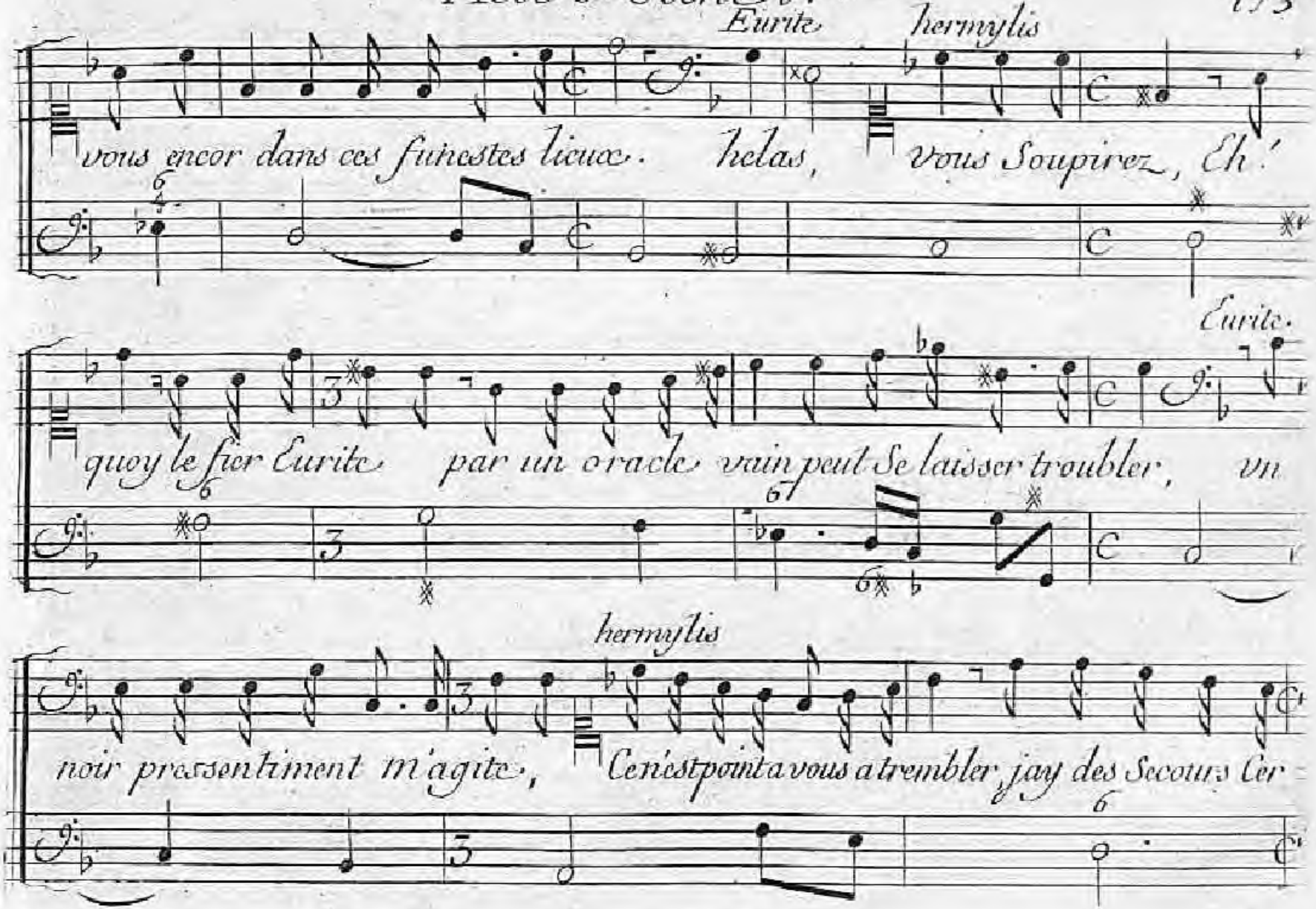
Scene. 6e

Quel oracle a troublé mon

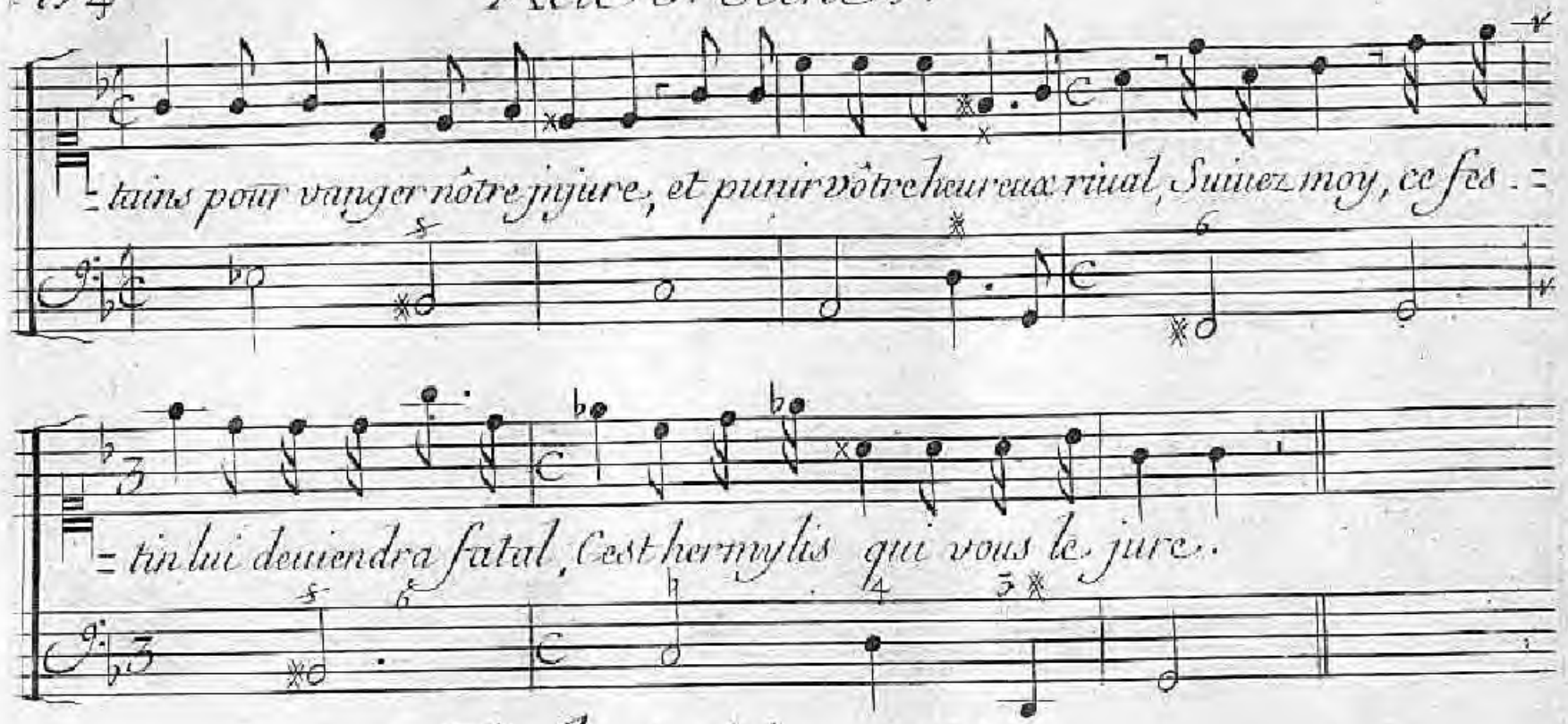
Scene 7e

Hermylis

ame, que veulent ils de moy ces dieux, veulent ils traverser ma flame, Que faites


Eurite
hermylis
vous encor dans ces funestes lieux. helas, vous Soupirez, Eh!
Eurite.
quoy le fier Eurite par un oracle vain peut Se laisser troubler, vn
hermylis
noir pressentiment m'agite, Ce n'est point a vous a trembler, j'ay des Secours Cer

Acte 3.e Scene 7.e



Fin du troisieme acte

~~On reprend pour tentr'acte le 2.e Air~~

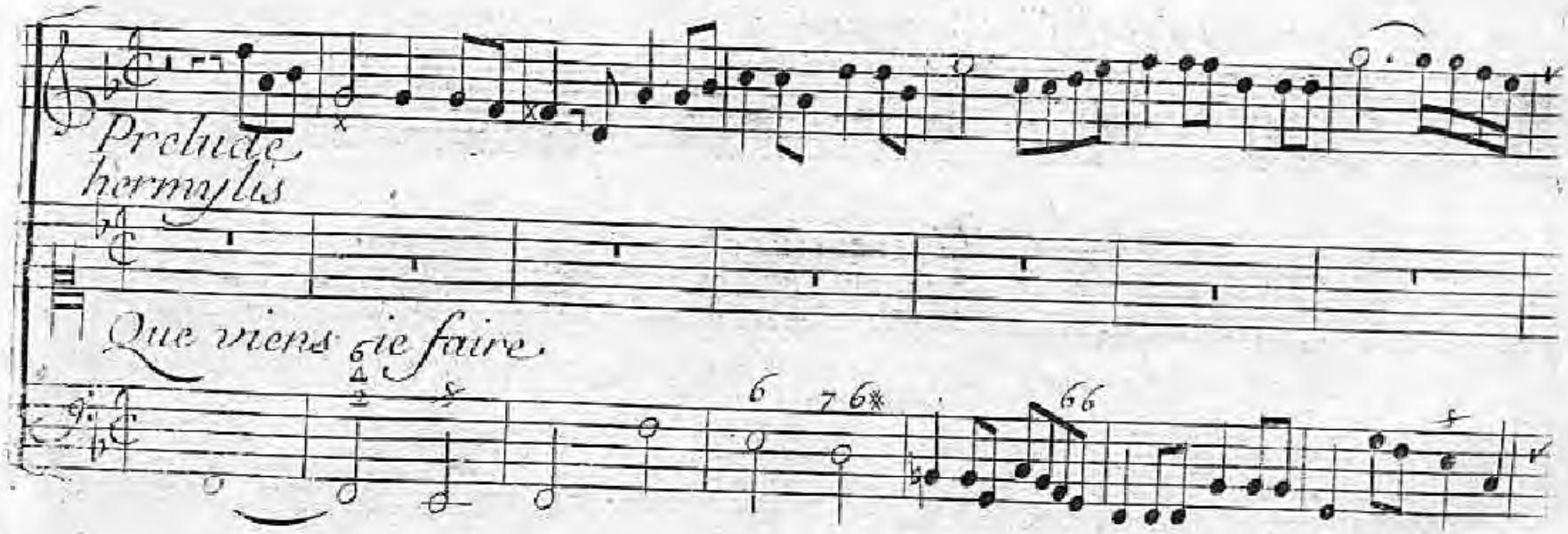
des Centaures page 39.

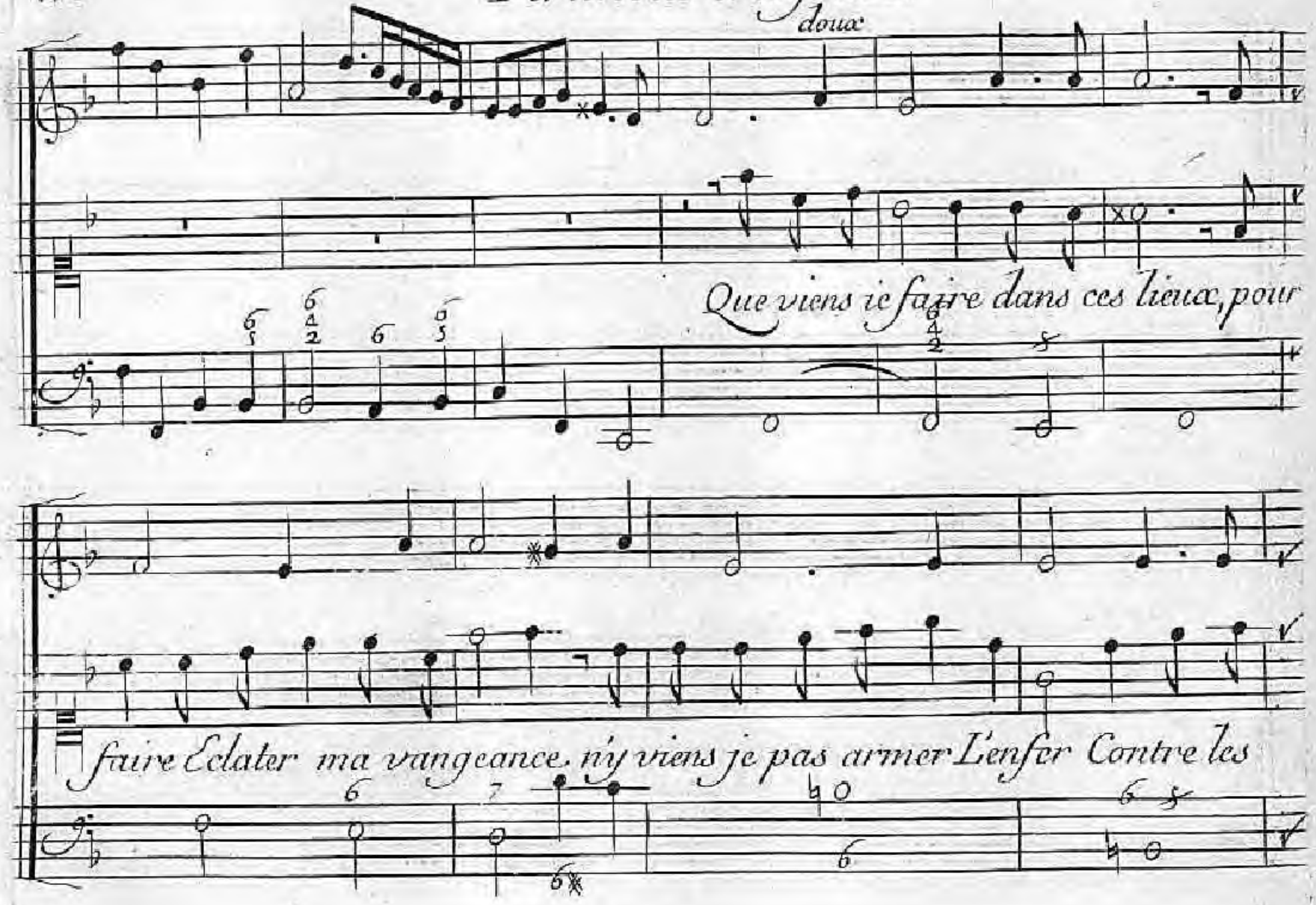
ACTE QUATRIEME

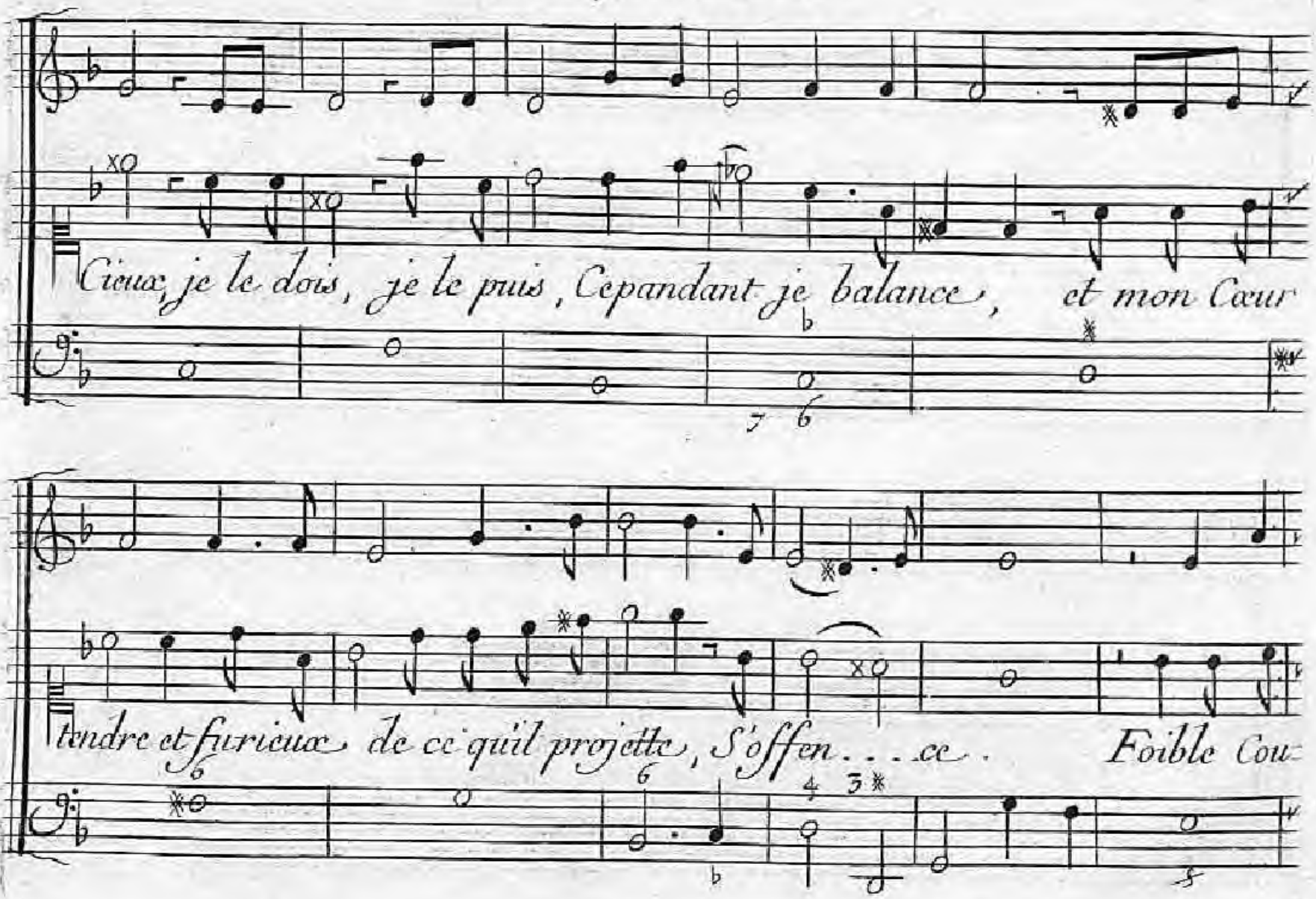
Le theatre represente un antre Magique

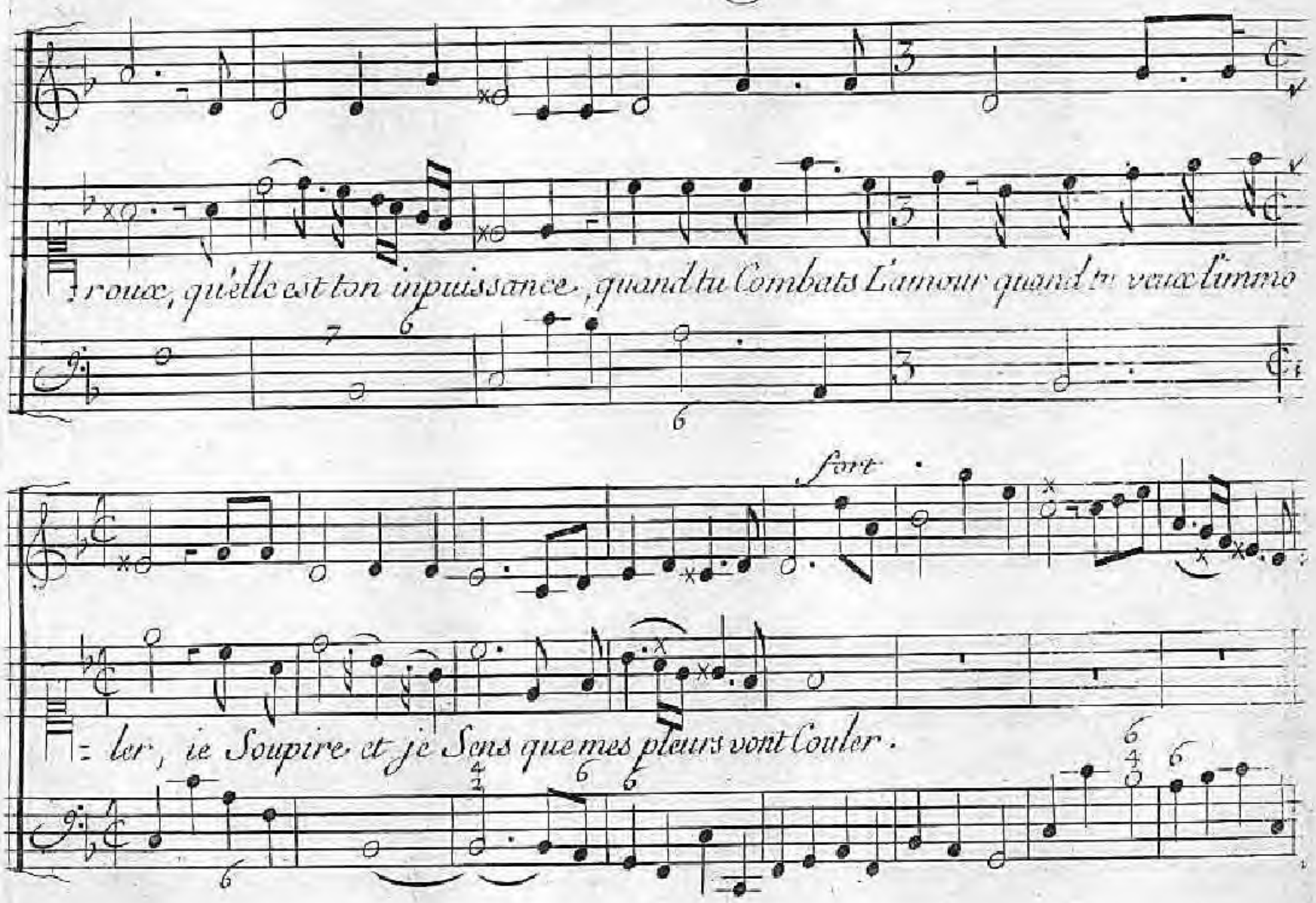
Scene 1.e

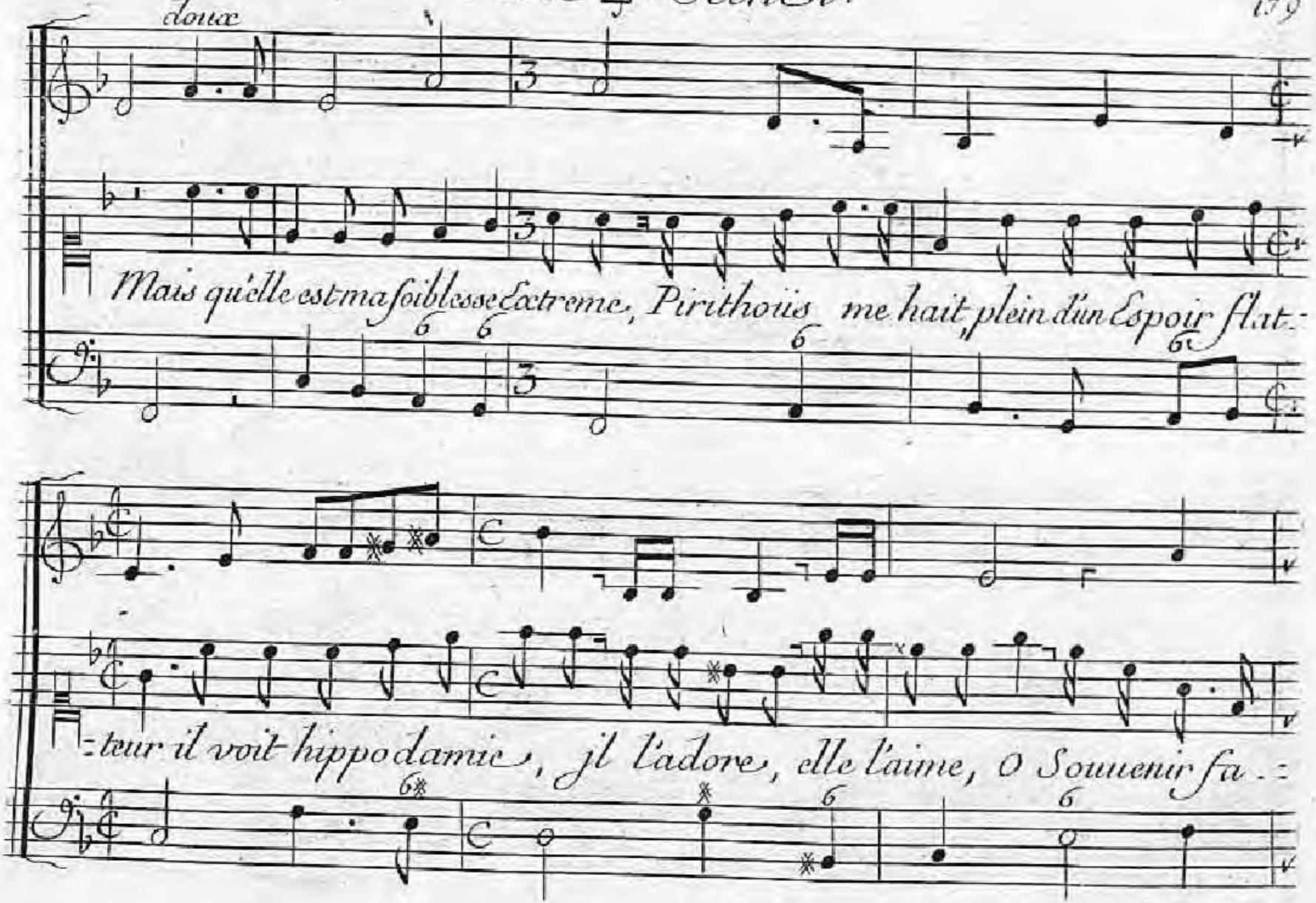
Hermylis Seule

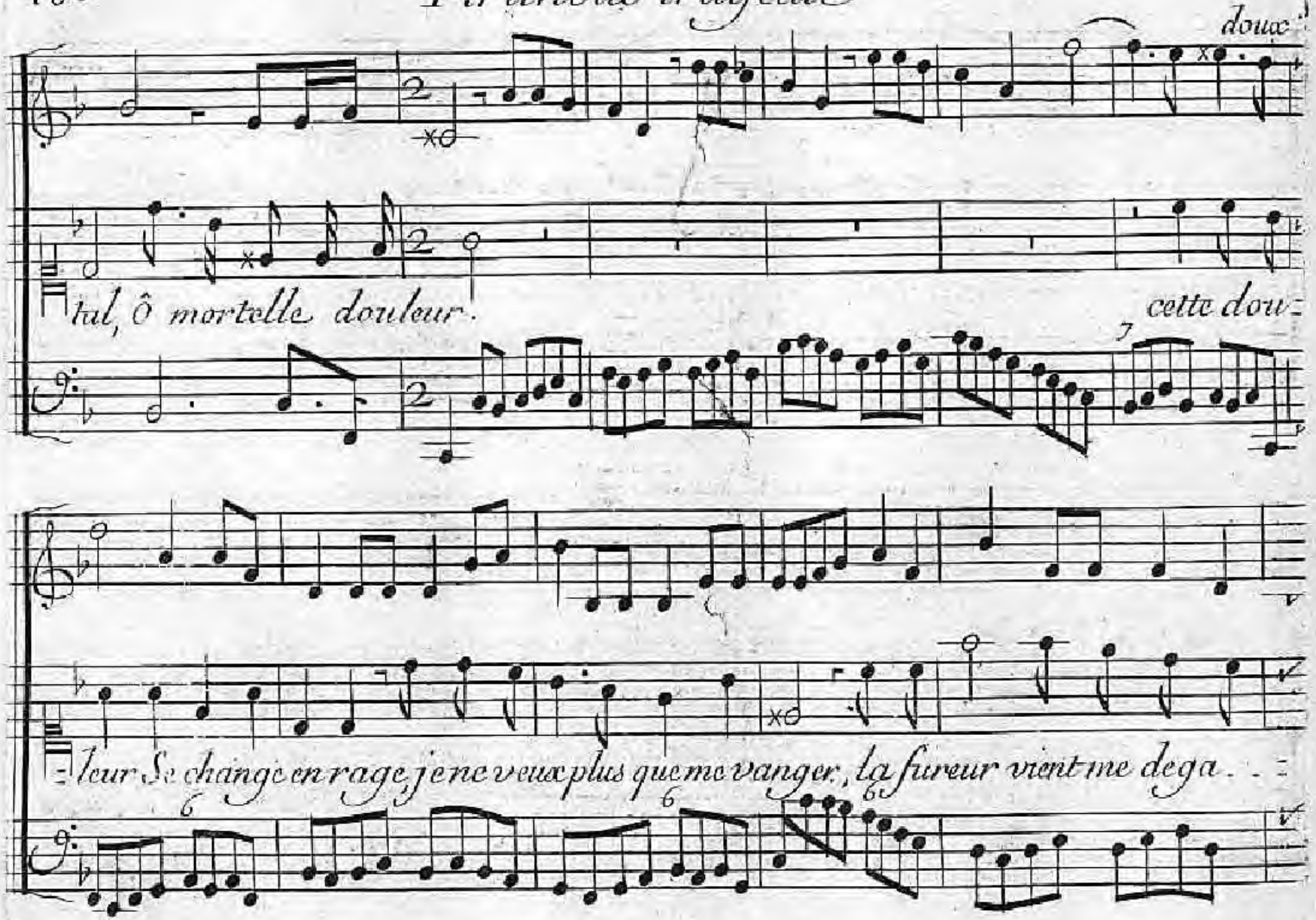


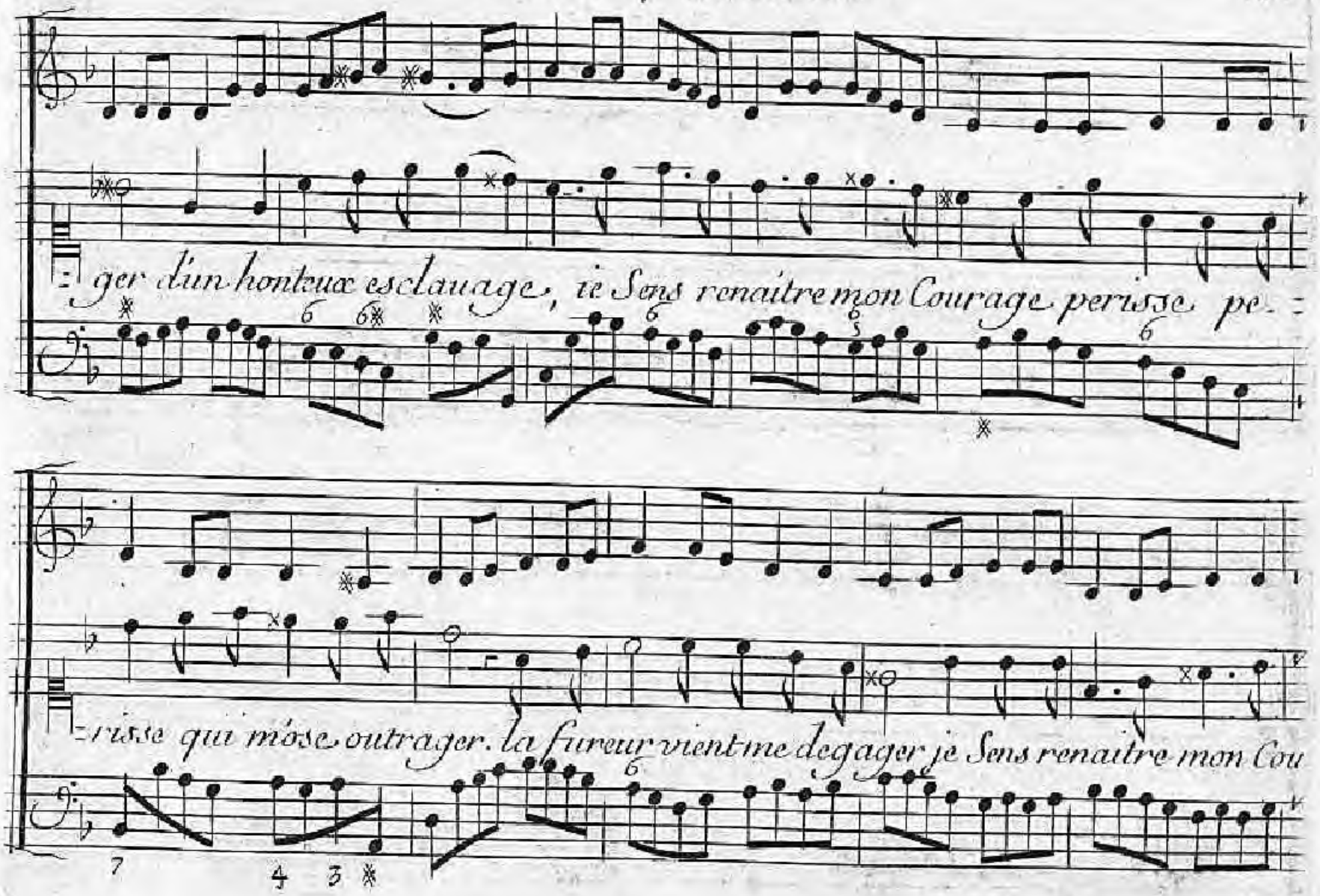

doux
Que viens ie faire dans ces lieux, pour
faire Eclater ma vangeance. niy viens je pas armer L'enfer Contre les

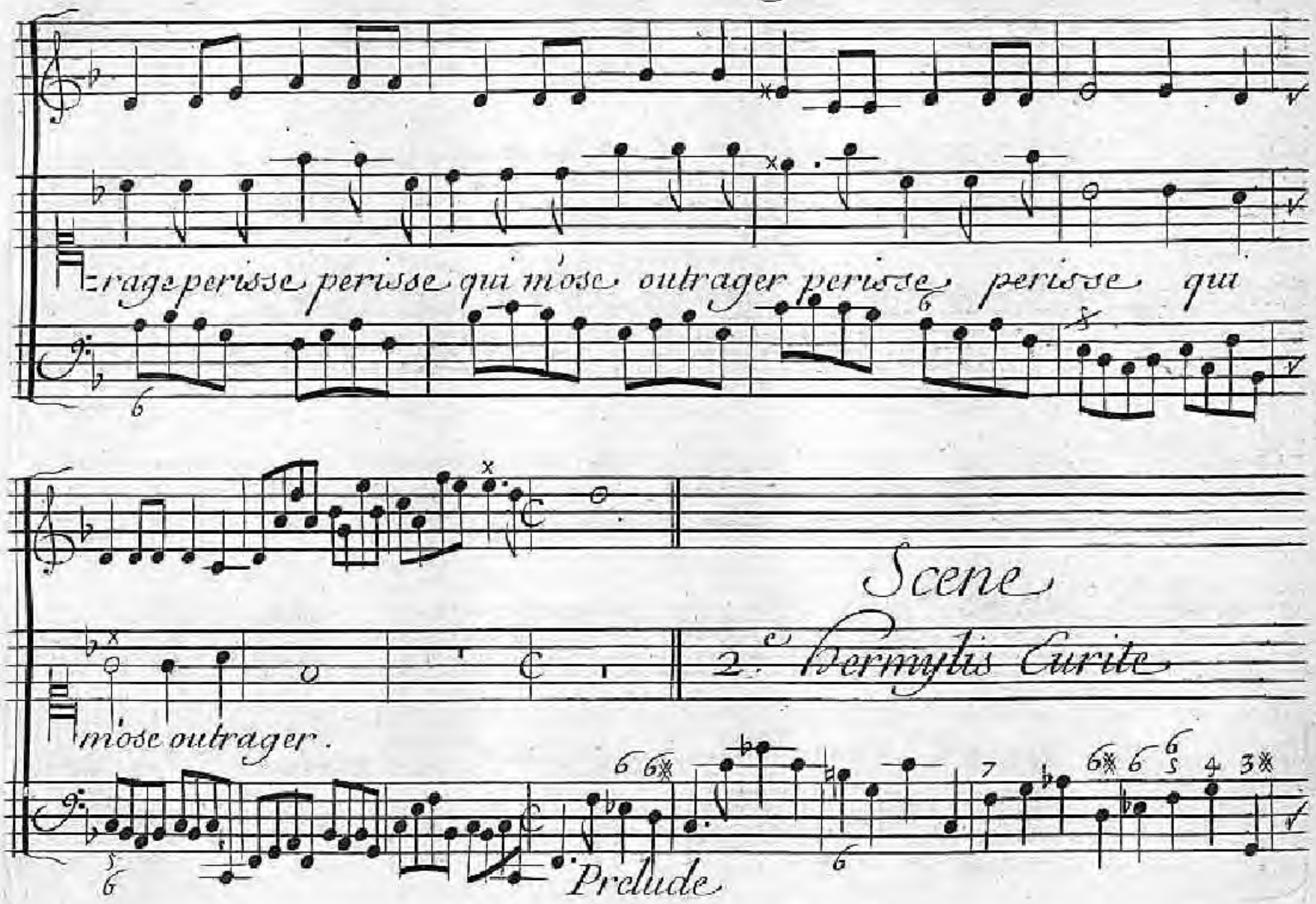

Cieux, je le dois, je le puis, Cependant je balance, et mon Cœur
tendre et furieux de ce qu'il projette, S'offen . . . ce . Foible Cœ


Trouue, qu'elle est ton inpuissance, quand tu Combats L'amour quand tu veux l'immo
fort
= ler, ie Soupire et je Sens que mes pleurs vont Couler.


doux
Mais qu'elle est ma foiblesse Extreme, Pirithoüs me hait, plein d'un Espoir flat-
-teur il voit hippodamie, il l'adore, elle l'aime, O Souvenir fa-

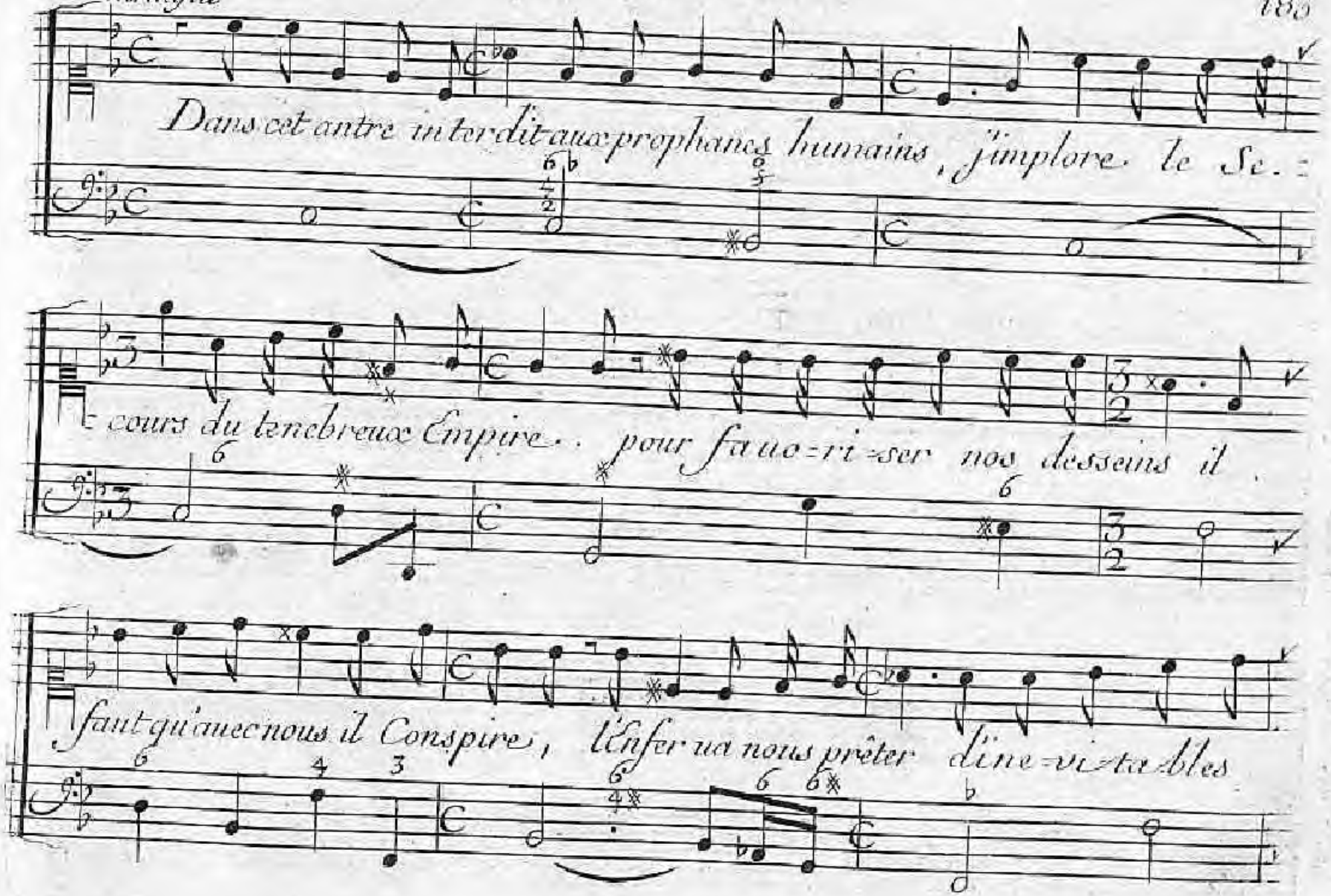

doux
tal, ô mortelle douleur.
cette dou-
leur se change en rage, je ne veux plus que me vanger, la fureur vient me dega-

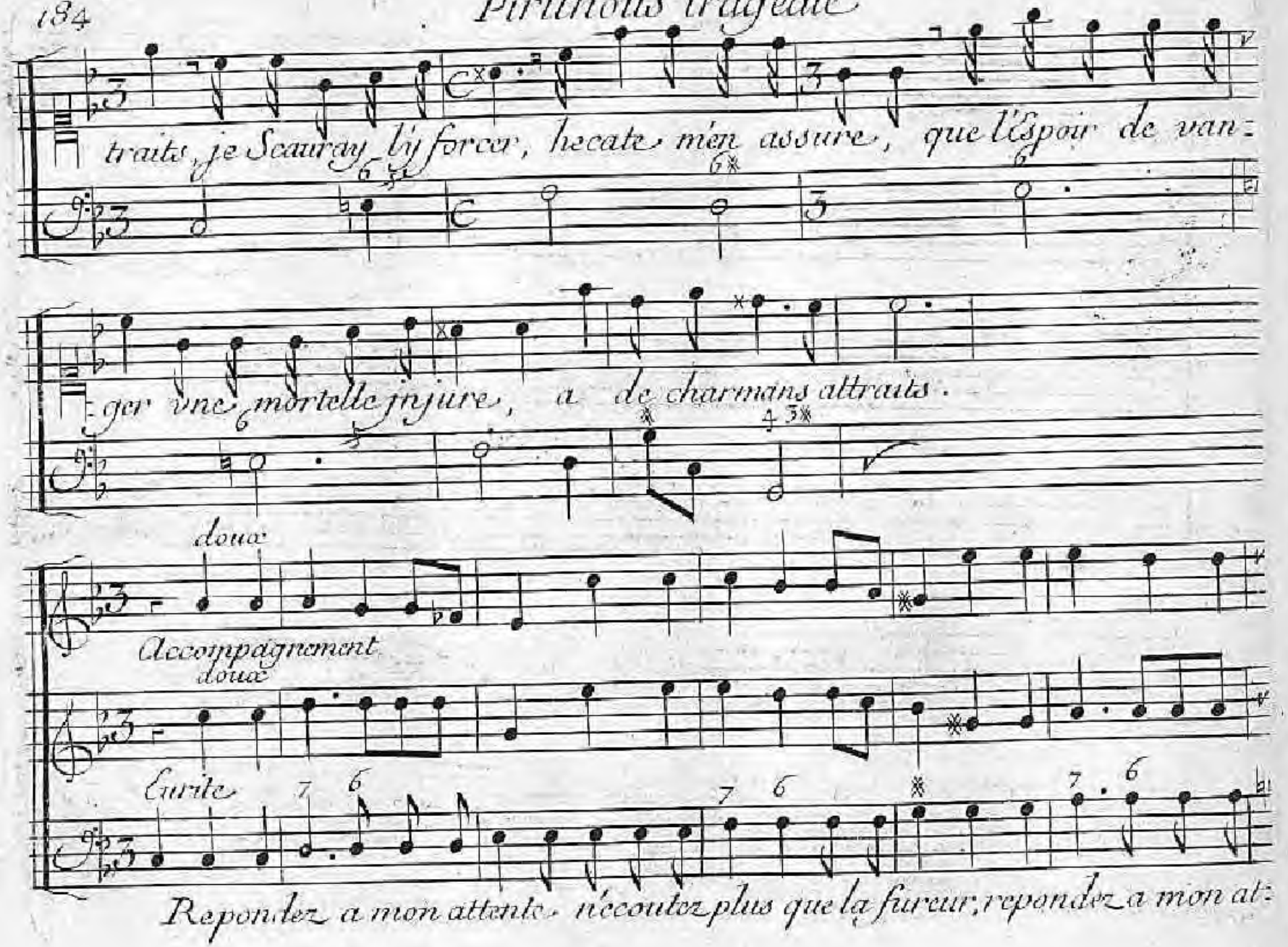

ger dun honteux esclauage, ie Sens renaitre mon Courage perisse pe-
risse qui mose outrager. la fureur vient me degager je Sens renaitre mon Cou

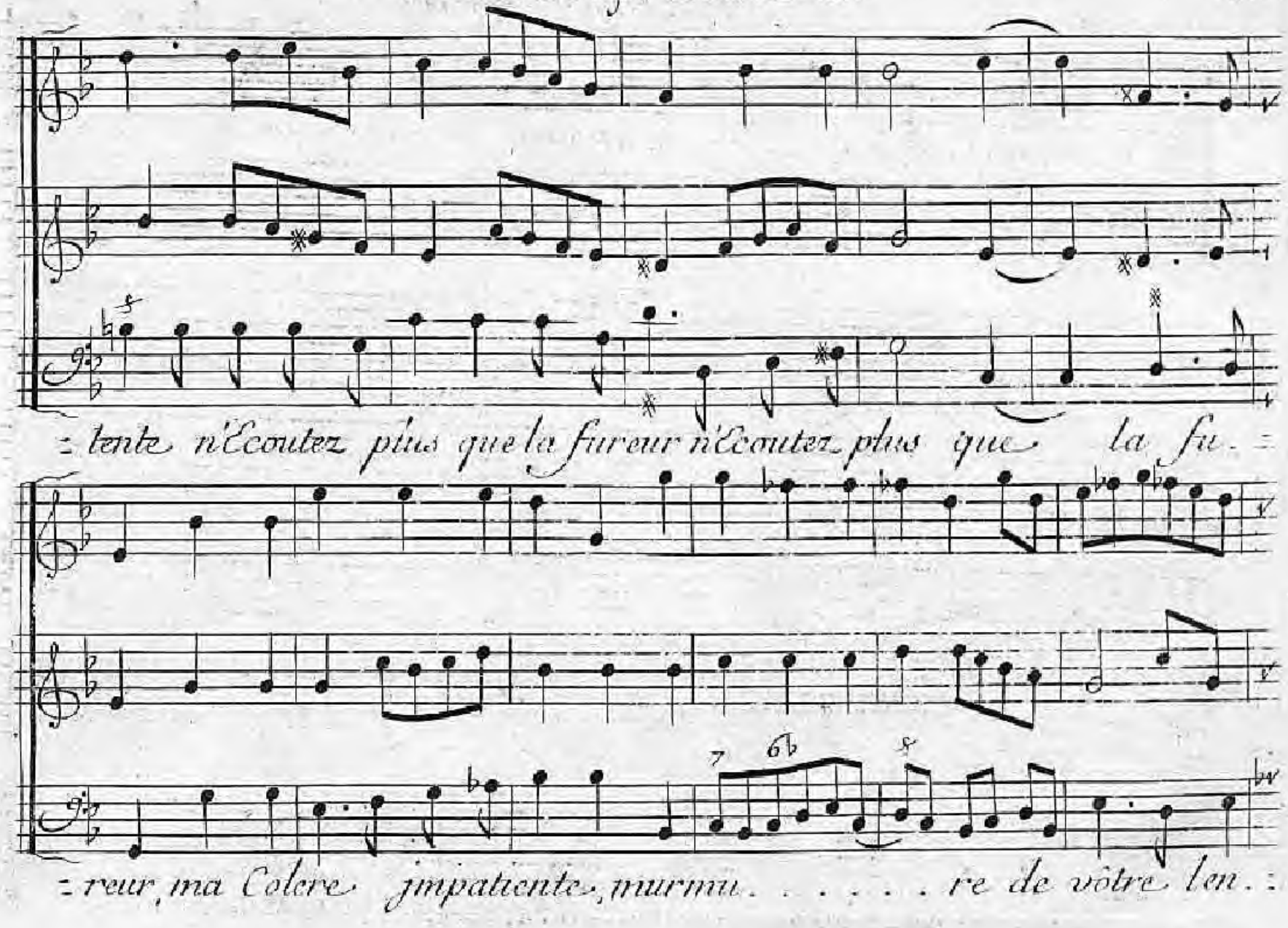

rage perisse perisse qui mose outrager perisse perisse qui
Scene
2.e Hermylis Eurite
mose outrager.
Prelude

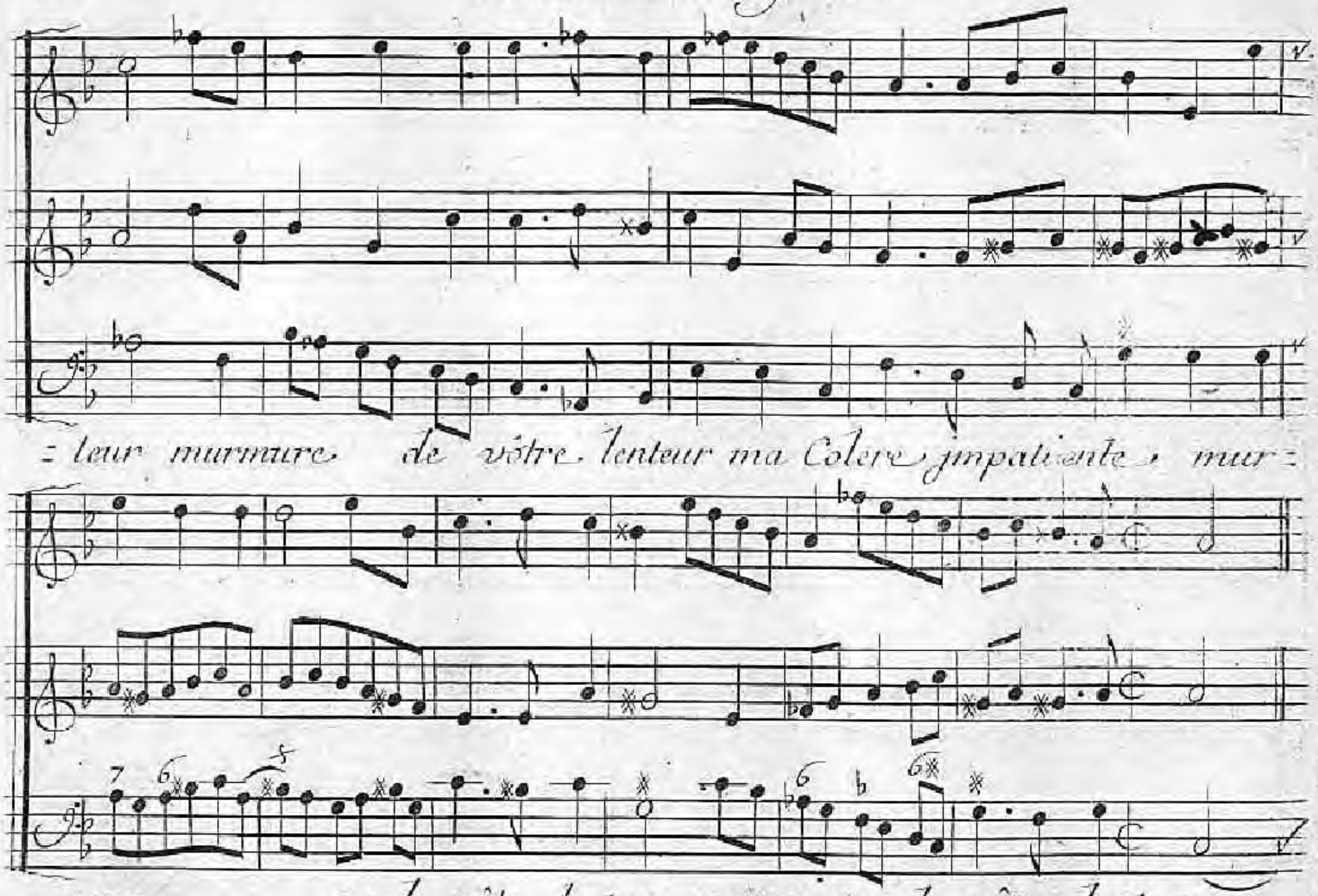
Acte 4.e Scene 2.e

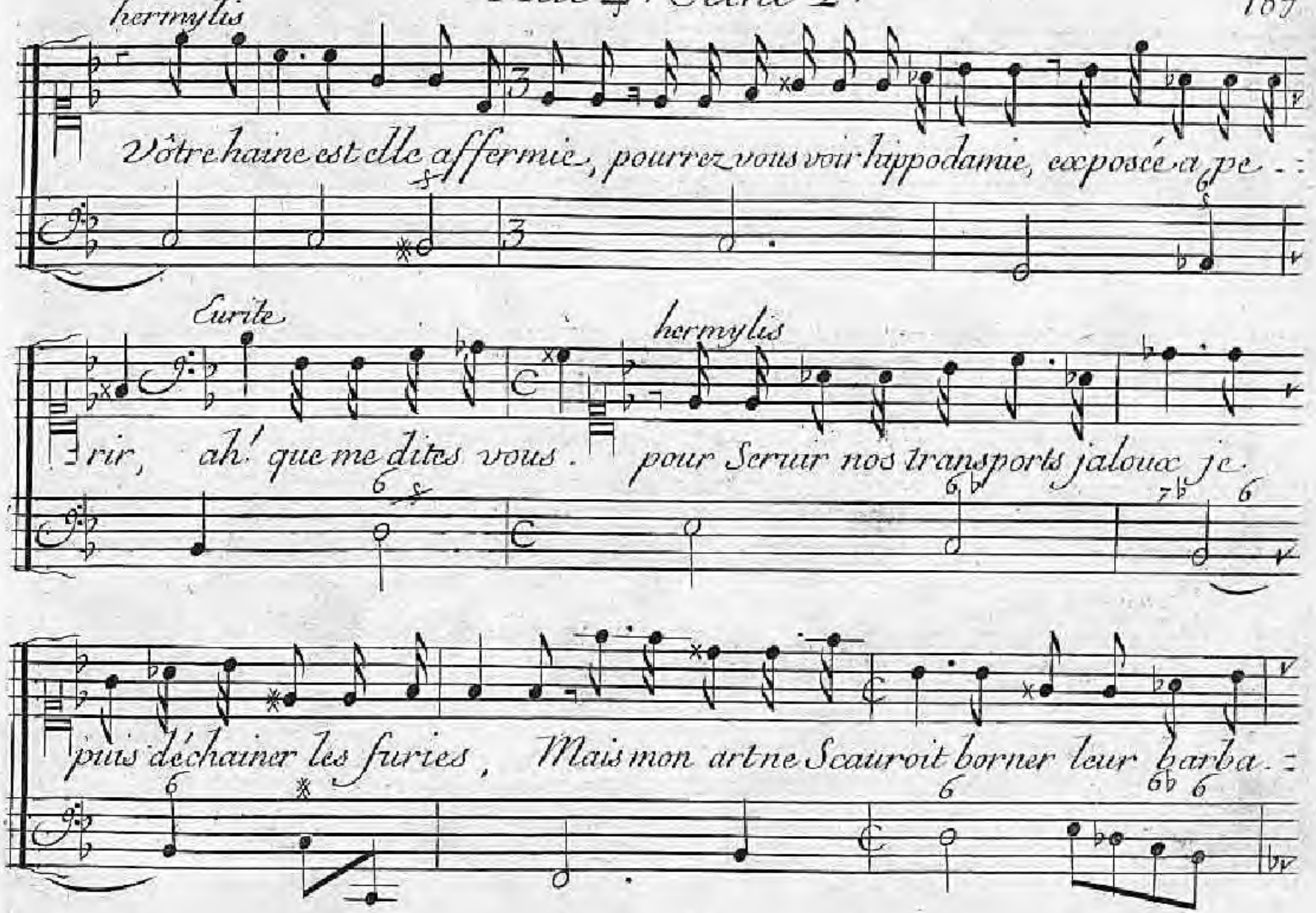
hermylis

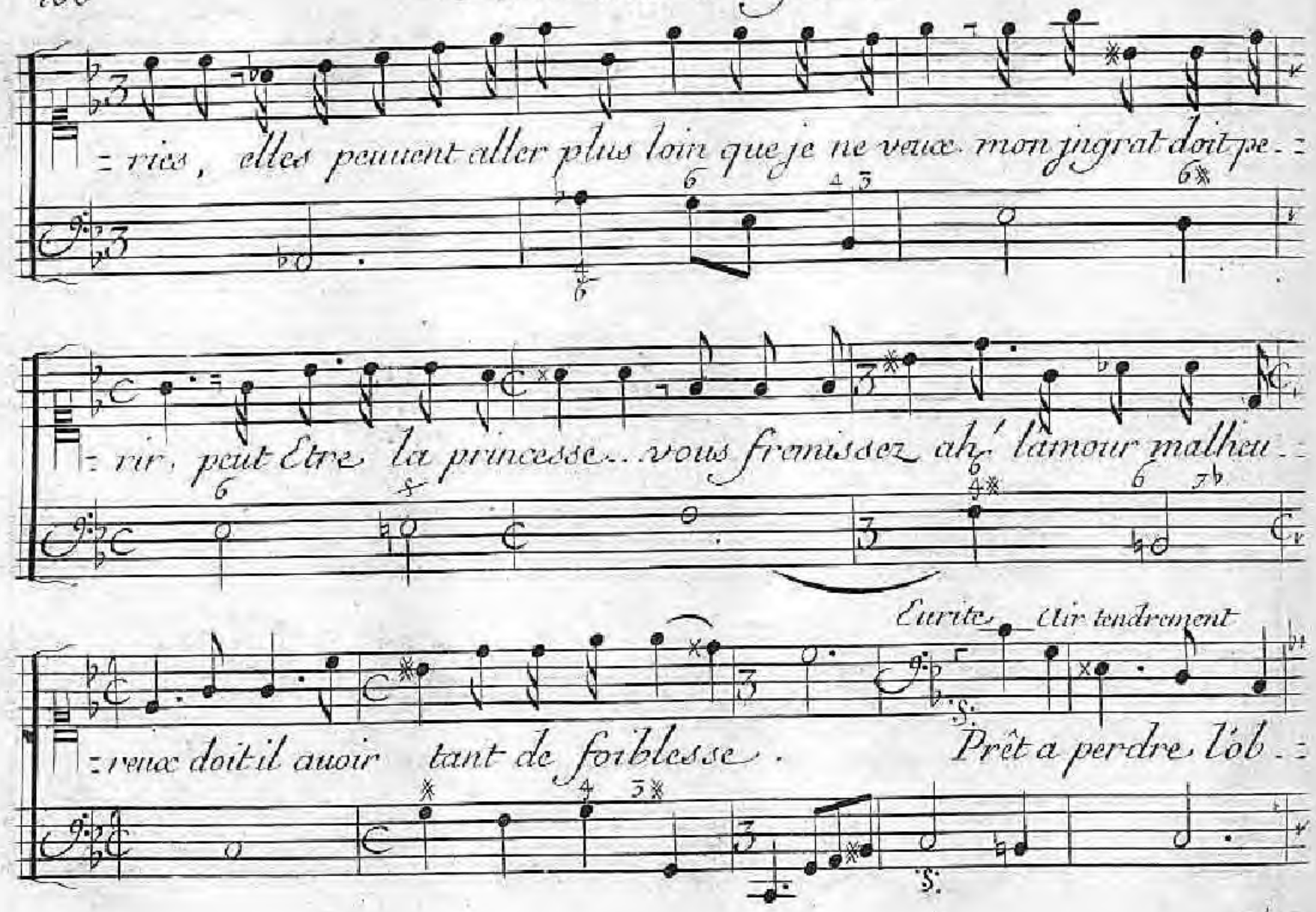


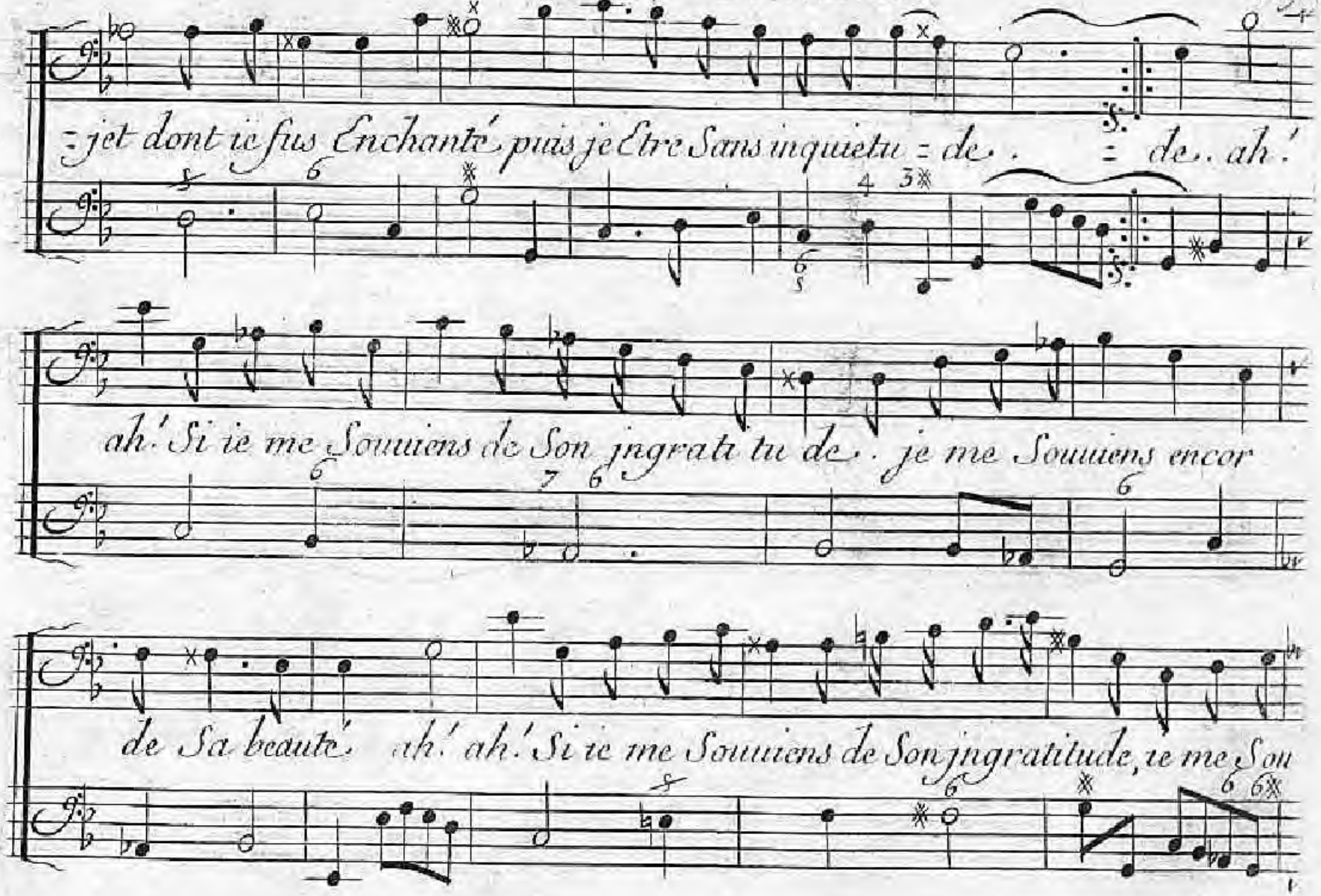

traits, je Scauray bÿ force, hecate mén assure, que l'Espoir de van=
=ger vne mortelle jniure, a de charmans attraits.
douce
Accompagnement
douce
Suite
Repondez a mon attente n'écoutez plus que la fureur, repondez a mon at=


= tente n'Ecoutez plus que la fureur n'Ecoutez plus que la fu. =
= reur, ma Colere impatiente, murmu . . . . . re de vôtre len. =


= leur murmure de vôtre lenteur ma Colere jimpatiente, mur =
= mu . . . . . re de vôtre lenteur murmure de vôtre lenteur .

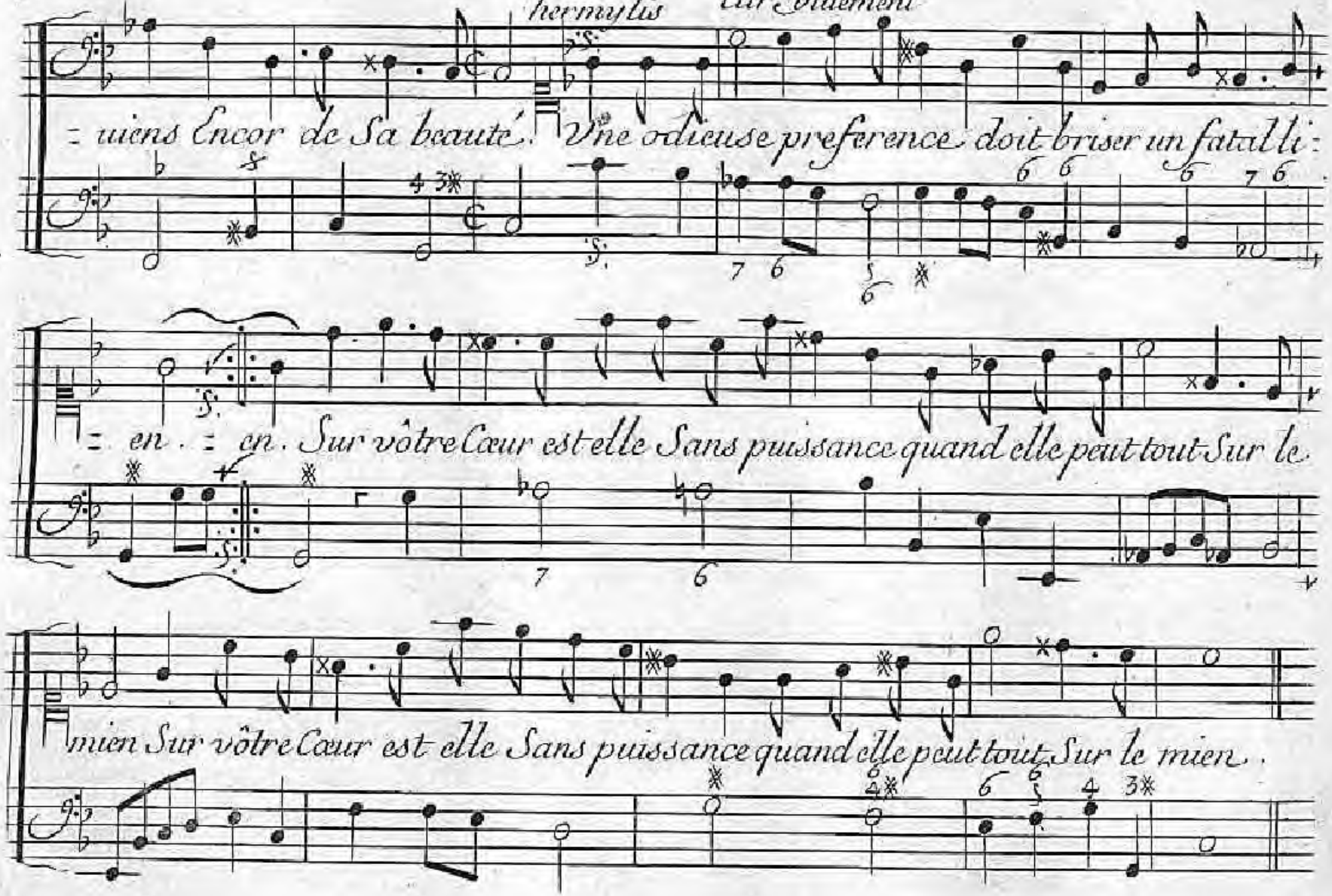

hermylis
Vôtre haine est elle affermie, pourrez vous voir hippodamie, exposée a pe-
Eurite
hermylis
rir, ah! que me dites vous. pour Servir nos transports jaloux je
puis déchainer les furies, Mais mon art ne Scauroit borner leur barba-


= ries, elles peuuent aller plus loin que je ne veux mon jngrat doit pe. =
= rir, peut Etre la princesse.. vous fremissez ah! l'amour malheu. =
Curite Air tendrement
= reux doit il auoir tant de foiblesse. Prêt a perdre l'ob. =

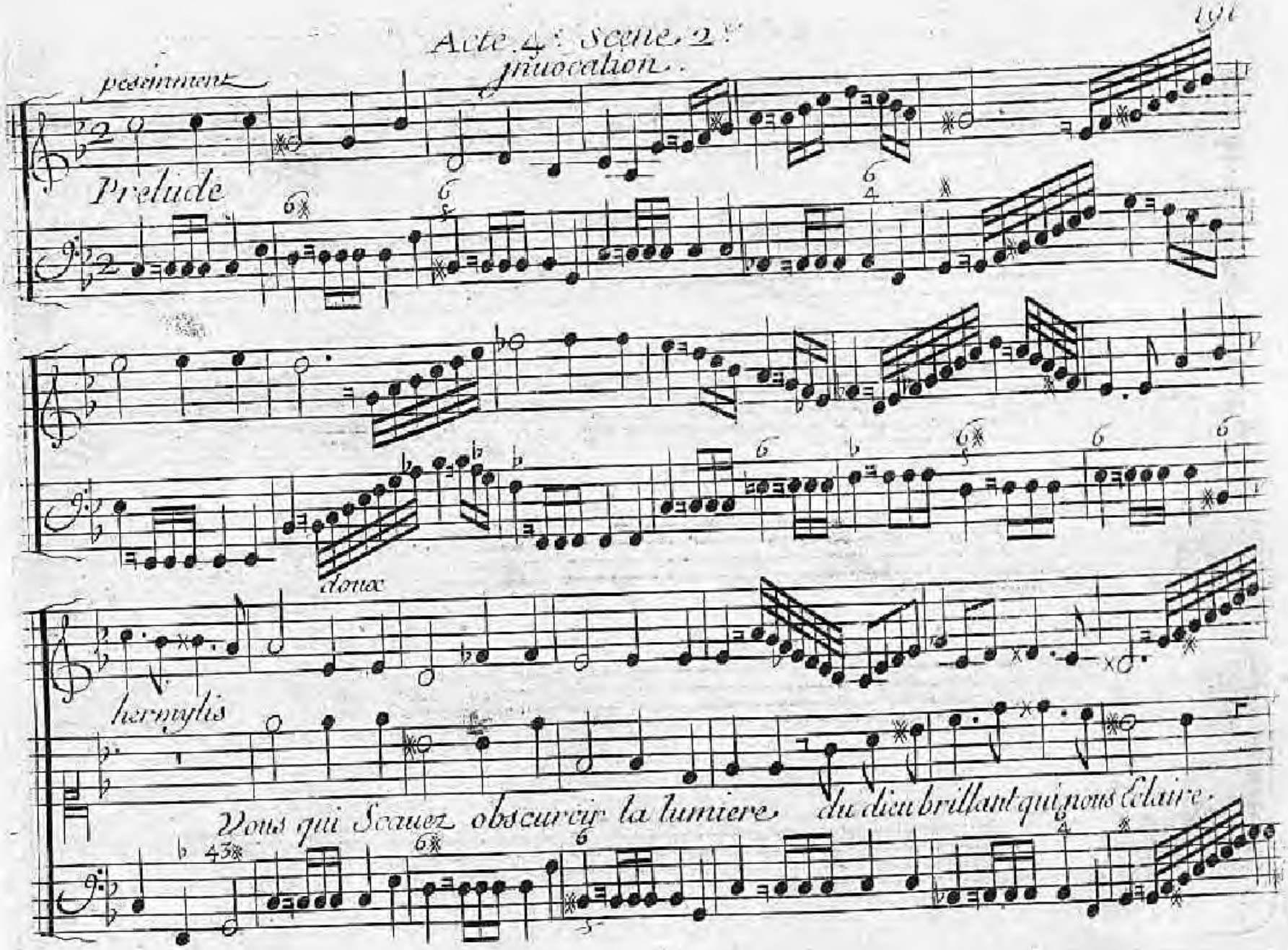

=jet dont ie fus Enchanté, puis je Etre Sans inquietu = de. = de. ah!
ah! Si ie me Souuiens de Son jngrati tu de. je me Souuiens encor
de Sa beauté. ah! ah! Si ie me Souuiens de Son jngratitude, ie me Sou

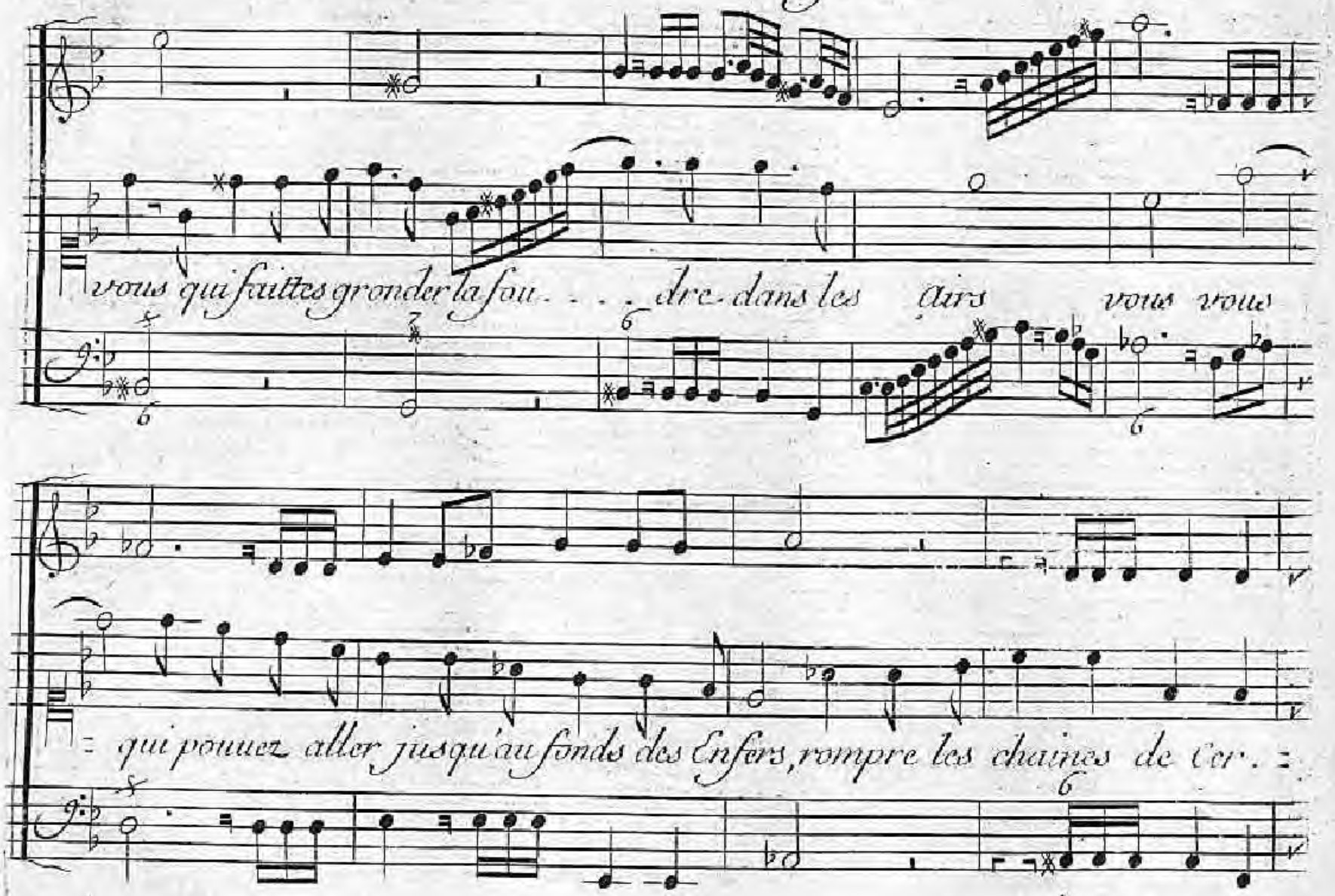
Pirithoüs tragedie

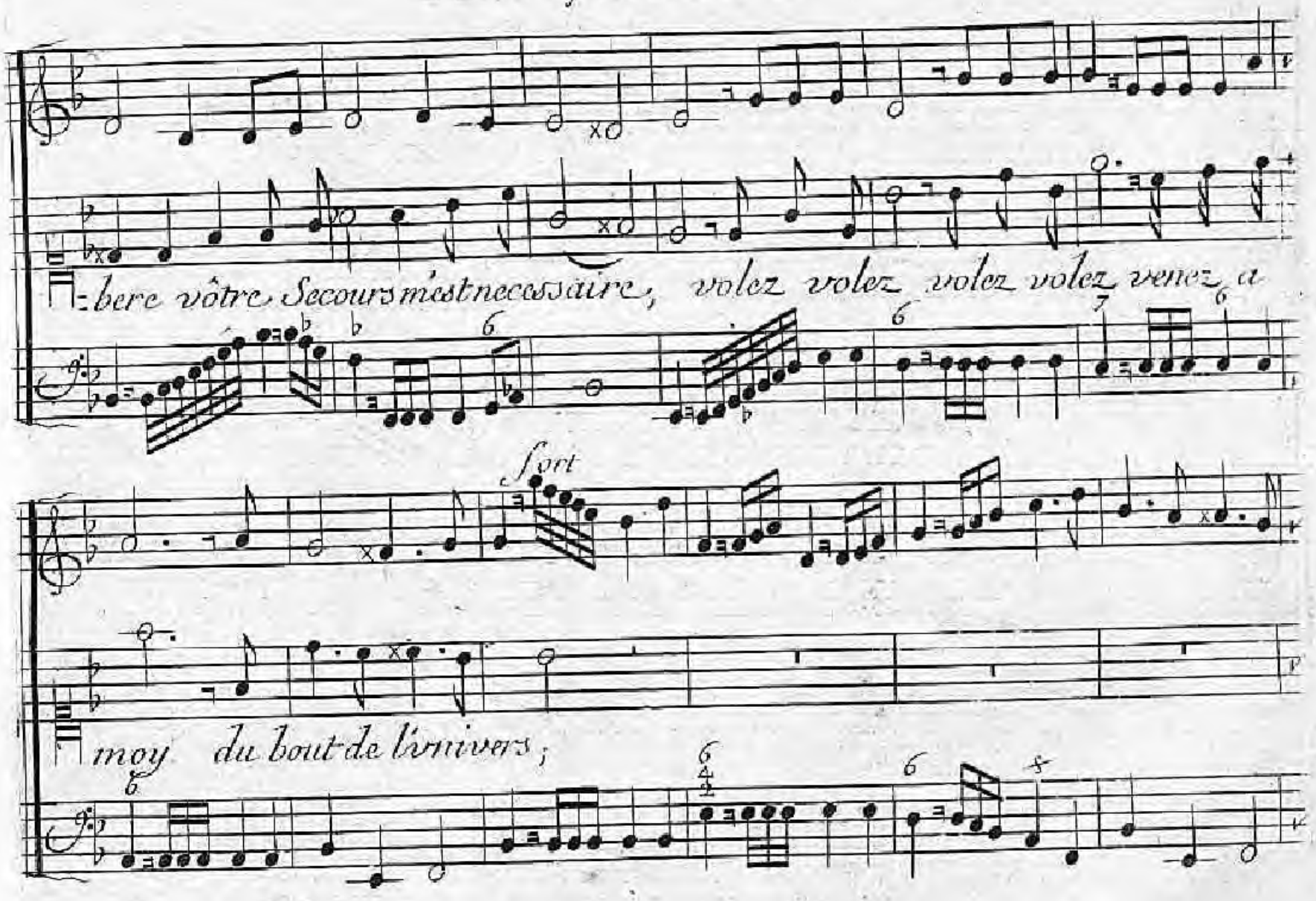
hermylis Air Vivement

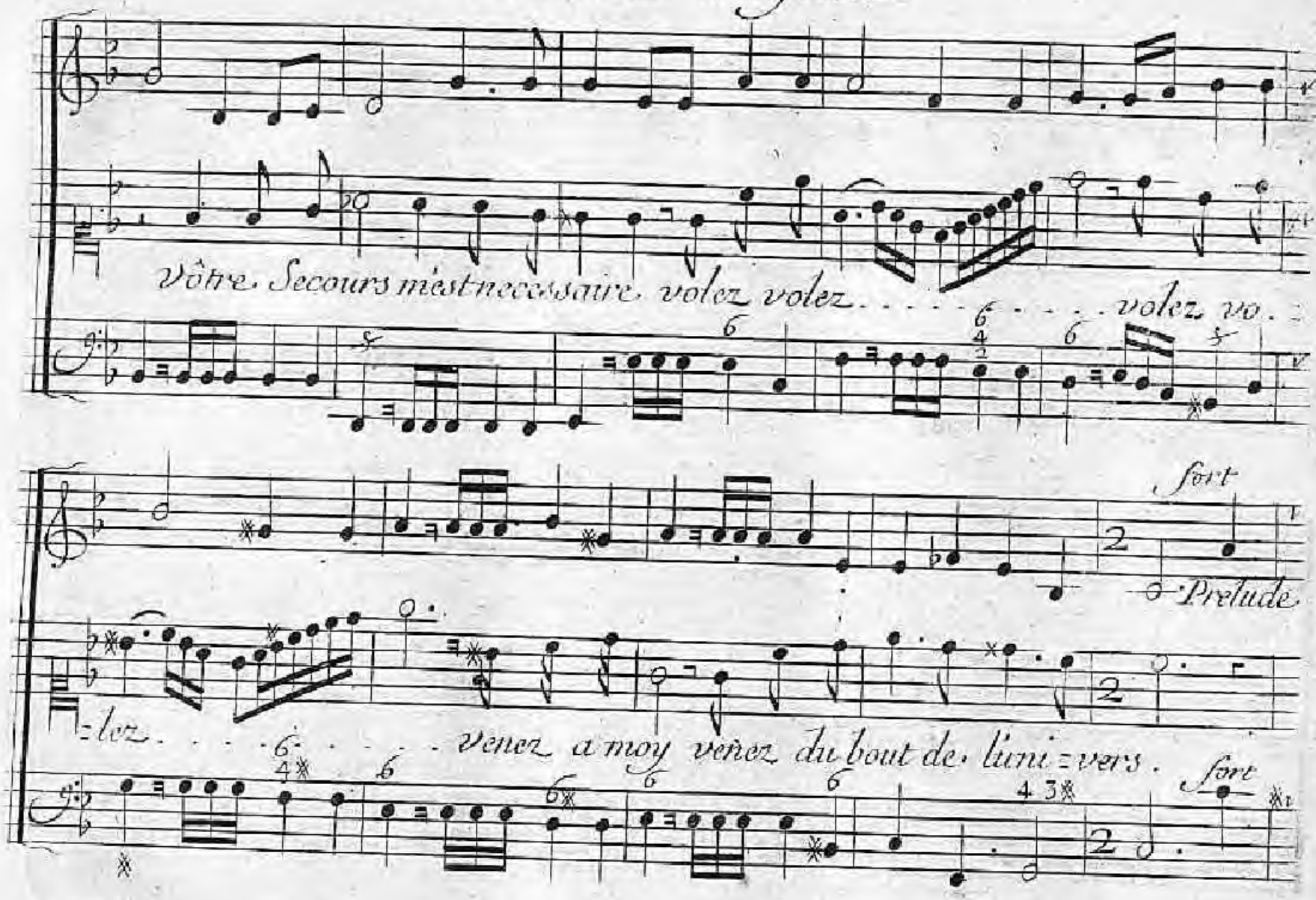


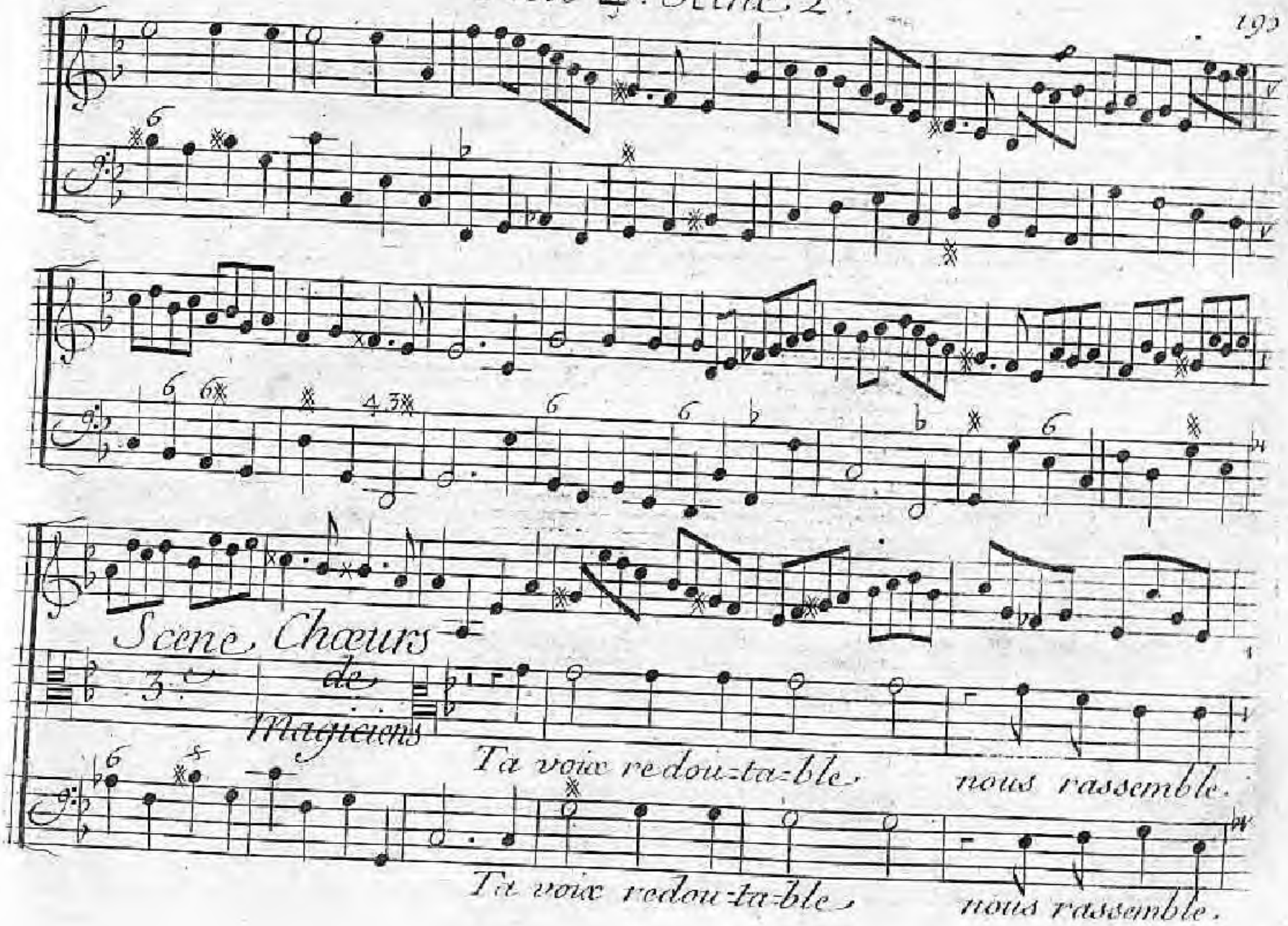
Acte 4e Scene 2e

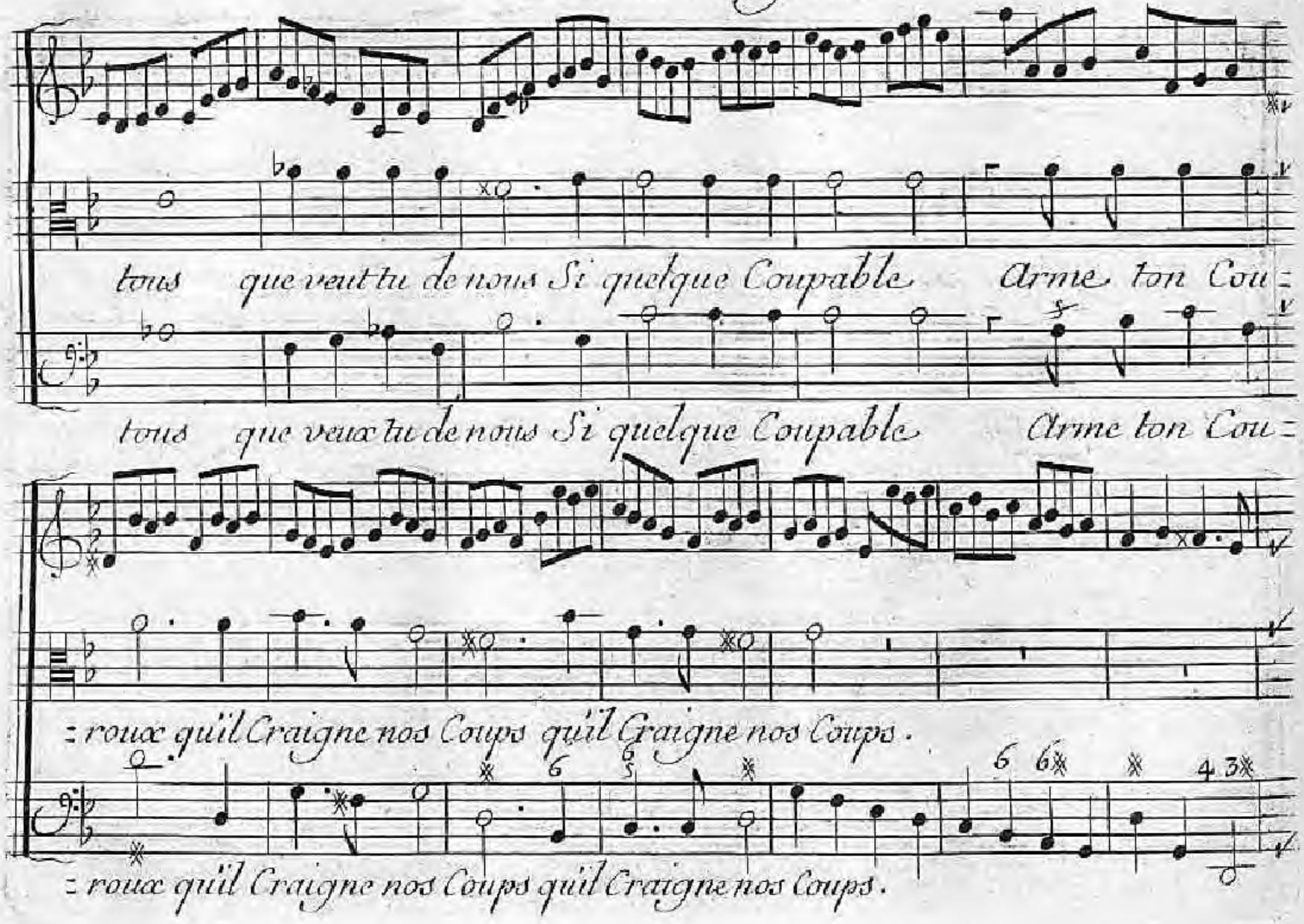


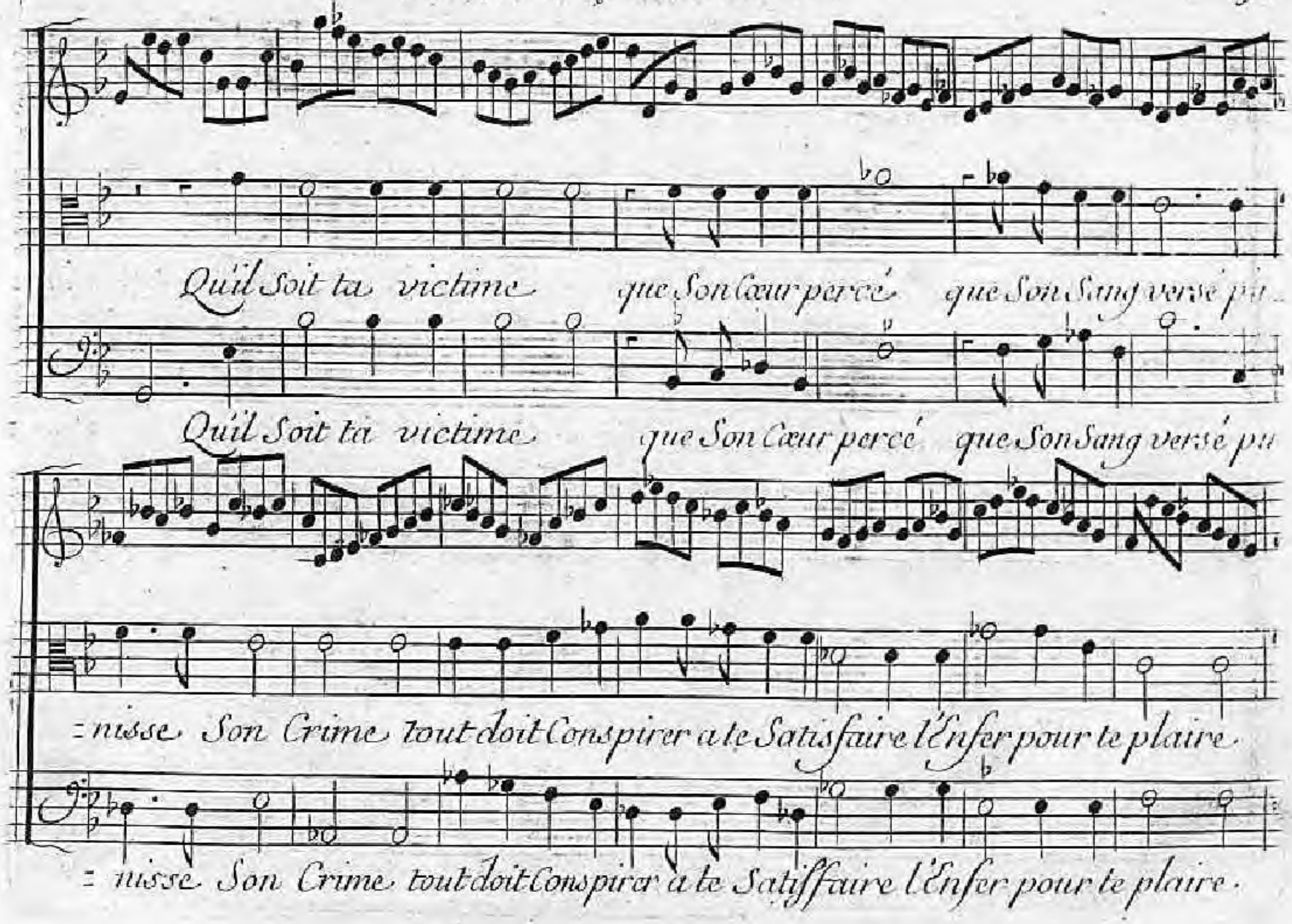

vous qui faittes gronder la fou - - - dre dans les airs vous vous
qui pouuez aller jusqu'au fonds des Enfers, rompre les chaines de Cer.

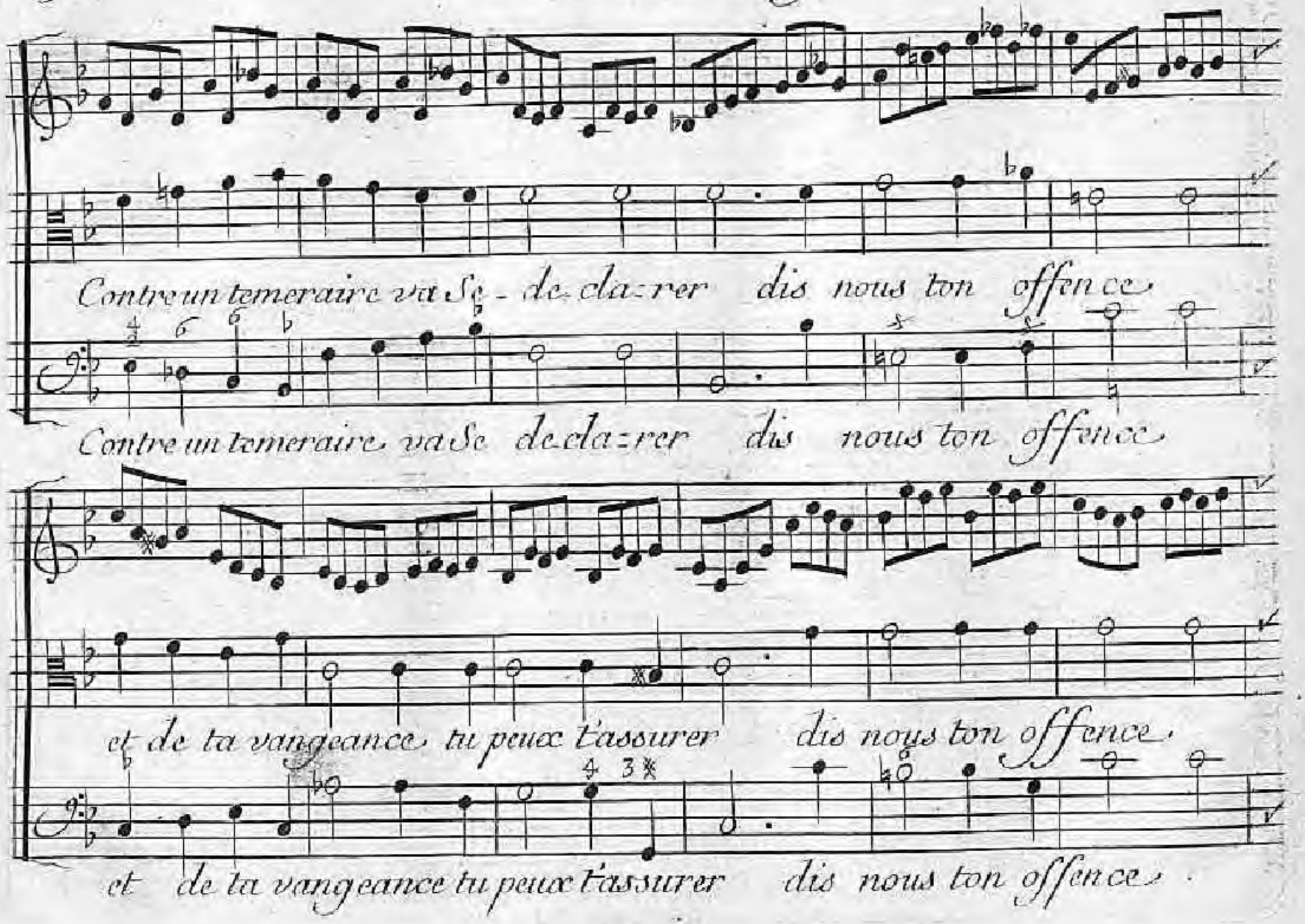

bere vôtre Secours m'est necessaire, volez volez volez volez venez a
fort
moy du bout de l'univers ;

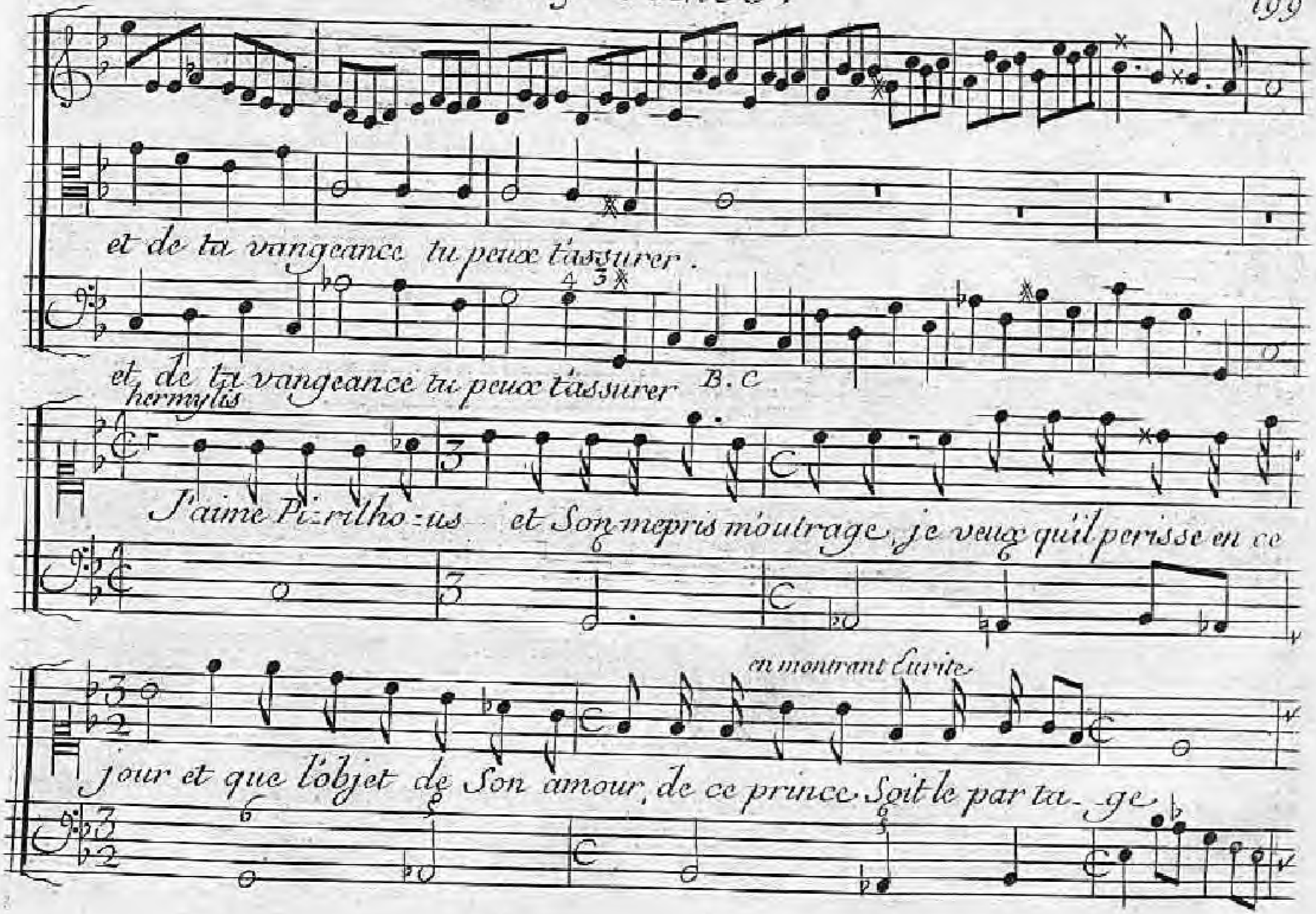

Vôtre Secours mest necessaire volez volez . . . . . volez vo . .
fort
Prelude
= lez . . . . venez a moy venez du bout de l'uni = vers .
fort

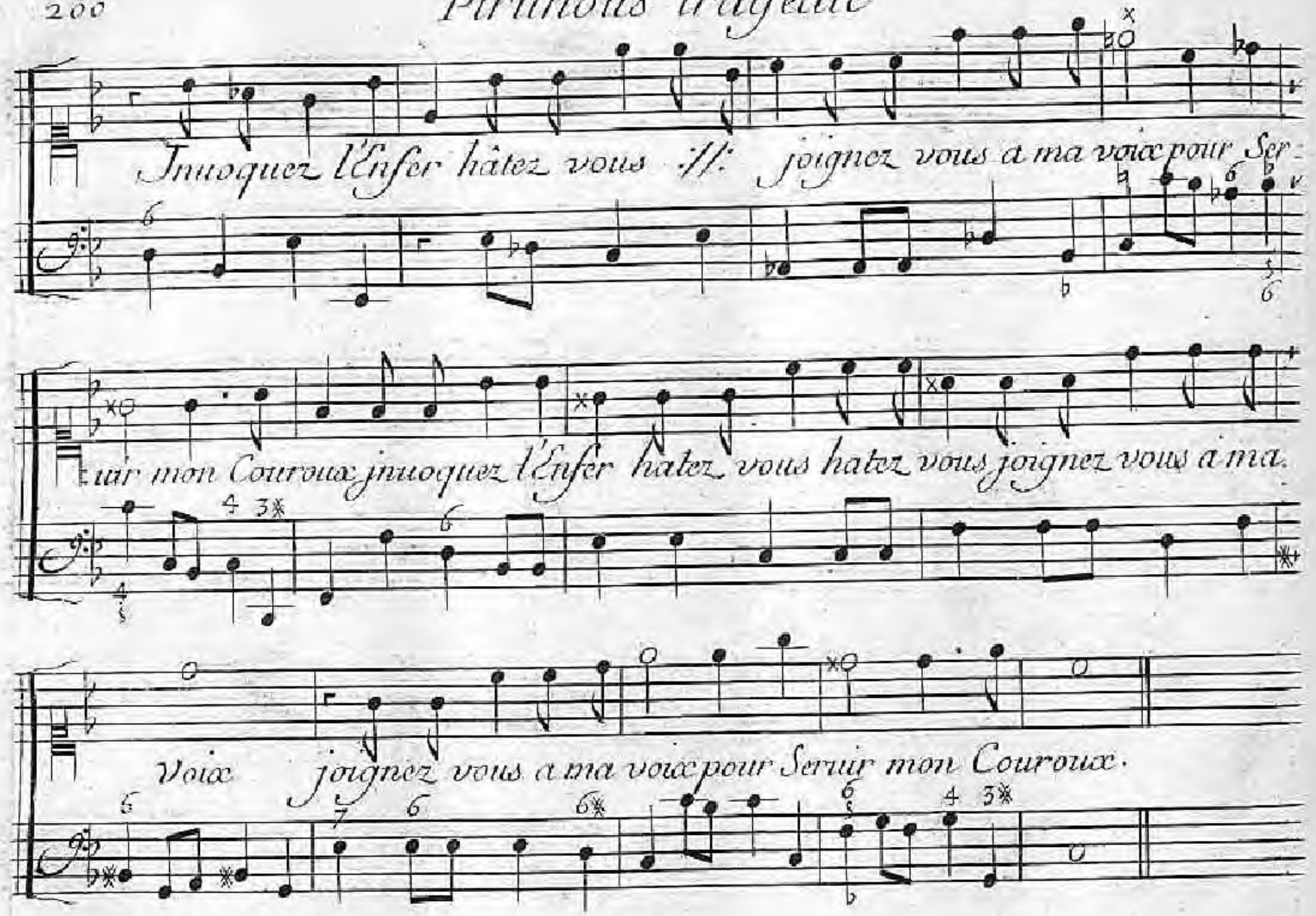

Scene, Chœurs
3e
de
Magiciens
Ta voix redou-ta-ble, nous rassemble.
Ta voix redou-ta-ble, nous rassemble.


tous que veut tu de nous Si quelque Coupable Arme ton Cou=
tous que veux tu de nous Si quelque Coupable Arme ton Cou=
=roux qüil Craigne nos Coups qüil Craigne nos Coups.
=roux qüil Craigne nos Coups qüil Craigne nos Coups.

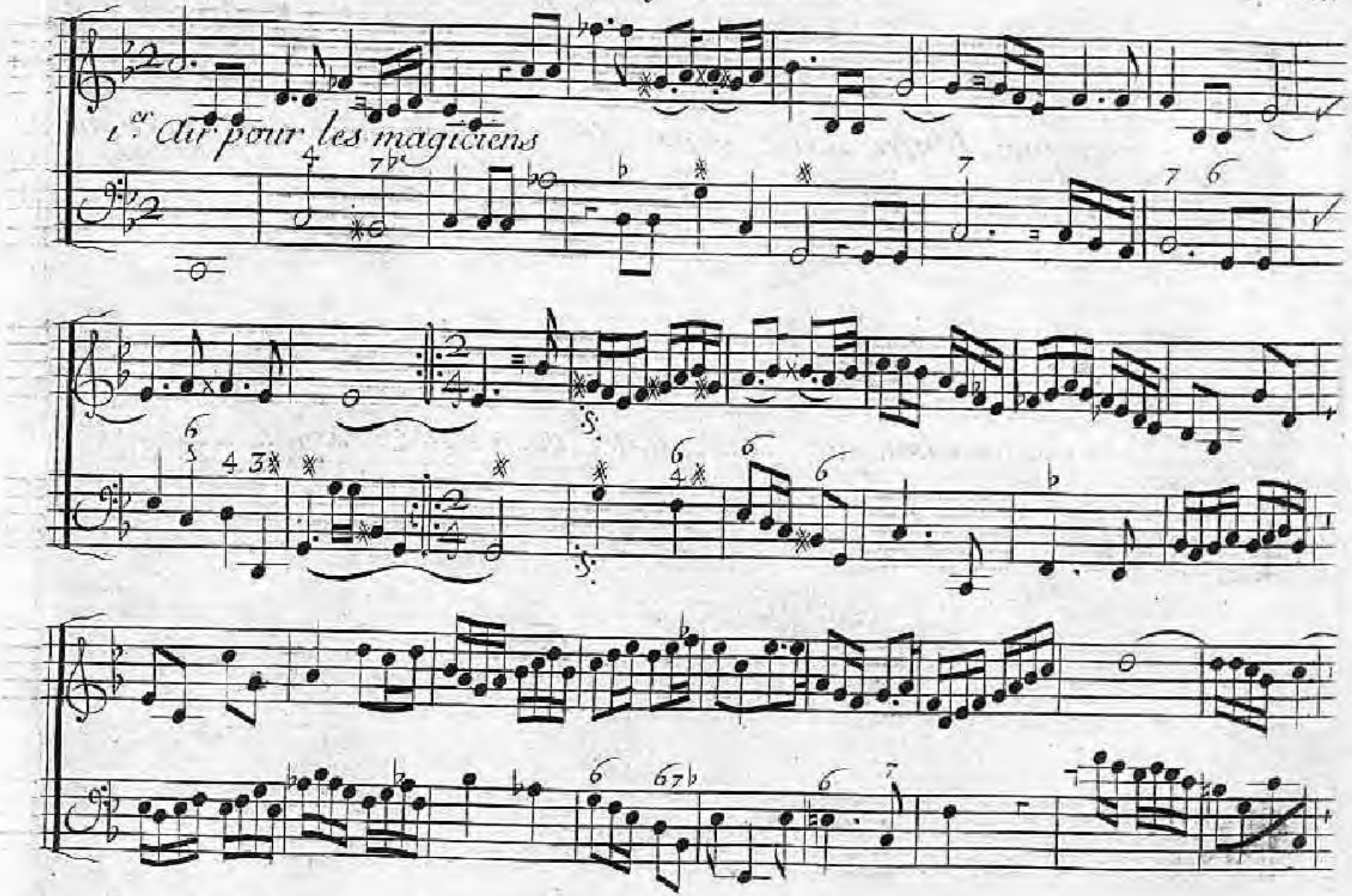

Quil Soit ta victime que Son Cœur percé que Son Sang versé pu
Quil Soit ta victime que Son Cœur percé que Son Sang versé pu
=nisse Son Crime tout doit Conspirer a te Satisfaire l'Enfer pour te plaire.
= nisse Son Crime tout doit Conspirer a te Satisfaire l'Enfer pour te plaire.

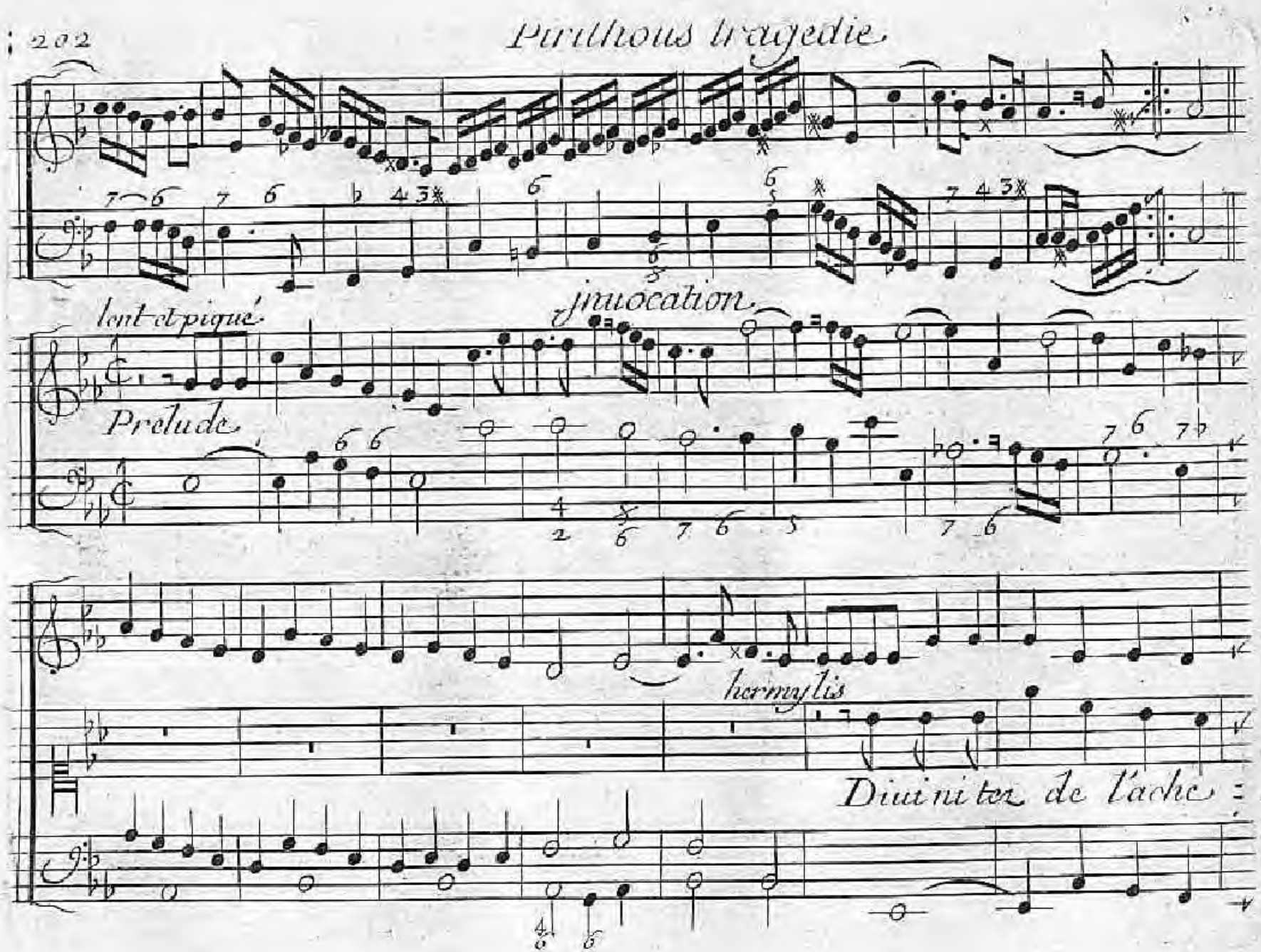

Contre un temeraire va Se - de cla:rer dis nous ton offence
Contre un temeraire va Se de cla:rer dis nous ton offence
et de ta vangeance tu peux t'assurer dis nous ton offence.
et de ta vangeance tu peux t'assurer dis nous ton offence.

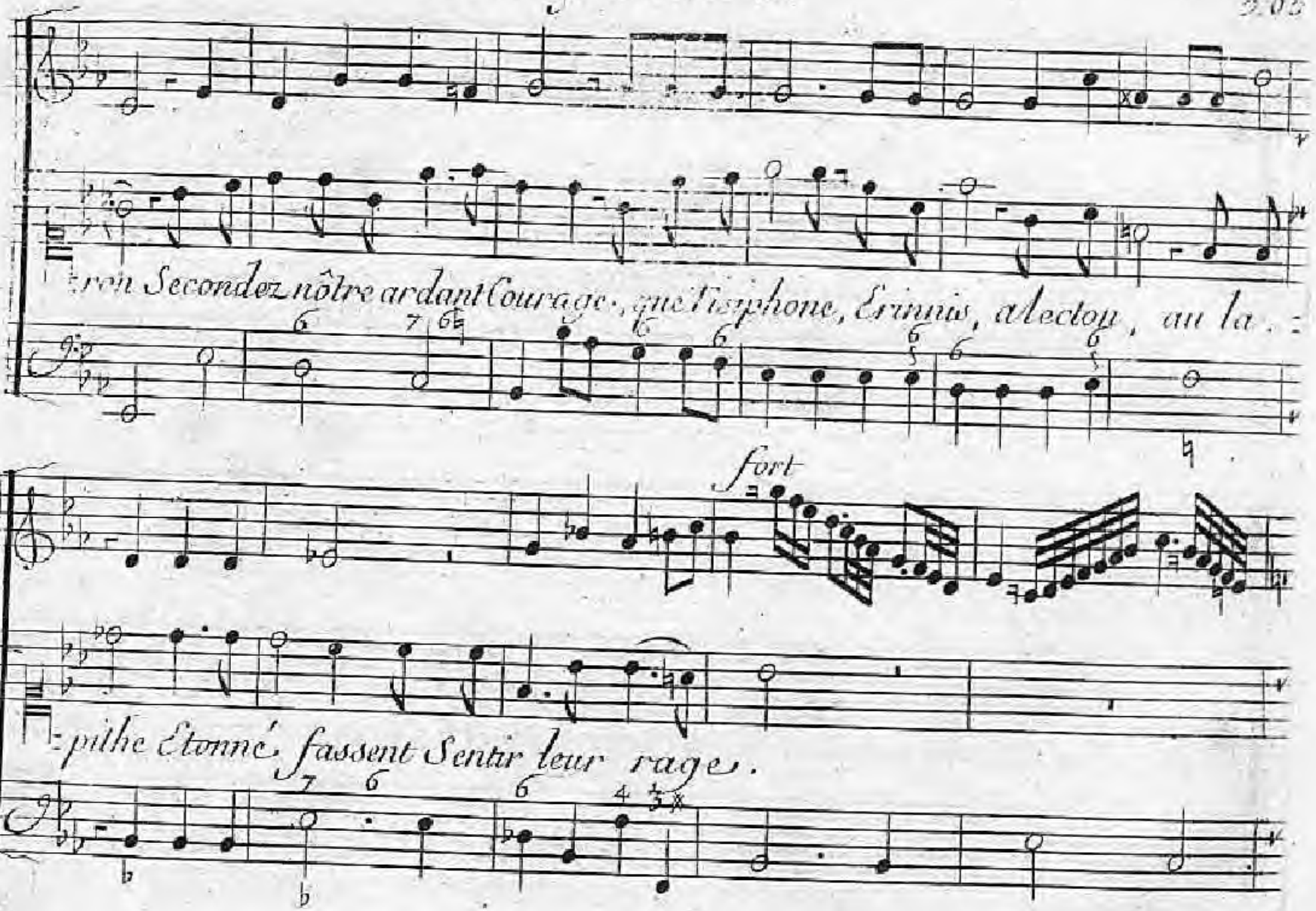

et de ta vangeance tu peux t'assurer.
et de ta vangeance tu peux t'assurer B.C
hermylis
J'aime Pirrhus et Son mepris m'outrage, je veux qu'il perisse en ce
en montrant Eurite
jour et que l'objet de Son amour, de ce prince Soit le par ta-ge

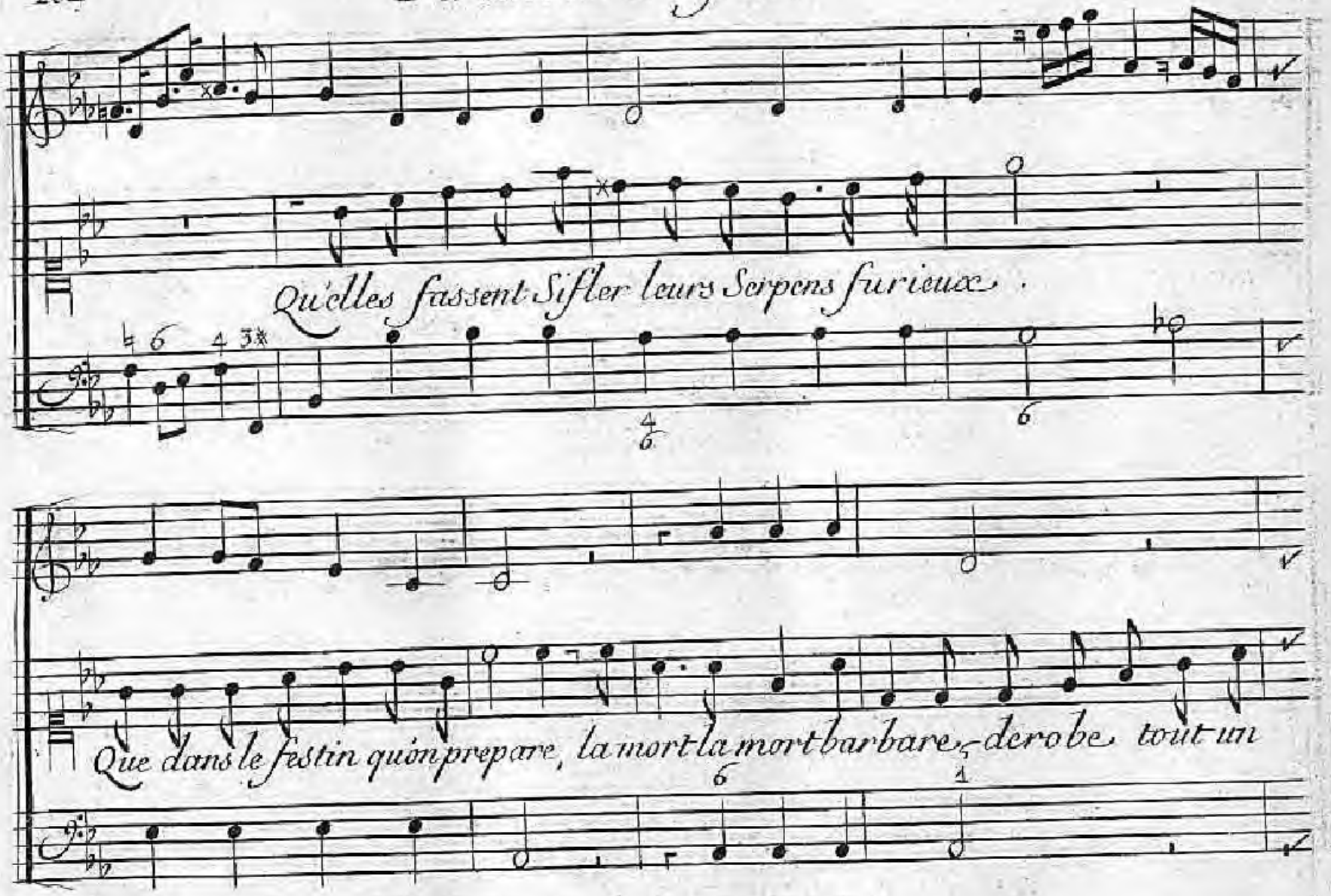

Jnuoquez l'Enfer hâtez vous ///: joignez vous a ma voix pour Ser-
Vuir mon Courroux jnuoquez l'Enfer hatez vous hatez vous joignez vous a ma.
Voix joignez vous a ma voix pour Servir mon Courroux.

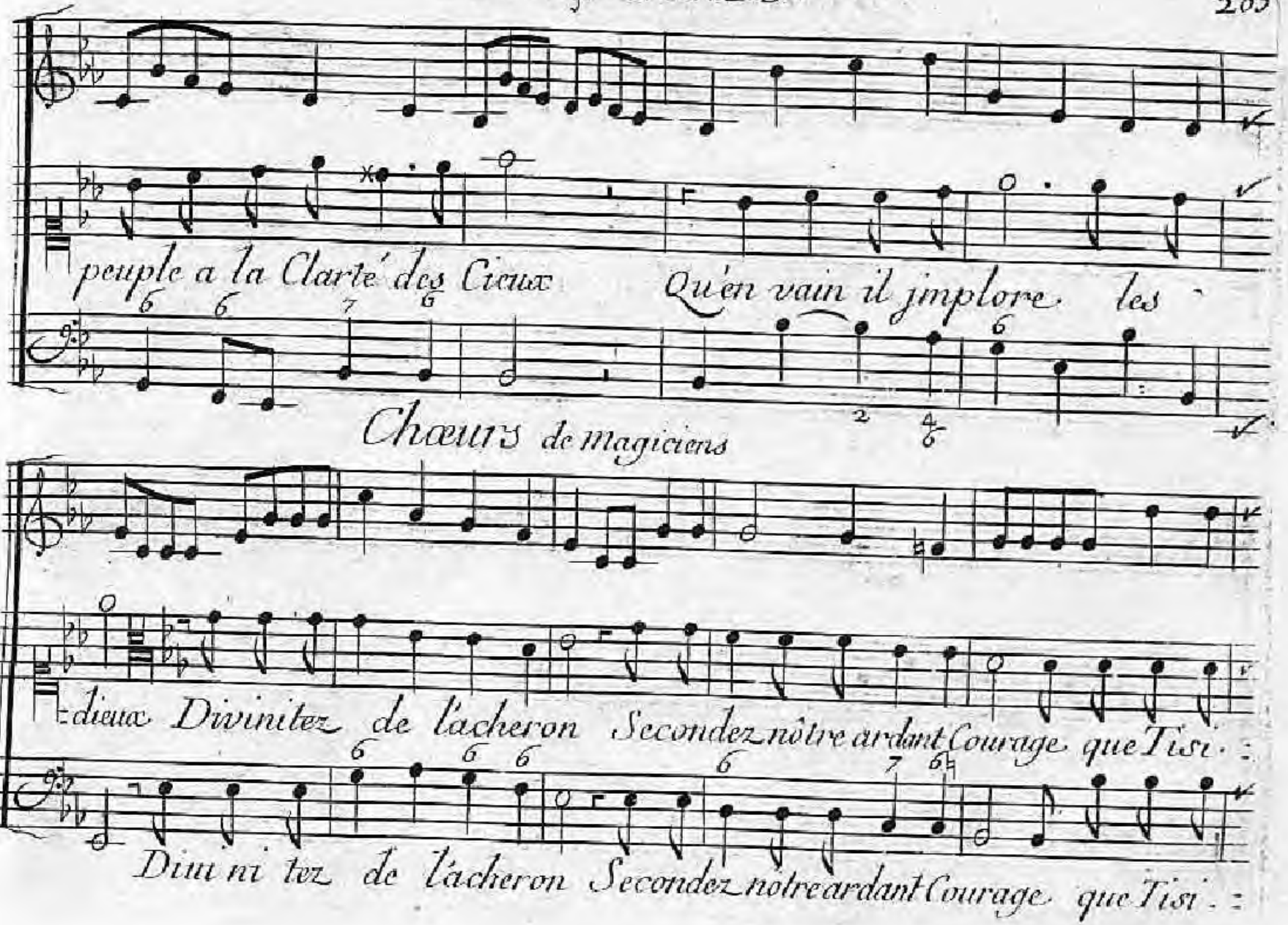
Acte 4.e Scene 3.e

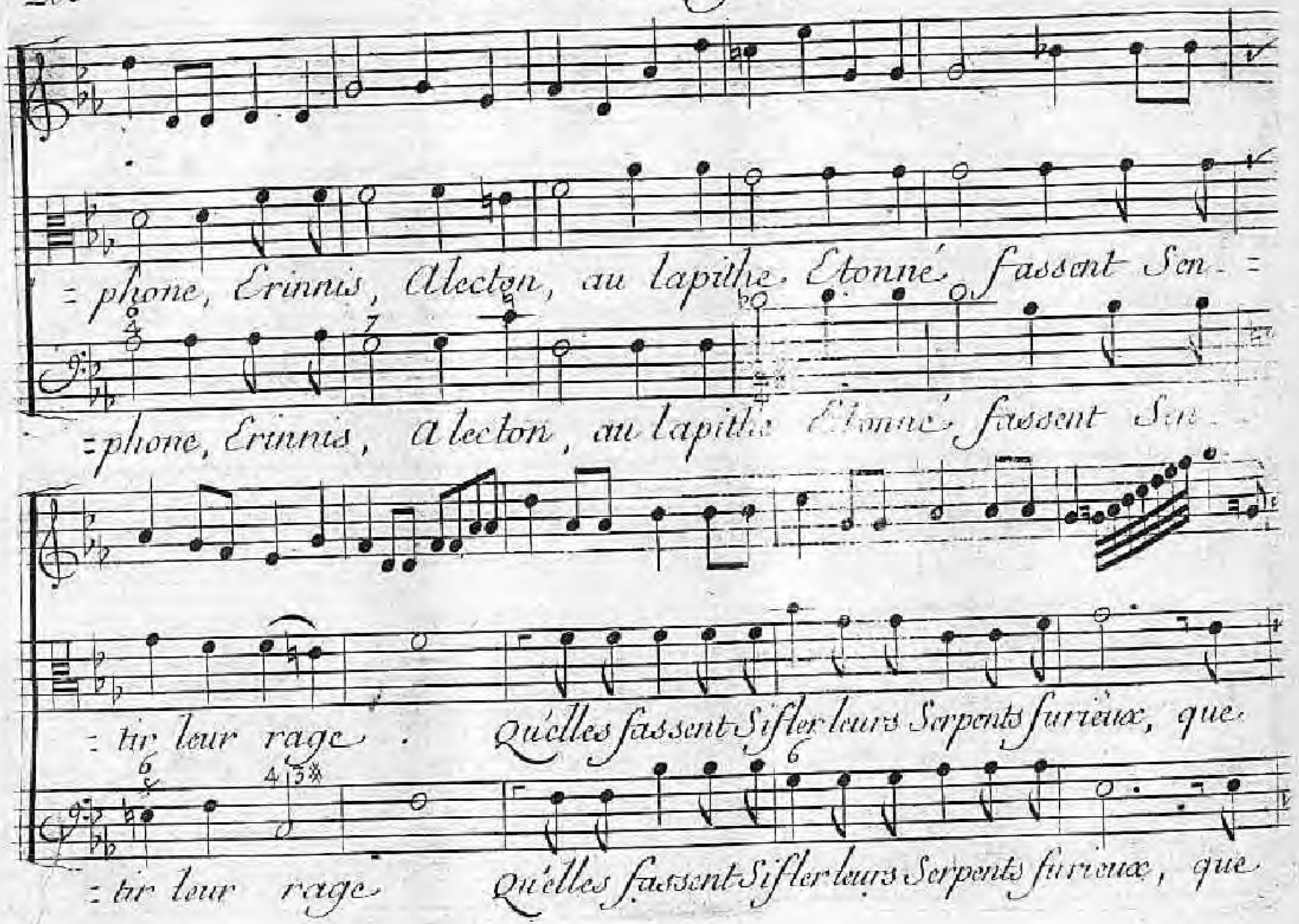


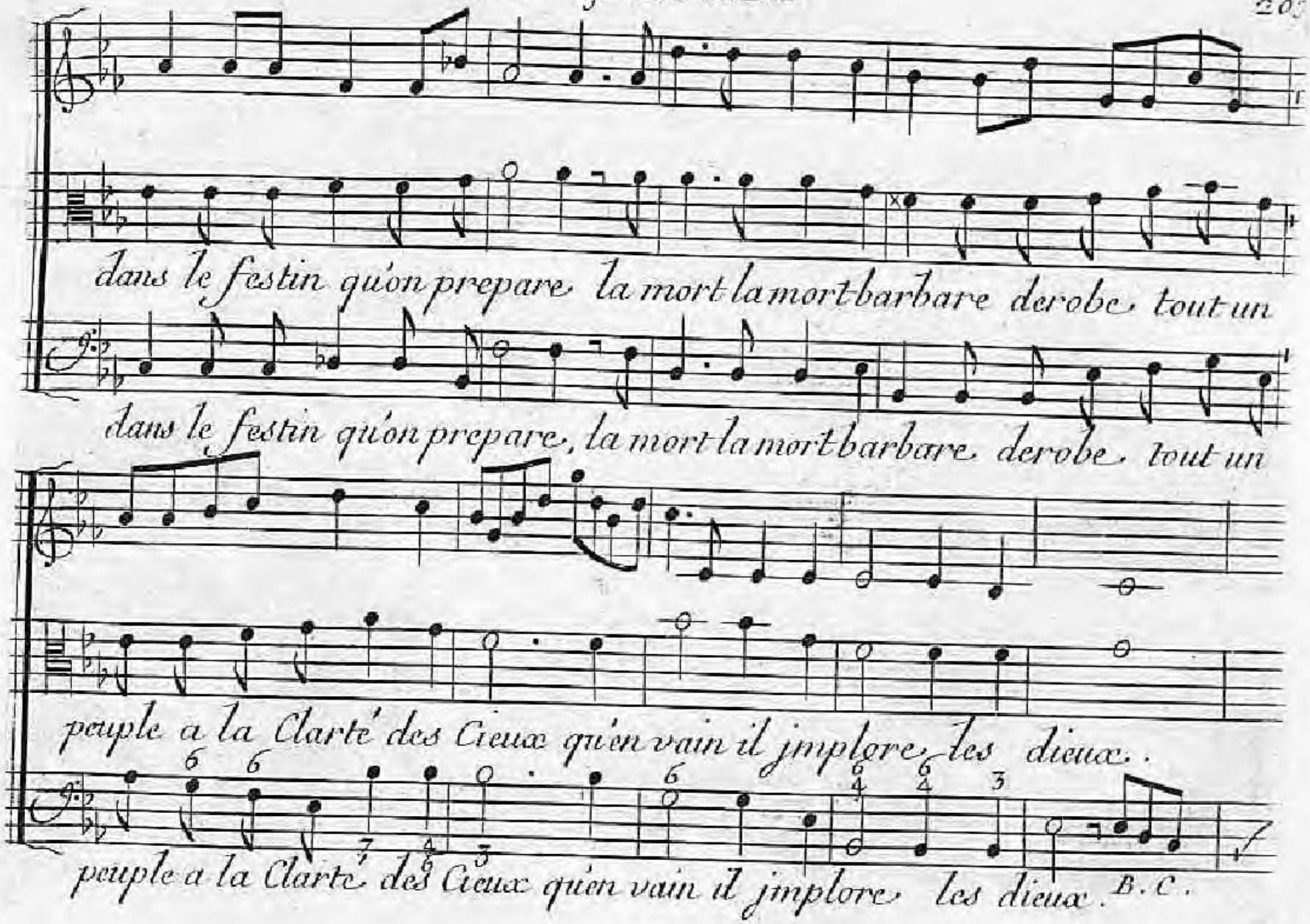

Pirithous tragedie
lent et piqué
Prelude
Jmuocation
hermylis
Diuinitez de l'ache


ron Secondez nôtre ardant Courage, que Tisiphone, Erinnis, Alecton, au la.
fort
pithe Etonné, fassent Sentir leur rage.

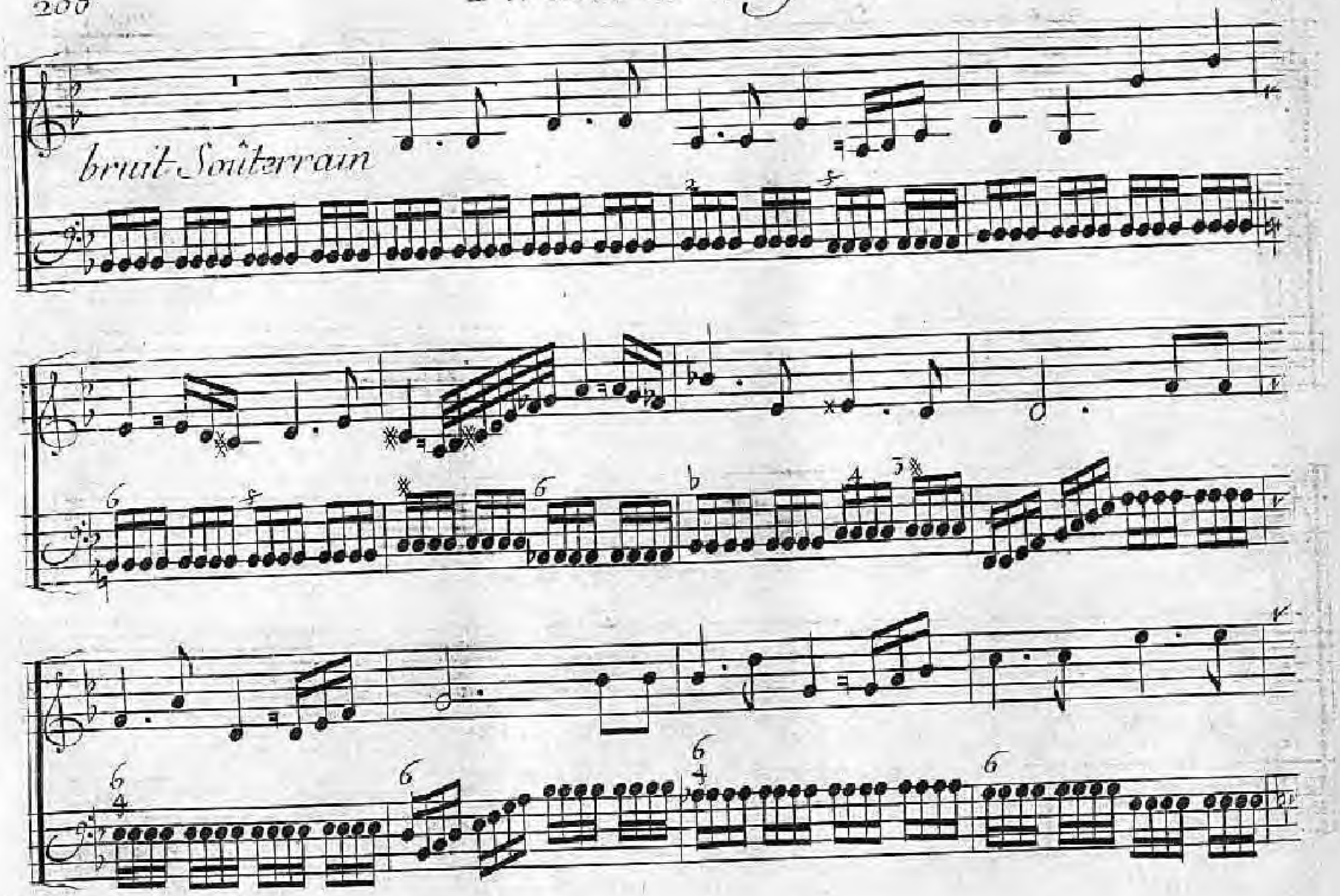

Qu'elles fassent Sifler leurs Serpens furieux
Que dans le festin quon prepare, la mort la mort barbare, derobe tout un

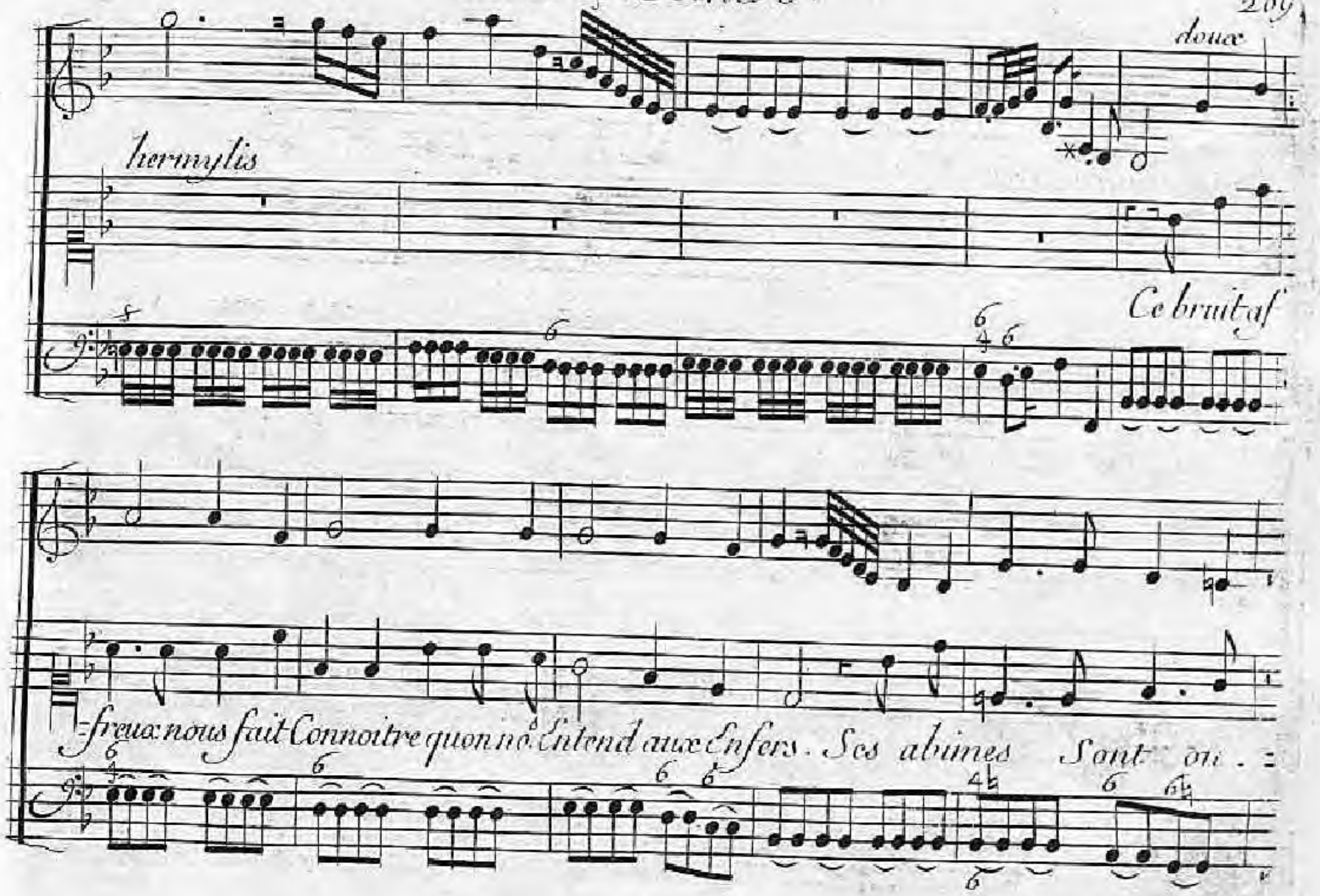

peuple a la Clarté des Cieux Qu'en vain il jimplore les
Chœurs de magiciens
dieux Divinitez de l'acheron Secondez nôtre ardant Courage que Tisi
Diui ni tez de l'acheron Secondez nôtre ardant Courage que Tisi

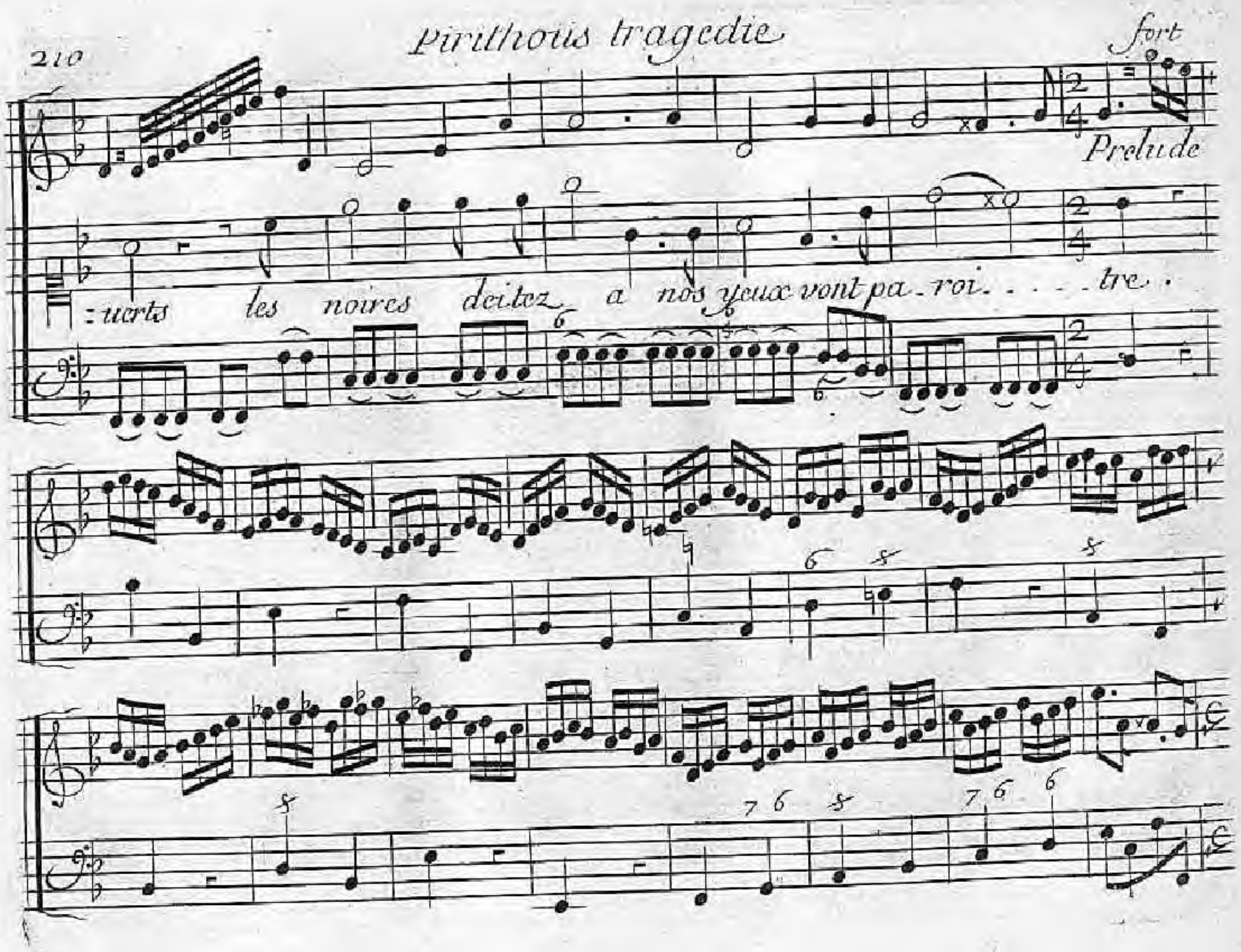

= phone, Erinnis, Alecton, au lapithe Etonné fassent Sen =
= phone, Erinnis, Alecton, au lapithe Etonné fassent Sen
= tir leur rage . Quélles fassent Sifler leurs Serpents furieux, que
= tir leur rage Quélles fassent Sifler leurs Serpents furieux, que


dans le festin qu'on prepare la mort la mort barbare derobe tout un
dans le festin qu'on prepare, la mort la mort barbare derobe tout un
peuple a la Clarté des Cieux qu'en vain il jmplore les dieux.
peuple a la Clarté des Cieux qu'en vain il jmplore les dieux. B.C.

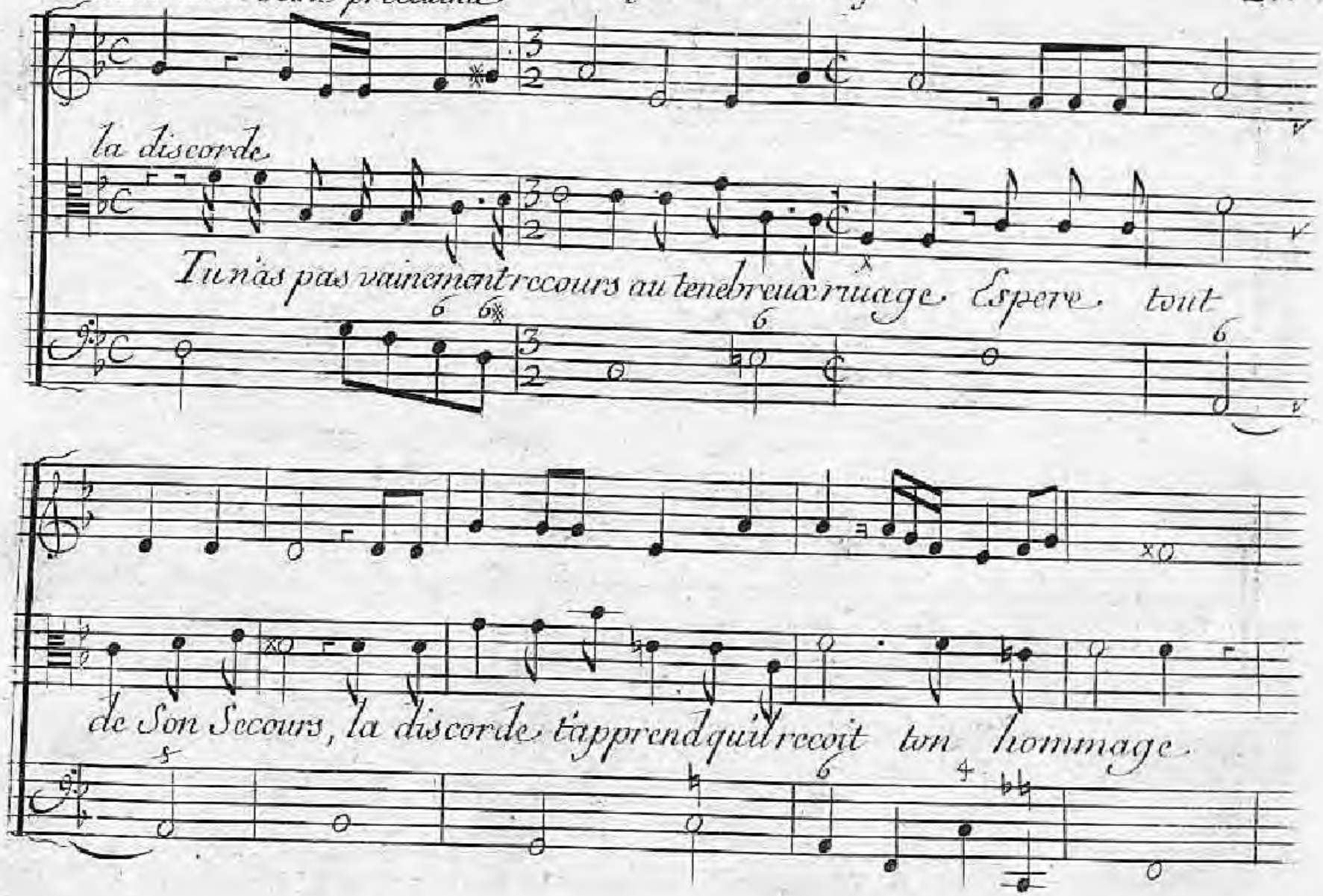
Pirithous tragedie




doux
hermylis
Ce bruit af
freux nous fait Connoitre quon ne Entend aux Enfers. Ses abimes Sont ou


fort
Prelude
: uerts les noires deitez a nos yeux vont pa - roi . . . . tre .

Scene 4.e La discorde elles Acte 4.e Scene 4.e
Acteur de la Scene precedente



hermylis

Lancez vos traits Enflamez portons partout le rauage por - =

la discorde

Lançons nos traits Enflamez por - =

Eurite

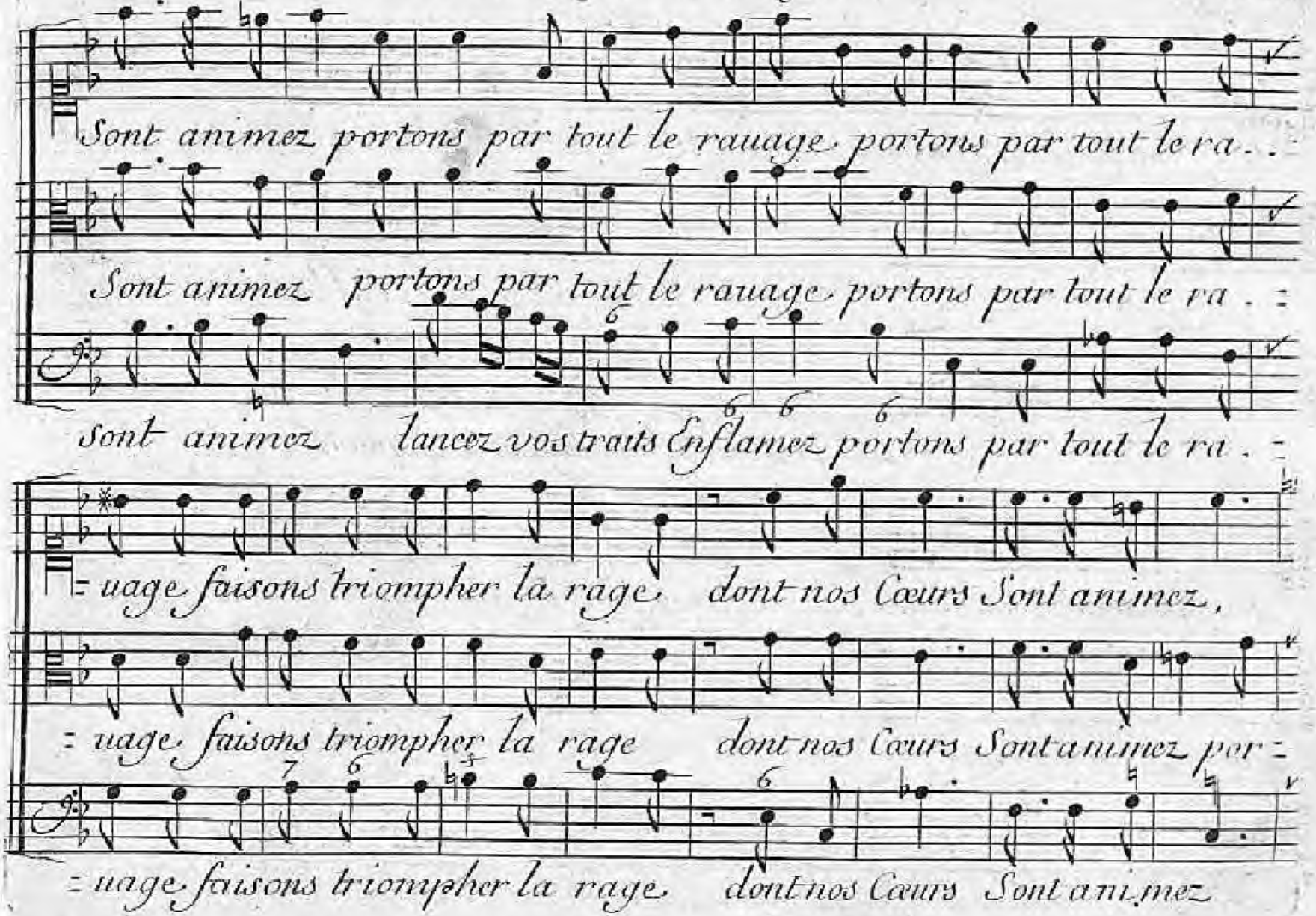
B. C.

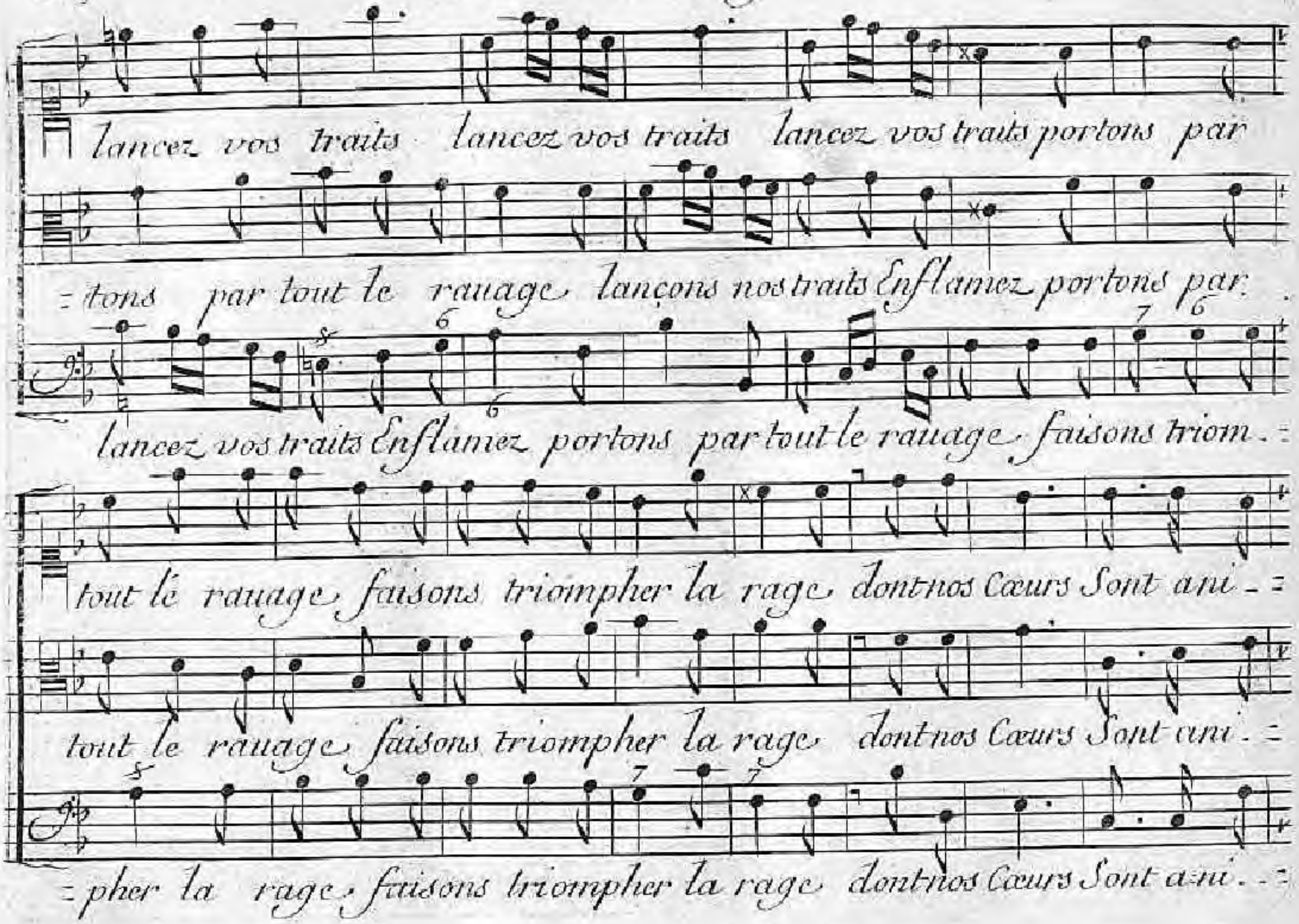
Lancez vos traits Enflamez portons por - =

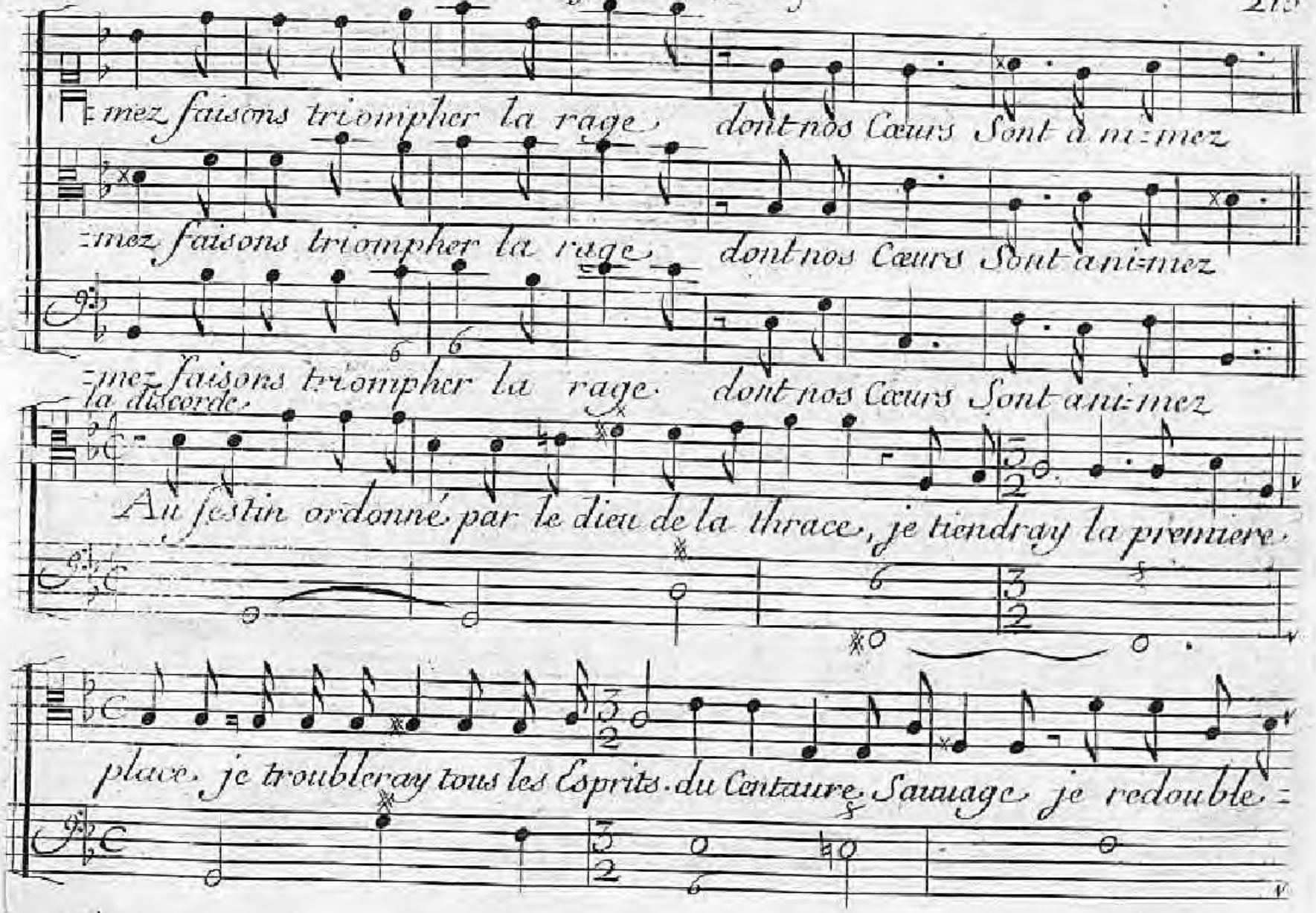
= tons partout le rauage faisons triompher la rage dont nos Cœurs

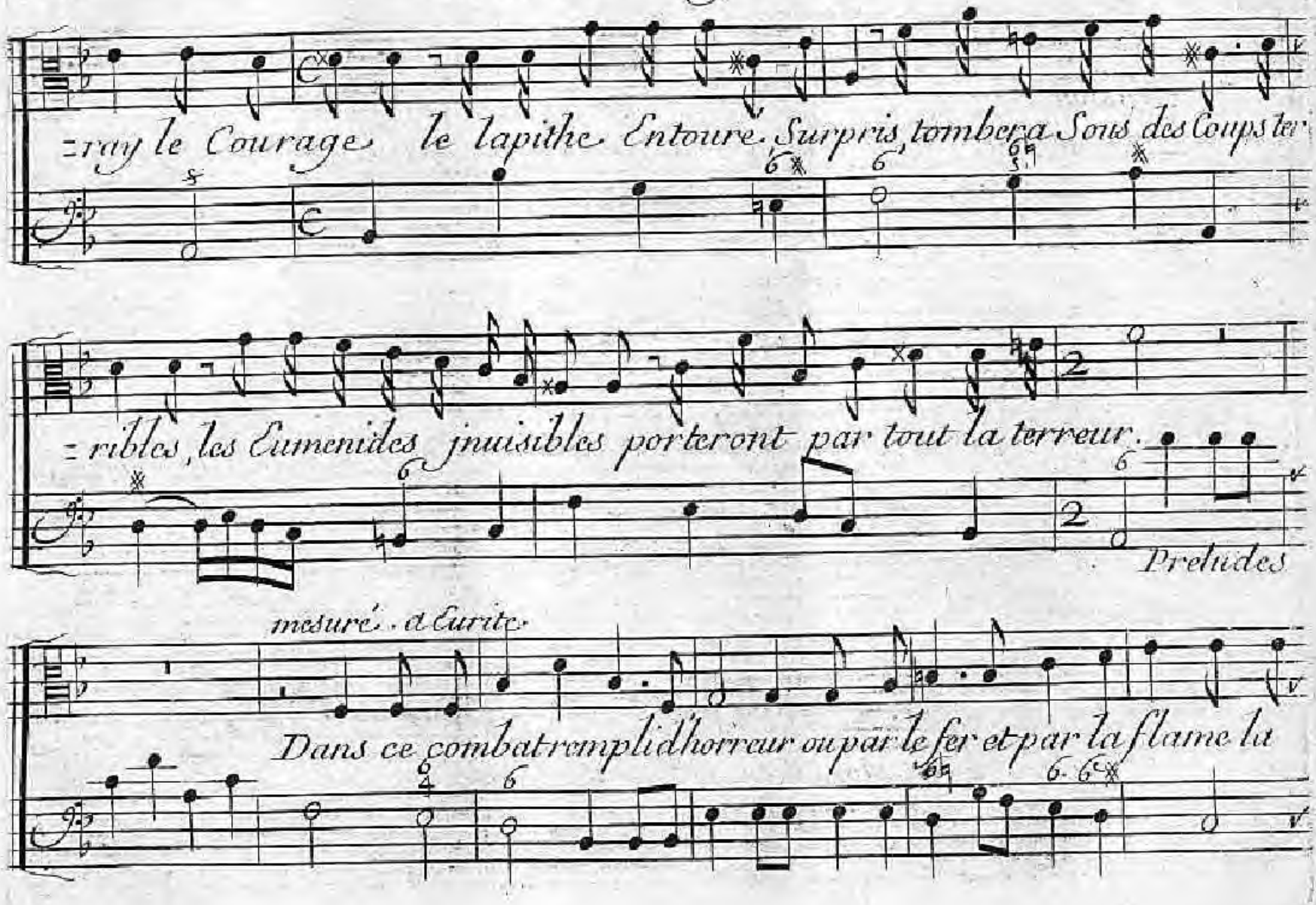
= tons partout le rauage faisons triompher la rage dont nos Cœurs

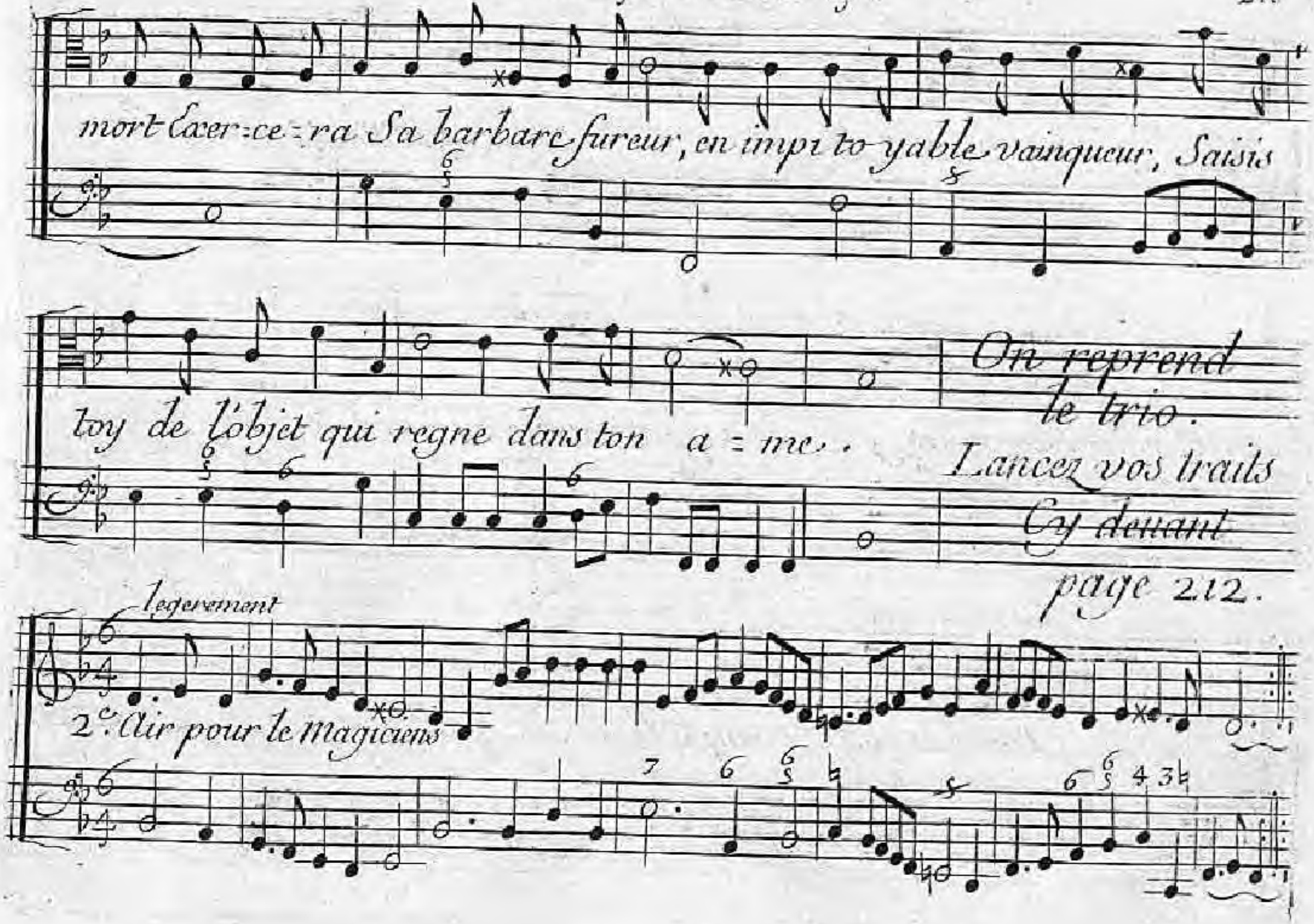
= tons partout le rauage faisons triompher la rage dont nos Cœurs

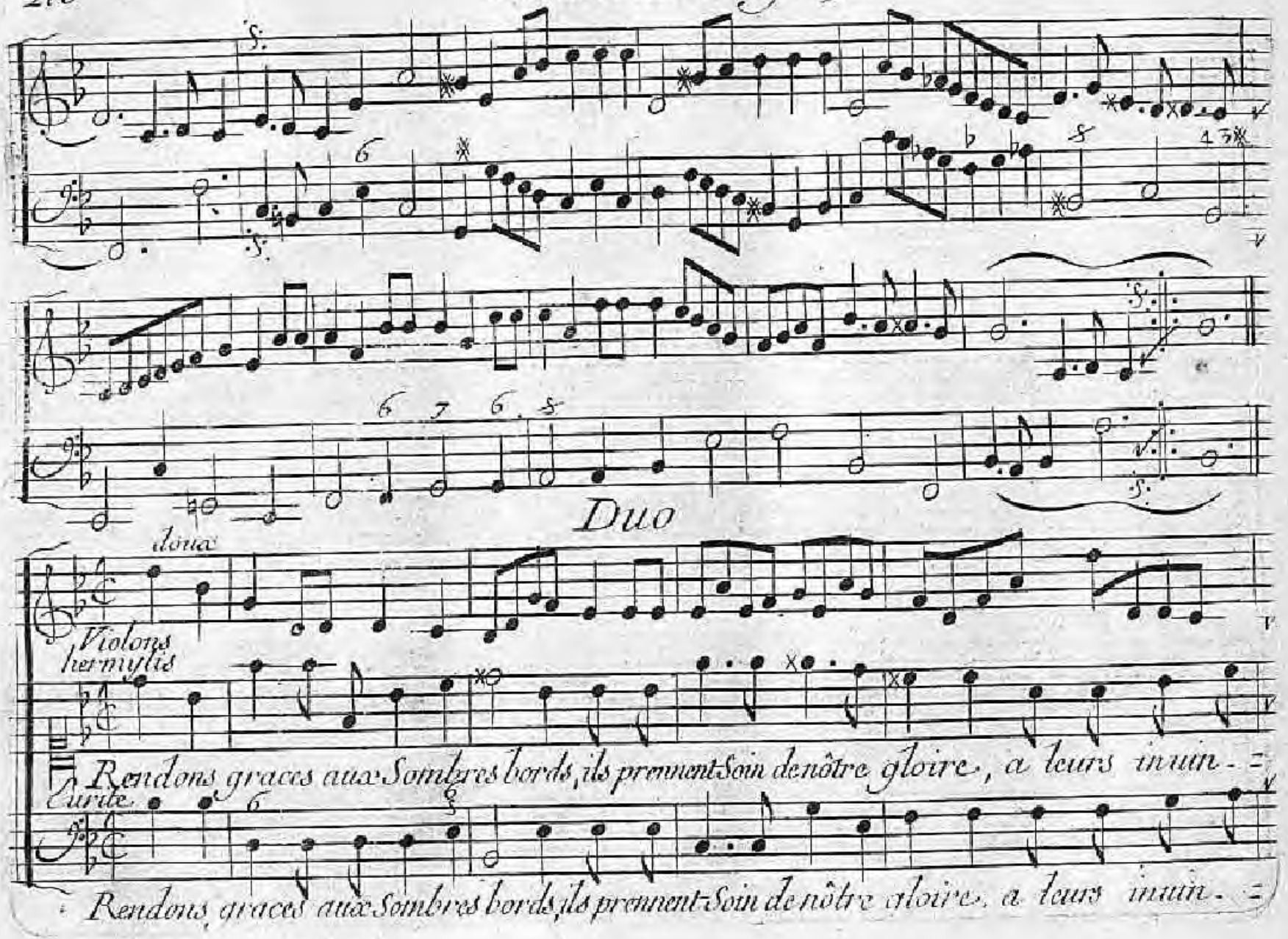

Sont animez portons par tout le rauage portons par tout le ra . .
Sont animez portons par tout le rauage portons par tout le ra . .
Sont animez lancez vos traits Enflamez portons par tout le ra . .
= uage faisons triompher la rage dont nos Cœurs Sont animez,
= uage faisons triompher la rage dont nos Cœurs Sont animez por =
= uage faisons triompher la rage dont nos Cœurs Sont animez

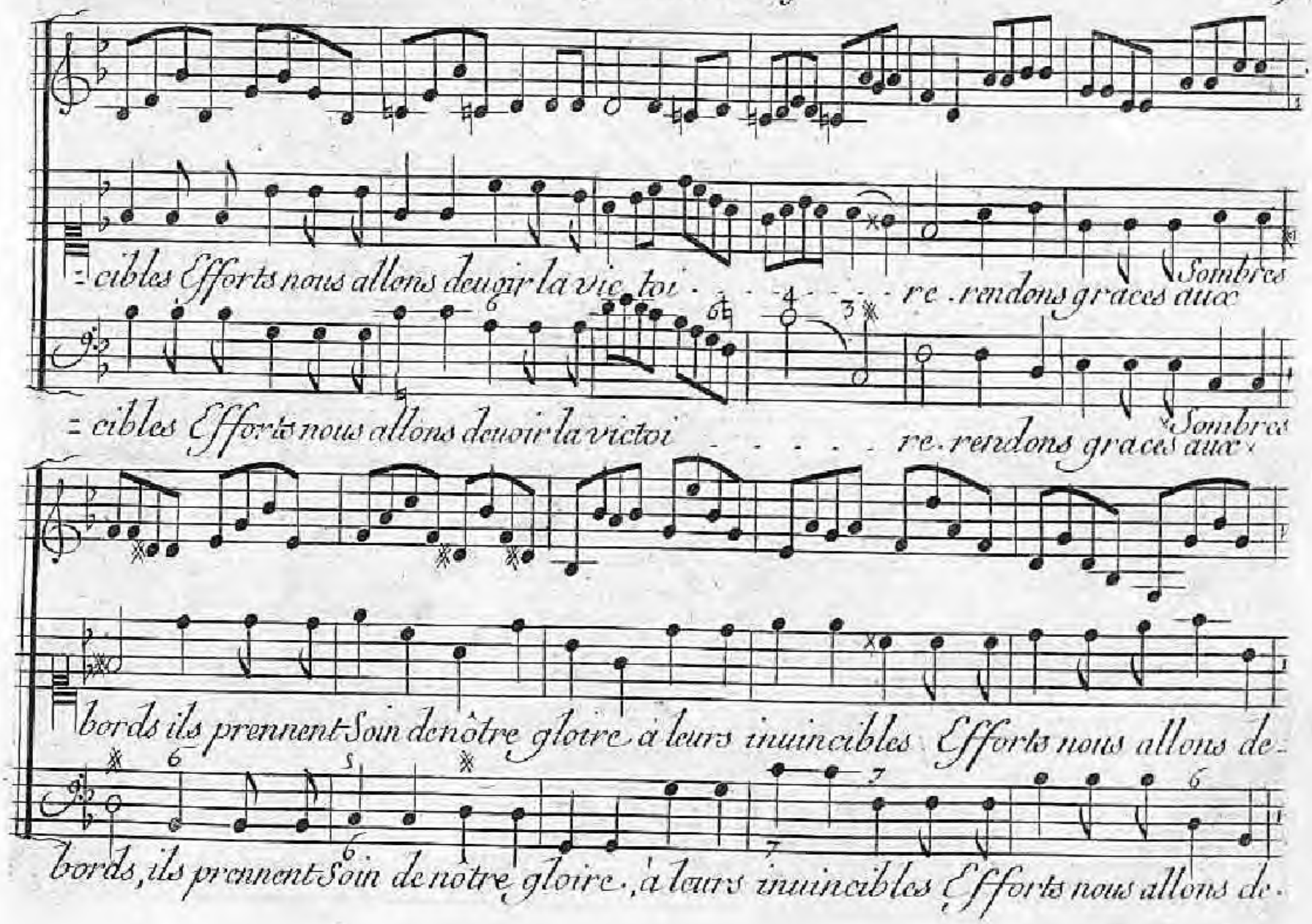

lancez vos traits lancez vos traits lancez vos traits portons par
=tons par tout le rauage lançons nos traits Enflamez portons par
lancez vos traits Enflamez portons par tout le rauage faisons triom=
tout le rauage faisons triompher la rage dont nos Cœurs Sont ani=
tout le rauage faisons triompher la rage dont nos Cœurs Sont ani=
=pher la rage faisons triompher la rage dont nos Cœurs Sont a-ni=

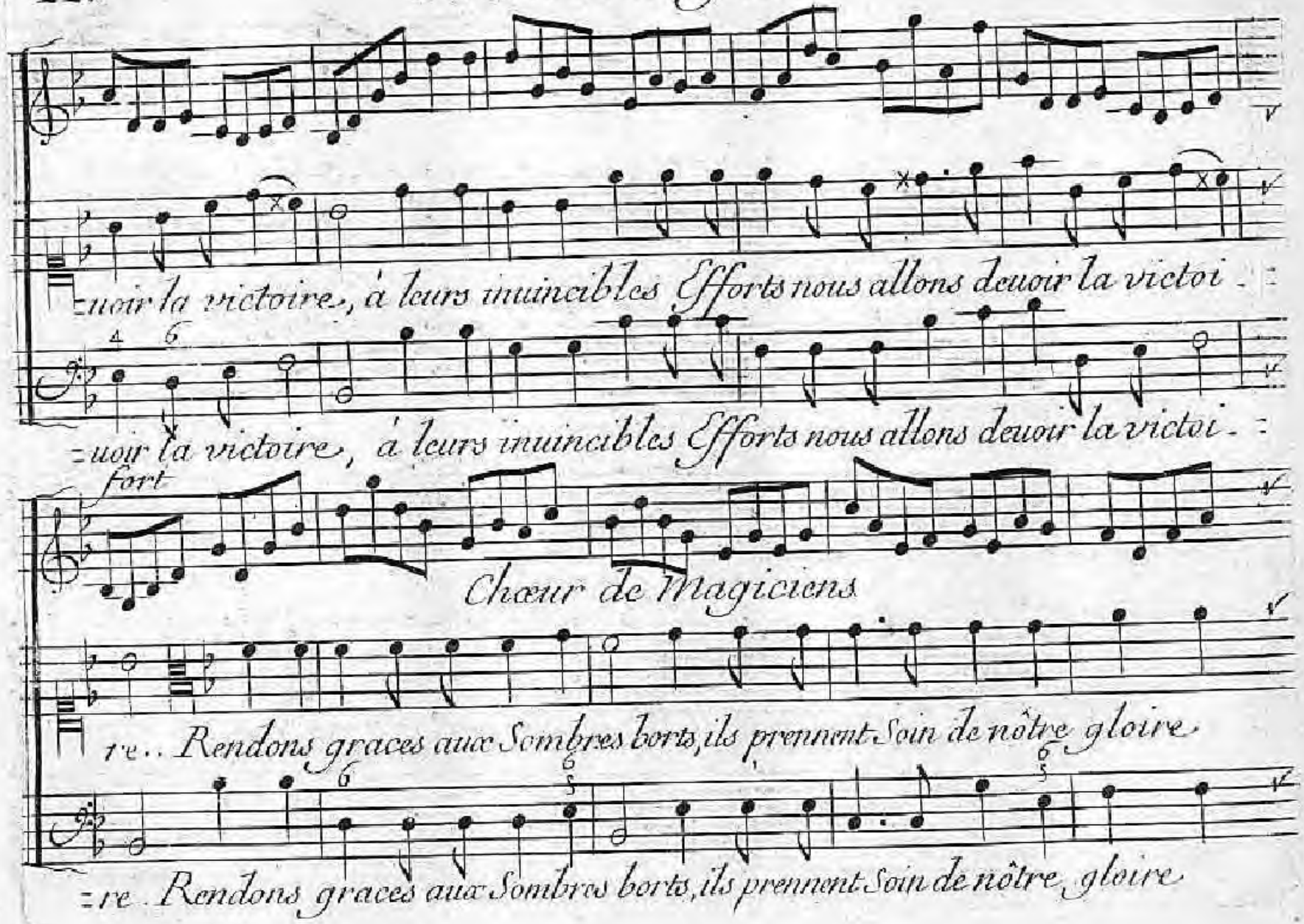

=mez faisons triompher la rage dont nos Cœurs Sont a mi=mez
=mez faisons triompher la rage dont nos Cœurs Sont ani=mez
=mez faisons triompher la rage dont nos Cœurs Sont ani=mez
la discorde.
Au festin ordonné par le dieu de la thrace, je tiendray la premiere
place, je troubleray tous les Esprits du Centaure Sauuage je redouble =

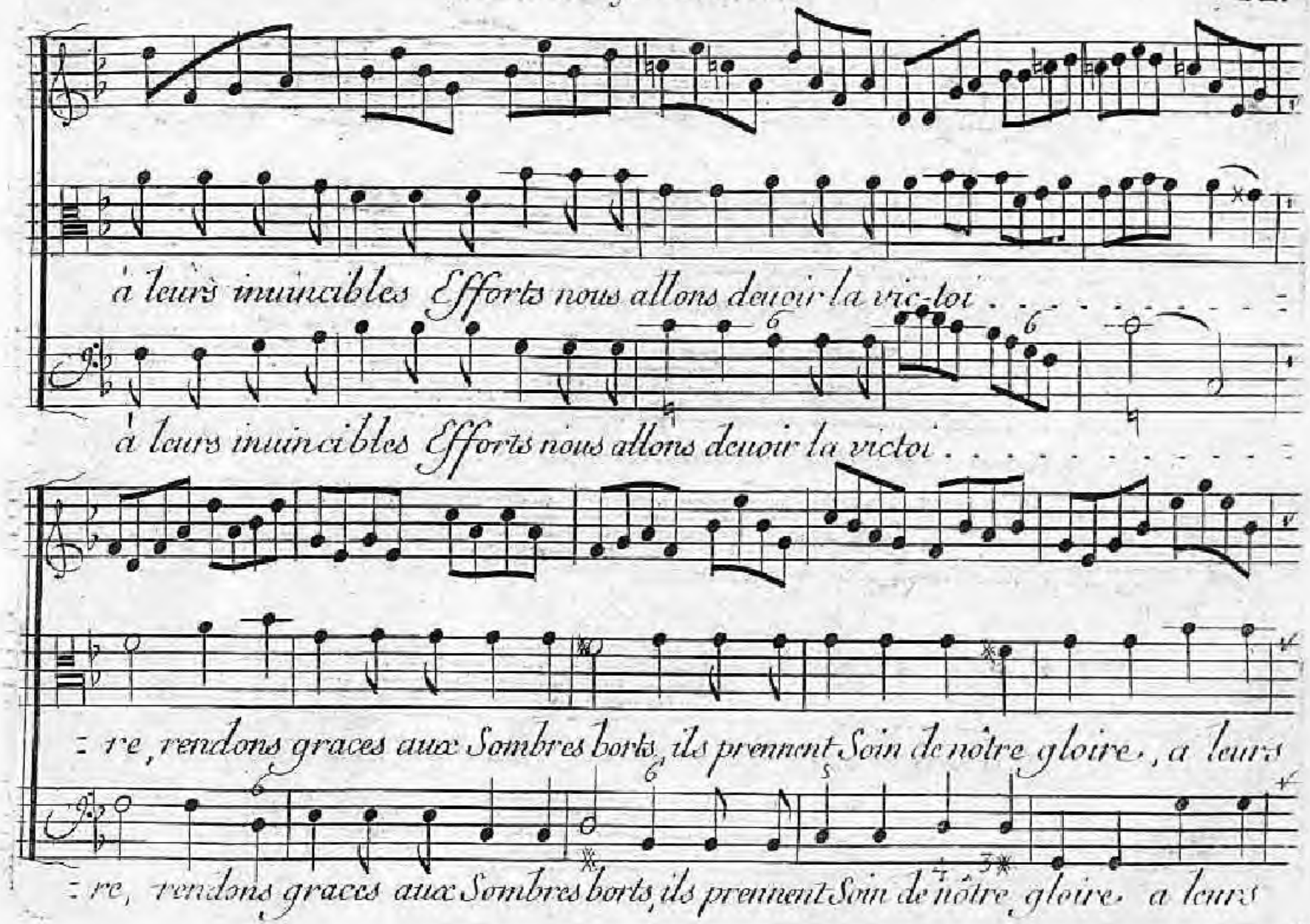

=ray le Courage le lapithe Entoure. Surpris, tomberoa Sous des Coups ter
=ribles, les Eumenides jnuisibles porteront par tout la terreur.
Preludes
mesuré. a Lurite.
Dans ce combat remplid'horreur ou par le fer et par la flame la

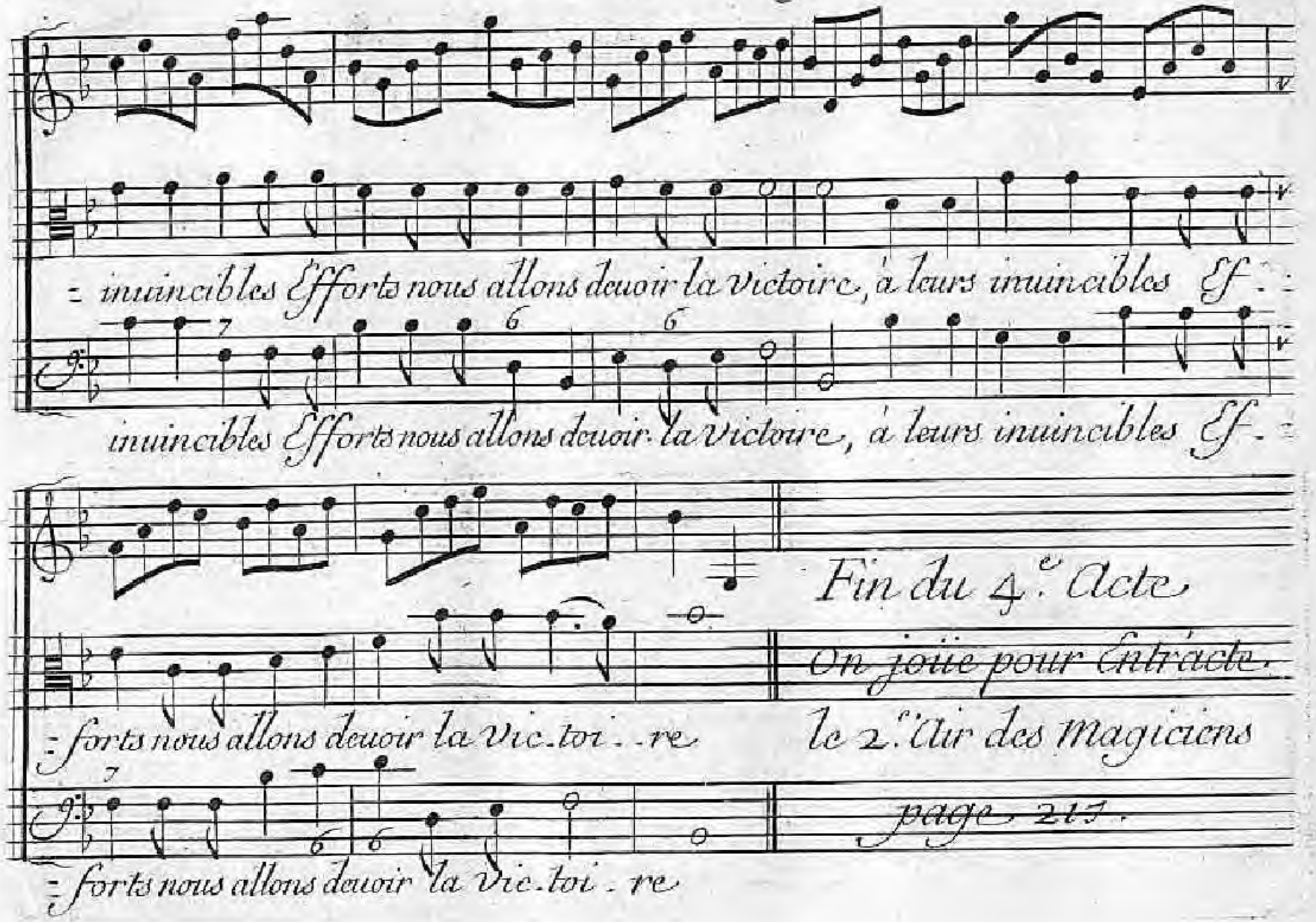

mort Exer=ce=ra Sa barbare fureur, en impi to yable vainqueur, Saisis
toy de l'objet qui regne dans ton a=me.
On reprend le trio.
Lancez vos traits
Cy devant
page 212.
legerement
2.e Air pour le Magicien


Duo
dous
Violons
hermylis
Rendons graces aux Sombres bords, ils prennent Soin de nôtre gloire, a leurs inuin-
Curite
Rendons, graces aux Sombres bords, ils prennent Soin de nôtre gloire, a leurs inuin-


= cibles Efforts nous allons devoir la vic toi re. rendons graces aux Sombres
= cibles Efforts nous allons devoir la victoi re. rendons graces aux Sombres
bords ils prennent Soin de nôtre gloire à leurs invincibles Efforts nous allons de-
bords, ils prennent Soin de nôtre gloire, à leurs invincibles Efforts nous allons de.


=uoir la victoire, à leurs inuincibles Efforts nous allons deuoir la victoi =
=uoir la victoire, à leurs inuincibles Efforts nous allons deuoir la victoi =
fort
Chœur de Magiciens
re.. Rendons graces aux Sombres borts, ils prennent Soin de nôtre gloire
=re. Rendons graces aux Sombres borts, ils prennent Soin de nôtre gloire

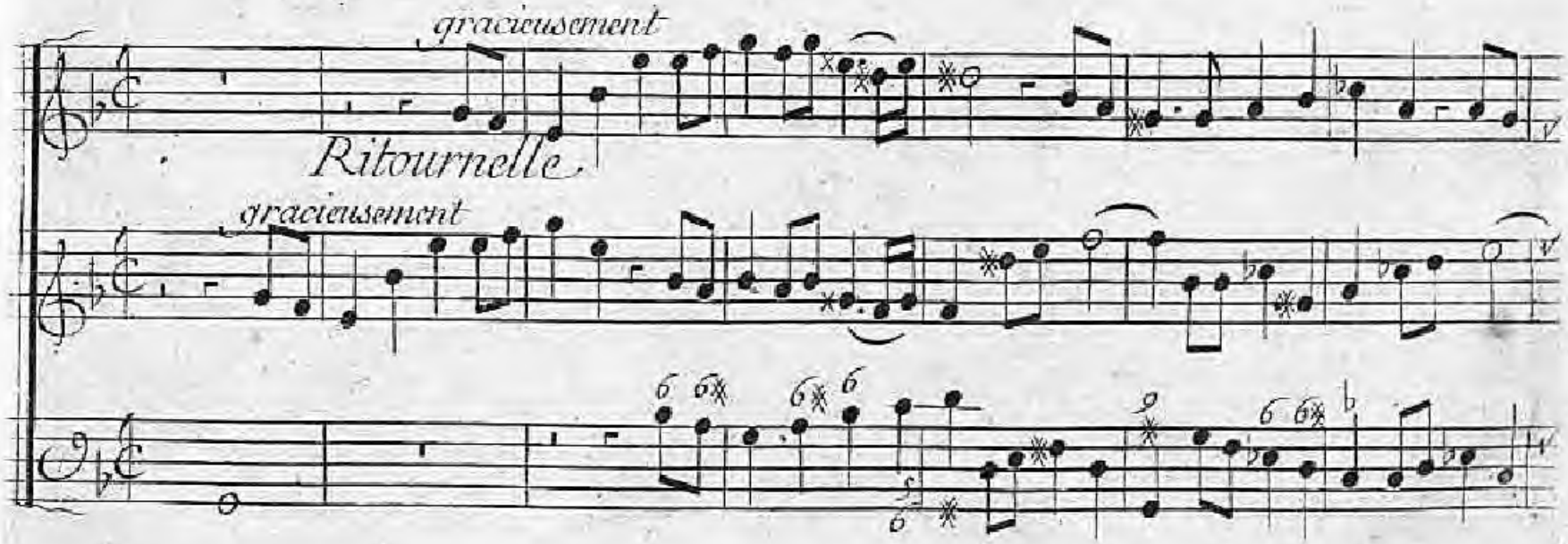

à leurs invincibles Efforts nous allons devoir la vic-toi
à leurs invincibles Efforts nous allons devoir la victoi
: re, rendons graces aux Sombres borts, ils prennent Soin de nôtre gloire, a leurs
: re, rendons graces aux Sombres borts, ils prennent Soin de nôtre gloire. a leurs

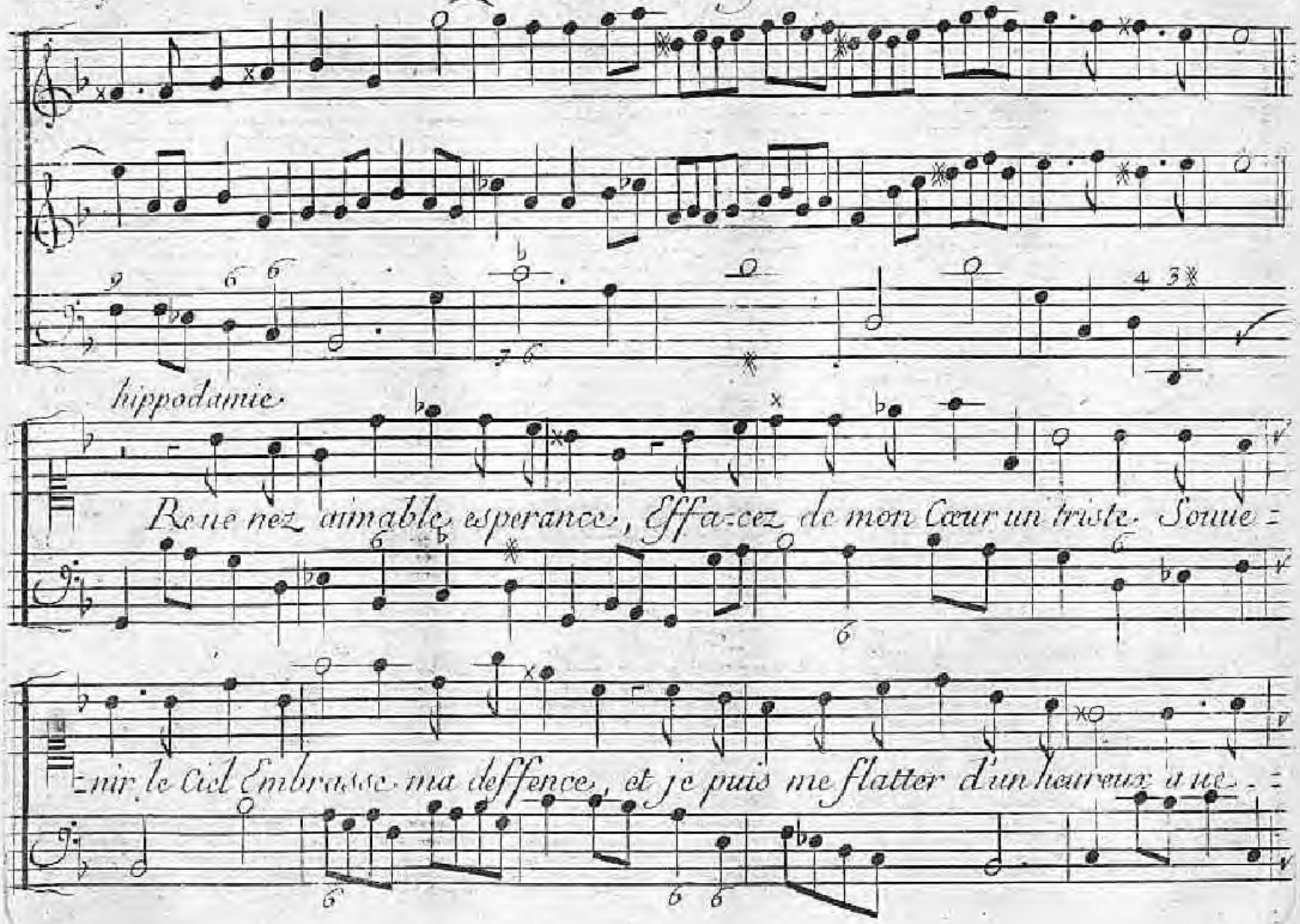

= inuincibles Efforts nous allons deuoir la victoire, à leurs inuincibles Ef- =
inuincibles Efforts nous allons deuoir la victoire, à leurs inuincibles Ef- =
Fin du 4.e Acte
On joüe pour Entracte
le 2.e Air des Magicians
page 215.
= forts nous allons deuoir la vic-toi- re
= forts nous allons deuoir la vic-toi- re

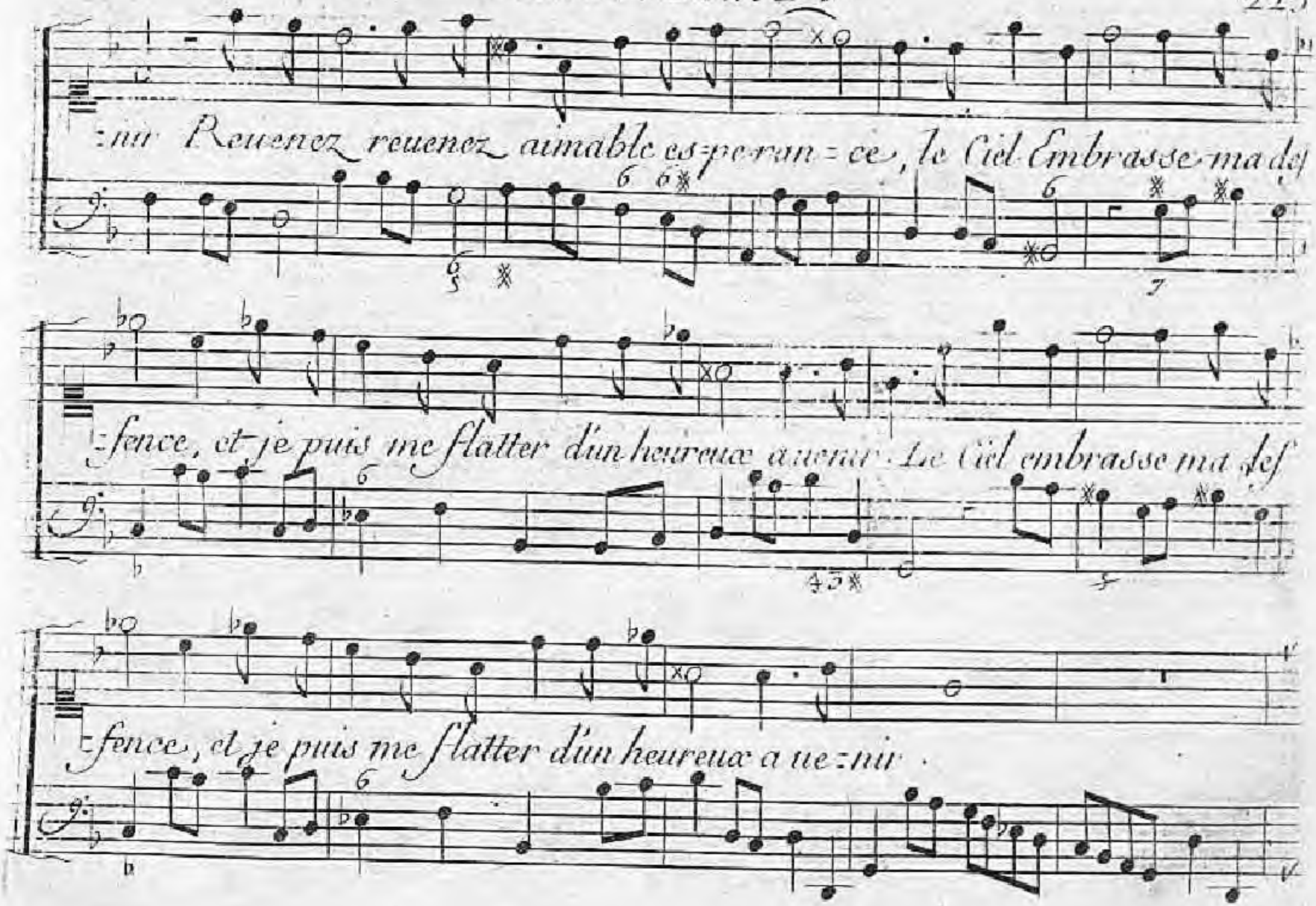
Acte Cinquieme

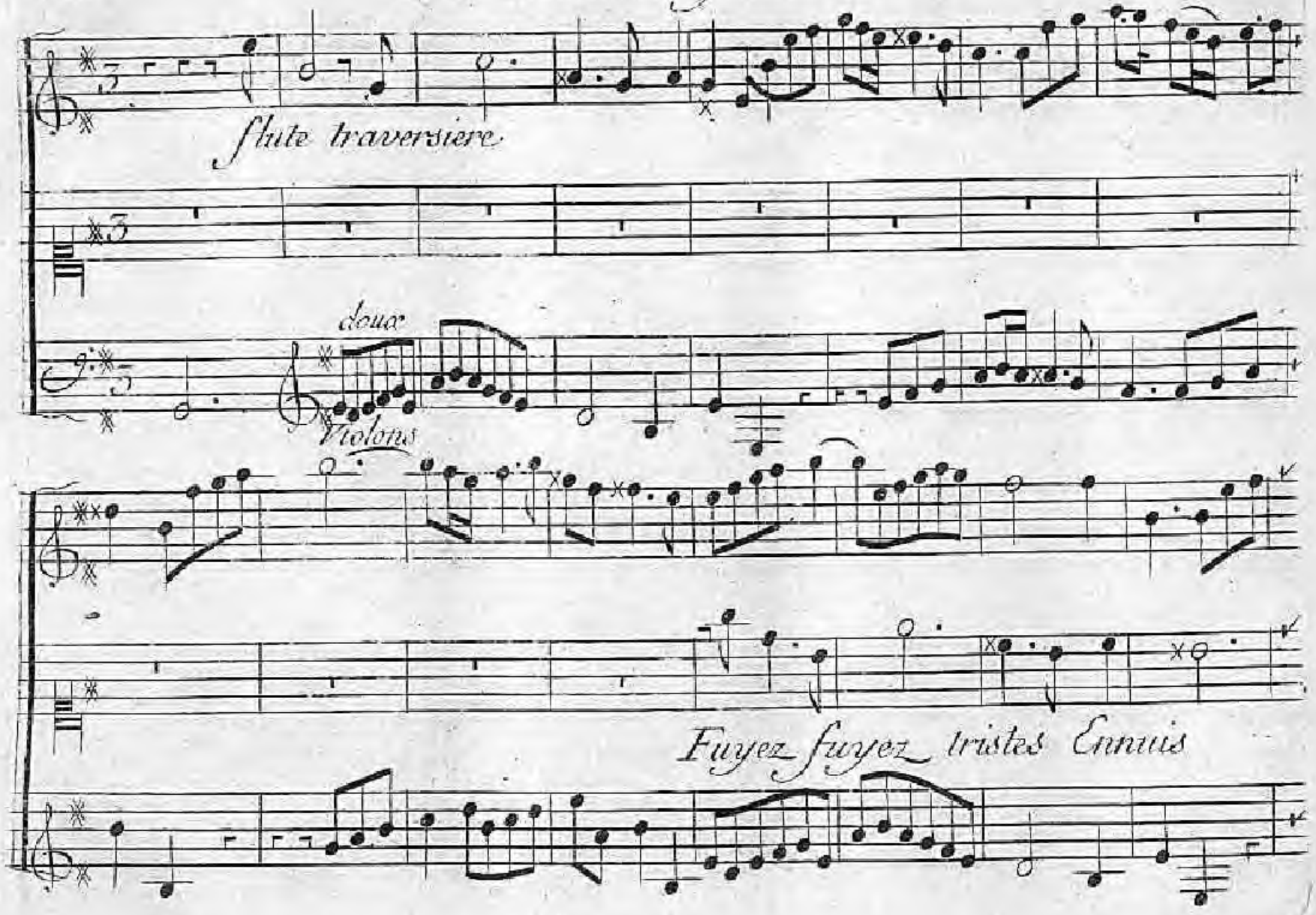
Le theatre represente vne belle Campagne
On voit le mont olhris dans l'Eloignement

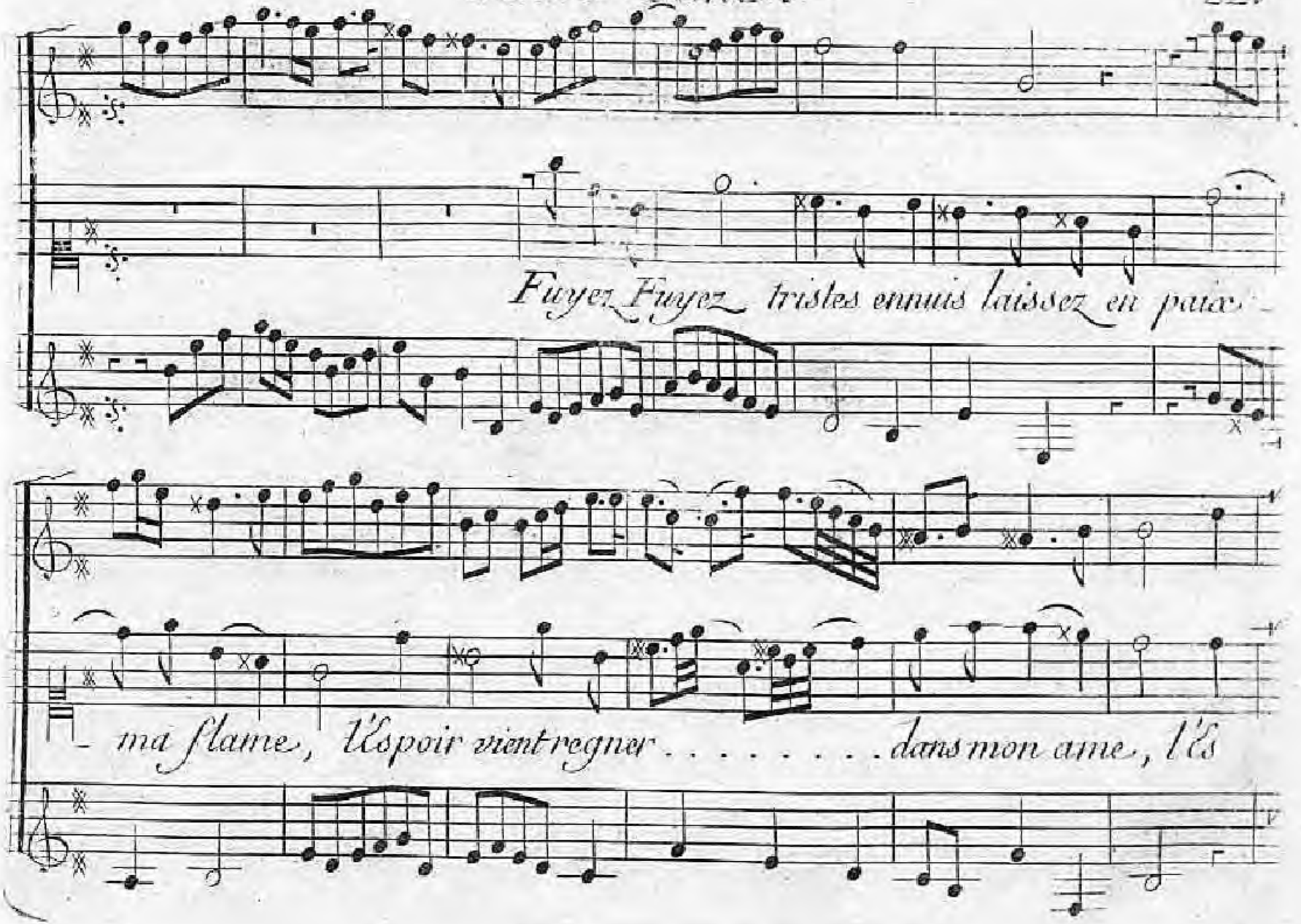
Hippodamie Seule

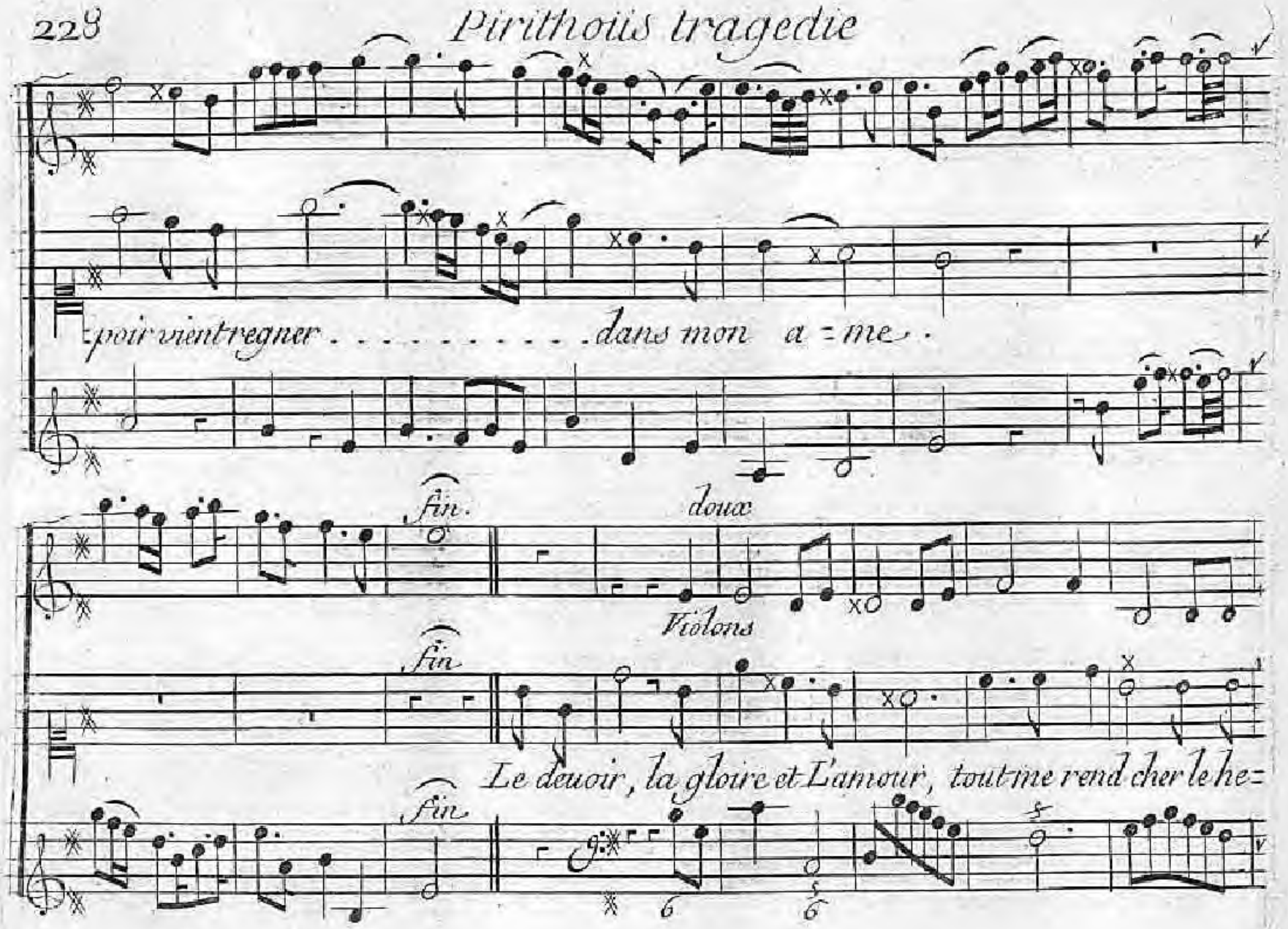


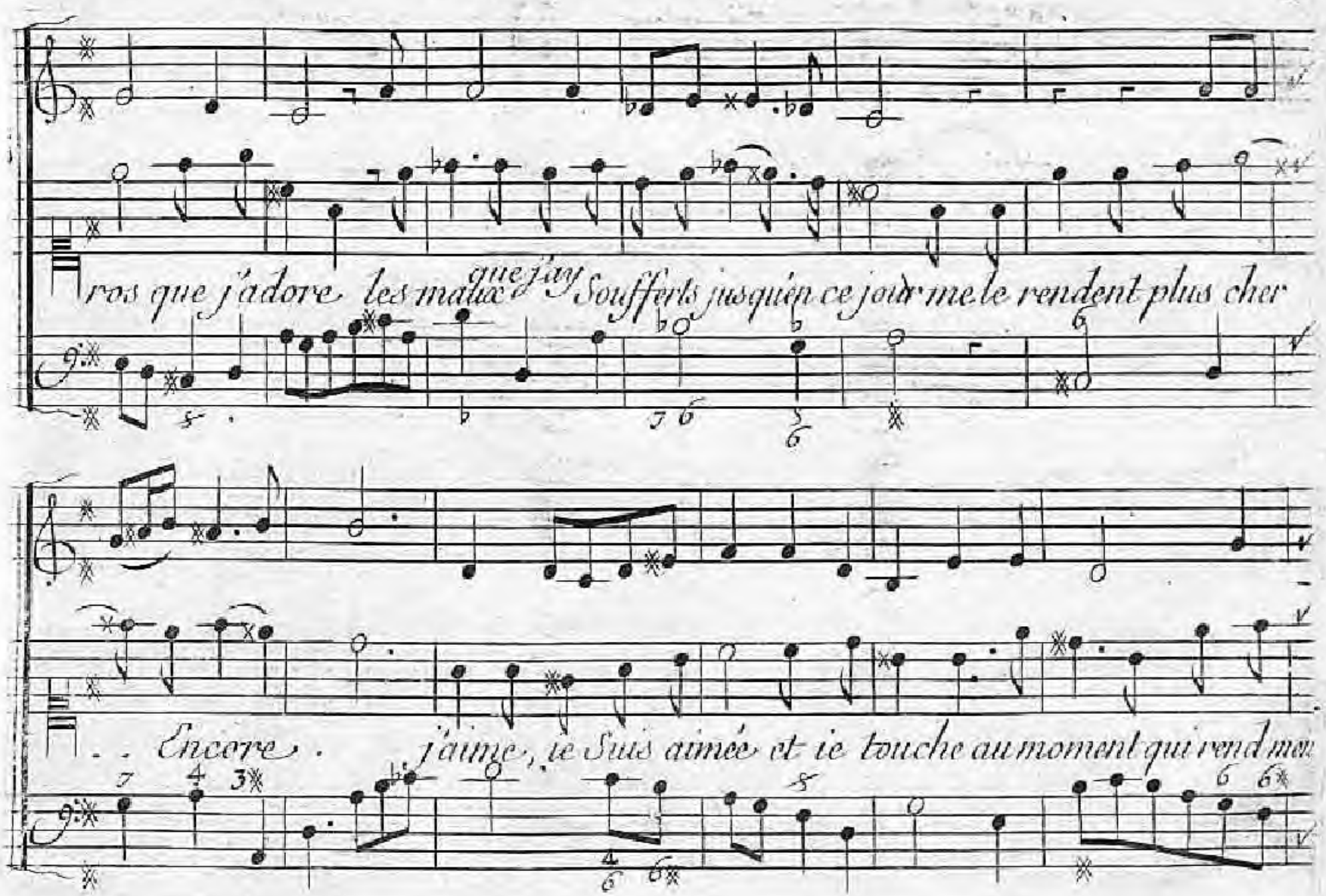

hippodamie.
Renez aimable esperance, Effacez de mon Cœur un triste Souue=
=nir, le Ciel Embrasse ma deffence, et je puis me flatter d'un heureux a ue=

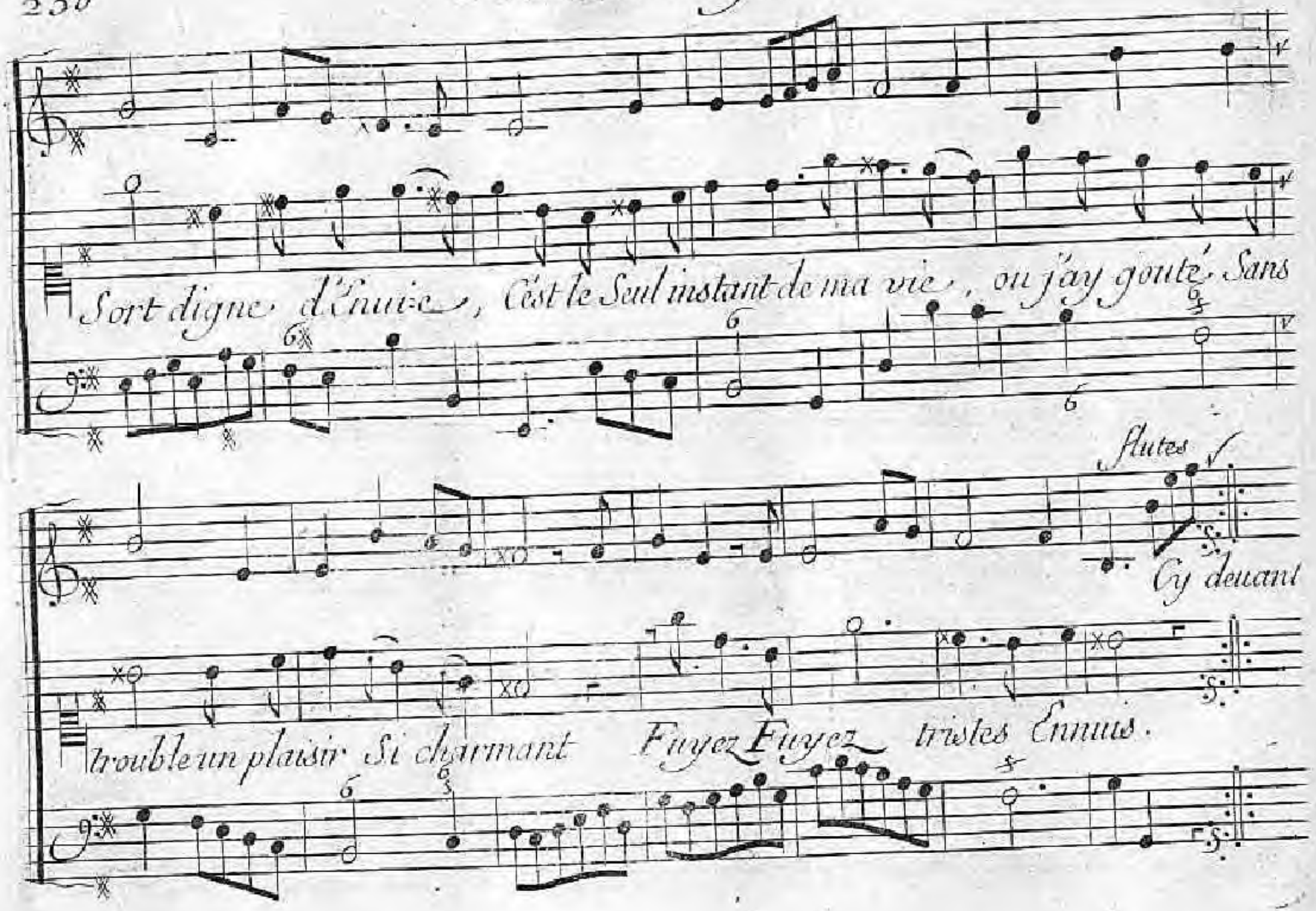

:nir Revenez revenez aimable es=pe=ran=ce, le Ciel Embrasse ma def
:fence, et je puis me flatter d'un heureux avenir. Le Ciel embrasse ma def
:fence, et je puis me flatter d'un heureux a ne:nir.

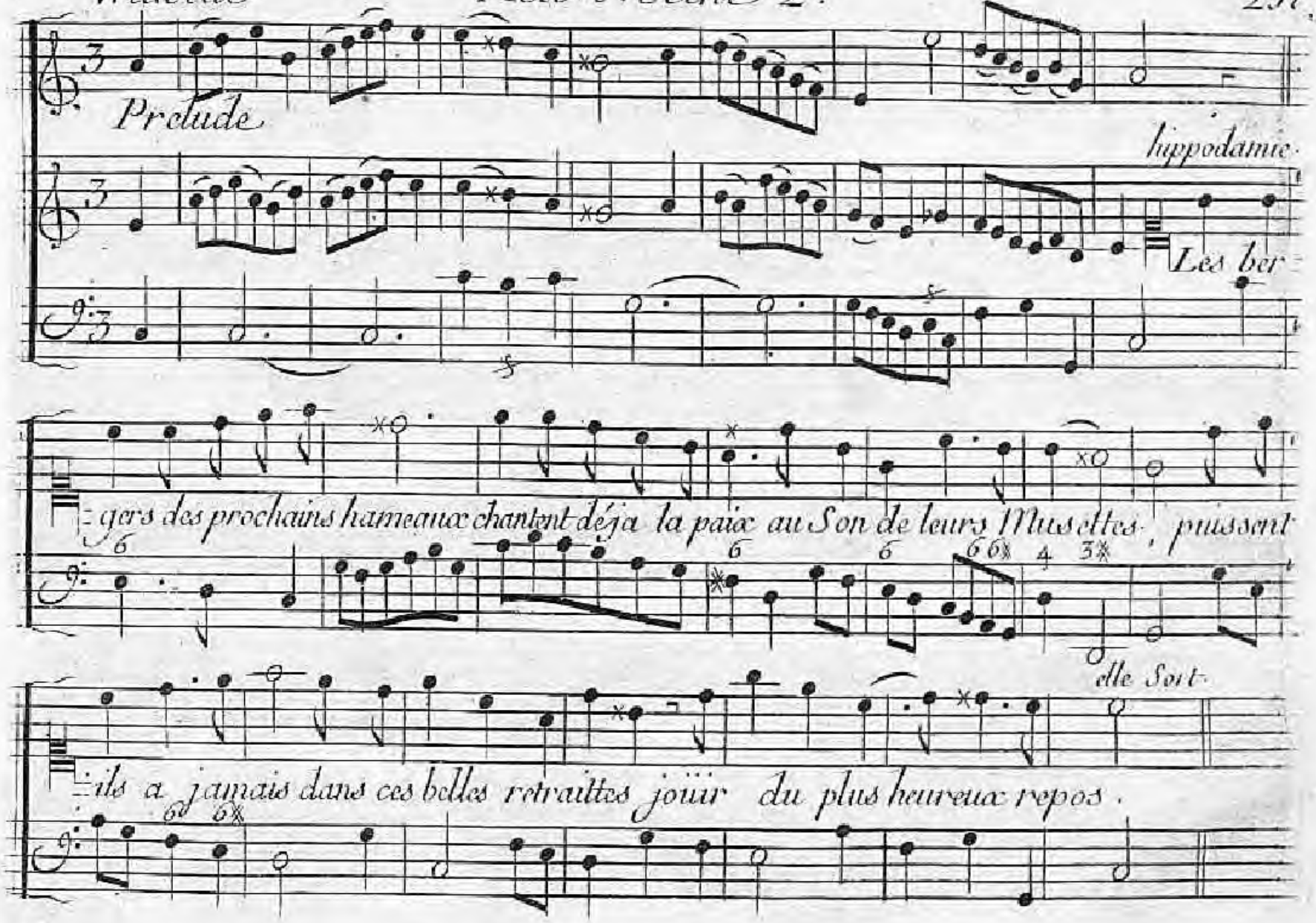

flute traversiere
doux
Violons
Fuyez fuyez tristes Ennuis


Fuyez Fuyez tristes ennuis laissez en paix
ma flame, l'Espoir vient regner . . . . . dans mon ame, l'Es

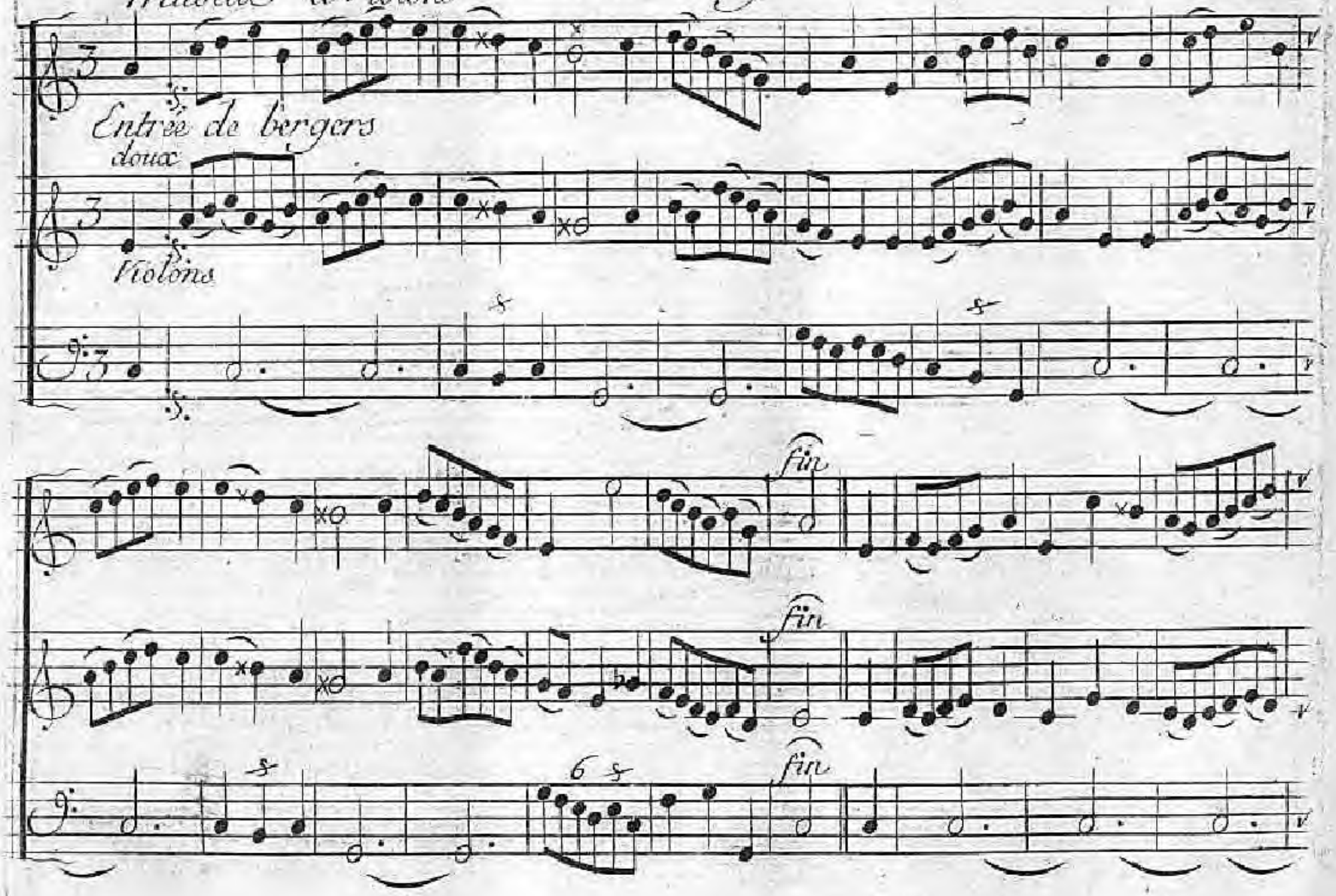

poir vient regner . . . . . dans mon a = me .
fin.
doux
Violons
fin
Le deuoir, la gloire et L'amour, tout me rend cher le he=
fin

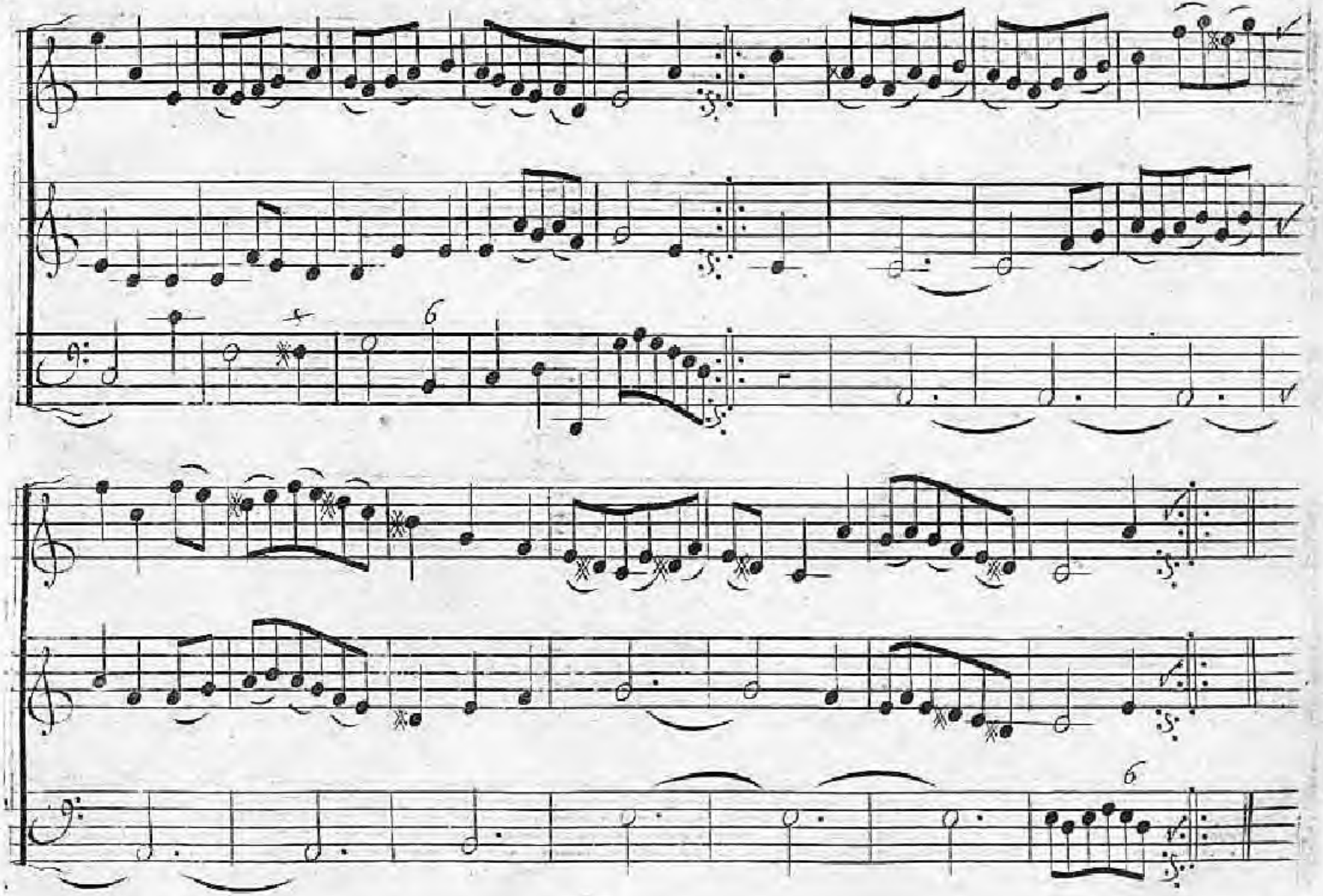

Iros que j'adore les maux que j'ay Soufferts jusqu'en ce jour me le rendent plus cher
. . Encore . j'aime, ie Suis aimée et ie touche au moment qui rend mes


Sort digne d'Enuie, Cest le Seul instant de ma vie, ou j'ay goute Sans
flutes
Cy deuant
trouble un plaisir Si charmant Fuyez Fuyez tristes Ennuis.

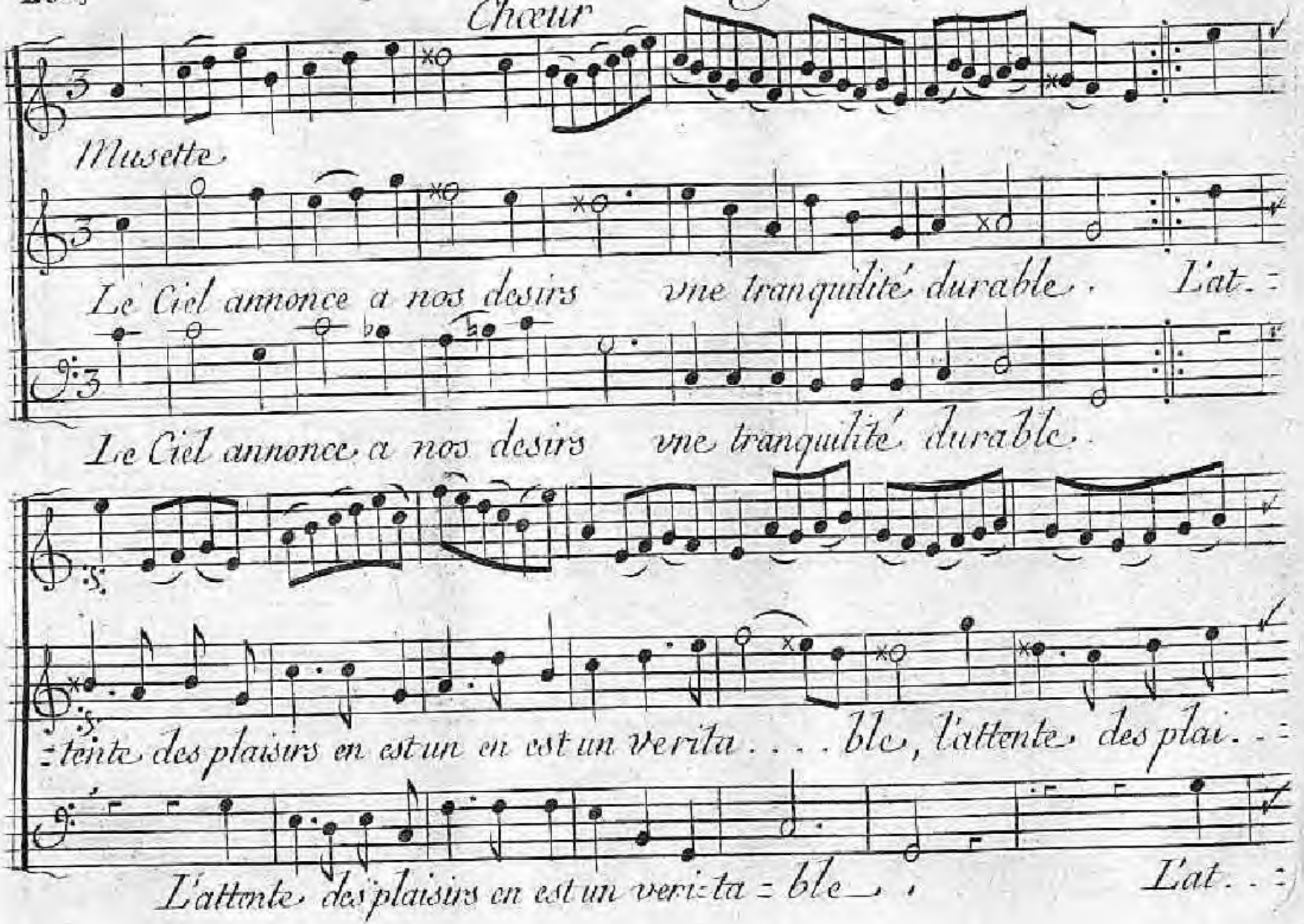

Prelude
hippodamie.
Les ber-
gers des prochains hameaux chantent déja la paix au Son de leurs Musettes, puissant
elle Sort
ils a jamais dans ces belles retraittes joüir du plus heureux repos.

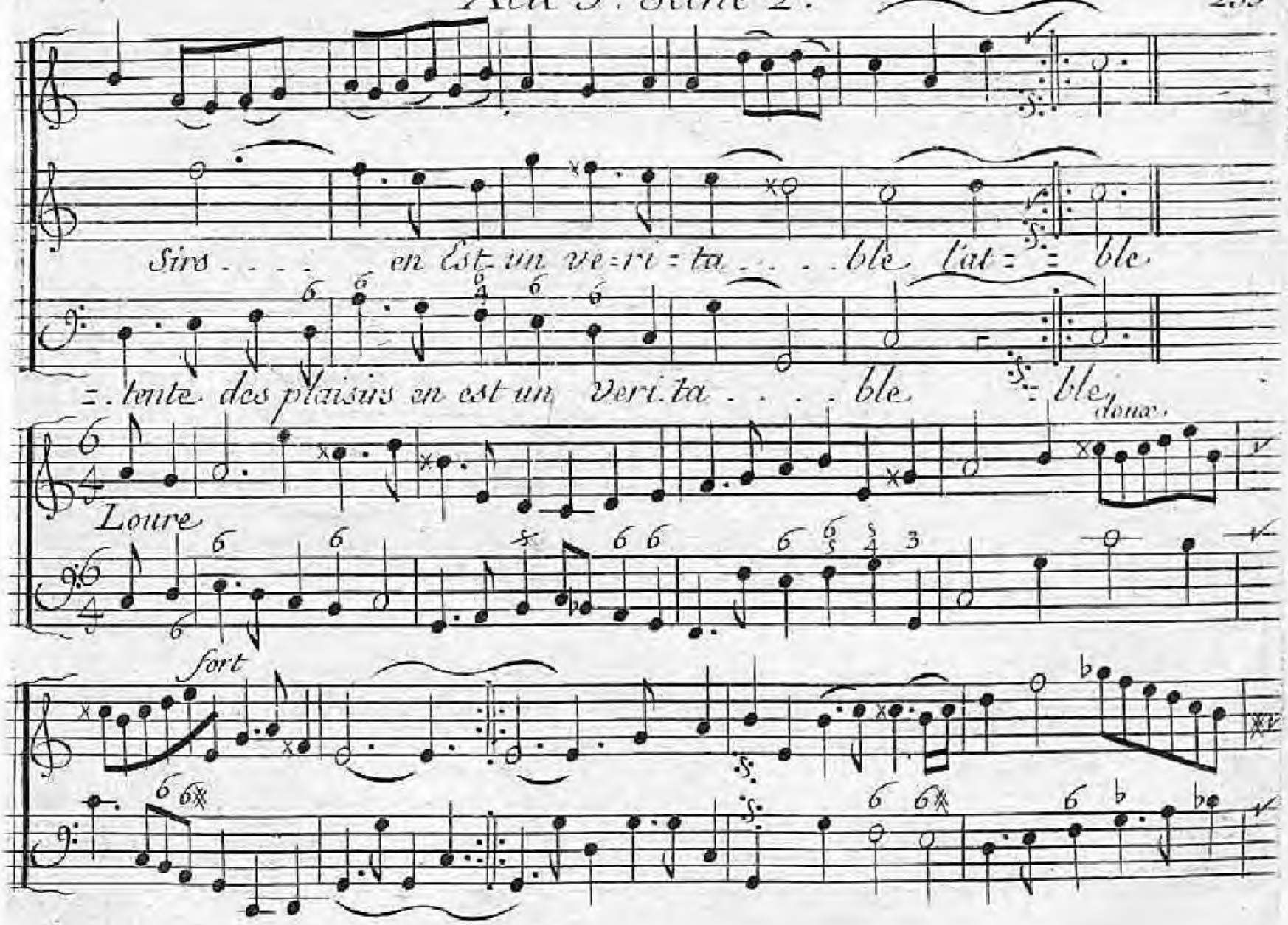
Musette et Violons

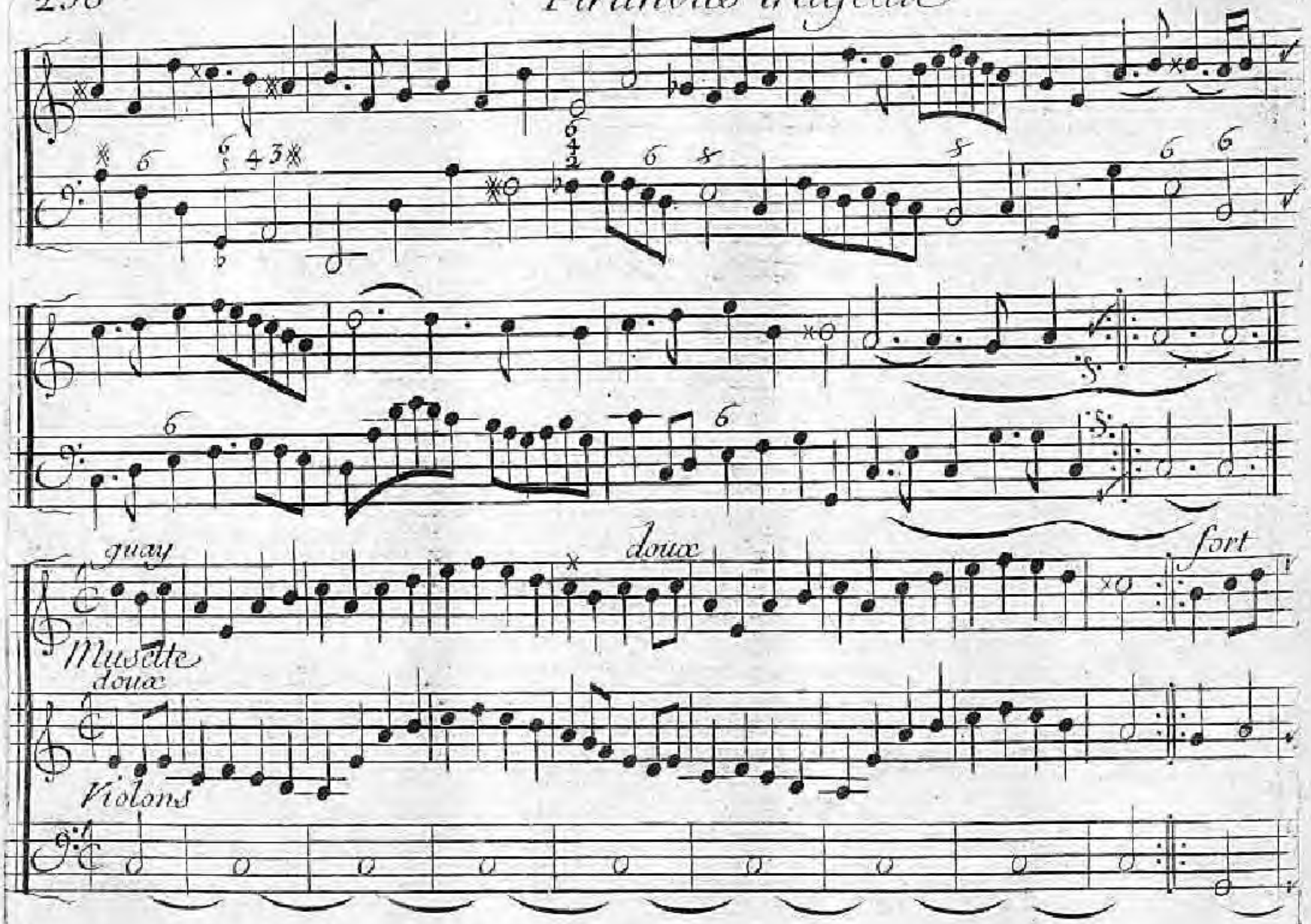


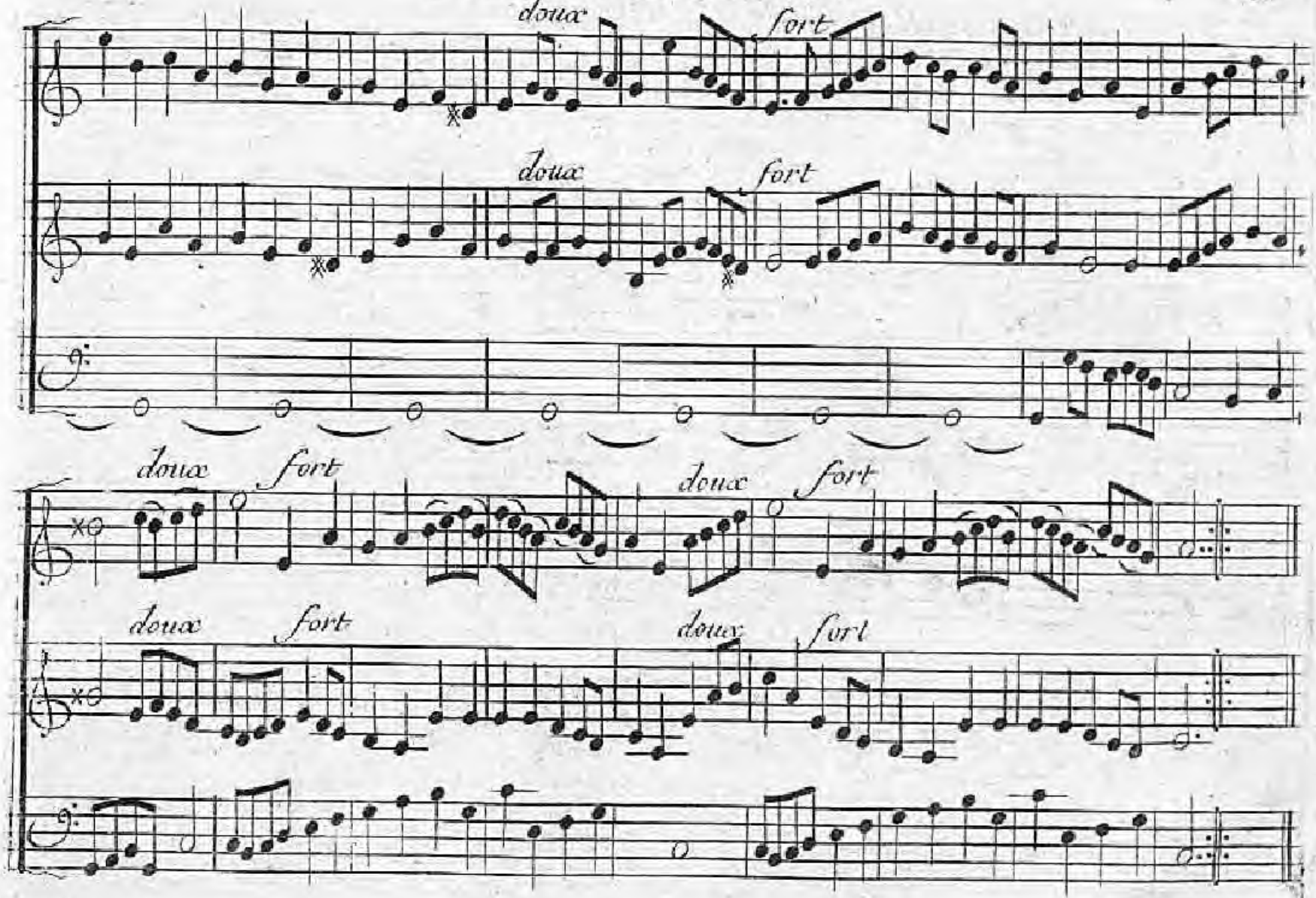

6
6

Chœur

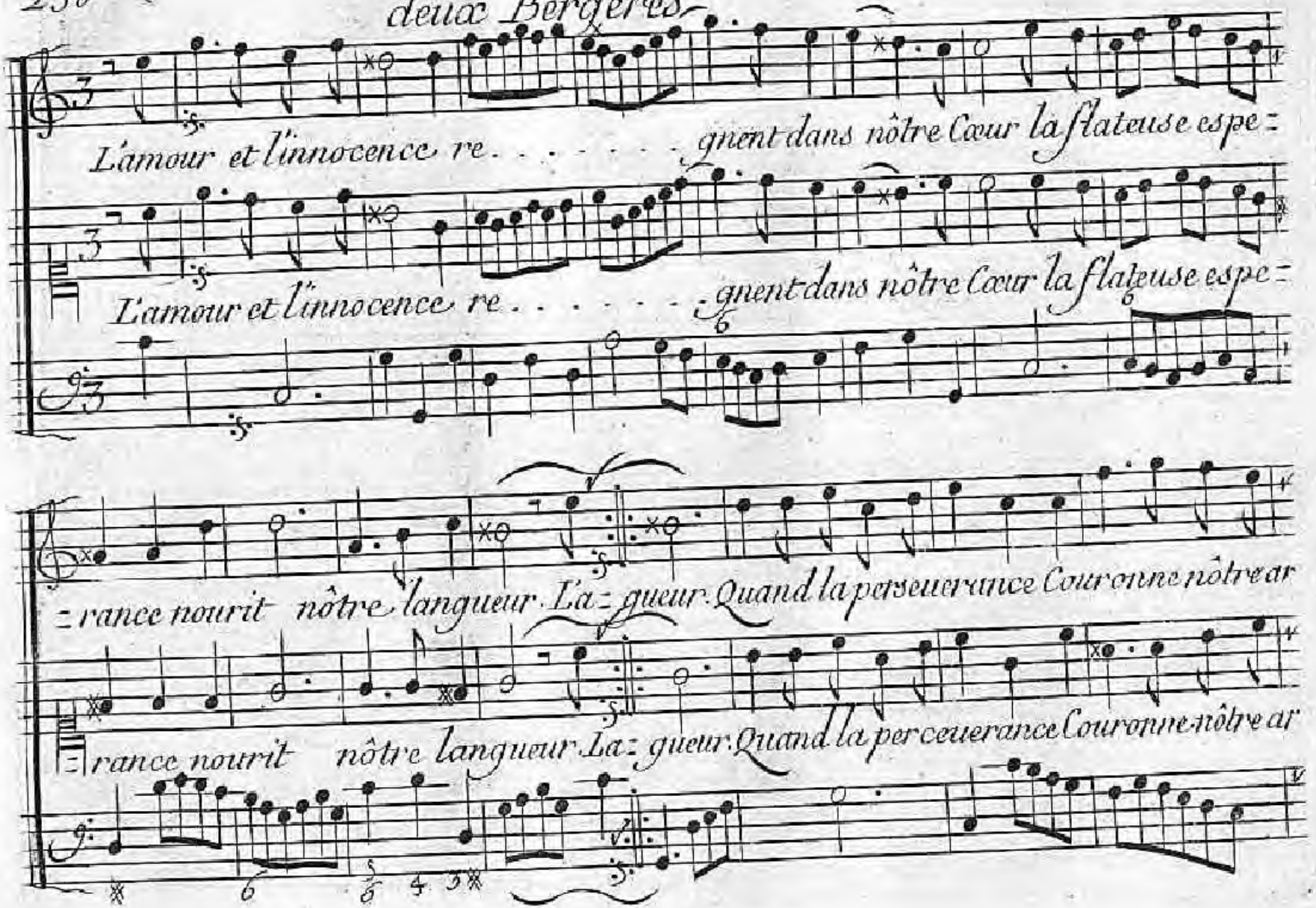

Musette
Le Ciel annonce a nos desirs vne tranquilité durable. L'at=
Le Ciel annonce a nos desirs vne tranquilité durable.
=tente des plaisirs en est un en est un verita . . . . ble, l'attente des plai . . =
L'attente des plaisirs en est un verita = ble, L'at . . =

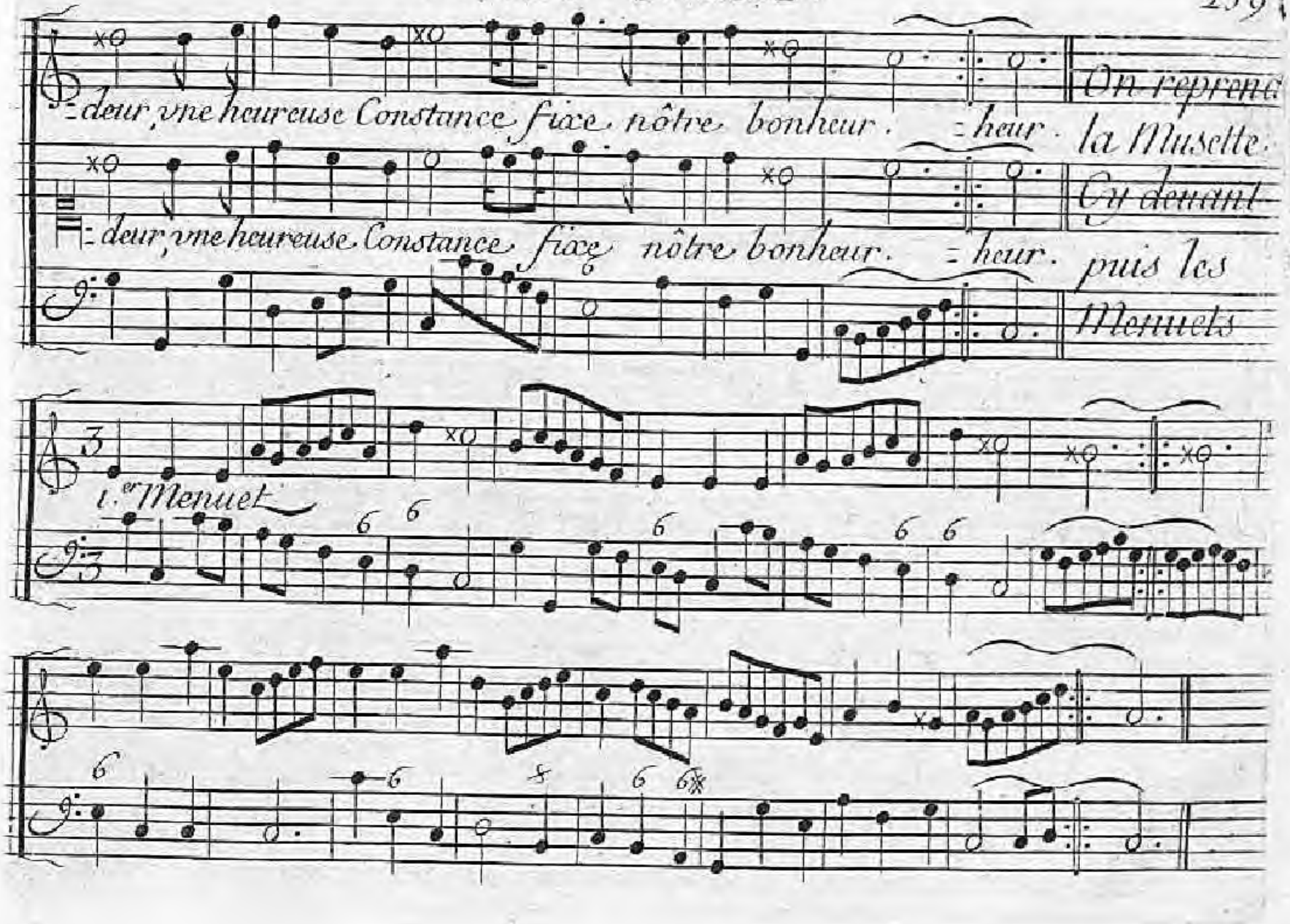

Sirs . . . . en est un ve=ri=ta . . . . ble lat= = ble.
=. tente des plaisirs en est un veri.ta . . . . ble = ble
doux.
Loure
fort

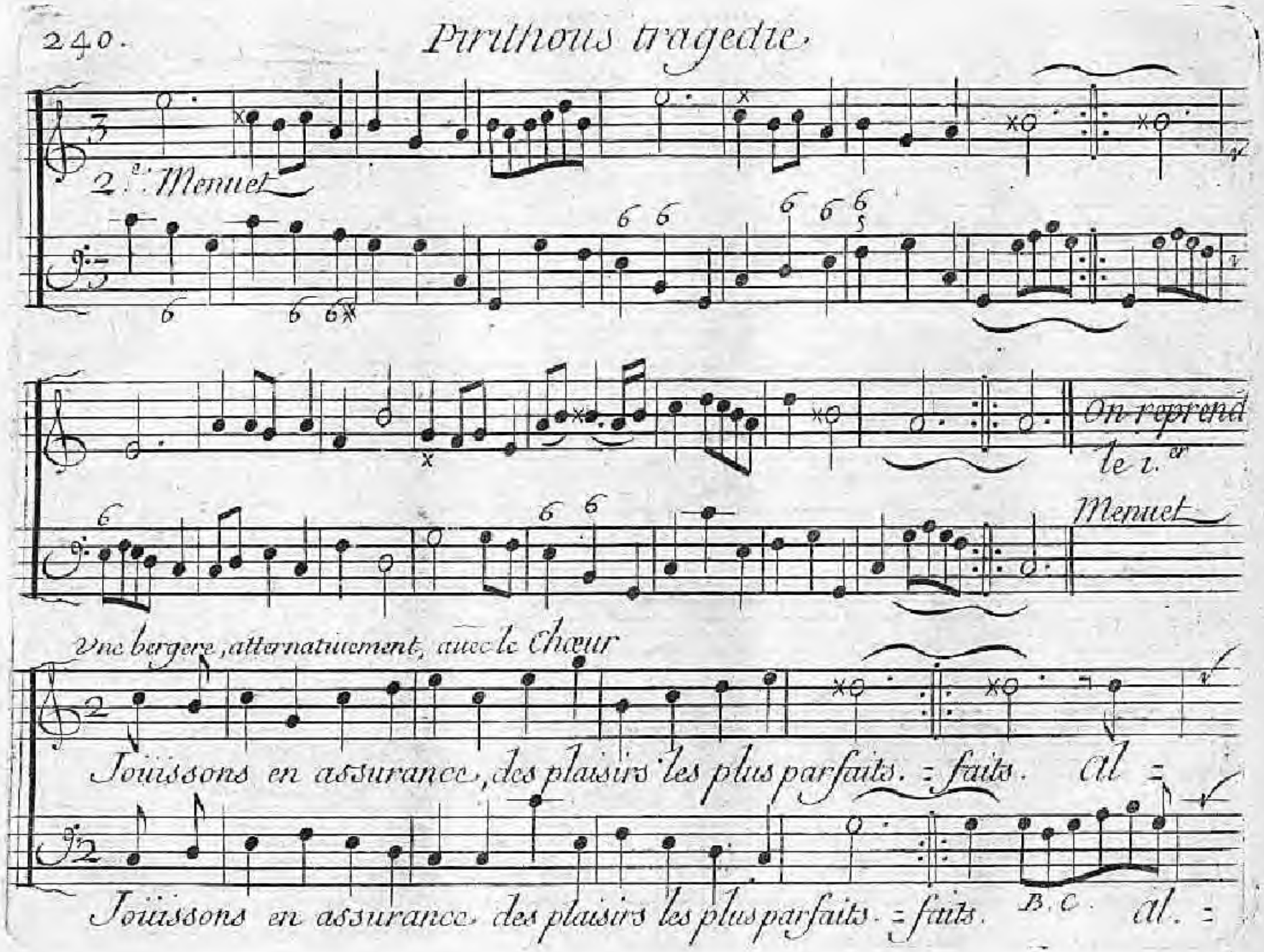

gay
doux
fort
Musette
doux
Violons

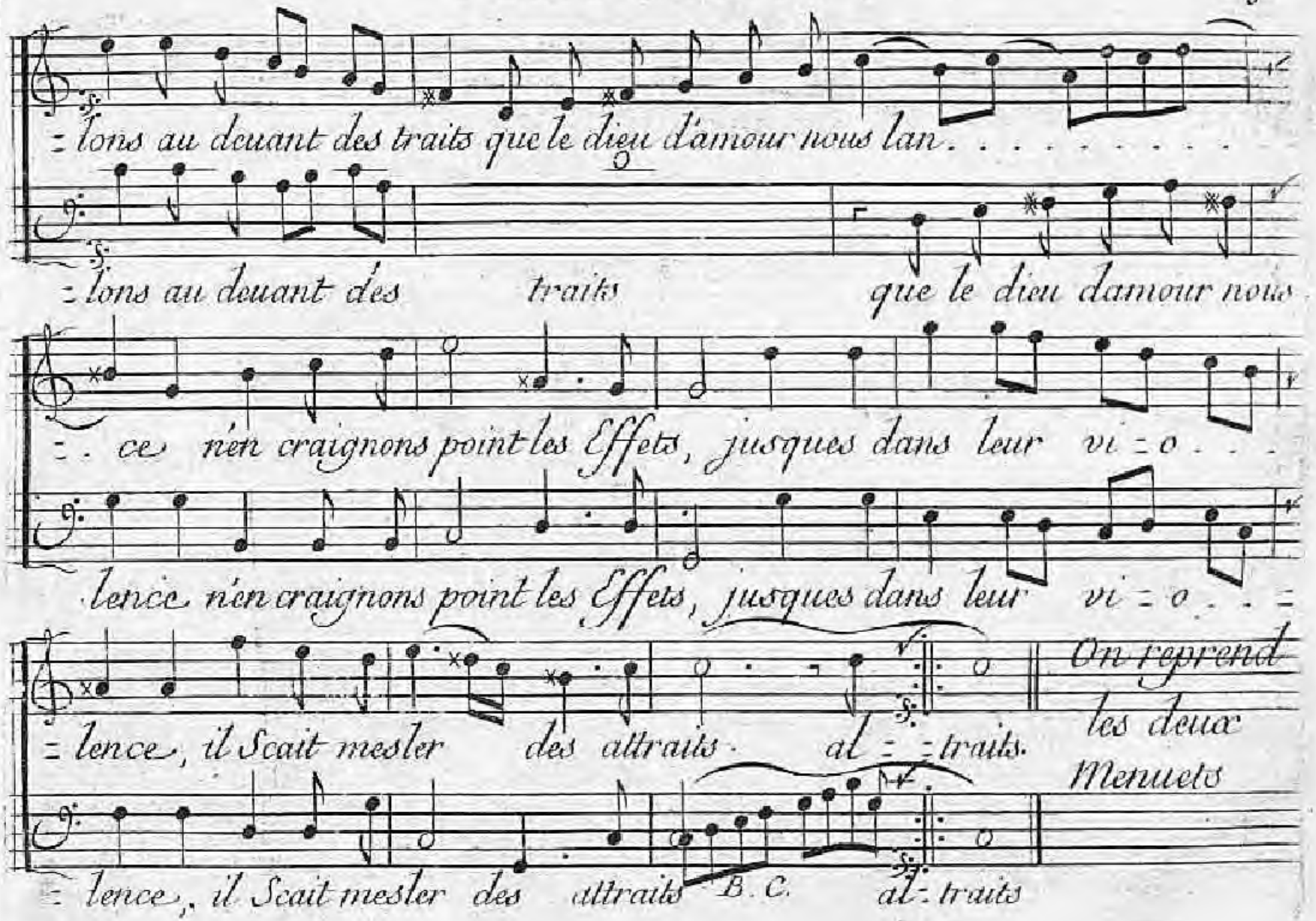

doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort

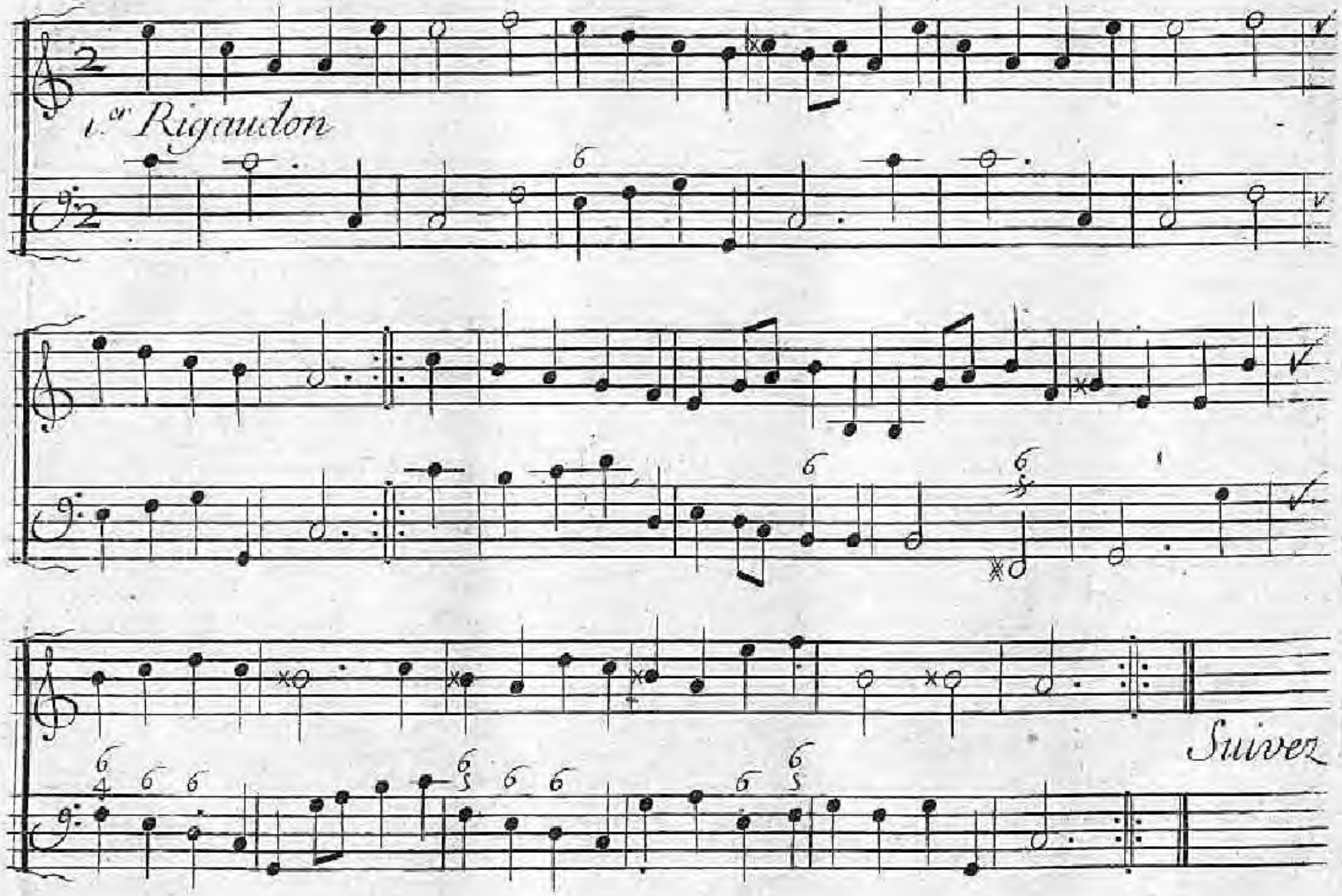
deux Bergeres

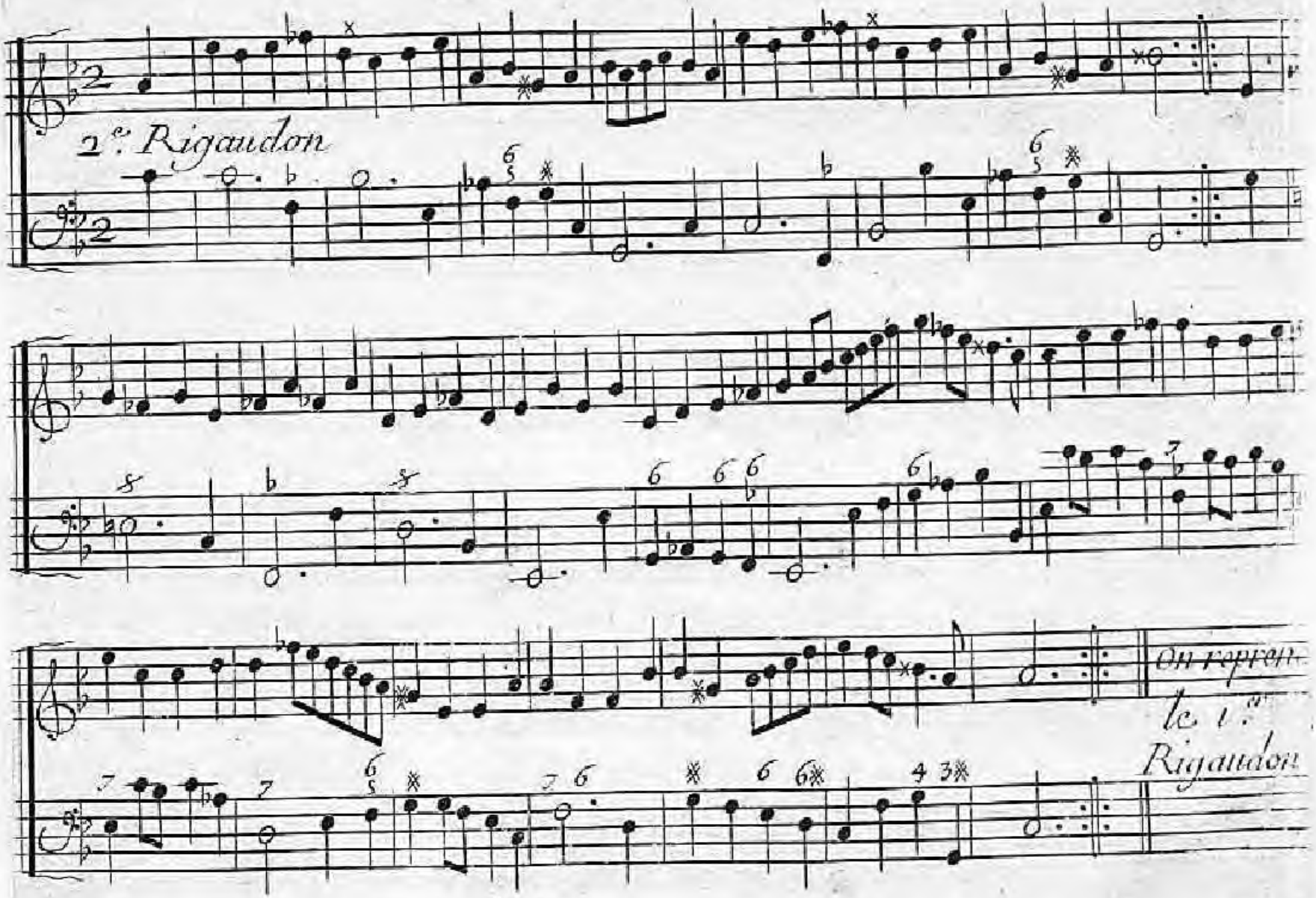



=deur, vne heureuse Constance fixe nôtre bonheur. =heur. On reprend
la Musette
=deur, vne heureuse Constance fixe nôtre bonheur. =heur. Et devant
puis les
Menuets
1.er Menuet


2.e Menuet
On reprend le 1.er Menuet
Vne bergere, alternativement, avec le Chœur
Joüissons en assurance, des plaisirs les plus parfaits. = faits. al. =
Joüissons en assurance des plaisirs les plus parfaits. = faits. B.C. al. =


= lons au deuant des traits que le dieu d'amour nous lan . . . . . .
= lons au deuant des traits que le dieu damour nous
= . ce n'en craignons point les Effets, jusques dans leur vi = o . . .
lence n'en craignons point les Effets, jusques dans leur vi = o . . =
= lence, il Scait mesler des attraits al = = traits.
On reprend les deux Menuets
= lence, il Scait mesler des attraits B. C. al = traits


1.er Rigaudon
Suivez


2e. Rigaudon
On repren-
te le 1er
Rigaudon

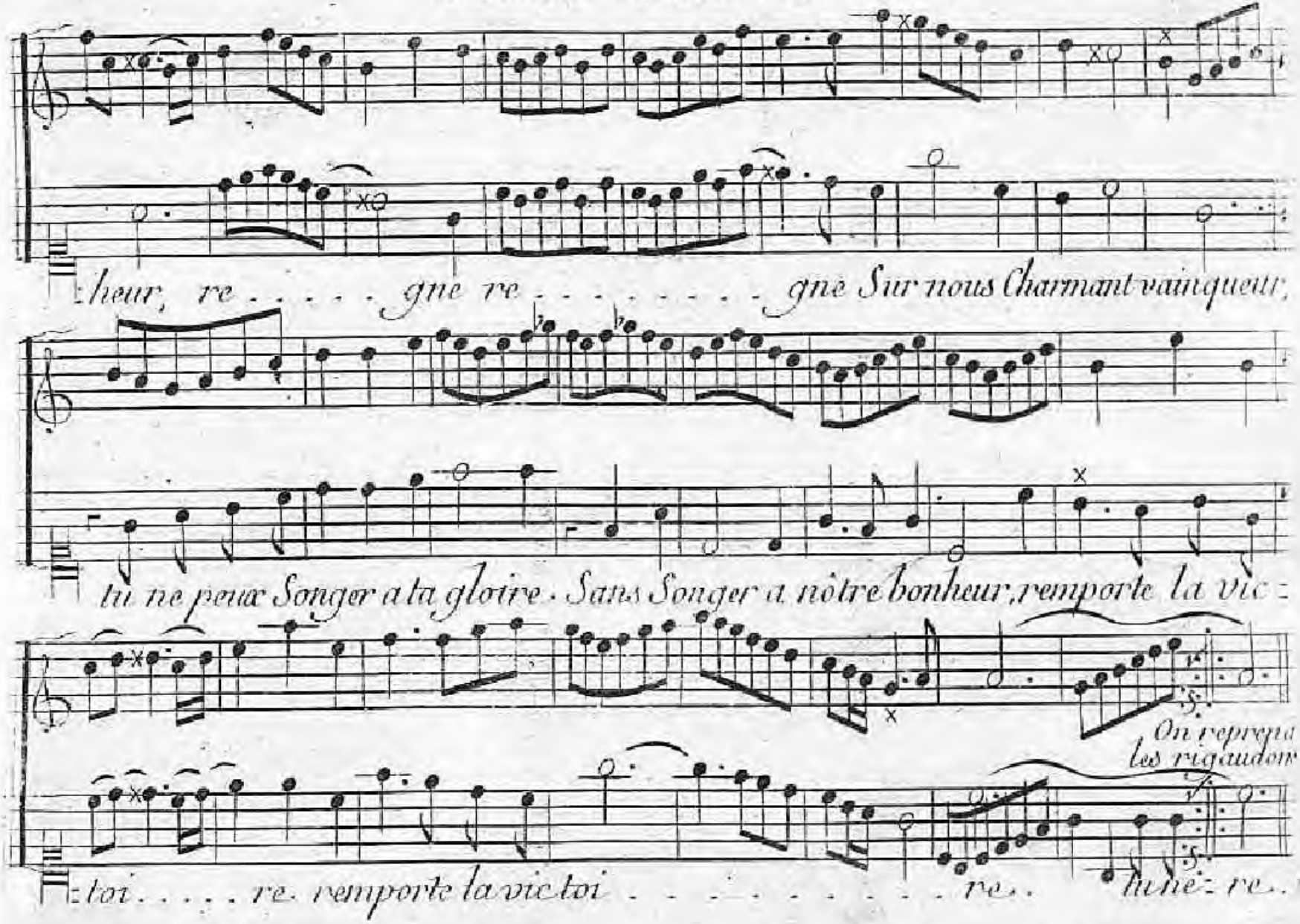
flutes

Accompagnement
une bergere.

Amour, Amour, remporte la victoire re . . . . . gne re . . . . .

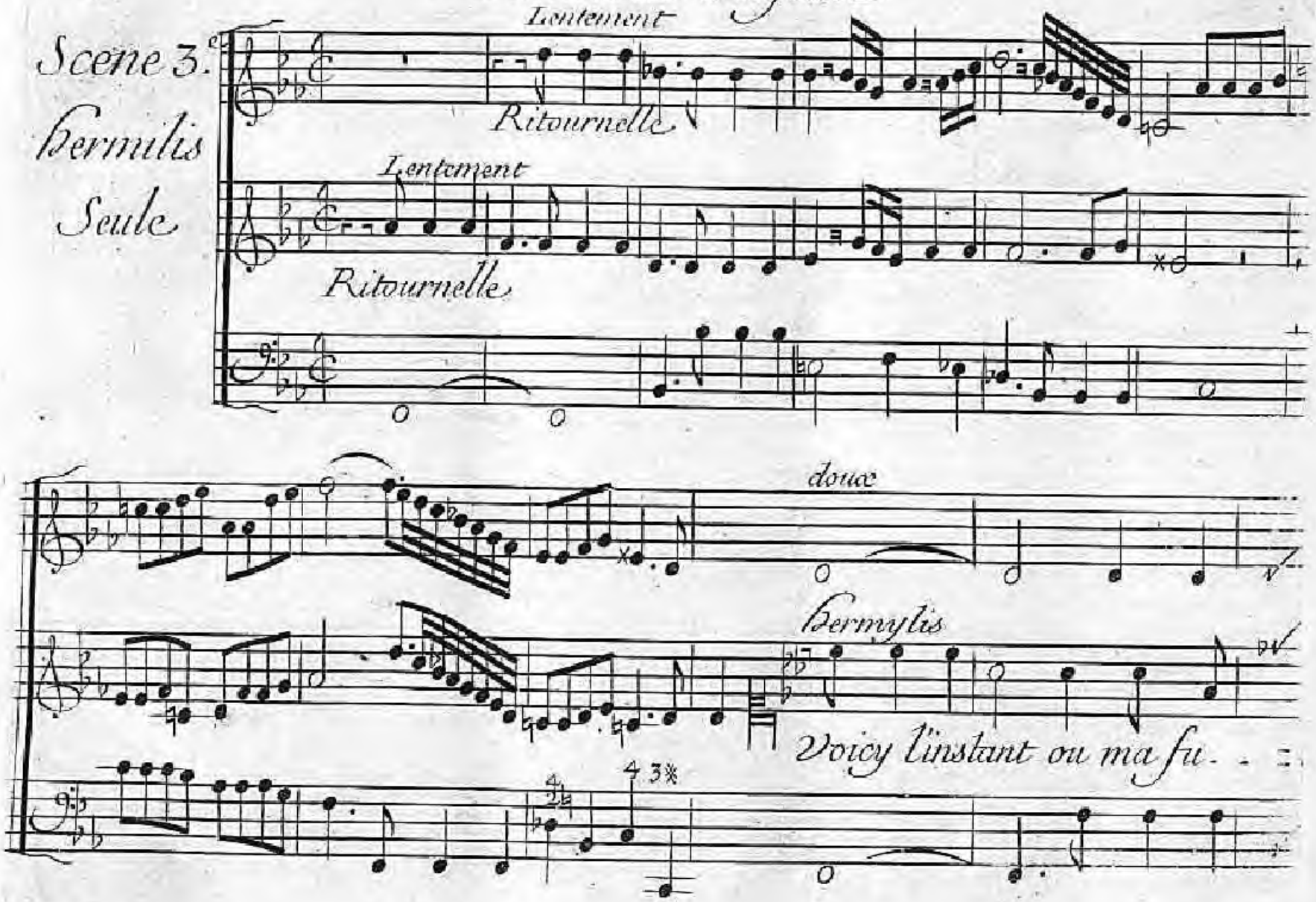
. gne Sur nous charmant vainqueur re . . . . . gne Sur nous charmant vain.

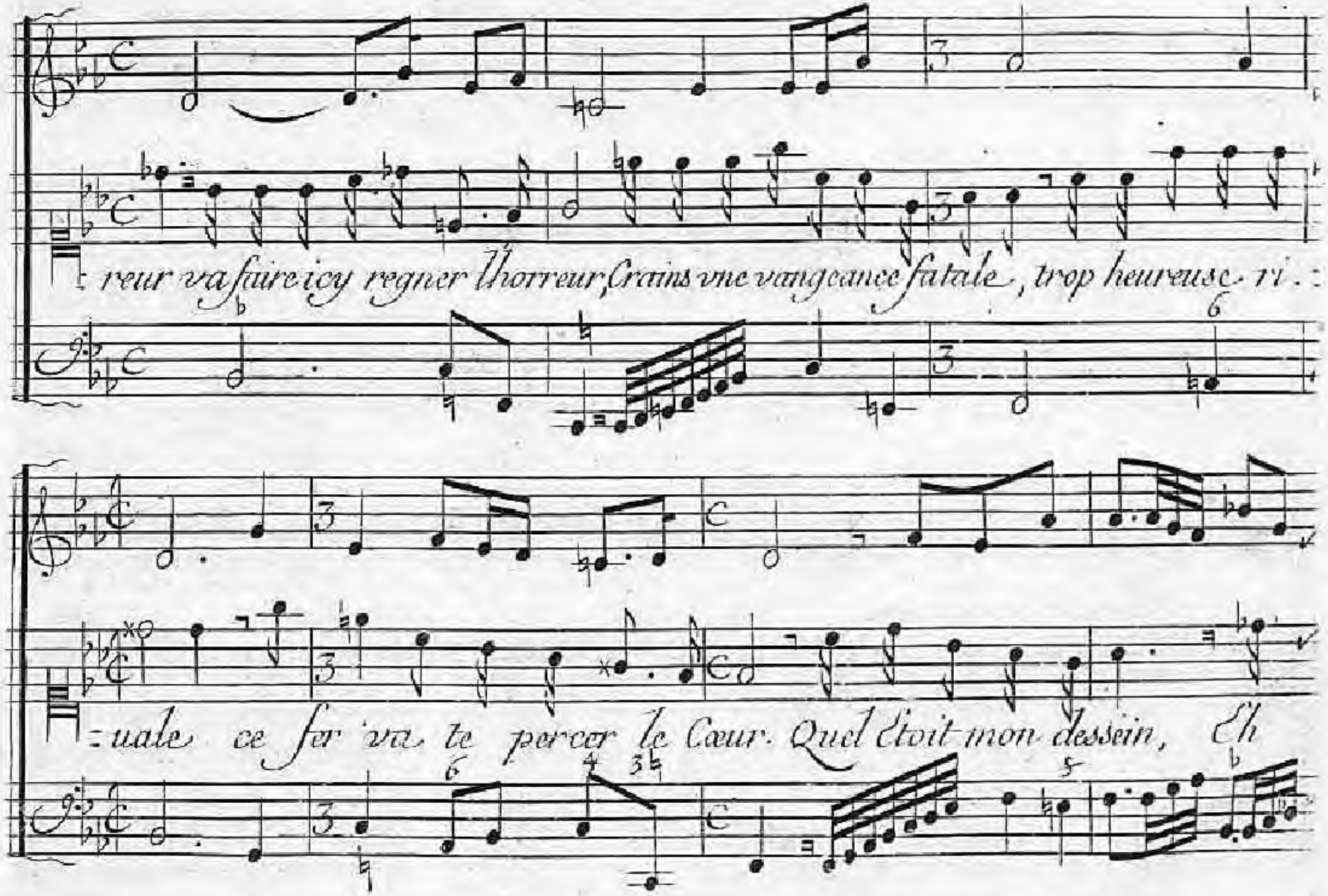
queur. tu ne peux Songer a ta gloi . . . . . re Sans Songer a nôtre bon

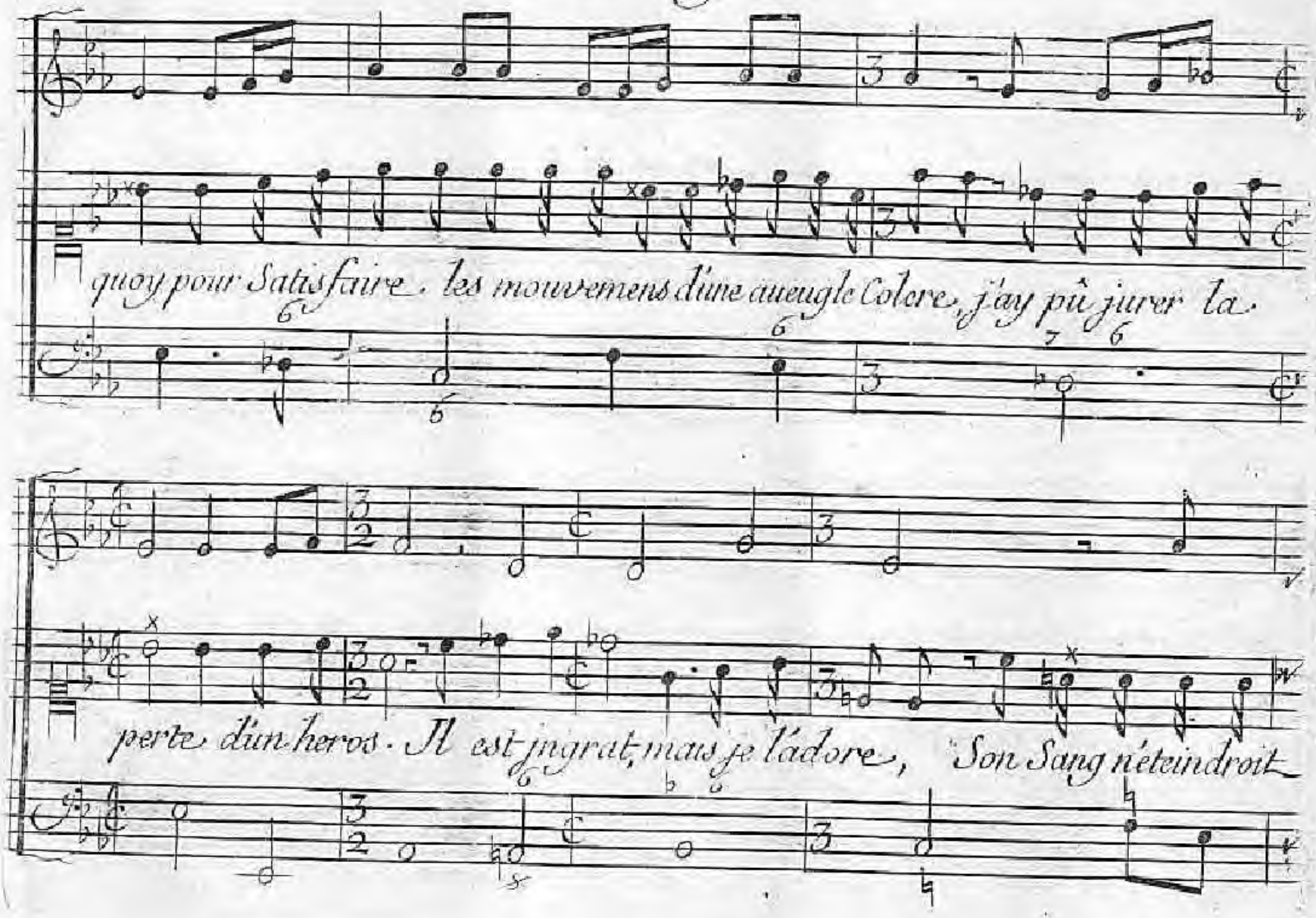

heur, re . . . . . gne re . . . . . gne Sur nous Charmant vainqueur,
tu ne peux Songer a ta gloire . Sans Songer a nôtre bonheur, remporte la vic =
On repren
les rigaudon
toi . . . . re. remporte la victoi . . . . . re. hune = re.

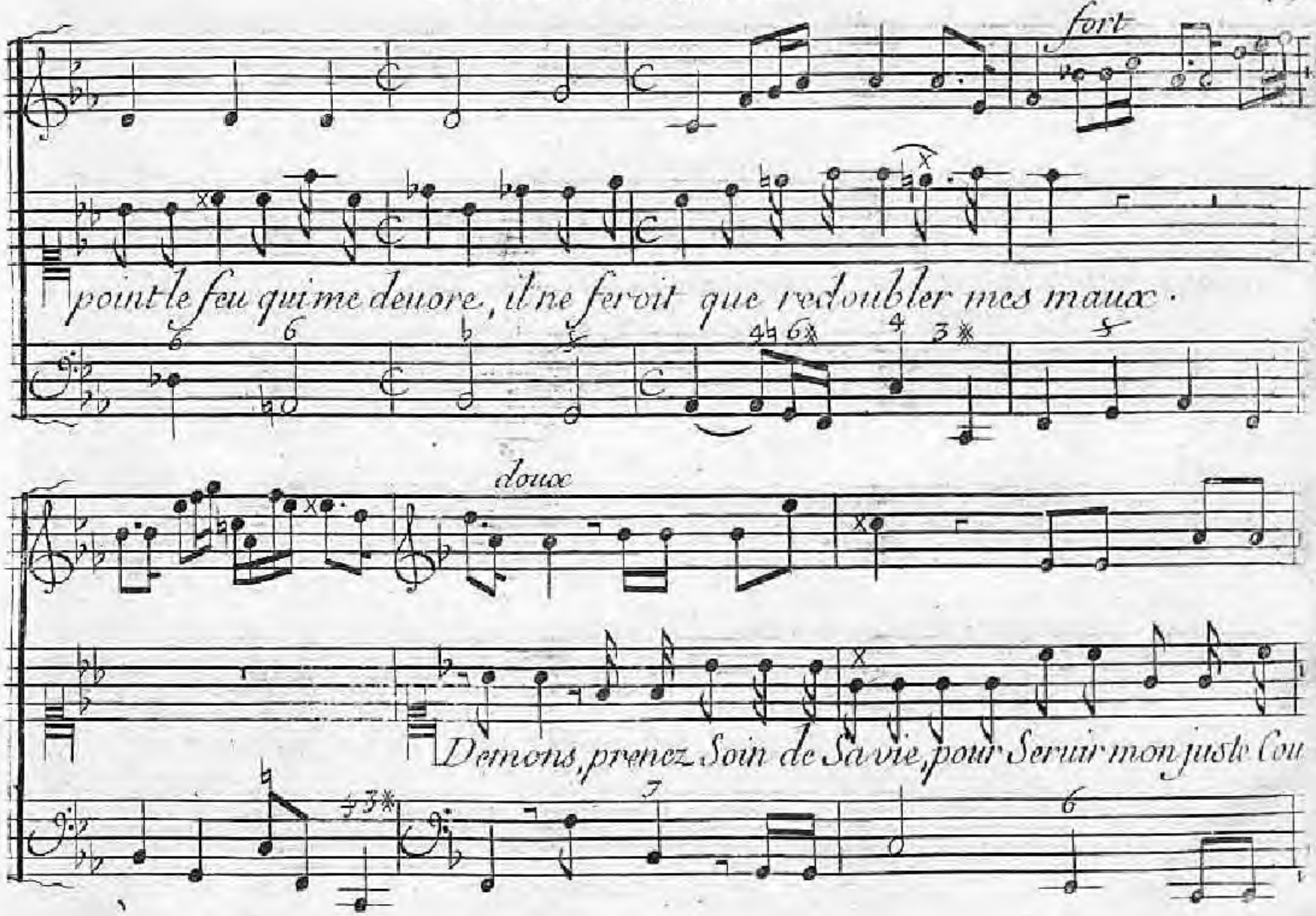
Scene 3.

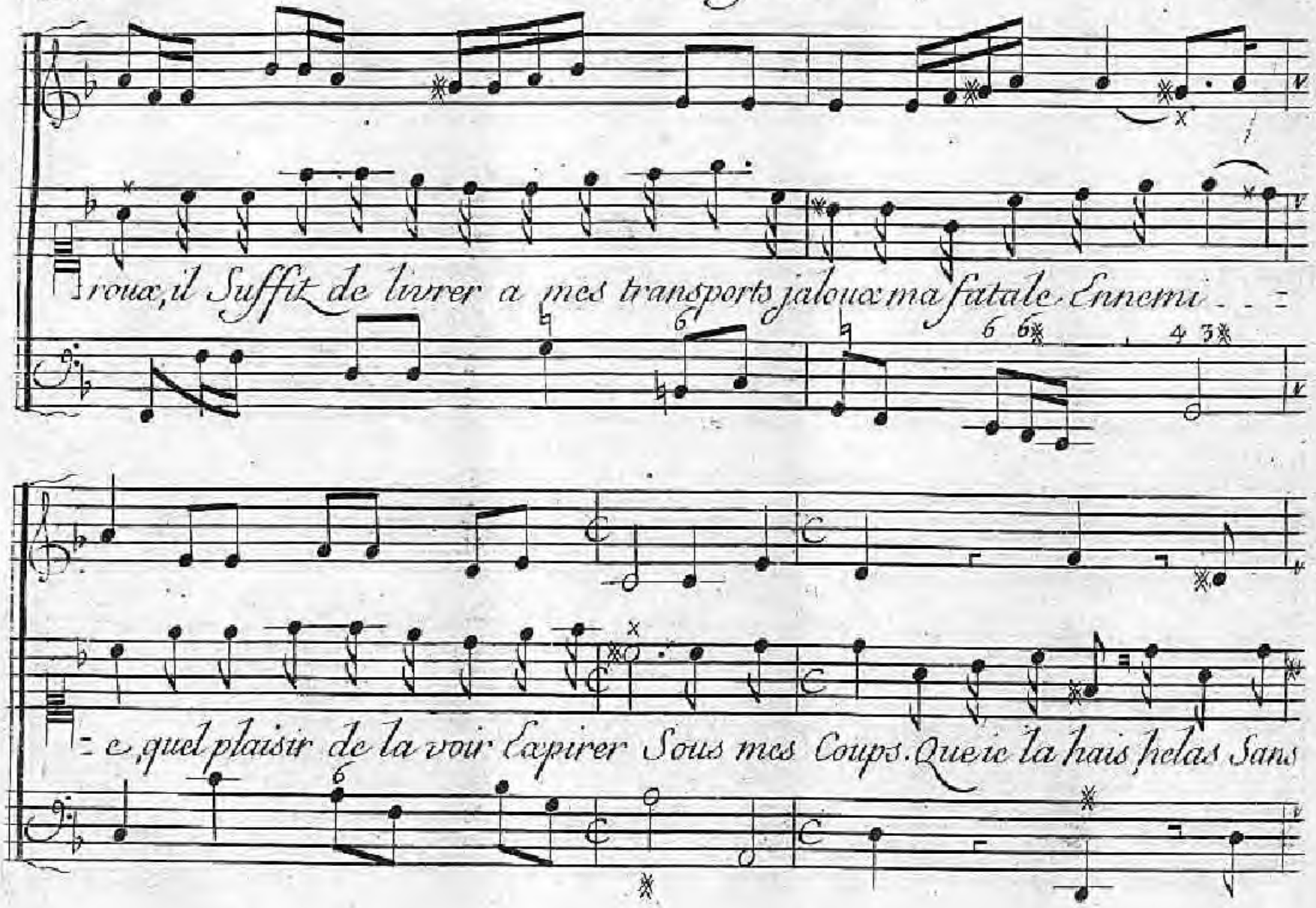
Bermilis
Seule

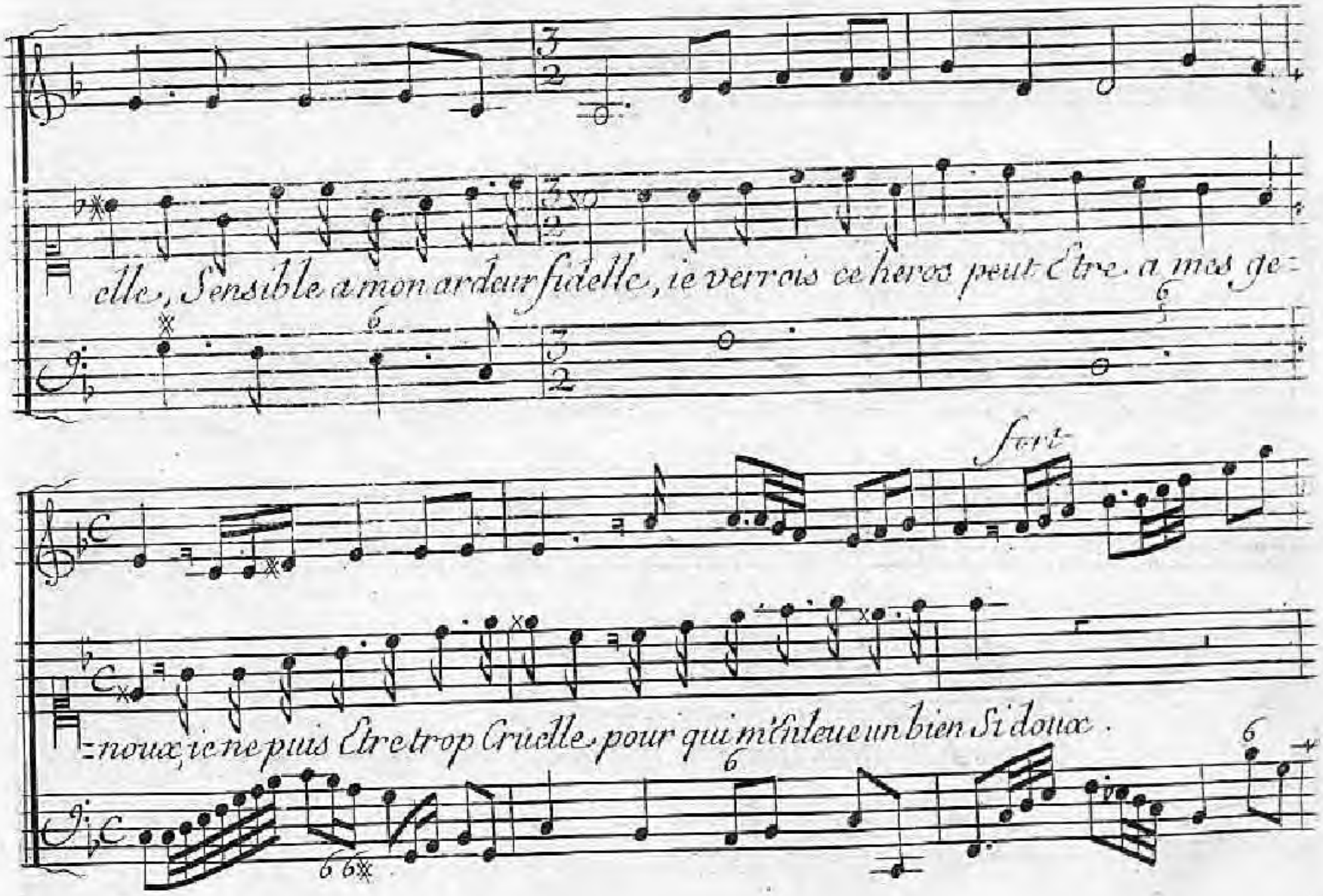


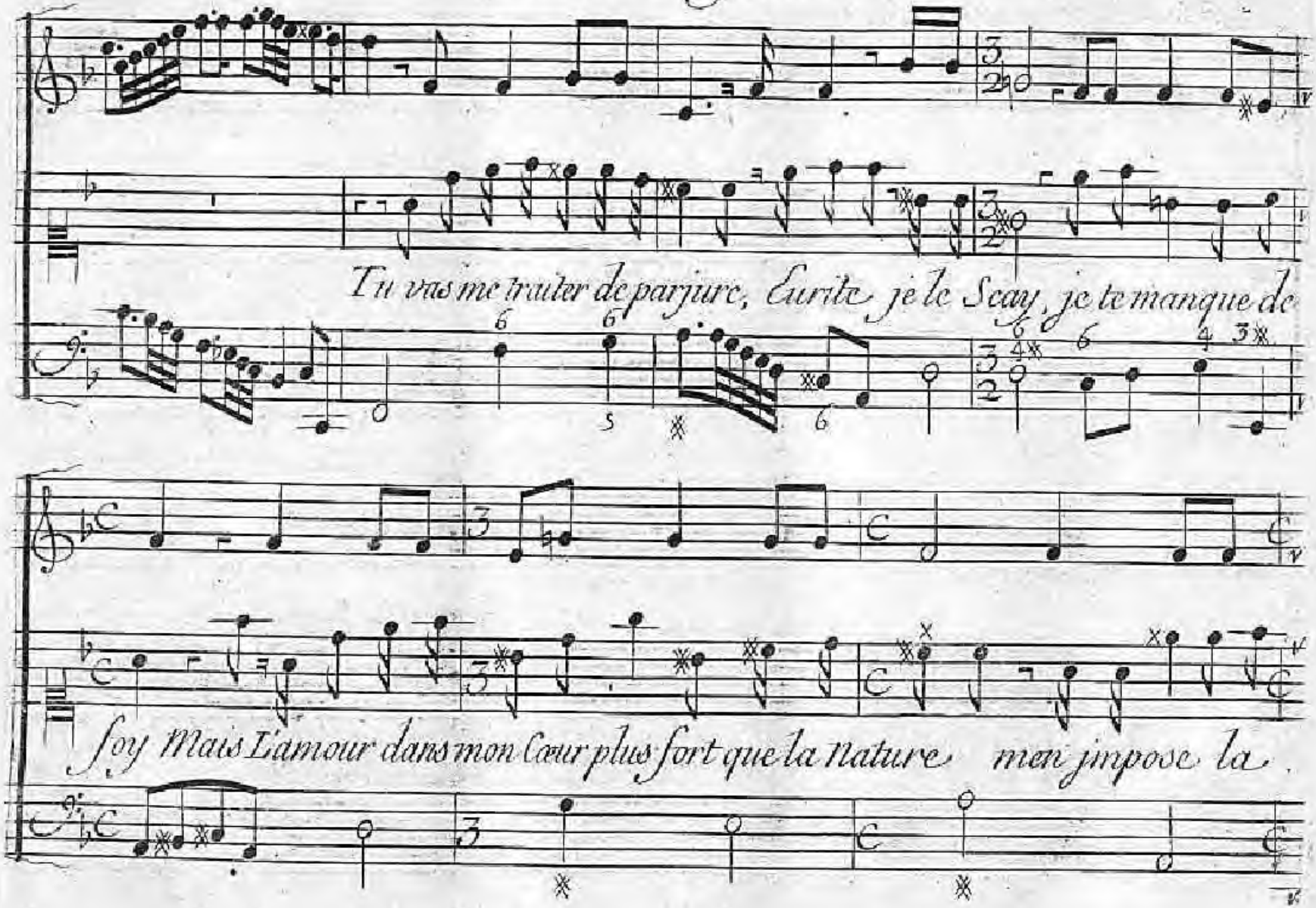

reur va faire icy regner l'horreur, Crains une vengeance fatale, trop heureuse ri.
uale ce fer va te percer le Cœur. Quel étoit mon dessein, Eh


quoy pour Satisfaire les mouvemens dune aveugle Colere, j'ay pû jurer la
perte dun heros. Il est jngrat, mais je l'adore, Son Sang n'éteindroit


fort
point le feu qui me devore, il ne feroit que redoubler mes maux.
doux
Demons, prenez Soin de Sa vie, pour Servir mon juste Cou


roux, il Suffit de livrer a mes transports jaloux ma fatale Ennemi
= e, quel plaisir de la voir Expirer Sous mes Coups. Que ie la hais helas Sans


elle, Sensible a mon ardeur fidelle, ie verrois ce heros peut être a mes ge-
fort
=noux; ie ne puis être trop Cruelle, pour qui m'offre un bien Si doux.


Tu vas me traiter de parjure, Eurite je le Scay, je te manque de
foy Mais L'amour dans mon Cœur plus fort que la Nature me jimpose la

Chœurs derriere le theatre

loy. Frapons :// versons un Sang perfide Malheureux tomber Sous nos Coups, perissez

Frapons :// versons un Sang perfide Malheureux tomber Sous nos Coups, perissez

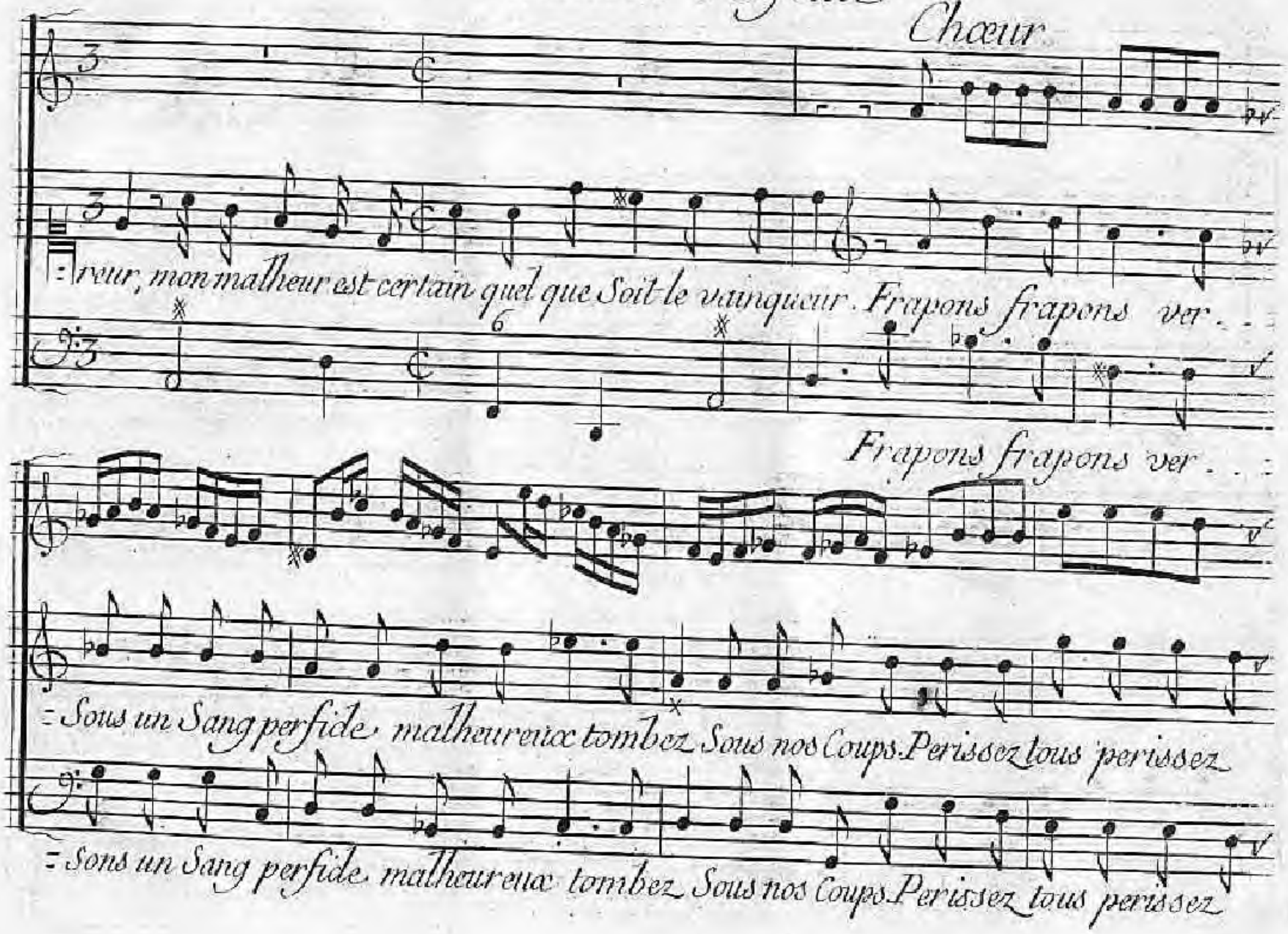
Hermylis

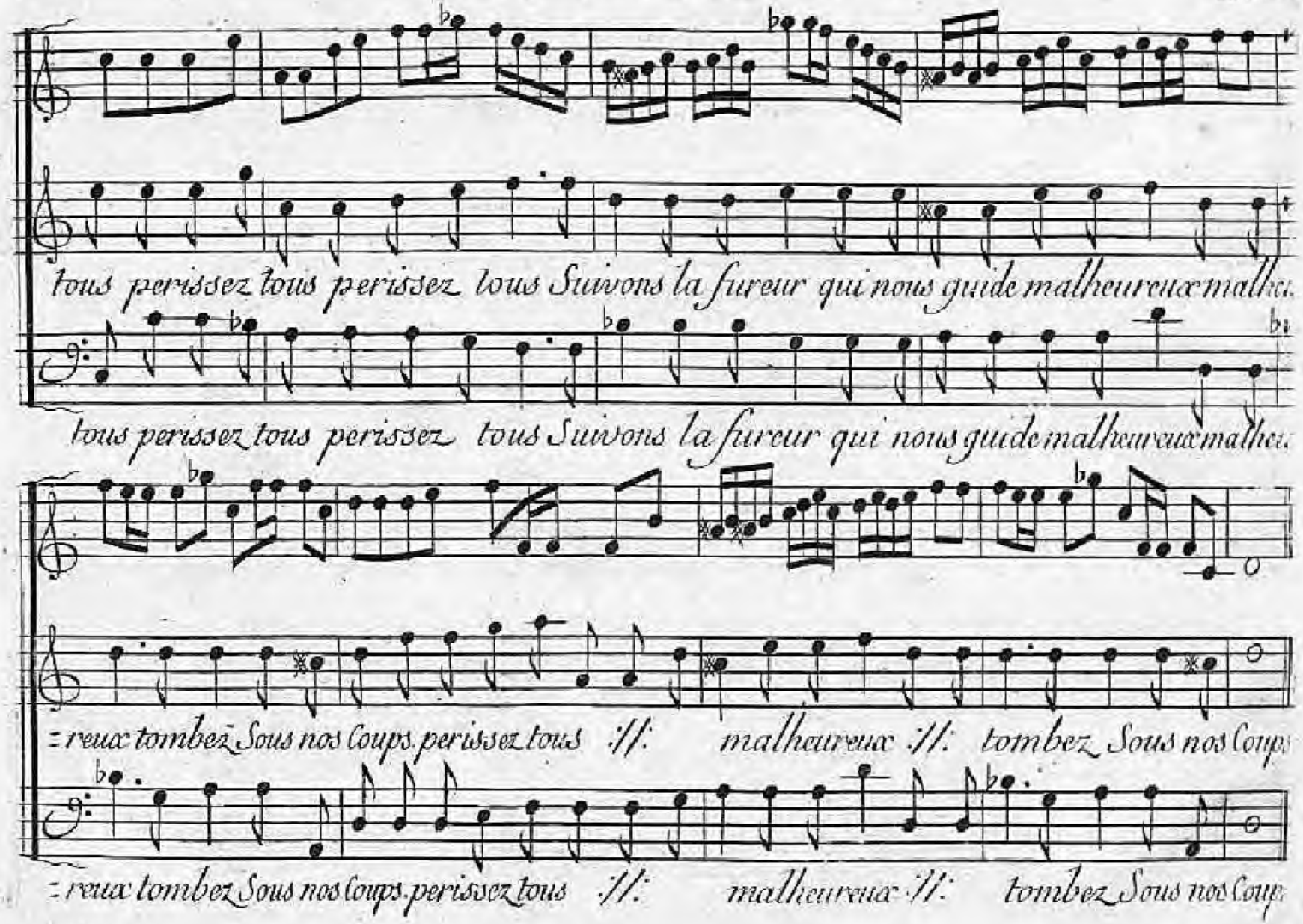
tous perissez tous Suivons la fureur qui nous guide Quel bruit affreux! ah! je fremis d'hor

tous perissez tous Suivons la fureur qui nous guide

B. C.

Chœur


reur, mon malheur est certain quel que Soit le vainqueur. Frapons frapons ver . . .
Frapons frapons ver . . .
Sous un Sang perfide, malheureux tombez Sous nos Coups. Perissez tous perissez
Sous un Sang perfide, malheureux tombez Sous nos Coups. Perissez tous perissez


tous perissez tous perissez tous Suivons la fureur qui nous guide malheureux malheu
tous perissez tous perissez tous Suivons la fureur qui nous guide malheureux malheu
=reux tombez Sous nos coups perissez tous ://: malheureux ://: tombez Sous nos coup
=reux tombez Sous nos coups perissez tous ://: malheureux ://: tombez Sous nos coup

la Discorde dans un nuage Enflamé

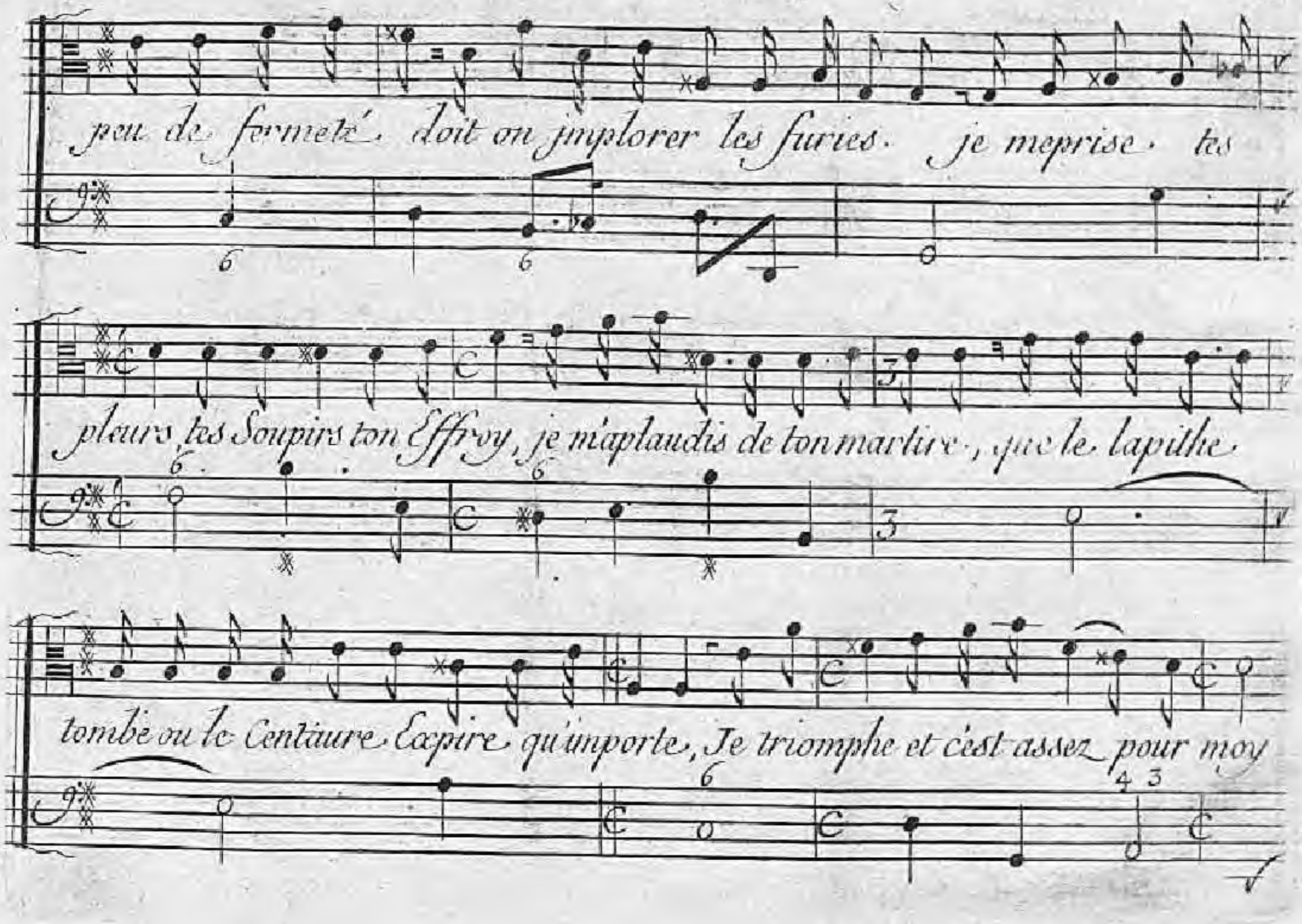
J'ay promis de te vanger, Pirithoüs Thesée, Pipeordamie,

Hermylie

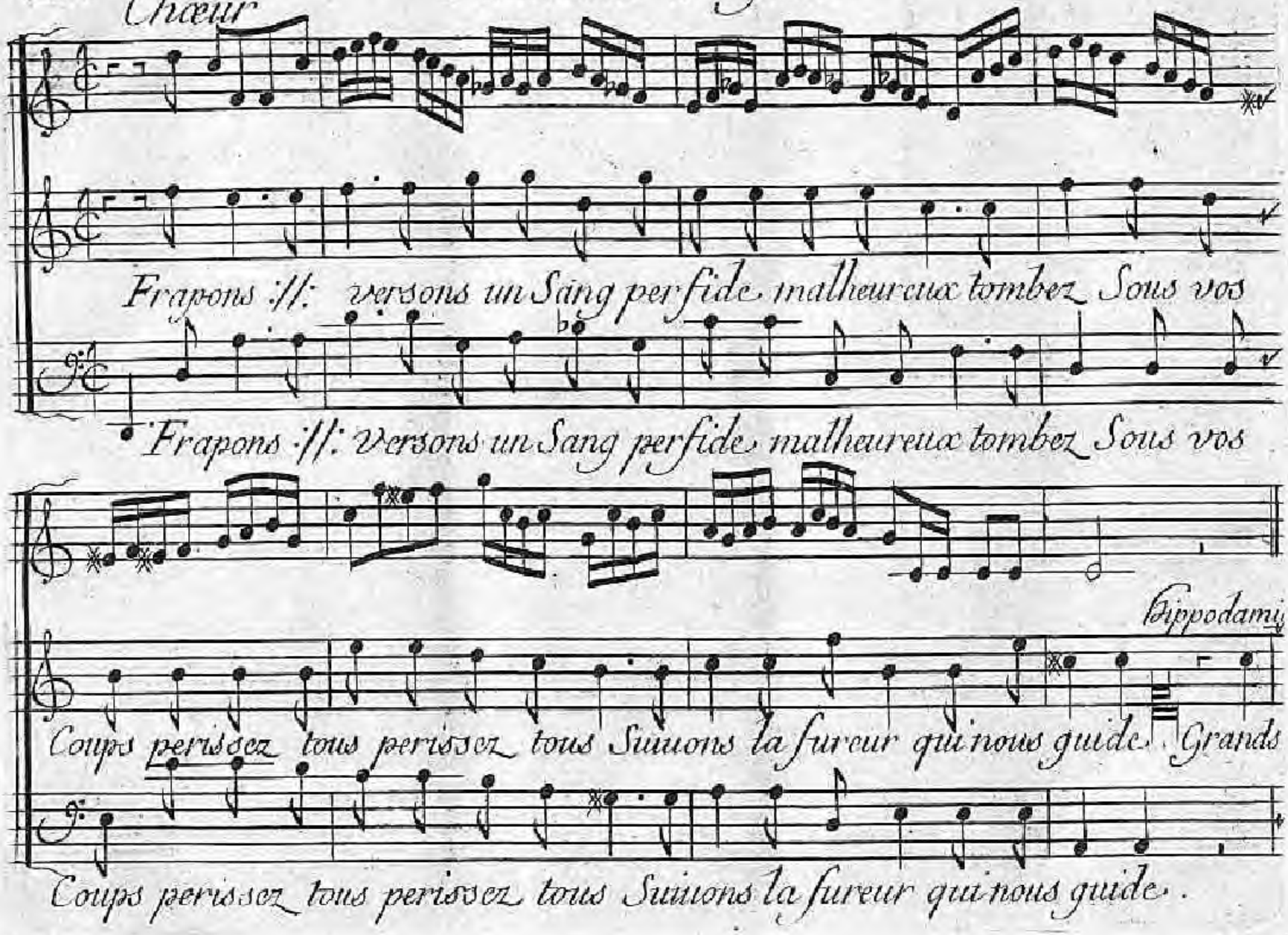
Courent le meme danger et je te Sers au gré de ton Envie Impla-

la Discorde

-cable divinité ah! C'en est trop, Suspends tes barbaries, Avec Si

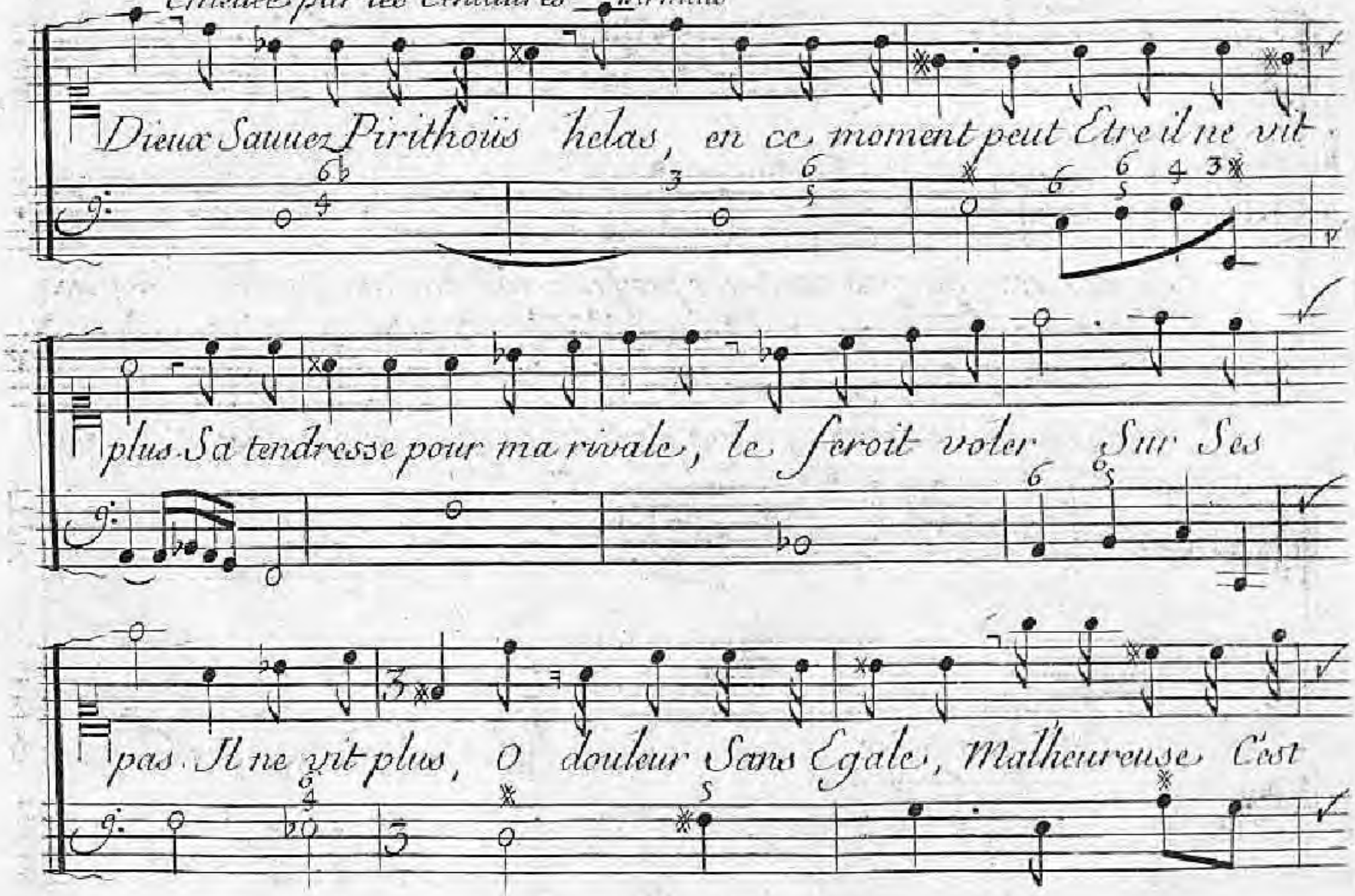

peu de fermeté. doit on implorer les furies. je meprise. tes
pleurs, tes Soupirs ton Effroy, je m'applaudis de ton martire, que le lapithe
tombe ou le Centaure Expire qu'importe, Je triomphe et c'est assez pour moy

Chœur

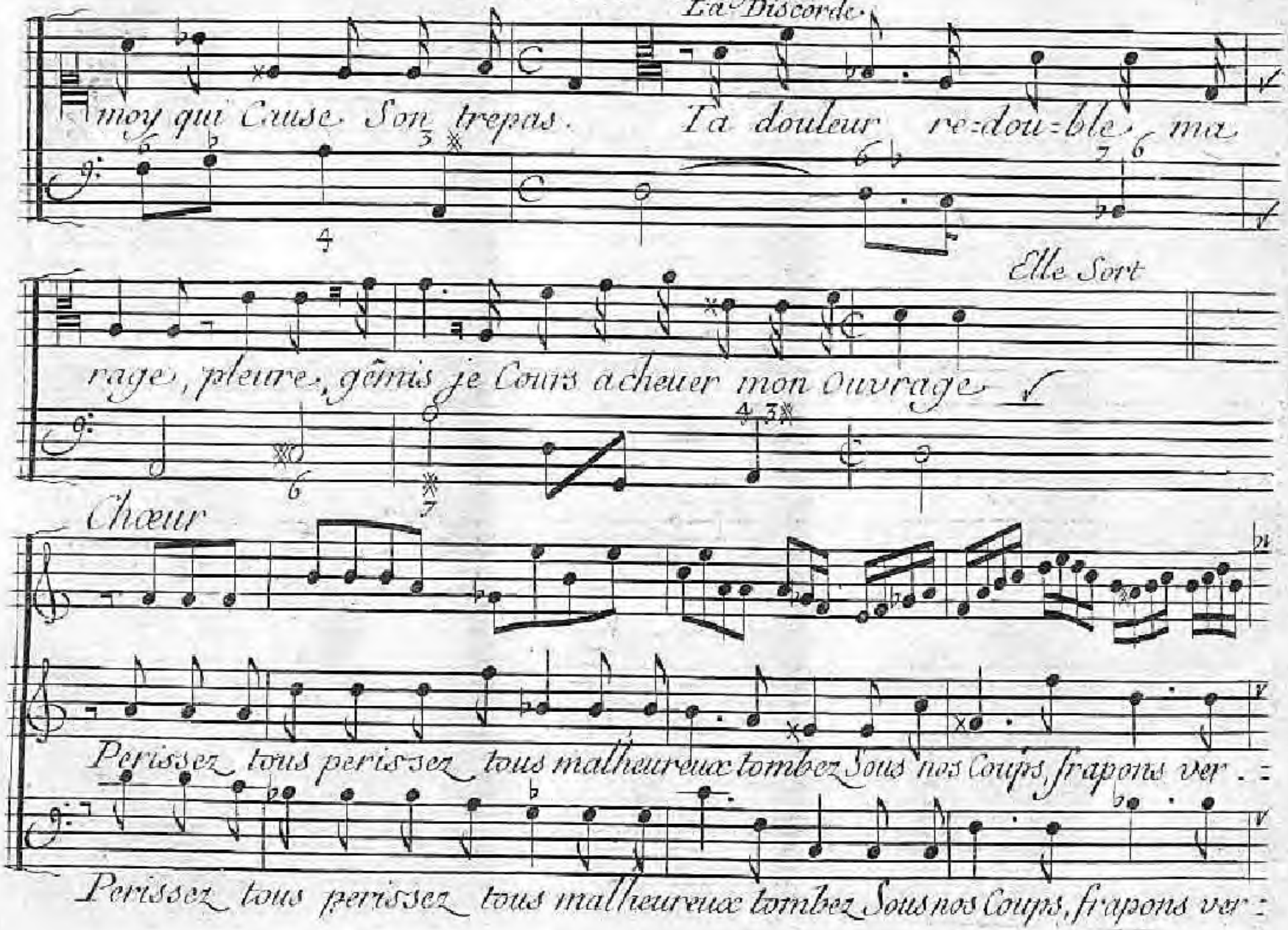

Frapons ://: versons un Sang perfide malheureux tombez Sous vos
Frapons ://: versons un Sang perfide malheureux tombez Sous vos
Hippodamy
Coups perissez tous perissez tous Suivons la fureur qui nous guide Grands
Coups perissez tous perissez tous Suivons la fureur qui nous guide .

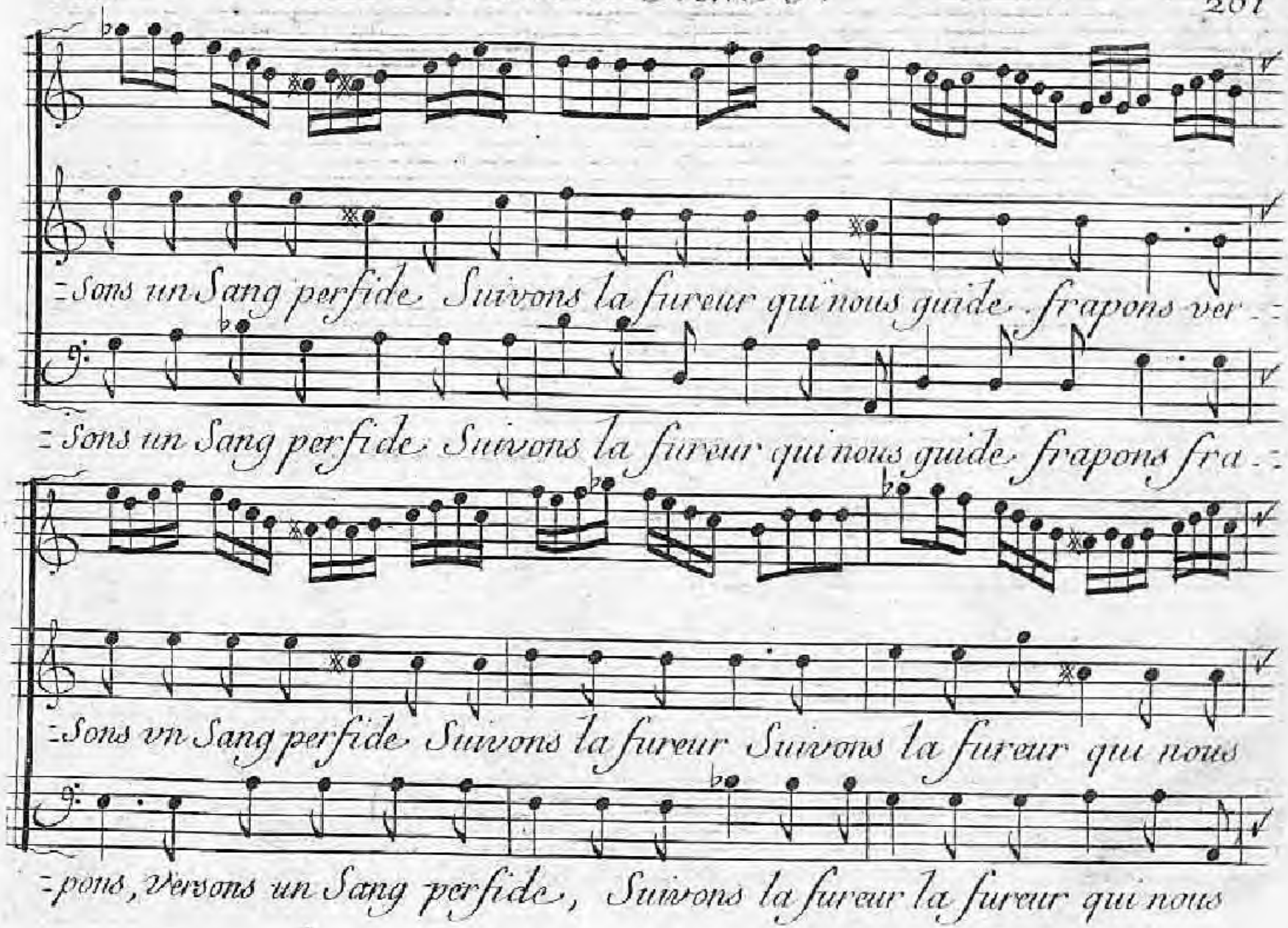
Acte 5. Scene 3e

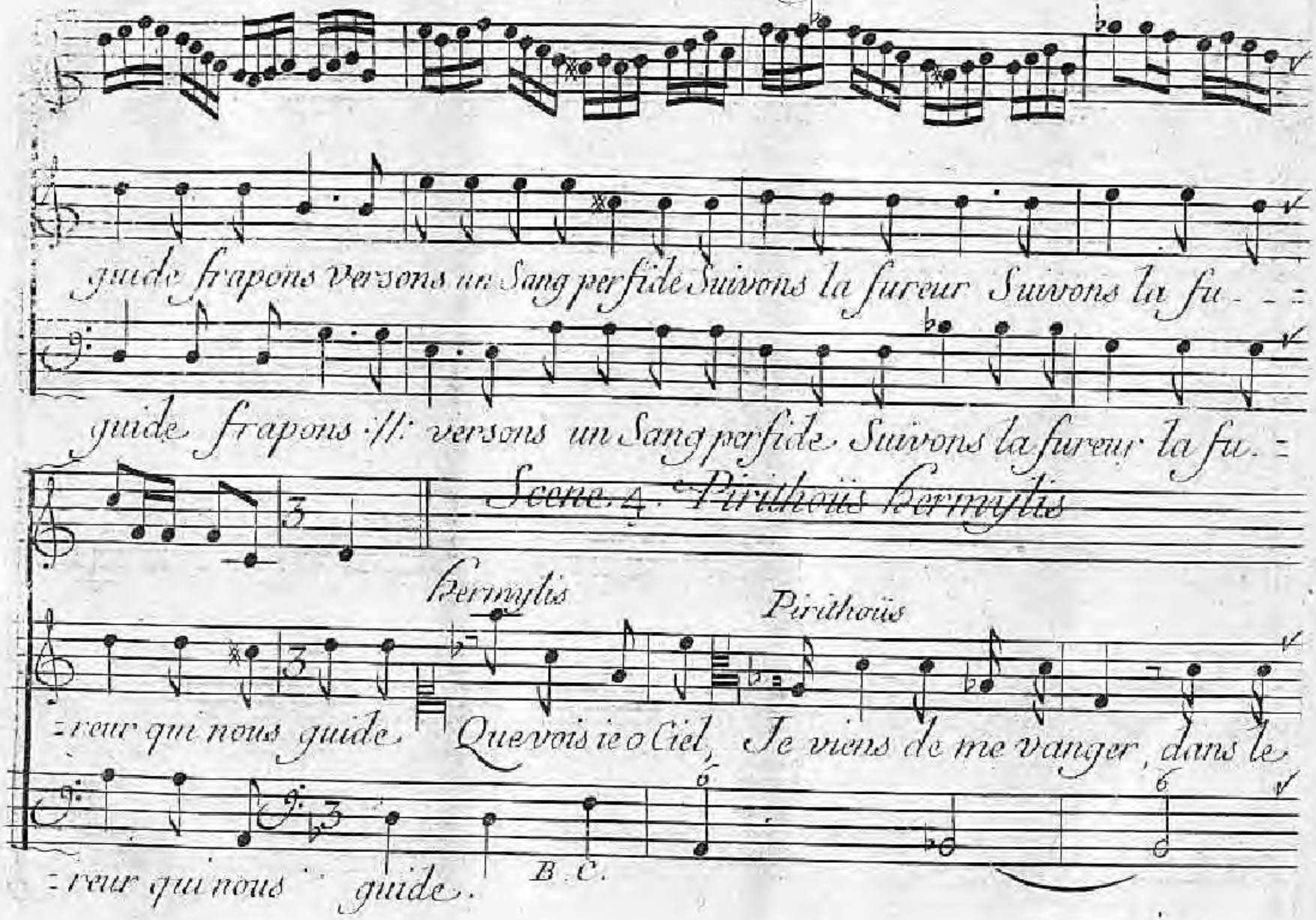
Enleuée par les Centaures — Hermilis

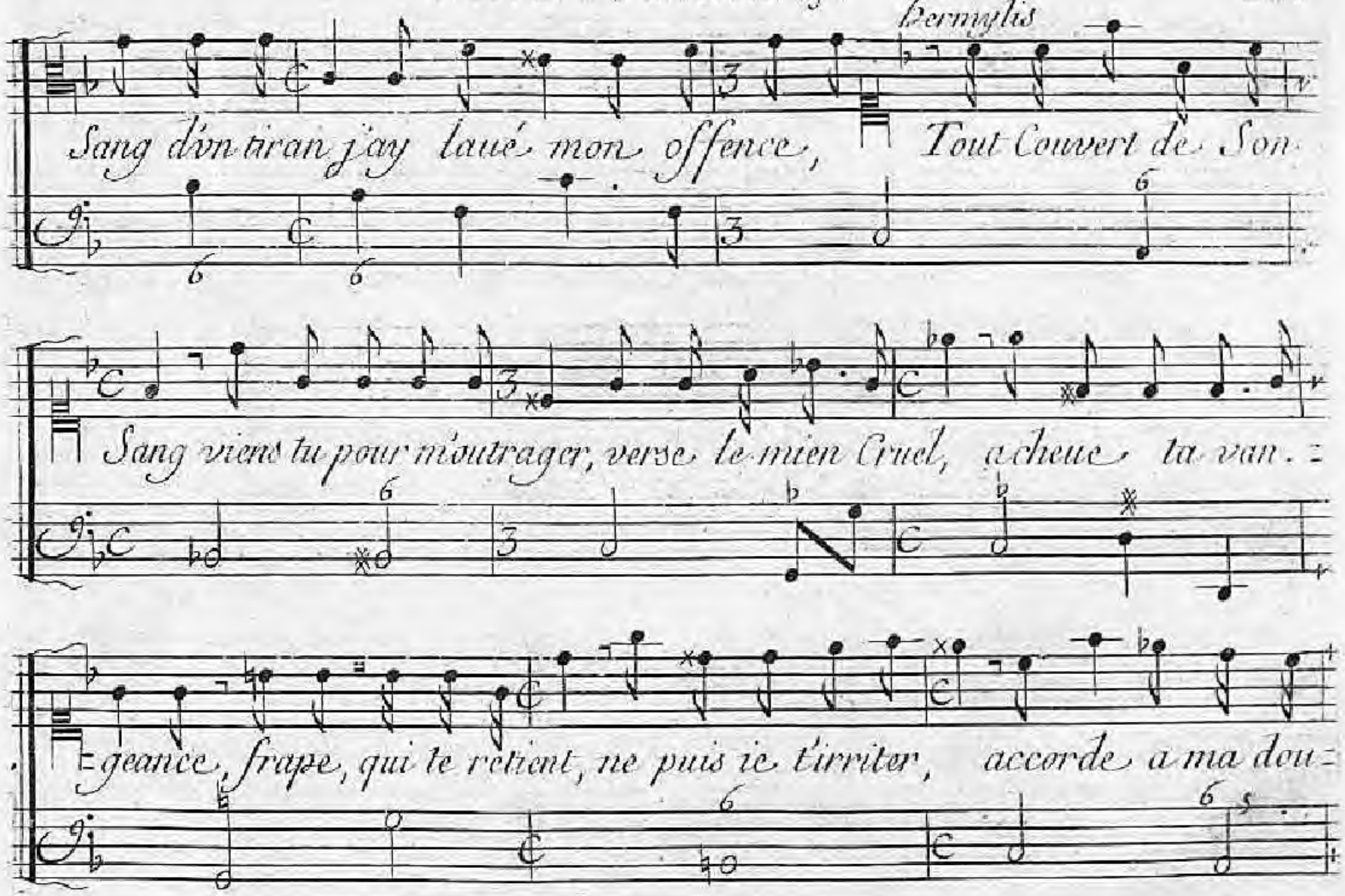


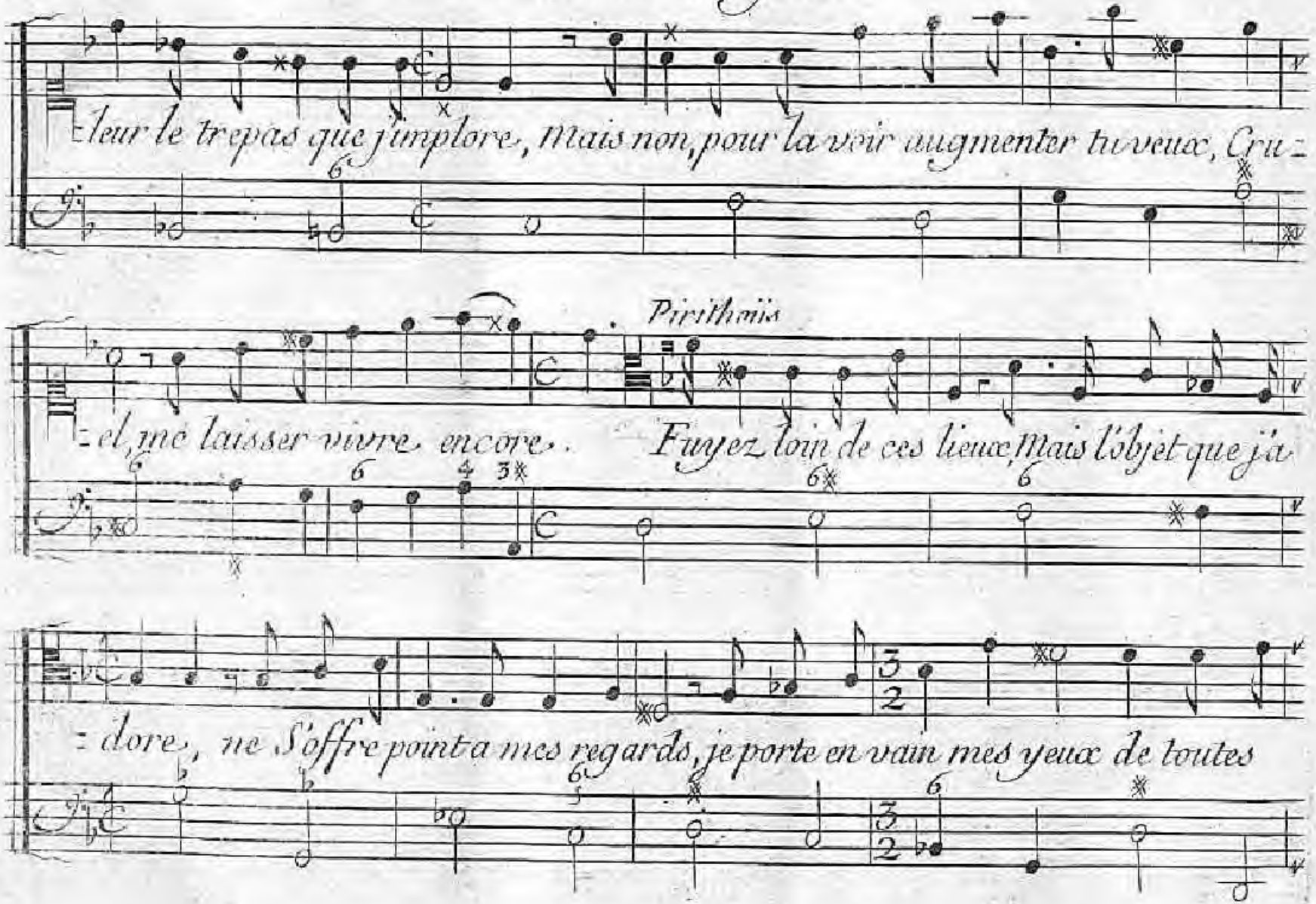
La Discorde.

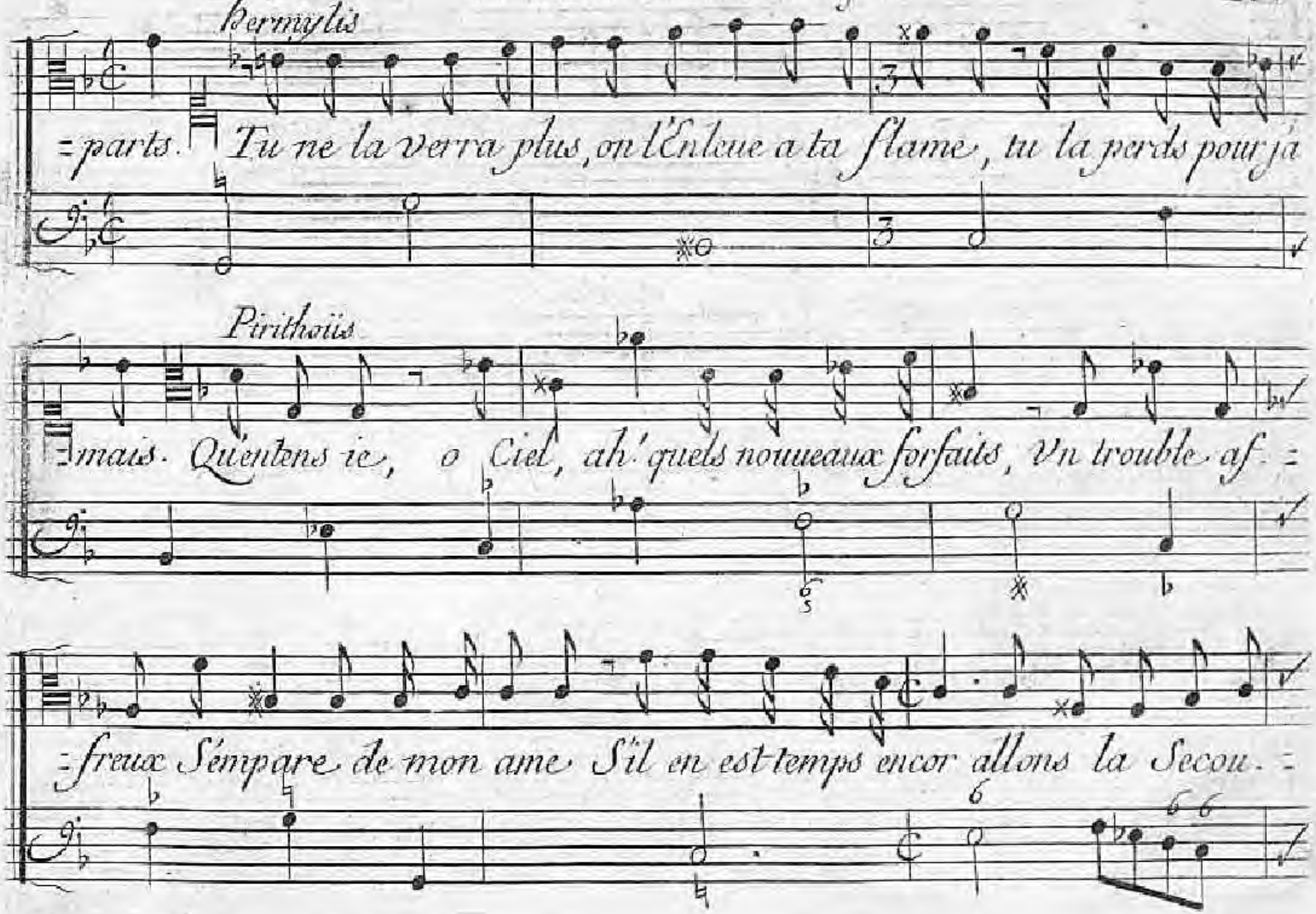

moy qui Cause Son trepas. Ta douleur re=dou=ble, ma
Elle Sort
rage, pleure, gémis je Cours acheuer mon Ouvrage
Chœur
Perissez tous perissez tous malheureux tombez Sous nos Coups, frapons ver
Perissez tous perissez tous malheureux tombez Sous nos Coups, frapons ver


=Sons un Sang perfide Suivons la fureur qui nous guide frapons ver =
=Sons un Sang perfide Suivons la fureur qui nous guide frapons fra =
=Sons vn Sang perfide Suivons la fureur Suivons la fureur qui nous
=pons, Versons un Sang perfide, Suivons la fureur la fureur qui nous

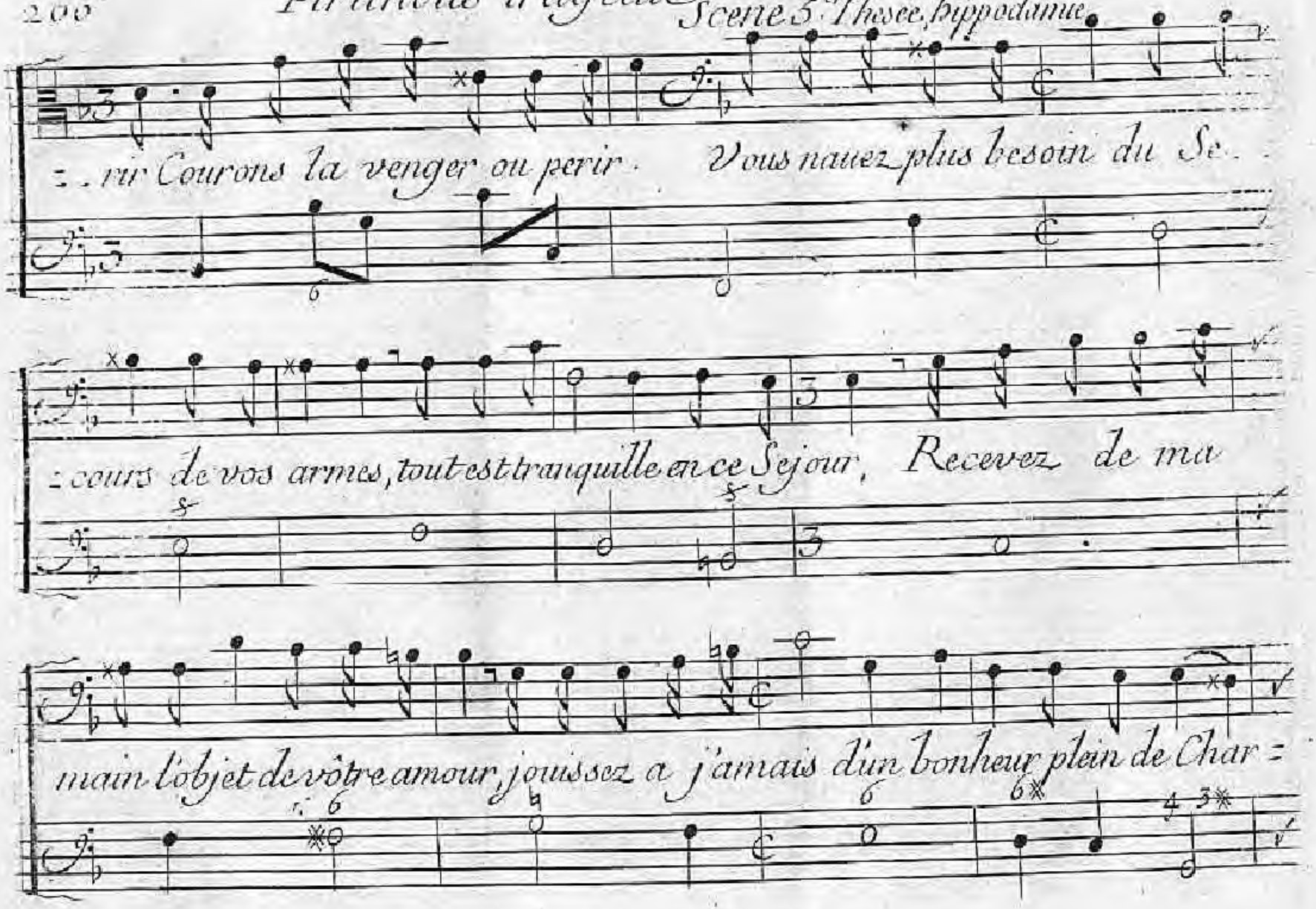

guide frapons versons un Sang perfide Suivons la fureur Suivons la fu- -
guide frapons ://: versons un Sang perfide Suivons la fureur la fu-
Scene. 4. Pirithoüs Permyfis
Permyfis
Pirithoüs
-reur qui nous guide Quevois ie o Ciel, Je viens de me vanger, dans le
-reur qui nous guide.
B. C.

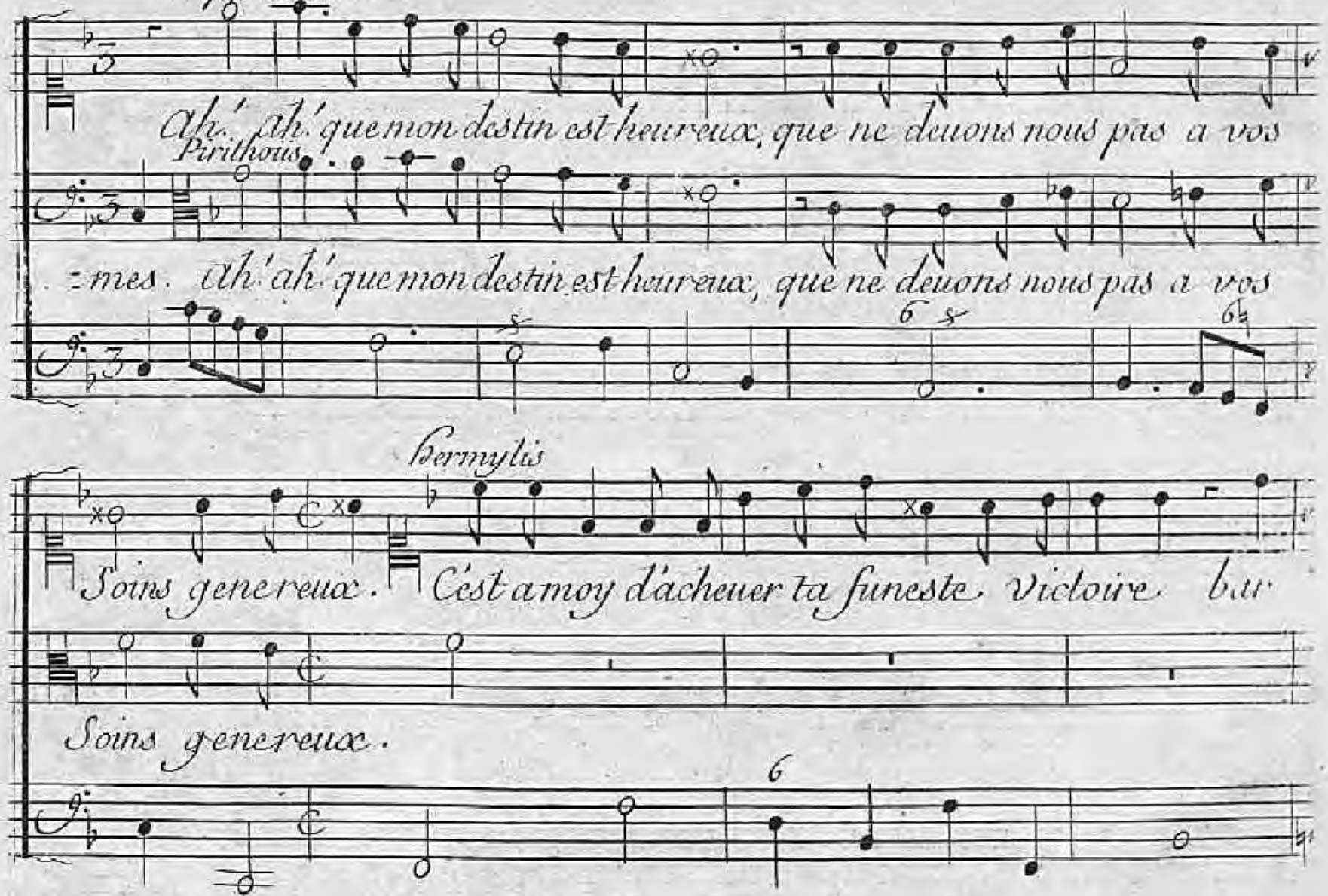

Bermylis
Sang dun tiran jay laué mon offence, Tout Couvert de Son
Sang viens tu pour moutrager, verse le mien Cruel, acheue ta ven-
geance, frape, qui te retient, ne puis ie tirriter, accorde a ma dou-


leur le trepas que j'implore, mais non, pour la voir augmenter tu veux, Cru=
Pirithoüs
=el, me laisser vivre encore. Fuyez loin de ces lieux, Mais l'objet que j'a
=dore, ne S'offre point a mes regards, je porte en vain mes yeux de toutes


Hermylis
=parts. Tu ne la verra plus, on l'Enleue a ta flame, tu la perds pour ja
Pirithoüs
=mais. Qu'entens ie, o Ciel, ah! quels nouueaux forfaits, Vn trouble af =
=freux Sempare de mon ame S'il en est temps encor allons la Secou =

troupes d'allemens
Scene 5. Thesee, hippodamie




Ah! ah! que mon destin est heureux, que ne deuons nous pas a vos
Pirithous
mes. ah! ah! que mon destin est heureux, que ne deuons nous pas a vos
Hermylis
Soins genereux. C'est a moy d'acheuer ta funeste victoire bas
Soins genereux.

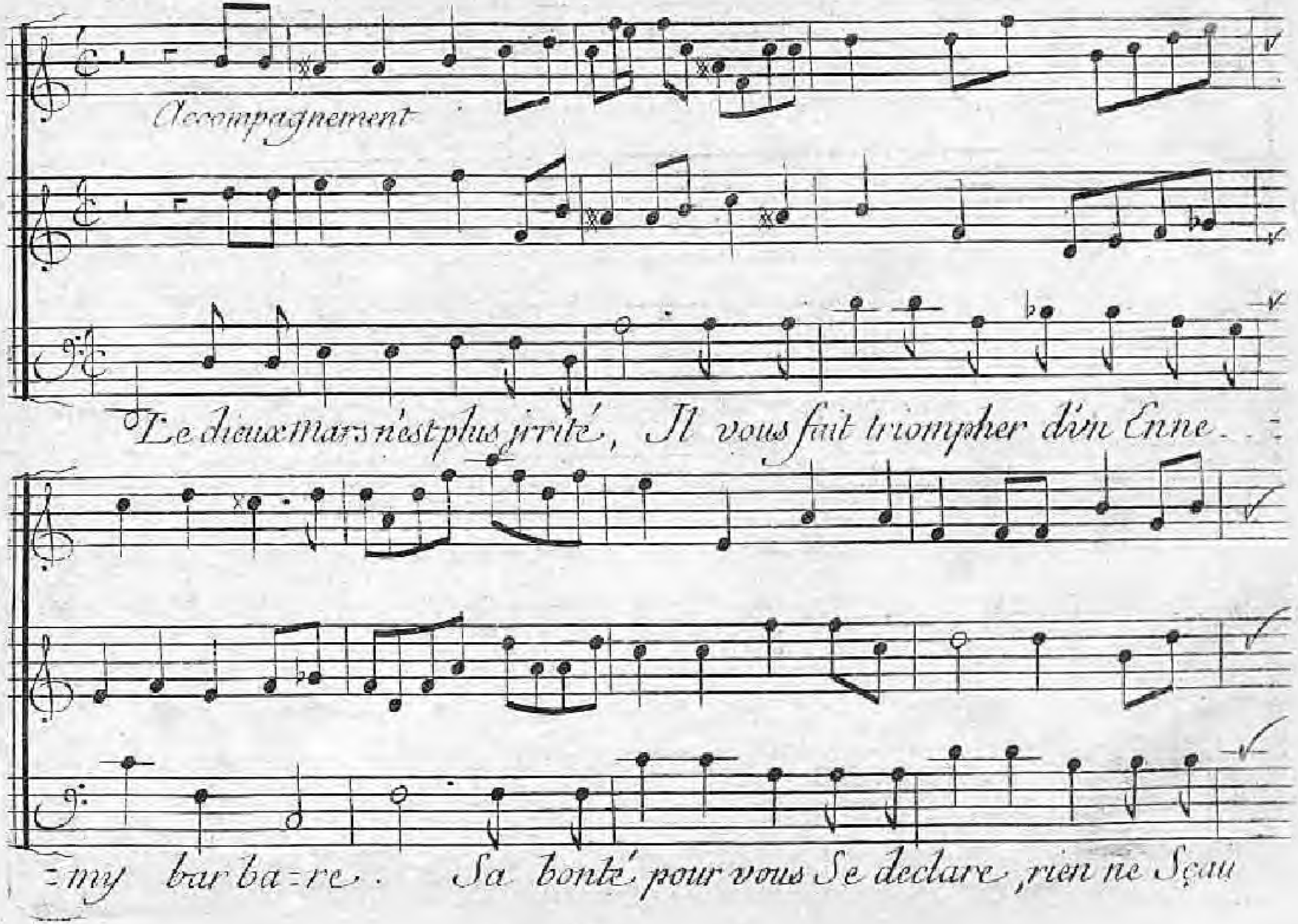
elle Se tüe hippodamie hermylus

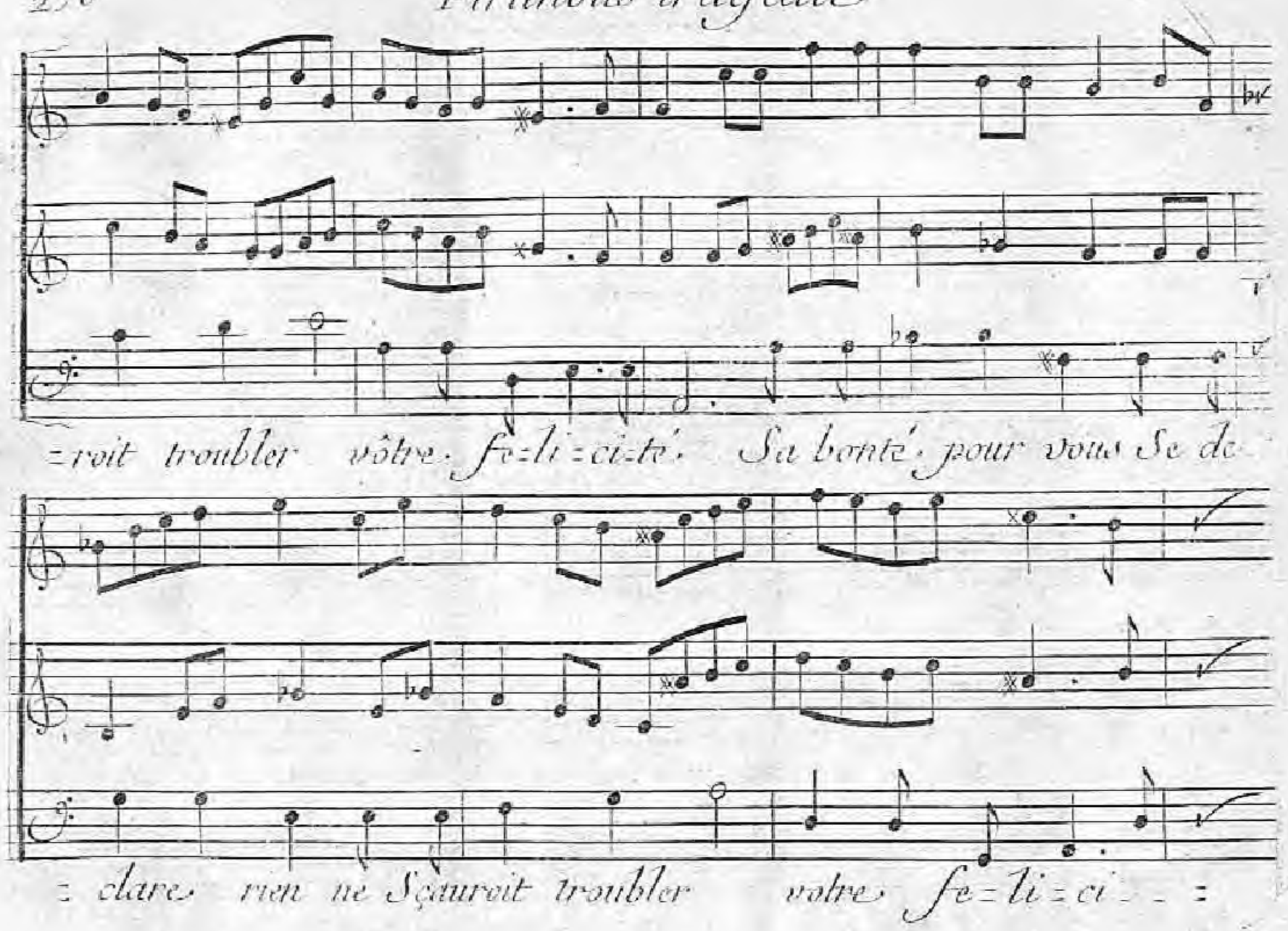
barre, voy Couler mon Sang ... auec mes pleurs Quel affreux desespoir. Je

Thesée

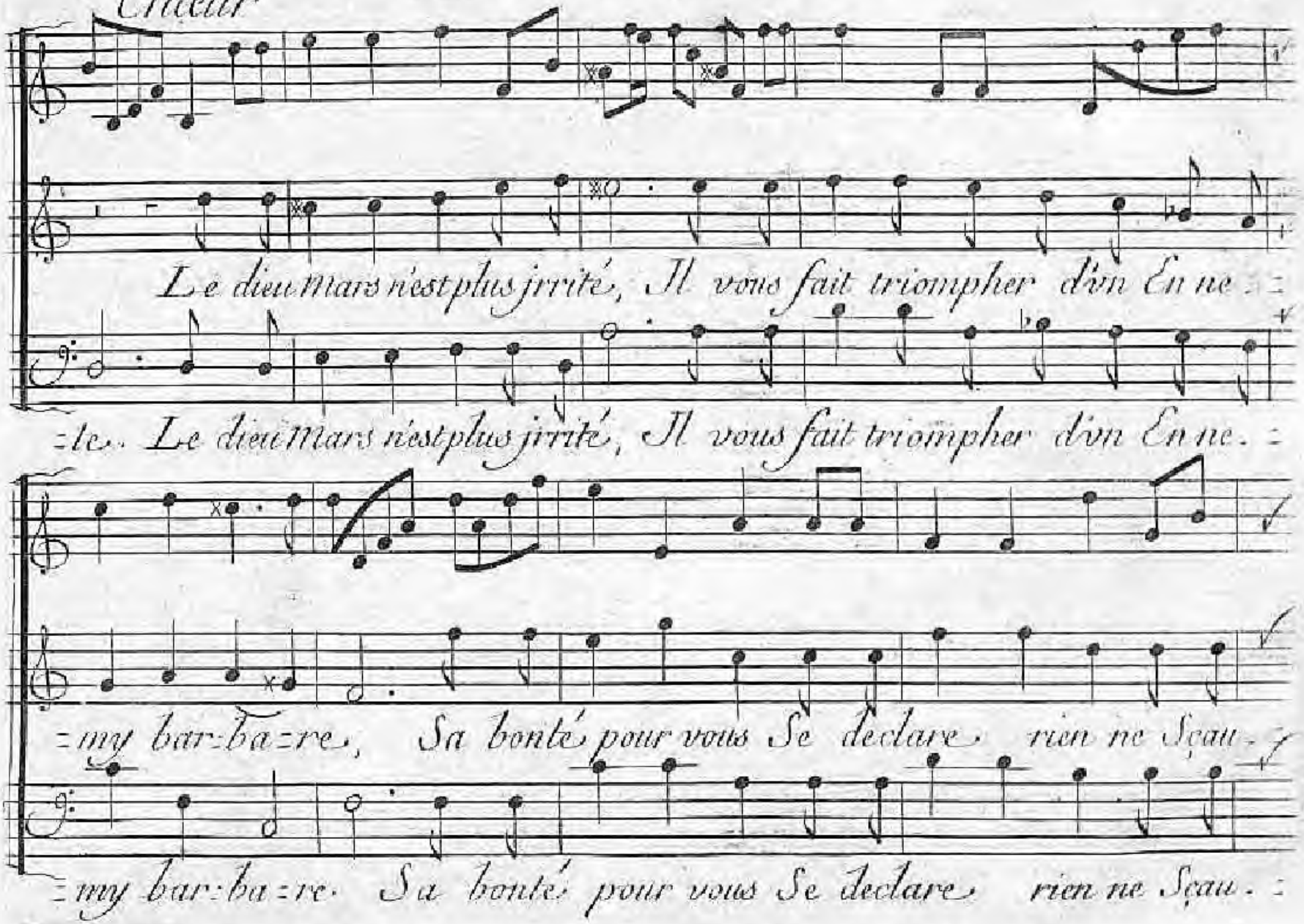
meurs. Perdons de Ses forfaits l'odieuse memoire.

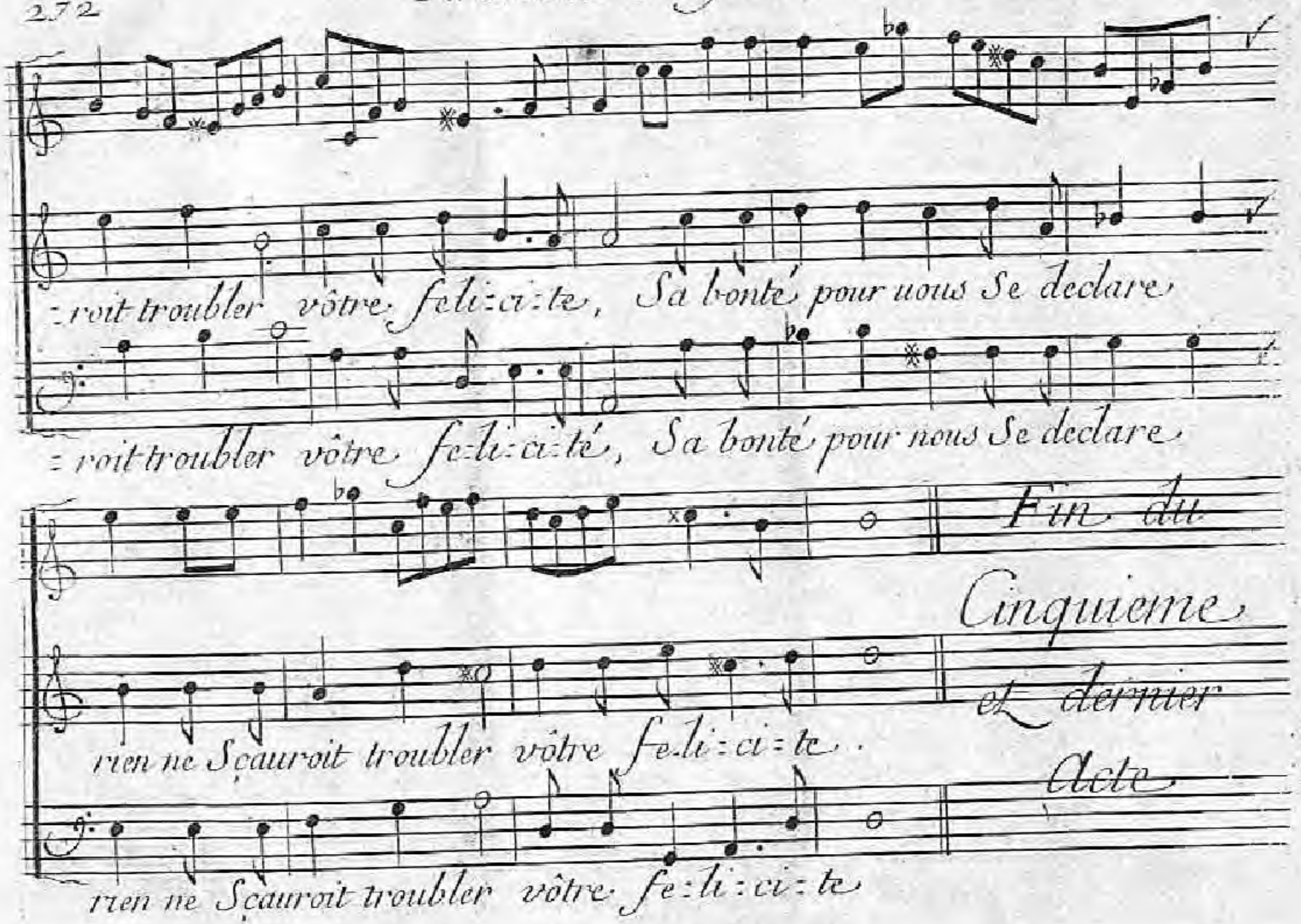
Prelude


Accompagnement
Le dieux Mars n'est plus jrrité, Il vous fait triompher dun Enne-
=my bar ba=re. Sa bonté pour vous Se declare, rien ne Sçau


=roit troubler vôtre fe=li=ci=té. Sa bonté pour vous Se de
=clare rien ne Sçauroit troubler vôtre fe=li=ci

Chœur


Le dieu Mars n'est plus jrrité, Il vous fait triompher dm En ne =
=le. Le dieu Mars n'est plus jrrité, Il vous fait triompher dm En ne. =
=my bar=ba=re, Sa bonté pour vous Se declare, rien ne Sçau=
=my bar=ba=re. Sa bonté pour vous Se declare, rien ne Sçau. =


roit troubler vôtre felicité, Sa bonté pour nous Se declare
roit troubler vôtre felicité, Sa bonté pour nous Se declare
Fin du
Cinquieme
et dernier
Acte
rien ne Sçauroit troubler vôtre felicité.
rien ne Sçauroit troubler vôtre felicité

Privilege General.

Louis par la grace de Dieu, Roy de France, et de Navarre, A nos amez et feaux Conseilliers les gens tenants nos Cours de parlement Maistres des Requestes ordinaires de notre Hôtel grand Conseil, Prevots de Paris baillifs, Senechaux leurs lieutenans Civils, et autres nos justiciers qu'il apartiendra, Salut. Jean Joseph Mouret Maistre de Musique de notre chere et bien amée Cousine la Duchesse du Maine Princesse de notre Sang, nous a fait tres humblement representer qu'il desiroit donner au public plusieurs pieces de Musique de sa Composition, Comme des Cantates françoises et Italiennes, Sonates, Motets a vne ou plusieurs parties et toutte sorte de Musique tant vocales qu'instrumentale, S'il nous plaisoit de luy accorder nos lettres de privilege sur ce necessaires. A ces Causes Nous luy avons permis et permettons par ces presentes de faire graver et imprimer par tels graveurs et imprimeurs que bon luy semblera, toutes les pieces de Musique de sa Composition, tant vocale qu'instrumentale, Cantates françoises et italiennes, Sonates, Motets, Airs a vne ou plusieurs parties et touttes autres, Conjointement, ou Separément, en telle forme, marge, Caractere, et partition qu'il jugera a propos, deux vendre et debiter par tout notre Royaume pays, terres ou Seigneuries de notre obeissance pendant le temp de Seize Années Consecutives a conter du jour de la datte des presentes. Faisons deffence a tous libraires, imprimeurs, graveurs, et autres personnes de quelque qualité et Condition qu'elles soient, dans quelque lieu de notre Royaume que ce soit, de graver, imprimer, faire graver, ou faire imprimer, vendre debiter, ny contrefaire les dites pieces de musique en tout ny en partie, Sous quelque pretexte que ce soit, même d'impression étrangere et autrement, Sans le Consentement par écrit de l'exposant, ou de Ses ayans cause, Sous peine de Confiscation des planches et des exemplaires Contrefaits, et trois mil livres d'amende contre chacun des contrevenants aplicables vn tier a l'opital general de notre bonne ville de Paris, vn tier a l'exposant, et l'autre tier au denonciateur, et de tous depens dommages, et interest, a la charge que ces presentes, Seront en registrées ce registres de la communauté des imprimeurs et libraires de Paris, dans trois mois de ce jour, que la gravure et impression des dites pieces de Musique sera faite dans notre Royaume et non ailleurs, et ce en bon papier et beaux Caracteres Conformement aux reglemens de la librairie, et qu'avant de les exposer en vente il en Sera mis deux Exemplaires dans notre bibliotheque publique, vn autre dans le Cabinet des livres de notre Château du Louvre, et vn en celle de notre tres cher et feal Chevalier garde des Seeaux de France le Sieur de Voyer de Paulmis Marquis d'Argenson, le tout a peine de nullité des presentes. Du contenu desquelles vous mandons et enjoignons de faire joüir l'exposant pleinement et paisiblement Sans Souffrir qu'il luy Soit fait aucun trouble ny empechement, Voulons que la Copie des presentes qui Sera imprimée au Commencement ou a la fin de chacun des dits ouvrages, Soit tenüe pour dûement Signifiée, et qu'aux Copies Collationnées par l'un de nos amez et feaux Conseillers Secretaires foy Soit adjoûtée Comme a l'original. Commandons au premier notre Huissier ou Sergent de faire pour l'execution des presentes tous actes requis et necessaires Sans autre permission, et nonobstant Clameur de Haro, Charte Normande, et lettres a ce Contraires, Car tel est Notre plaisir. Donné a Paris le huitieme jour de Decembre l'an de grace mil Sept cent dix huit et de notre regne le quatrieme.

Par le Roy en Son Conseil, Signé le Petit.

Registré Sur le Registre 4e de la Comte des Libres et Imprimeurs de Paris page 413. N°. 447. Conformément aux reglemt. et Notamment a l'Arrest du Conseil du 13 Aoust 1703. A Paris le 15 Decembre 1718. Signé Delaulne Syndic.

Les Exemplaires ont été fournis.